

# 增評全圖足本石頭記

柒

曹雪芹

高鶚 著

北京理工大學出版社



增評全圖足本石頭記

卷十二

却說鳳姐正自起來納悶。忽聽見小了頭這話。又唬了一跳。連忙問道：「什麼官事？」小了頭道：「也不知道。剛纔二門上小廝回進來。說老爺有要緊的官事。所以太太叫我請二爺來了。鳳姐聽是工部裡的事。總把心畧畧的放下。宣知工部事即水月菴事。因說道：「你回去回太太。就說二爺昨日晚上出城有事沒有回來。打發人先同珍大爺去罷。那小頭答應著去了。一時賈珍過來。見了部裡的人。問明了。進來見了王夫人。回道：「部中來報。昨日總河奏到河南一帶。決了河口。患同河決工部之事如此。又淹沒了幾府州縣。又要開銷國帑。修理城工。工部司官又有一番照料。所以部裡特來報知老爺的。」說完退出。及曹政回家來。問明。從此直至冬間。乃夢話。曹政天天有事。常在衙門裡。寶玉的工課也漸漸鬆了。賈政罪案以為本。同發還字試換漸字再較。只是怕曹政覺察出來。不敢不常在學房裡去念書。連寶玉處也不敢常去。那時已到十月中旬。寶玉起來。要往學房中去。覺得天氣陡寒。只見襲人都對天字說前評詳之。此同填詞絕粒。見道心息滅。人心恣肆之時。故又必從他起。早已有點頭兒。只見焙茗拿進一件衣服來。脉何等步驟。寶玉不看。則自己看時。神已痴了。那些小學生都巴著眼瞧。周密。却原是晴雯所補的一件蓑金裘。入上半句。寶玉道：怎麼拿這一件來？是誰給你的？焙茗道：是裡頭姑娘們包出來的。寶玉心事製造不知而必傷其心者見報。便嚴然見一簾房一代儒在紙上。而西北乾天已為雲蔽。直捲東南冥風之位。天戴培若走進來。回寶玉道：「二爺天氣冷了。再添些衣服罷。」寶玉即以走寶而走寶。正以適錢之離棄也。害人。自害氣數之天。如此道理。之天亦復如此。寶玉道：「我身上不大冷。且不穿。」包上罷。代儒口當寶玉可憐這件衣服却也心裡喜他。知道儉者。由來是謂代儒。焙茗道：「二爺穿上罷。涼又是奴才的不是了。」二爺只當疼奴才罷。寶玉無奈。只得穿上。是謂培茗能服人。吊掛的對著書坐著。代儒也口口當他看書。不甚理會。晚間放學時。寶玉便往代儒託病告假一天。代儒本來上年紀的人也。不過伴著幾個孩子解悶兒。時常也八病九痛的。八病九痛八九七十二地數也。因師之真病。遂致弟之假病。至樂得去一個少操一日心。況且明知賈政事忙。賈母溺愛。便點點頭兒。寶玉一徑回來。見過賈母王夫人。也是這樣說。自然沒有不信的。略坐一坐。便回園中去了。見了襲人等。也不似往日有說有笑的。便和衣躺上炕上。襲人道：「晚飯預備下了。這會兒吃還是等一等？」寶玉道：「我不舒服。故不吃飯。越不吃飯。越不舒服。乃此回大點睛處。」襲人道：「那樣著。你也該把這件衣服換下來。」那個東西。那裡禁

得住採擣寶玉道。不用換襲人。這倒也不但是嬌嫩物兒。你瞧瞧那上頭的針線也不該這麼遭搗他呀。直與送土儀同清節。寶玉聽了這話正碰在他心坎兒上。歎了一口氣道。那麼著你就收起來給我包好了。我也總不穿他了。說著站起來脫下襲人綻過來。接時寶玉已經自己疊起。襲人道。二爺怎麼今日這樣勤謹起來了。寶玉也不答言。只見於此。賈母說好了一篇。便問包袱呢。麝月連忙遞過來。讓他自己包好。回頭却和襲人擠著眼兒笑。寶玉也不理會。自己低頭看了看表針。已指到酉初二刻了。惟不裡會故金玉完合酉金二偶也。聽鐘首表耳目昭然。一時小了頭。點上燈來。襲人道。你不吃飯。喝一口粥兒罷。別淨餓著。看仔細。餓上虛火來。那又是我們的累贅了。寶玉搖搖頭兒說。這不大餓。強吃了倒不受用。襲人道。既這麼著。就索性早些歇著罷。於是襲人麝月鋪設好了。寶玉也就歇下。翻來覆去。只睡不着。將及黎明。反膝臘睡去。不一頓飯時。早又醒了。惟不吃飯自難靜安煩字正定。靜襲人道。今日學房裡去不去。寶玉道。我已經昨兒告了一天假了。今兒我要想園裡逛一天。散散心。即是放心。趕文狂走只是怕安慮之反。襲人道。今日學房裡去不去。寶玉道。還是隨便罷。不必鬧的大驚小怪的。倒是要幾個果子。擱在那屋裡。借點果子香。不吃飯襲人纔花姑娘要的。廚房裡老婆子送了來了。麝月接了一看。却是一碗燕窯湯。便問襲人道。這是姐姐要的麼。襲人笑道。昨夜二爺沒吃飯。又翻騰了一夜。想來今日早起心裡必是發空的。所以我告訴小了頭們。叫廚房裡作了這個來的。襲人一面叫小了頭放桌玉道。不妨。把火盆挪過去就是了。襲人答應了。正說著。只見一個小了頭端了一個茶盤兒。一個碗。一雙不飭。遞給麝月道。這是剛兒麝月打發寶玉喝了。漱了口。薰不吃饭因受飢之薰。寧窯寶不吃飯因受襲之口。見秋紋走來說道。那屋裡已經收拾妥了。但等著一時炭勁過了。二爺再進去罷。炭得中不可過也。過則狂走而已。寶玉點頭只是一腔心事。滿意說話。一時小了頭來請說筆硯都安放妥當了。寶玉道。知道了。又一個小了頭回道。早飯得了。二爺在那裡吃。寶玉道。就拿來罷。不必累贅了。小了頭答應了。自去一時端上飯來。寶玉笑了一笑。向襲人麝月道。我心裡悶得很。自己吃只怕又吃不下去。不如你們兩個同我一塊兒吃。或者吃得香甜。我也多吃些。麝月笑道。這是二爺的高興。我們可不敢。襲人道。其實也使得。我們一處喝酒也不止今日。只是偶然替你解悶。

