

九年级作文 这样写!

CHUZHONGSHENG
FENLEIZUOWEN

初中生

分类作文

CHUZHONGSHENG FENLEI
ZUOWEN

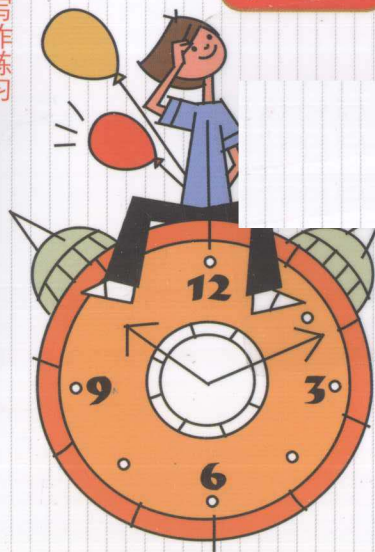
九年级

★ 紧扣课本单元写作训练要求

★ 涵盖全年级所有题材和文体

★ 13大写作主题 方便课堂练笔和课后写作练习

★ 分类细 体例新 实用高效



• 写作导语 快速构思 拓展思路 作文素材卡

凤凰出版传媒集团
凤凰出版社

九年级作文 这样写!

CHUZHONGSHENG
FENLEIZUOWEN

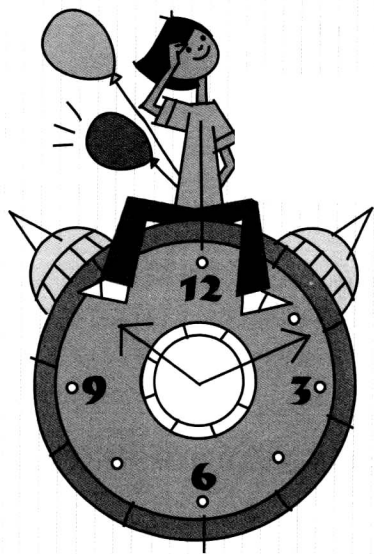
主编：梁 颂
撰稿：毛 帅

初中生 分类作文

CHUZHONGSHENGFENLEI
ZUOWEN

九年级

编委会：杨少青 王 涛 张丽娜 张永静
周智源 古文采 毛艳琴 曹迎春
桂 瑰 江 艳 孙 敏



• 写作导语 快速构思 拓展思路 作文素材卡 •

凤凰出版传媒集团
凤凰出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中生分类作文. 九年级 / 梁颂主编. -- 南京 :
凤凰出版社, 2010. 9

ISBN 978-7-80729-915-8

I. ①初… II. ①梁… III. ①作文课—初中—教学参
考资料 IV. ①G634. 343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 168561 号

书 名 初中生分类作文. 九年级

主 编 梁 颂

责任编辑 莫艳英

出版发行 凤凰出版传媒集团 凤凰出版社

出 品 凤凰出版传媒集团 北京凤凰天下文化发展有限公司

集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

印 刷 北京泽宇印刷有限公司
北京市怀柔区庙城镇王史山村

开 本 880×1230 毫米 1/32

印 张 10

字 数 300 千字

版 次 2011 年 1 月第 1 版第 2 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-80729-915-8

定 价 15.00 元

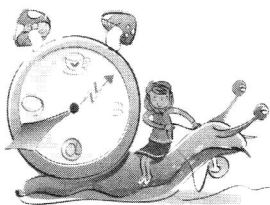
(本图书凡印装错误可向发行部调换,联系电话:010-58572106)



目 录

主题1:名师教你怎样写人

名师辅导——怎样写人	2
快速构思	3
拓展思路	3
作文素材卡	5



佳作示范

我的爷爷	7
难忘那安详的脸	8
奶奶	10
“政治”老爸	12
妈妈的笑	14
我的捣蛋邻居—— 杨雪琪	15
我的古怪同桌	16
我最尊敬的老师	18

主题2:名师教你怎样写事

名师辅导——怎样写事	21
快速构思	22
拓展思路	23
作文素材卡	24

佳作示范

珍品	25
白日一梦	27

那次,我和他都是好样的 ...	28
一个老掉牙的故事	30
珍惜那份感动	32
刹那间,我发现了自我	33
没想到我是如此虚荣	35
带走脚印,留下雪地	36
母亲真傻	39
没有血缘的真情	41