兒還使得。若認真這樣，還有什麼規矩體統？說著，三人坐下。寶玉在上首，襲人麝月兩個打橫陪著吃了飯。三人同吃正心，說著。豈容二三也。小了頭，端上漱口茶，兩個看著，撤了下去。寶玉因端著茶，默默如有所思。所思在茶，所思在茶，惟恐人分看，是晴雯是晴雯，又坐了一坐，便問道：那屋裡收拾妥了麼？麝月道：頭裡就回過了。這回子又問：又問者，一問晴一問麝也。不是閑文。寶玉又坐了一坐，便過這間屋子去，親自點了一炷香，擺上些果品，便叫人出去，關上了門，外面襲人等都靜悄無聲。寶玉拿了一幅泥金角花的粉紅箋出來，一隻與美，口中祝了幾句，便提起筆來寫道：

怡紅主人焚付晴姐知之，酌茗清香，庶幾來贅其詞云。

隨身伴獨自意綢繆誰料風波平地起，瀨教軀命即時休。孰與話輕柔，東逝水無復向西流。相憶更無懷夢草，漆衣還昇翠

雲裳。脉脉使人愁，詞意自明草字，翠字是眼指黛玉也。謂寄望江南江

乃

是曉義。

寫畢，就在香上點個火，焚化了。靜靜兒等著，直到一炷香點盡了，纔開門出來。襲人道：怎麼出來了？想來又悶的慌了。寶玉笑了一笑，假說道：我原是心裡煩，總找個地方兒，靜坐坐兒。這會子好了，還要外頭走走去呢。說著，一徑出來到了瀟湘館中，在院裡閒走。黛玉却在裡間呢。說道：紫鵑請二爺屋裡坐罷。寶玉走到裡間門口，看見新寫的一副紫黑色泥金雲龍篆的小對。皆為絳之遇黑一亡無非過無非雲龍之樣。全書而自命為何如？寶玉看了，笑了一笑。笑了，一笑幅中凡走入門去，笑問道：妹妹做什麼呢？黛玉站起來，迎了兩步，笑著讓道：請坐。我在這裡寫經，只剩得兩行了。等寫完了，再說話兒。心心相印便是寫經，走是行死亦是行便是兩行。因叫雪雁倒茶。寶玉道：你別動，只管寫。說著，一面看見中間掛著一幅單條，上面畫著一個婦娥，帶著一個侍者，又一個女仙，也有八個侍者，捧著一個長長兒的衣囊似的。二人身旁邊略有些雲霧，別無點綴。全倣李龍眠白描筆意，上有門寒圃二字，用八分書寫著。又用一畫合上一聯，總結全書與神透，同一畫一聯相對，待其妙不可思議。曰門寒圃，即滴翠亭青女霜神為鉛素娥，月主為寫著，以其勢不能兩立也。是書標演易象，故書用八分，三百八十四爻，無非八分也。是書都用白描，故全仿白描，而李之為理，謂之震象，乾作易卦之首，眼合夢境，妙合天然。不料秦太虛唐六如之外，更有此人，為之巧合，能不令人拍案叫絕？是幅門寒圃，可是新掛上的？黛玉道：可不是。昨日他們收拾屋子，我相起來，拿出來，叫他們掛上的。寶玉道：妹妹，這幅門寒圃，可是新掛上的？黛玉道：可不是。昨日他們收拾屋子，我相起來，拿出來，叫他們掛上的。寶玉道：是什麼出處？黛玉笑道：我一時想不起。妹妹告訴我罷。黛玉道：豈不聞青女素娥俱耐冷？月中霜裡鬥嬌媚。寶玉道：是啊。這個實在新奇雅致。書贊曰：門寒圃終時矣，說著，又東瞧瞧，西走走。雪雁泡了茶來。寶玉吃了，又等了一會子。黛玉經綸寫完，站起來，道：簡慢了。寶玉笑道：妹妹還是這麼客氣。但見黛玉身上穿著月白繡花小毛皮襖，加上銀鼠坎肩，頭上挽著隨常雲鬟，簪上一枝赤金扁簪，別無花朵，腰下繫著楊妃色繡花錦裙，便是白描，而顏色異常鮮艷，月白為黛衣，以楊之楊妃為綉裙，以抑之而坎肩，但曰銀鼠，不明出面子顏色。