主题3:名师教你怎样写好自然景观

名师辅导——怎样写好自然景观

.....	44
快速构思	46
拓展思路	46
作文素材卡	47



佳作示范

生命的风景	49
大海是我的乐园	50
我心中的美景	52
雨	53
游龙王洞	55
四季的手	56
雨之声	58
苏州园林	59
秋天的田野	61

主题4:名师教你怎样写好各种物品和物体

名师辅导——怎样写好各种

物品和物体	64
快速构思	65
拓展思路	66
作文素材卡	67

佳作示范

梅花	68
欣赏狮子	69
美丽的树皮	70
清高的草	72

抹布	73
捕虫刀手——螳螂	75
我的小屋	76
我的自行车	77
说扇	78

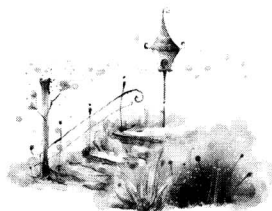




主题5:名师教你怎样写好各种物品的说明

名师辅导——怎样写好各种

物品的说明文	81
快速构思	82
拓展思路	82
作文素材卡	83



佳作示范

桂花飘香	85
蜂类筑巢的奥秘	87
鼎的自述	88

空气的自述	90
家乡风味粉浆面	91
海南的椰子	93
说西瓜	94
小小电池危害大	96

主题6:名师教你怎样写好想象作文

名师辅导——怎样写好想象

作文	98
快速构思	99
拓展思路	100
作文素材卡	101

想入非非的梦中我	109
三只猴子闯天下	111
我成了一名作家	112
将来的桥	114

佳作示范

曹阿瞒“梦”回赤壁	103
与爱因斯坦的对话	104
秋	106
修行并没有结束	107



主题7:名师教你怎样写好读后感和观后感

名师辅导——怎样写好读后感

和观后感	117
快速构思	118
拓展思路	119
作文素材卡	120

佳作示范

读《过零丁洋》有感	122
包容+无私=伟大的母爱——	
读《秋天的怀念》有感 ...	123
读《老人与海》有感	125

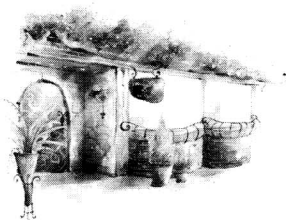
一个为爱而死的伟大革命者

——读《牛虻》有感	127
《漂亮朋友》读后感	129
女人的尊严与爱——	
读《简·爱》有感	130
勇者拾梦——	
读《傲慢与偏见》有感 ...	132
血色的净土——看电影	
《可可西里》有感	133
假如世界毁灭——	
《2012》电影观后感 ...	135

主题8:名师教你怎样写好应用文

名师辅导——怎样写好应用文

.....	138
快速构思	139
拓展思路	140
作文素材卡	141



佳作示范

给爸爸妈妈的一封信	142
写给自己的一封信	144
班级日志	145
我初三了.....	146
战胜自己,走向成功	148
社团总结	150
新学期计划	152
快餐的感谢信	153
压岁钱使用调查报告 ...	154
保护水资源倡议书	156



主题9:名师教你怎样写好话题作文

名师辅导——怎样写好话题	
作文	158
快速构思	159
拓展思路	160
作文素材卡	161



话题:跨越

佳作示范

跨越心中那座山	163
跨越“那座山”	165

话题:自信

佳作示范

挺起你的脊梁——对一名	
自卑者的诊断报告	167

人生需要自信	168
--------------	-----

话题:亲情

佳作示范

母亲这本书	171
感恩父母	172

话题:成长的烦恼

佳作示范

成长的烦恼	174
什么时候	175

话题:我看追星

佳作示范

寻找媒体的良知	177
“星”际徘徊	179

主题10:名师教你怎样写好抒情散文

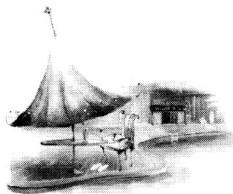
名师辅导——怎样写好抒情	
散文	182
快速构思	183

拓展思路	184
作文素材卡	185

佳作示范

思绪之游	187
开在记忆深处的花朵	188
大海让我陶醉	190
星空	191
妈妈的脚步声	193
生命的精彩	194

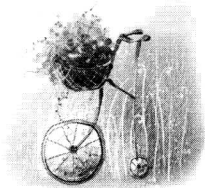
留住心中的歌	195
歌声中,我好想哭	196



主题11:名师教你怎样写好议论文

名师辅导——怎样写好议论文

快速构思	199
拓展思路	201
作文素材卡	202



佳作示范

路在脚下	204
让自己奔跑起来	205
把握第一次	207
如果周瑜学会为别人喝彩	208
鱼儿为什么不能是蓝色的?	209
向恶搞说“No”	211
在颠覆中学会坚守	213
简单与辉煌	215