字義：姑蘇湘館者，銀為白，金鼠為香芋，合致黛共為氏。扇也，頭上側有金簪，而不點，因為所點而死矣。此收拾寶物文字。

亭亭玉樹臨風立。冉冉香蓮帶露開。亭亭樹立葉以不污而死。冉冉蓮開實以不染而亡。特為雙寶玉因問道。妹妹這兩日彈琴來著沒有。既用一聯相住上下隨又以彈琴再對不吃了。寶玉道。不彈也罷了。我想琴雖是清奇之品。却不是好東西。從沒有彈華的。彈出富貴壽考來的。只有彈出憂患亂離的。再者彈琴也得心裡記講。未免費心。能彈琴自能處憂患怨亂而作以琴之為禁正為憂患怨亂為費心置之何一心之說。依我說。妹妹身子又單弱。不操這心也罷了。操則不存。舍則亡。一死一活。皆不操心之咎也。張琴可就是麼。怎麼這麼短。黛玉笑道。這張琴不是短。因我小時學撫的時候。別的琴都殺不著。因此特地做起來的。能守身不亂。欲非情之正。故為短情。是琴贊是人。寶玉道。妹妹這幾天來做詩沒有。黛玉道。自結社以後沒大作。寶玉笑道。你別瞞我。我聽見你吟什麼。不可憐素心。何如天上月。是一非二。你攬在琴裡。覺得音節分外的響亮。有的沒有。黛玉道。你怎麼聽見了。寶玉道。我那一年從夢風軒來聽見的。又恐怕打斷你的清韻。所以靜聽了一會就走了。我撫琴回合作本大旨。我正要問你前路是平韻。到末了兒忽然轉了仄韻。這個什麼意思。黛玉道。這是人心自然之音。做到那裡。就到那裡。原沒有一定的。琴理人理書。寶玉道。原來如此。可惜了。我不知音。枉聽了一會子。黛玉道。古來知音人能有幾個。用知音二字抉發兩人此際心事乃是專責寶玉。寶玉答應着便出來了。黛玉送至屋門口。自己回家。悶悶的坐著。心裡想道。寶玉因方纏的話也是衝口而出。此時回想。覺得太冷淡。也就無話了。寶玉一發打量黛玉設疑。遂訕訕的站起來說道。妹妹坐著罷。我還要到三妹妹那裡瞧瞧去呢。到此黛玉聽了。又覺得出言冒失了。又怕寒了黛玉的心。坐了一坐。心裡像有許多話。却再無可講的。黛玉因方纏的話也是衝口而出。此時回想。覺得太冷淡。也就無話了。寶玉一發上至著。慢慢的細想。紫鵑進來問道。姑娘喝碗茶罷。紫鵑問喝茶對襲人問吃飯為。寶玉聽了。又覺得出言冒失了。又怕寒了黛玉。道。不喝呢。我略歪至見你們自己去罷。紫鵑應著出來。到門外平臺底下。悄悄兒的道。姐姐你聽見了麼。寶玉定了親了。紫鵑聽了。嚇了一跳。說道。這是那裡來的話。只怕不真罷。他出來。到門外平臺底下。悄悄兒的道。姐姐你聽見了麼。寶玉定了親了。紫鵑聽了。嚇了一跳。說道。這是那裡來的話。只怕不真罷。雪雁道。怎麼不真。別人大概都知道。就只咱们沒聽見。紫鵑道。你是那裡聽來的。雪雁道。我聽見侍書說的。引影必發於侍書本石。寶玉因問道。妹妹這兩日彈琴來著沒有。既用一聯相住上下隨又以彈琴再對不吃了。寶玉道。不彈也罷了。我想琴雖是清奇之品。却不是好東西。從沒有彈華的。彈出富貴壽考來的。只有彈出憂患亂離的。再者彈琴也得心裡記講。未免費心。能彈琴自能處憂患怨亂而作以琴之為禁正為憂患怨亂為費心置之何一心之說。依我說。妹妹身子又單弱。不操這心也罷了。操則不存。舍則亡。一死一活。皆不操心之咎也。張琴可就是麼。怎麼這麼短。黛玉笑道。這張琴不是短。因我小時學撫的時候。別的琴都殺不著。因此特地做起來的。能守身不亂。欲非情之正。故為短情。是琴贊是人。寶玉道。妹妹這幾天來做詩沒有。黛玉道。自結社以後沒大作。寶玉笑道。你別瞞我。我聽見你吟什麼。不可憐素心。何如天上月。是一非二。你攬在琴裡。覺得音節分外的響亮。有的沒有。黛玉道。你怎麼聽見了。寶玉道。我那一年從夢風軒來聽見的。又恐怕打斷你的清韻。所以靜聽了一會就走了。我撫琴回合作本大旨。我正要問你前路是平韻。到末了兒忽然轉了仄韻。這個什麼意思。黛玉道。這是人心自然之音。做到那裡。就到那裡。原沒有一定的。琴理人理書。寶玉道。原來如此。可惜了。我不知音。枉聽了一會子。黛玉道。古來知音人能有幾個。用知音二字抉發兩人此際心事乃是專責寶玉。寶玉答應着便出來了。黛玉送至屋門口。自己回家。悶悶的坐著。心裡想道。寶玉因方纏的話也是衝口而出。此時回想。覺得太冷淡。也就無話了。寶玉一發打量黛玉設疑。遂訕訕的站起來說道。妹妹坐著罷。我還要到三妹妹那裡瞧瞧去呢。到此黛玉聽了。又覺得出言冒失了。又怕寒了黛玉的心。坐了一坐。心裡像有許多話。却再無可講的。黛玉因方纏的話也是衝口而出。此時回想。覺得太冷淡。也就無話了。寶玉一發上至著。慢慢的細想。紫鵑進來問道。姑娘喝碗茶罷。紫鵑問喝茶對襲人問吃飯為。寶玉聽了。又覺得出言冒失了。又怕寒了黛玉。道。不喝呢。我略歪至見你們自己去罷。紫鵑應著出來。到門外平臺底下。悄悄兒的道。姐姐你聽見了麼。寶玉定了親了。紫鵑聽了。嚇了一跳。說道。這是那裡來的話。只怕不真罷。他出來。到門外平臺底下。悄悄兒的道。姐姐你聽見了麼。寶玉定了親了。紫鵑聽了。嚇了一跳。說道。這是那裡來的話。只怕不真罷。雪雁道。怎麼不真。別人大概都知道。就只咱们沒聽見。紫鵑道。你是那裡聽來的。雪雁道。我聽見侍書說的。引影必發於侍書本石。寶玉因問道。妹妹這兩日彈琴來著沒有。既用一聯相住上下隨又以彈琴再對不吃了。寶玉道。不彈也罷了。我想琴雖是清奇之品。却不是好東西。從沒有彈華的。彈出富貴壽考來的。只有彈出憂患亂離的。再者彈琴也得心裡記講。未免費心。能彈琴自能處憂患怨亂而作以琴之為禁正為憂患怨亂為費心置之何一心之說。依我說。妹妹身子又單弱。不操這心也罷了。操則不存。舍則亡。一死一活。皆不操心之咎也。張琴可就是麼。怎麼這麼短。黛玉笑道。這張琴不是短。因我小時學撫的時候。別的琴都殺不著。因此特地做起來的。能守身不亂。欲非情之正。故為短情。是琴贊是人。寶玉道。妹妹這幾天來做詩沒有。黛玉道。自結社以後沒大作。寶玉笑道。你別瞞我。我聽見你吟什麼。不可憐素心。何如天上月。是一非二。你攬在琴裡。覺得音節分外的響亮。有的沒有。黛玉道。你怎麼聽見了。寶玉道。我那一年從夢風軒來聽見的。又恐怕打斷你的清韻。所以靜聽了一會就走了。我撫琴回合作本大旨。我正要問你前路是平韻。到末了兒忽然轉了仄韻。這個什麼意思。黛玉道。這是人心自然之音。做到那裡。就到那裡。原沒有一定的。琴理人理書。寶玉道。原來如此。可惜了。我不知音。枉聽了一會子。黛玉道。古來知音人能有幾個。用知音二字抉發兩人此際心事乃是專責寶玉。寶玉答應着便出來了。黛玉送至屋門口。自己回家。悶悶的坐著。心裡想道。寶玉因方纏的話也是衝口而出。此時回想。覺得太冷淡。也就無話了。寶玉一發打量黛玉設疑。遂訕訕的站起來說道。妹妹坐著罷。我還要到三妹妹那裡瞧瞧去呢。到此黛玉聽了。又覺得出言冒失了。又怕寒了黛玉的心。坐了一坐。心裡像有許多話。却再無可講的。黛玉因方纏的話也是衝口而出。此時回想。覺得太冷淡。也就無話了。寶玉一發上至著。慢慢的細想。紫鵑進來問道。姑娘喝碗茶罷。紫鵑問喝茶對襲人問吃飯為。寶玉聽了。又覺得出言冒失了。又怕寒了黛玉。道。不喝呢。我略歪至見你們自己去罷。紫鵑應著出來。到門外平臺底下。悄悄兒的道。姐姐你聽見了麼。寶玉定了親了。紫鵑聽了。嚇了一跳。說道。這是那裡來的話。只怕不真罷。他出來。到門外平臺底下。悄悄兒的道。姐姐你聽見了麼。寶玉定了親了。紫鵑聽了。嚇了一跳。說道。這是那裡來的話。只怕不真罷。雪雁道。怎麼不真。別人大概都知道。就只咱们沒聽見。紫鵑道。你是那裡聽來的。雪雁道。我聽見侍書說的。引影必發於侍書本石。

評是個什麼知府。家資也好。人才也好。紫鵝正聽時。只聽得黛玉咳嗽了一聲。似乎起來的光景。紫鵝恐怕他出來聽見。便拉了雪雁。搆播手兒。往裡望望。不見動靜。穿插周密。又悄悄的問道。他到底怎麼說來。雪雁道。前兒不是叫我到三姑娘那邊去道謝嗎。是道謝謝三姑娘不在屋裡。只有侍書在那裡。大家坐著。無意中說起寶二爺的淘氣來。他說寶二爺怎麼好。只會禍兒。全不像大人的樣子。比等處乃文字極不好下手處。而以淘氣不像大人樣子說起。已經說親了。還是這麼獸頭獸腦。我問他定了沒有。他說是定了。是個什麼王大爺做媒。白媒。仍以王爾調為影射。那王大爺是東府裡的親戚。所以也不用打聽。一說就成了。紫鵝側著頭。想了一想。這句話奇。雪雁說奇不奇。紫鵝想這話奇直追奇緣。識金錯。侍書也說的是老太太意思。若一說起。恐怕寶玉野了心。所以都不提起。侍書告訴了我。又叮囑千萬。不可露風說出來。只道是我多嘴。把手往裡一指。所以他面前也不提。今日是你問起。我不犯瞞你。正說到這裡。只聽鸚鵡叫喚。舉著說。姑娘回來了。快倒茶來。回來了。快倒茶。乃言黛玉以吃苦而死。實多有以致之。倒把紫鵝。雪雁嚇了一跳。回頭並不見有人。便罵了鸚鵡一聲。走進屋內。只見黛玉喘吁吁的剛坐在椅子上。紫鵝搭起著問茶。問水。黛玉問道。你們兩個那裡去了。再叫不出一個人來說著。便走到炕邊。將身子一歪。仍舊倒在炕上。往裡躺下。叫把帳子放下。雪雁紫鵝。大家出去。他兩個心裡疑惑。方纔的話。只怕被他聽了去了。只好大家不提。又安放恰好寫一影字都是慘淡經營。誰知黛玉一腔心事。又竊聽了紫鵝。雪雁的話。雖不很明白。已聽得七八分。七八分乃十五分。乃寶釵將笄。如同將身擇在大海裡一般。因前相復。竟應了前日夢中之讖。之年為做生日。日也是乃遠原如。同將身擇在大海裡一般。因前相復。竟應了前日夢中之讖。又安放恰好寫一影字都是慘淡經營。

千愁萬恨。堆上心來。左右打算。不如早些死了。免得眼見了意外的事情。那時反倒無趣。又想到自己沒了爹娘的苦。自今以後。把身子一天一天。遭擗起來。一年半載。少不得身登清淨。打定了主意。被也不蓋。衣也不添。竟是合眼裝睡。紫鵝和雪雁來伺候。幾次不見動靜。又不好叫喚。晚飯都不吃。又不點燈。已後。紫鵝掀開帳子。見已睡著了。被窯都蹬在腳後。怕他著了涼。輕輕兒拿來蓋上。黛玉也不動彈。待他出去。他就仍然褪下。那紫鵝只管問雪雁。今兒的話。到底是真的假的。雪雁道。怎麼不真。紫鵝道。侍書怎麼知道的。雪雁道。是小紅那裡聽來的。影在探影。又在鳳而聽。紫鵝道。頭裡。偕們說話。只怕姑娘聽見了。你看剛纔的神情。大有原故。今日以後。倒別提這件事了。說著。兩個人也收拾要睡。紫鵝進來看時。只見黛玉被窯又蹬下來。復又給他輕輕蓋上。一宿晚景不提。不提晚景。正乃次日黛玉清早起來。也不叫人。獨自一個呆呆的坐着。紫鵝醒來。看見黛玉已起。便驚問道。姑娘怎麼這樣早。黛玉道。可不是睡得早。所以醒得早。紫鵝連忙起來。叫醒雪雁。伺候梳洗。那黛玉對著鏡子。只管默默地自看。看了一回。那淚珠兒斷斷連連。早已濕透了羅帕。自寫後寫得情事逼真。總結風月寶鑑。邵遲淚帳。正是。