主题12:美文阅读与欣赏

鸟	218	时间	228
春	220	迟到(节选)	230
明日又天涯	222	梧桐树	232
神奇的丝瓜	224	彩蝶树	234
笑	226	影的告别	236



主题13:考场满分作文

名师辅导——怎样写好考场

作文 239

快速构思 240

拓展思路 241

作文素材卡 242

考题:不走寻常路

佳作示范

不走寻常路 243

不走寻常路 245

考题:就从现在开始

佳作示范

就从现在开始 246

就从现在开始 248

考题:_____并没有结束

佳作示范

生命并没有结束 250

考试并没有结束 252

考题:我和_____一起_____

佳作示范

我和诸葛亮一起漫步 254

我和父亲一起走泥路 256

考题:磨炼

佳作示范

我愿你是搏击长空的鹰——

给儿子的一封信 258

“低能”是怎样炼成的 259

考题:材料:尽力而为

佳作示范

尽力而为 261

尽力而为就好吗? 263

考题:续写

佳作示范

清爽夏日 265

被风吹过的夏天 266

考题:难忘的经历

佳作示范

难忘那掌声 268

难忘的读书经历 270

主题14:课本单元作文

九年级上册

第一单元:雨的诉说

有雨真好 273

雨的故事 274

第二单元:微笑着面对生活

微笑着唱响生活的歌谣
..... 276

笑对人生 277

第三单元:青春随想

青春随想 279

青春竟是如此的美丽 280

第四单元:好读书读好书

我在阅读中得到了快乐 ... 282

读书生活的苦与乐 283

第五单元:金钱,共同面对的话题

金钱与道德 285

真爱,绝不与金钱同行 ... 286

第六单元:话说千古风流人物

壮哉,猛士! 288

风雨任平生 289

九年级下册

第一单元:脚踏一方土

哦,那片黑土地 291

五色土地 293

第二单元:走进小说天地

续写《孔乙己》 295

续写《我的叔叔于勒》 296

第三单元:关注我们的社区

社区文明剪影 299

社区变了 300

第四单元:乘着音乐的翅膀

音乐之旅 302

永远的《二泉映月》 303

第五单元:我所了解的孔子和孟子

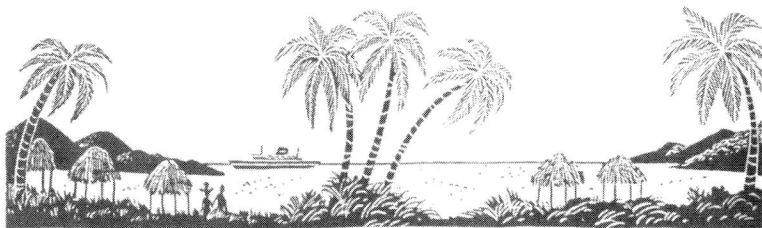
《论语》与宽容 305

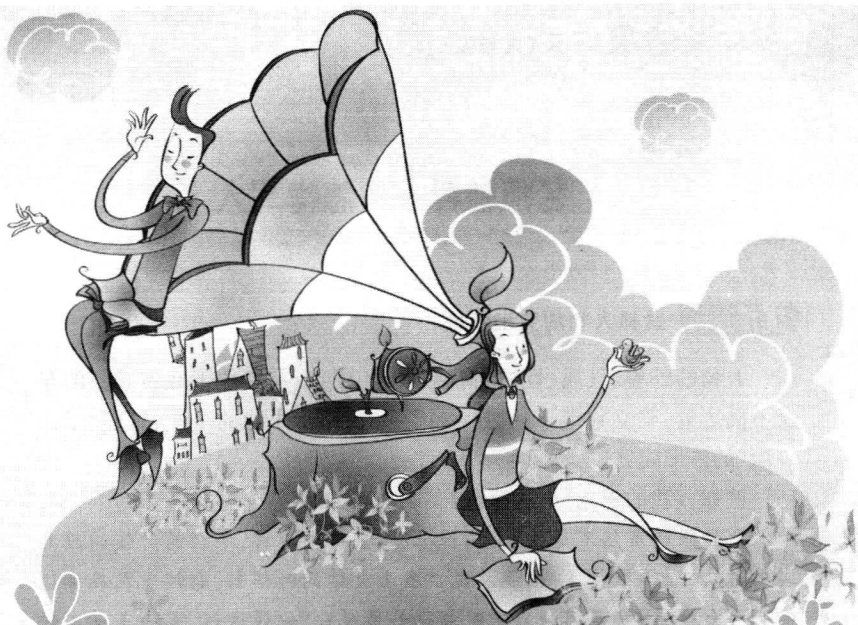
己所不欲,勿施于人 306

第六单元:我的初中生活

初中生活:心中的彩虹 ... 308

岁月如歌——我的初中生活
..... 309





主题① 名师教你怎样写人

导 语



人是万物之灵
环顾四周是茫茫人海
其中有用爱来教育我们的父母
他们是你麦田的守望者
有用知识来教导我们的老师
他们是你的引路人
有带给我们欢乐的同学朋友
还有与我们擦肩而过的陌生人
接触一个人
便是在读一本书

名师辅导——怎样写人

技法一：紧抓人物的突出特征

人物的外貌、气质、性格、情感各不相同，只有抓住了观察对象的与众不同之处，确立你笔下的“这一个”，才能写出人物的个性，打破“千人一面”的陈旧模式。

例如，《我的爸爸》中的片段：

他的眼睛虽然不是特别大，但很亮，显得很有神，年轻的时候的照片我看过，人显得很帅气，他还总说：“我上大学的时候啊，老被坐在我旁边的几个女生看，就是因为我眼睛长得好看呢！”他说这话，我一点也不惊讶，他原来的确很潇洒！

技法二：通过一件或几件具体的事例来凸显人物形象

例如，《我的爷爷》中的片段：

爷爷得糖尿病已经十几年了，十几年来一直用药物控制病情，身体时好时坏。爷爷却以惊人的毅力坚持下来，积累自己每次检查的表单，居然学会看医生才能解释得通的数据。他借来别人的中医书，找到对症的药方，根据自己每次检查的表单，对症下药。现在，他已成功控制了尿糖指数。爷爷学习中草药的笔记，学习治疗糖尿病的心得笔记，连专业的医生看了都吃了一惊呢！有时医生还借他的笔记一用。

技法三：在对比、矛盾中表现人物

人是矛盾的复杂体，所谓“人无完人”，人物性格的优缺点也可以展开对比或把其放在一定的矛盾冲突中展开，再现人物性格的复杂性和多样性。

例如，《西游记》中的孙悟空，虽说武艺超群，机智勇敢，忠诚不二，有“斗战圣佛”的殊荣，但自始至终都没有摆脱他那猴急的秉性，为此吃尽了苦头。而猪八戒虽好吃懒做，搬弄是非，甚至有点好色，但这都在情理