瘦影自臨春水照。

卿須憐我我憐卿。以小青過人不淑貴寶

紫鵑在傍也不敢勸。只怕倒把閑話勾引舊恨來。遲了好一會。黛玉纔隨便梳洗了。那眼中淤漬終是不乾。又自坐了一會。叫紫鵑道。你把藏香點上。紫鵑道。姑娘你睡也沒睡得幾時。如何點香。不是要寫經。黛玉點頭兒。紫鵑道。姑娘今日醒得太早。這會子又寫經。只怕太勞神了。罷。黛玉道。不怕。早完了。早好。又追好了歌。況且我也並不是為經。倒借着寫字。解解悶兒。以後你們見了我的字蹟。就算見了我的面兒了。明言此書不演空空恨都如聞而傷心語寫得刻摯說著。那淚直流下來。紫鵑聽了這話。不但不能再勸。連自己也掌不住滴下淚來。原來黛玉立定主意。自此已後有責遭捐身子。茶飯無心。每日漸減下來。以漸點絕粒正而寶玉下學時。也常抽空問候口。是黛玉雖有千萬言語。自知年紀已大。又不便似小時。可以柔情挑逗。所以滿腔心事。只是說不出來。寶玉欲將實言安慰。又恐黛玉生嗔。反添病症。兩個人見了面。只得用浮言勸慰。真真是親極反疎了。游用提筆寫兩人心事非寫那黛玉雖有賈母王夫人等憐惜不過請醫調治口。說黛玉常病。那裡知他的心病。比剛揭弓影所寫由自取那黛玉來實在探春紫鵑等雖知其意。也不敢說。比剛補說李從此一天一天的減到半月之後。腸胃日薄一日。果然粥都不能吃了。黛玉日間聽見的話。都似寶玉娶親的話。看見怡紅院中的人。無論上下。也像寶玉娶親的光景。精深刻畫薛姨媽來看黛玉不見寶釵越發起疑心索性不要人來看望也不肯吃藥只要達死睡夢之中常聽見有人叫寶二奶奶的一片疑心。竟成蛇影。落到寶釵方得蛇影寶義直於滿翠亭。同中被蛇咬之言結未出題文無泛設一日竟是絕粒。粥也不喝。懨懨一息垂斂。待盡。未知黛玉性命如何。且看下回分解。

此回收束通部。叫吃飯之旨。上下不可分析。填詞即絕粒。絕粒即填詞。都是追原以前文字。見不能誠意。因不能正心。遂陷溺情欲。至死而不覺。悉由所思之不正也。故曰絕粒。曰填詞。詞乃詩餘。非詩之正也。

自撫琴悲往事。至此為一大段。合下一回。皆從解琴書生發重博庭歡。一回闡寶黛之死。雖復而非真復也。譜就三秋。總是入魔之路。傳來四解。無非催命之符。悲哉往事顛頽。蛇影認來熟慣。枉矣新詞縕繞。准喪補已堅牢。不明絕二何。二獸把燕窩當飯。雖有慈孫孝子。反教娘母成災。家敗人亡。一齊散火。曲終琴罷。萬籟無聲。

護花主人評曰。

寶玉釵黛。原拆開不得。寶釵有歌。黛玉有操。寶玉亦須有所作。故借雀金裘引出填詞。

黛玉房中對聯。已有人琴俱亡之感。

素娥青女。是寶釵黛玉影身。月中霜裡。耐冷門寒。畢竟晨霜不久。明月常存。兩人之結局。已在圖中照出。

寶玉說。我不知音。黛玉說。知音。一念。都是無心。轉念一想。彼此已似有意。寶玉尚可。黛玉已難以為情。偏又聽見雪雁一番。

說話其何以堪。怨生見死，幾至不可救藥。文章一層緊一層。

大某山民評曰：

此回已入甲寅年十月中旬。

第九十回 失綿衣貧女耐噉嚥

送果品小郎驚叵測

却說黛玉自立意自戕之後漸漸不支。一日竟至絕粒。日立意自戕曰漸漸曰一日明是追原一往之詞以為此同發端從前十幾天內賈母等輪流看望他。有時之不容於衆非一也。將紫鵑雪雁盤問過兩次。兩個那裡敢說便是紫鵑欲向侍書打聽消息又怕起閑言。黛玉更死得快了。所見了侍書毫不提起。那雪雁是他傳話鬧出這樣原故來。此時恨不得長出百十個嘴來說我沒說自然更不敢提起。到了這一天黛玉絕粒之日。紫鵑料無指望了。守着哭了會子。因出來偷向雪雁道：你進屋裡來好好兒的守着他。我去找老太太太太和二奶奶去。今日這個光景大非常可比了。雪雁答應。紫鵑自去。這種雪雁正在屋裡伴着黛玉。見他昏昏沈沈。小孩子家那裡見過這個樣兒。只打諒如此便是死的光景了。心中又痛又怕。恨不得紫鵑一時回來。方出侍書那侍書是探春打發來看黛玉的。可殺之探春也。見雪雁在那裡掀着簾子便問道：姑娘怎麼樣？雪雁點點頭兒叫他進來。侍書跟進來。見紫鵑不在屋裡。瞧了瞧黛玉只剩得殘喘微延。嚇的驚疑不止。因問紫鵑姐姐呢。雪雁道：告訴上屋裡去了。那雪雁此時只打諒黛玉心中一無所知了。又見紫鵑不在面前。因悄悄的拉了侍書的手問道：你前日告訴我說的什麼王大爺給這裡寶二爺說了親。是真話麼？落到此處易侍書道。怎麼不真。雪雁道。早晚放定的侍書道。那裡就放定了呢。一聲一解不能此脫離那一天我告訴你時是我聽見小紅說的後來我到二奶奶那邊去。二奶奶正和平姐姐說。說那都是門客們借著這個事討老爺的喜歡。往後好拉扯的意思。別說太太說不好。就是太太願意說那姑娘好。那太太眼裡看的出什麼人來。前云此云太太虛虛實實無非引影。再者老太太心裡早有了人了。就在惜春園子裡的五花八門。大太太那裡摸得著底呢。老太太不過因老爺的話不得不問問罷。又聽見二奶奶說寶玉的事。老太太總是親上作親的憑誰來說。親橫豎不中用。雪雁聽到這裡也忘了神了。因說道：這是怎麼說。白白的迷了我們這一位的命了。如見而探春罪無可逭矣。侍書道：這是從那裡說起。雪雁道：你還不知道呢。前日都是我和紫鵑姐姐說來着。這一位聽見了。就弄到這步田地了。再足此段見此病有因。侍書道：你悄悄兒的說罷。貧女耐噉嚥。

# 卷十二

第五回

他聽見了。與前不敢提起雪雁道。人事都不醒了。瞧著龍左不過在這一兩天了。正說著。只見紫鵝掀簾進來。說道。遠了。得你們有什麼話還不出去說。遠在這裡說。索性逼死他就完了。侍書道。我不信有這樣奇事。紫鵝道。好姐姐。不是我說。你又該惱了。你懂得什麼呢。懂得也不傳這些舌了。如聞見何等揣摩他小說能否。這裡三個人正說著。只聽黛玉忽然又嗽了一聲。紫鵝連忙跑到炕沿前站著。侍書雪雁也都不言語了。紫鵝管著腰在黛玉身後。輕輕問道。姑娘喝口水罷。黛玉微微答應了一聲。雪雁連忙倒了半鐘滾白水。紫鵝接了託著。侍書也走近前來。紫鵝和他搖頭兒。不叫他說話。侍書只得咽住了。站了一回。黛玉又嗽了一聲。紫鵝趁勢問道。姑娘喝水呀。黛玉又微微應了一聲。那頭似有欲抬之意。那裡抬得起。紫鵝爬上炕去。爬在黛玉傍邊。端著水試了冷熱。送到唇邊。扶了黛玉的頭。就到碗邊喝了一口。紫鵝纔要拿時。黛玉意思還要喝一口。紫鵝便托著那碗不動。黛玉又喝了一口。搖搖頭兒不喝了。喘了一口氣。仍舊躺下。即一喝水寫得如此周致。演為半日。微喘。能品而水之生木在言下矣。因連忙過來問候。黛玉睜眼看了點點頭兒。又歇了一歇。說道。同去問你姑娘好罷。侍書見這光景。只當黛玉嫌煩。只得悄悄的退出去了。在他手急捨下大具而原來黛玉雖則病勢沈重。心裡却還明白。此兩句乃微上微下。起先侍書雪雁說話時。他也模模糊糊見了一半句。却只作不知。也因實無精神答理。及聽了雪雁侍書的話。纔明白過前頭的事情。原是議而未成的。又兼侍書說是鳳姐說的老太太的主意。親上作親。又是園中住着的。非自己而誰。因此一想。陰極陽生。心神頓覺清爽許多。所以總鳴了兩口。水。又要想問侍書的話。恰好賈母王夫人李紈鳳姐聽了紫鵝之言。都趕着來看。黛玉心中疑團已破。自然不似先前尋死之意了。雖身體軟弱。精神短少。却也勉強答應一兩句了。此段往事是反理。在書是反理。紫鵝道。實在頭裡看著不好。緣敢去告訴的。回來見姑娘竟好了許多。也就怪了。設為鳳姐責問紫鵝。正要逼出此句。奈大眾見怪。不得。何況母笑。你也別怪他。他懂得什麼。看見不好就言語。這倒是他明白的地方。小孩子家不嘴懶脚懶就好。陰之明尚有可掩。賈母等料著無妨。也就去了。正是。

心病終須心藥治。解鈴還是繫鈴人。上語惟恐人不知是心是心之病。乃追原已往。否則既不知到此處。尚何藥可治乎。下語乃作者自謂。莫謂是說探春。不言黛玉病漸減退。且說雪雁紫鵝背地裡都念佛。雪雁向紫鵝說道。虧他好了。只是病的奇怪。好的也奇怪。好的奇怪。五發見黛之死。雖好而非正好。也紫鵝道。病的倒不怪。就只好的奇怪。相求寶玉和姑娘。必是姻緣。人家說的好事多磨。又說道。是姻緣。棒打不同。這樣看起來。人心天意。他們兩個竟是天配的了。是乃正意。不可再者。你想那一年。我說了林姑娘要回南去。把寶玉沒急死了。鬧得家翻宅亂。如今一句話。又把這一個弄得死去活來。可不說的三生石上。五百年前結下的麼。再為木石訂定詩借雅之深鵝之恨。以說成此書也。而兩兒女悵然紙上。

著兩個抿著嘴悄悄的笑了一回。雪雁又道：「幸虧好了。」倆們明兒再別說了。就是寶玉娶了別的人家兒的姑娘，我親見他在那裡結親，我也再不露一句話了。直透雪雁捲紫鵑笑道：「這就是了。不但紫鵑和雪雁在私下裡講究，就是眾人也都知道。」王的病也病得奇怪，好也好得奇怪。三三兩兩唧唧噥噥，議論者不多幾時，連鳳姐兒也都知道了。邢王二夫人也有些疑惑，倒是賈母略猜着了八九。前數十回已將此意明演暗透，直到此處方纔點出。何等精審！而賈母畧猜曰：「八九分夫累，則不能八九八九！」那时正不止畧一語中故作矛盾，非別有所經見以見其知而不知，以成禍敗而作罪魁歸於八九七十二地獄而已。

那時正竟不成體統。你們怎麼說？始合之終離之，反問王夫人聽了便呆了一呆。此一呆，理深微，只得答應道：「林姑娘是個有心計兒的。至於寶玉、林頭，不避嫌疑是有。看起外面，却還都是個小孩兒形像。此時若忽然或把那一個分出園外，不是倒露了什麼痕跡了？」