之中,更符合人性化的特征。这些呼之欲出的鲜活的人物形象,无不得益于作者高超的写作技巧,值得我们用心品味。



快速构思

思路1: 我这个人哪,其貌不扬,个子不高,优点不多,缺点不少。不过呢,我有一个很特别的爱好,相信是同龄人之间很少有的,那就是喜欢胡乱设计服饰。

思路2: 我的爷爷非常了不起,不是说他当了多大的官,也不是说他做了什么惊天动地的大事情,而是他十年如一日地铲除街边小广告,让人敬佩……

思路3: 一提起老爸我就头疼,别看他在外人面前像个冬瓜似的,半天说不出一句话,可他的话都给我留着呢。他只要一见到我,那永远不知疲倦为何物的上下嘴唇就吧嗒个没完没了。

思路4: 记得妈妈牵着我的手跨进了小学的大门,是另一双温暖的大手把我引进了教室。她,40多岁,清秀的脸,齐耳的短发,明亮的眼睛,慈祥的微笑。她就是和我们朝夕相处6年的班主任——袁老师。

思路5: 我初一时的语文老师叫胡哲。他个子不高,年纪不大,可头发却白了一半儿。他长得一般,可却爱笑,一笑起来就露出一对难看的门牙,脸上的皱纹也叠成了罗汉。他常挂在嘴边的一句口头禅是:“岂有此理。”



拓展思路

我的爷爷——总分总式结构

- (1)我的爷爷非常好学,真让人敬佩……
- (2)只要想想做,他都会想尽办法,认真琢磨,举事例。
- (3)我觉得他身上总有一股子韧劲、一种不服输的精神,值得我学习……

“政治”老爸——总分总式结构

(1)老爸的教育水平也实在不敢恭维,翻来覆去就是那几句话:要好好学习啦,不要贪玩啦,应该像个女孩子样啦……

(2)具体举例:“我天天跟你讲,平时要多看书,多做题目……”老爸说得口干舌燥,终于不讲了。我抬头瞥了一眼墙上的钟,老爸竟然足足讲了一个钟头。唉,命苦呀!

(3)总结:说明自己能够理解老爸之所以天天给我上“政治课”的良苦用心。

我的妈妈——对比映衬式结构

(1)首先表达对妈妈的不满,说她有很多的缺点:她很唠叨,她的脾气有些急……我一度对她不满。

(2)描绘理想中的妈妈的形象:性格温和,不爱指桑骂槐,不爱唠叨……通过对比似乎对现实中的妈妈不太满意。

(3)妈妈关心我的学习生活、健康饮食,快与我理想中的妈妈等同了。通过两次对比得出结论:她虽然没有我理想中的妈妈那么完美,但她是真实的!有这样一位妈妈,也该知足了。

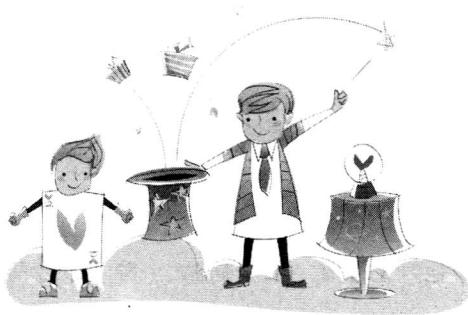
我的老师——层层递进式结构

(1)不曾忘记,李老师对我们生活上慈母般的关怀。

(2)不曾忘记,李老师在雨雪天气里处处为我们的安全着想。

(3)不曾忘记,李老师对小井、小威、小飞、小兰等个别同学的关怀。

(4)更不能忘记,李老师对我的悉心指导和恩情。





作文素材卡

好 段

1. 人物的外貌要写出特点

“哈哈哈……”