古來說的男大須婚，女大須嫁。老太太想，倒是趕著把他們的事辦辦也罷了。此段登答從每一宗來，故多作騎牆之語，既迴護周全，又顧慮寶黛情事，故曰男女始嫁，辦其與鎖之一等一求判然。况且林了頭這樣虛弱，恐不是有壽的。只有寶了頭最妥。王夫人道：「不但老太太這麼想，便是八九，此是氣數，倒還精細些。少不得多分點心兒。嚴緊嚴緊他們縛好。況且我看他們也就只還服你。一園統歸鳳姐，天心人事，何等扭捏！請了安。鳳姐道：「你這裡鬧什麼？」婆子道：「紫雲奶奶們派我在這裡看守花果，不脫採春。我也沒有差錯。不料邢姑娘的丫頭說我們是賊。本來鳳姐道：『為什麼？』婆子道：『昨兒我們家的黑兒跟著我到這裡頑了一回。採春聞聲是因外孫鳳姐閒裏，他不知道。又往邢姑娘那邊去，瞧了一瞧。我就叫他回去了。今兒早起，聽見他們丫頭說丢了東西了。我問他丟了什麼，他就問起我來了。這原是

說我們  
知道又往  
這便是  
王見

鳳姐道：「問了你一聲，也犯不著生氣呀。」婆子道：「這裡園子到底是奶奶家裡的，並不是他們家裡的。我們都是奶奶派的。」說到這裏，鳳姐照臉啐了一口。集大總普通一啐，厲聲道：「你在我跟前嘮嘮叨叨的，你有這裏照看。」管大觀園是如此訴說，又道三字隱然偏把老林叫了來，擋出他去了。頭們答應了口，見邢岫煙趕忙出來，迎着鳳姐陪笑道：「這便不得沒有事。事情早過去了。」不是這話以岫煙妙合情事，鳳姐道：「姑娘不是這個話。」在冊外由書中倒不講這名分上。太豈有此理了。一部紅樓正要正名定分，岫煙見了，舒卷自如。除了我其餘都沒上沒下的了。岫煙再三替他討饒，只說自己的丫頭不好。鳳姐道：「我看著邢姑娘的分上，饒你這一次。」婆子總起來，磕了頭，又給岫煙磕了頭，總出去了。煙雲一縷這裡二人讓了坐。鳳姐笑問道：「你丟了什麼東西了？」岫煙笑道：「沒有什麼要緊的。」要無須紅先轉為得非妻子所知是一件紅小襖兒，已經舊了的。晴雯是命衣也，上映墳詞已我原叫他們找，找不著就罷了。這丫頭不懂事，問了那婆子一聲。那婆子自然不依了。這都是小丫頭糊塗不懂事，我也罵了幾句。已經過去了，不必再提了。鳳姐把岫煙內外一瞧，看見雖有些皮綿衣服，已是半新不舊的，未必能暖和他的被窩。多半是舊的。至於房中桌上擺設的東西，就是老太太拿來的，却一些不動。收拾的乾乾淨淨。岫煙為山火賣火，熟無須綿白首鳳姐心上便很敬愛他。鳳姐何知愛敬而竟能使之愛敬，恐未文刪責之說，用也王之薰何能如慢之白以蹈危亡而不之惜說道：「一件衣服原不要緊，這時候冷，又是貼身的，怎麼就不問一聲兒呢？」這撒野的奴才，了不得！說了一回，鳳姐出來各處去坐了一坐，就回去了。到了自己房中，叫平兒取了一件大紅洋緞的小襖兒，一件松花色綾子，一抖珠兒的小皮襖，一條寶藍盤錦鴛鴦綿裙。一件佛青銀兒褂子，包好叫人送去。紅綠寶藍佛青珠之說，那時岫煙被那老婆子喝了一場，雖有鳳姐來壓住，心上終是不安。想起許多姊妹們在那裡，沒有一個下人得罪他的，獨自找這裡。他們言三語四，剛剛鳳姐來碰見，想來想去，終是沒意思。又說不出來，正在吞聲飲泣。看見鳳姐那邊的豐兒送衣服過來。境與黛同相處，又同是鳳姐，而豐兒則處處大不同。豈以能自就者如斯而已？紅著臉一語最要緊豈敢取故岫煙，則處處大不同。岫煙一看，不肯受。豊兒道：「奶奶分付我說，姑娘要嫌是舊衣裳，將來送新的來。」事非新文，岫煙笑謝道：「承奶奶好意，只是因我丟了衣服，他就拿來。我斷不敢受。你們拿回去。」平兒便說：「奶奶說姑娘要不收，這衣裳不是嫌太舊，就是瞧不起我們奶奶剛纔說了。我要拿回去，奶奶不依我呢。」岫煙紅著臉笑謝道：「這樣說了，叫我不敢不收。豈來不受平豎同來，則受之。豈所不能，又讓了一回茶。豈最要緊豈敢取故岫煙，則處處大不同。豈以能自就者如斯而已？紅著臉一語最要緊。」