谁在大声地笑？我循声望去，原来是陈露和几位同学在说笑话。

她又发出了欢乐的笑声。你瞧，她笑得鼻翼微微抖动，本来就很小的眼睛一下弯成了两条弧线，嘴角向两边翘起，形成两道一长一短的曲线，连夹在嘴角的那根头发也随着笑声一上一下地摆动，脑后扎成的马尾辫也上下跳着……

技巧点拨：段落里，人物那呈弧线形的双眼、形成曲线的双唇、翘起的嘴角都与人物内在的气质相联系，突出其开朗乐观的性格特征。

2. 侧面烘托

奶奶的动作把全家都逗乐了。我笑得手舞足蹈，前仰后合，差点把碗扔到地上；爸爸捧腹仰头，哈哈大笑起来；妈妈的嘴都合不拢了，随即又扭过脸去。奶奶呢？也忍不住跟着“呵呵”地笑起来，笑开了满脸的菊花纹儿。

技巧点拨：通过对每个人的表情和动作的侧面描写，衬托出奶奶本人的乐观风趣，这就比单纯的正面描写更加富有渲染力，在技巧上也更高一筹。

3. 对比的作用

一天，大人们出早工，我睡了个懒觉起来，不见了春花，只得吃完饭，收拾了碗筷。我见桌上还放着一碗饭，闻了闻，唉，馊了，倒掉吧。我走到小桥边，蹲下去，刚要倒馊饭，突然听到一阵急促的叫声：“别倒——”我抬头一看，是春花，她割羊草，正好从这儿路过。我朝春花说：“是馊饭。”可春花却一个劲地说：“不要倒，不要倒嘛。”她夺过了我手中的饭碗，像捧宝贝似的捧着，向鸡棚走去。我望着她的背影，又好气，又好笑，心里暗暗想：“真小气！”

技巧点拨：这段文章就是运用对比的方法来写的，即“我”与春花的

对比。对待一碗馊了的饭,“我”的态度是倒掉算了,而春花却一个劲地说:“不要倒,不要倒嘛。”并夺过饭碗向鸡棚走去,反映了春花勤俭节约的好品质。

4.人物语言要符合身份

我急忙从口袋里掏出多找的钱,低声说:“老爷爷,刚才您多找了我钱。”“是吗?”老人掐着手指头,嘴里念叨着:“二二得四,一二得二,你给我一块,我找你七毛六,没错呀!”“不,我给您的是五角钱。”“哦?你看我的眼睛!”

技巧点拨:这段语言描写,表现了老人年老眼花的特点,也反映出了“我”的觉悟。一老一少的语言都符合各自的年龄和身份,读后有一种亲切、实在之感。

5.恰当运用动词,写出人物动作

康大夫拿起一支装着茵茵的小药水瓶,把略带黄色的药液吸进针管,又夹了一小团酒精棉球在我要注射的左臂上擦了擦,然后把针拿起来,用一种几乎看不清的动作,迅速把针头扎进了我左上臂的肌肉里。眨眼间,康大夫用拇指把针管熟练地一按,药水就被推进了我的体内。她把针头麻利地拔出来,然后用棉球轻轻揉一揉。咦?说来也怪,我还没觉得疼,这针倒打完了。

技巧点拨:这段描写,作者选用了“拿、吸、夹、擦、扎、按、推、拔、揉”等动词,把打针时的情景真实地再现了出来,把康大夫的形象也烘托了出来。

6.写出人物的内心活动

早晨,我和她顶了嘴。这一回她又会狠狠地批评我一顿。为了挽回局面,不让她再生我的气,我就装出极为恭敬的样子,低着头,哈着腰,小心翼翼地进了门。我克制住自己,叫了声:“王老师”,就呆呆地站在那里,等待着王老师电闪雷鸣般地发作。我仿佛听到了刺耳的责骂声、严厉的训斥声,紧张得连大气也不敢出,心“怦怦”地跳着。

技巧点拨:这段描写,真实地反映出“我”精神紧张时的真实心理,把人物写“活”了。