太奶奶姑娘們的安。我剛纔在奶奶前問起姑娘來說姑娘到園中去了。可是從邢姑娘那裡來麼。平兒道：你怎麼知道婆子這方  
總聽見說真真的二奶奶和姑娘們的行事。叫人感念。平兒笑了一笑。說你回來坐著罷。婆子道：我還有事。改日再過來。熙姑娘罷。  
說著走了。著此一段甚是無味及覆恩之方得其解。問一問。一答。夫平兒問你那裡來的是不知其自薛家來也。婆子答耶邊。  
熟入殊不知乃作者但借岫煙得婚姻之正以反形贊玉而却不許薛氏得岫煙為婦也許姍與琴岫自為一宗而却不能同為一  
薛也。請安之婆子即喚曾之妻子同一沒來歷之薛姨而已。其惡雷惡金直居何等用如此深文以為下半回過脉真不能更索解。  
人平兒回來回覆了鳳姐不在話下。語上不在話下。故既接夏金桂且說薛姨媽家中被金桂攬得翻江倒海。婆婆同來述岫煙事而先哭喪金桂。  
上文過脉。看見婆子回來述起岫煙的事。寶釵母女二人不免滿下淚來。寶釵道：都為哥哥不在家所以叫邢姑娘多吃幾天苦。如今  
還虧鳳姐姐不錯。傍們底下也得留心到底是傍們家裡人說著只見薛蟠進來。說道：大哥哥這幾年在外頭。相與的都是些什  
麼人。連一個正經的也沒有來。一起子都是些狐羣狗黨。以蟠為狐狗輩我看他們那裡是不放心。不過將來探探消息兒罷。這  
兩天都被我趕出去了。以後吩咐了門上。不許傳進這種人來。薛姨媽道：又是蔣玉函那些人。指蔣玉函。薛蟠道：蔣玉函却倒沒來。  
倒是別人。蟠尚為可救之。薛姨媽聽了薛蟠的話。不覺又傷心起來。說道：我雖有兒。如今就像沒有的了。有兒沒兒。不許以蟠為  
人。故為別人。已除於薛氏。我看他。那裡是不放心。不過將來探探消息兒罷。這就是上司准了。也是個廢人。你雖是我姪兒。我看你還比你哥哥明白些。我這後輩子全靠你了。你自己從今後要學好。再者你聘  
下的媳婦兒。家道不比往時了。人家的女兒兒出門子不是容易。再沒別的念頭。岫煙別的想頭也確。踰言下只盼着女婿能幹。他就有  
倒是太太煩心的一件事。至於這個可算什麼呢。大家又說了一回閒話。又說閒話可見薛蟠回到自己房中吃了晚飯。吃飯之義。  
就想起邢岫烟住在胥府園中。終是寄人籬下。況且又窮。日用起居。不可思。况兼當初一路同來。模樣兒性格兒都知道的可知。  
天意不均。如夏金桂這種人。偏教他有錢。嬌養得這般潑辣。邢岫烟這種人。偏教他這樣受苦。閻王判命的時候。不知如何判法的。  
以閑情閑事寫之。想到悶來也想吟詩一首。閑雅為二南之首。故吟詩一首是有深意的。但俗不堪句法寫出來。出出胸中的悶氣。又苦自己沒有工夫。只  
周曲磨難之思。想到悶來也想吟詩一首。意否則此書從無此等俚俗不堪句法寫出來。出出胸中的悶氣。又苦自己沒有工夫。只得混寫道。

蛟龍失水似枯魚。

兩地情懷感嘆居。

同在泥塗多受苦。

不知何日向清虛。

設此一詩直與鳳姐

一夜北風緊

同一無味

豈必以薛蟠能詩為美哉乎抑必以此等

生之舉而實全部

紅樓

立言底本

書以詩演易而統歸

大學吟詩一首

易首重

就取象六龍九

二大人之

乎是為詩為易無非

大人之

失水曰丙

地曰泥塗

非見龍在田之

大人乎曰上清塵

非飛龍在天之

大人乎是為詩為易無非

大人之

周曲磨難之思

想到悶來也想吟詩一首

意否則此書從無此等俚俗不堪句法寫出來。出出胸中的悶氣。又苦自己沒有工夫。只得混寫道。

蛟龍失水似枯魚。

兩地情懷感嘆居。

同在泥塗多受苦。

不知何日向清虛。

設此一詩直與鳳姐

一夜北風緊

同一無味

豈必以薛蟠能詩為美哉乎抑必以此等

生之舉而實全部

紅樓

立言底本

書以詩演易而統歸

大學吟詩一首

易首重

就取象六龍九

二大人之

乎是為詩為易無非

大人之

失水曰丙

地曰泥塗

非見龍在田之

大人乎曰上清塵

非飛龍在天之

大人乎是為詩為易無非

大人之

周曲磨難之思

想到悶來也想吟詩一首

意否則此書從無此等俚俗不堪句法寫出來。出出胸中的悶氣。又苦自己沒有工夫。只得混寫道。

蛟龍失水似枯魚。

兩地情懷感嘆居。

同在泥塗多受苦。

不知何日向清虛。

設此一詩直與鳳姐

一夜北風緊

同一無味

豈必以薛蟠能詩為美哉乎抑必以此等

生之舉而實全部

紅樓

立言底本

書以詩演易而統歸

大學吟詩一首

易首重

就取象六龍九

二大人之

乎是為詩為易無非

大人之

失水曰丙

地曰泥塗

非見龍在田之

大人乎曰上清塵

非飛龍在天之

大人乎是為詩為易無非

大人之

周曲磨難之思

想到悶來也想吟詩一首

意否則此書從無此等俚俗不堪句法寫出來。出出胸中的悶氣。又苦自己沒有工夫。只得混寫道。

蛟龍失水似枯魚。

兩地情懷感嘆居。

同在泥塗多受苦。

不知何日向清虛。

設此一詩直與鳳姐

一夜北風緊

同一無味

豈必以薛蟠能詩為美哉乎抑必以此等

生之舉而實全部

紅樓

立言底本

書以詩演易而統歸

大學吟詩一首

易首重

就取象六龍九

二大人之

乎是為詩為易無非

大人之

失水曰丙

地曰泥塗

非見龍在田之

大人乎曰上清塵

非飛龍在天之

大人乎是為詩為易無非

大人之

周曲磨難之思

想到悶來也想吟詩一首

意否則此書從無此等俚俗不堪句法寫出來。出出胸中的悶氣。又苦自己沒有工夫。只得混寫道。

蛟龍失水似枯魚。

兩地情懷感嘆居。

同在泥塗多受苦。

不知何日向清虛。

設此一詩直與鳳姐

一夜北風緊

同一無味

豈必以薛蟠能詩為美哉乎抑必以此等

生之舉而實全部

紅樓

立言底本

書以詩演易而統歸

大學吟詩一首

易首重

就取象六龍九

二大人之

乎是為詩為易無非

大人之

失水曰丙

地曰泥塗

非見龍在田之

大人乎曰上清塵

非飛龍在天之

大人乎是為詩為易無非

大人之

周曲磨難之思

想到悶來也想吟詩一首

意否則此書從無此等俚俗不堪句法寫出來。出出胸中的悶氣。又苦自己沒有工夫。只得混寫道。

蛟龍失水似枯魚。

兩地情懷感嘆居。

同在泥塗多受苦。

不知何日向清虛。

設此一詩直與鳳姐

一夜北風緊

同一無味

豈必以薛蟠能詩為美哉乎抑必以此等

生之舉而實全部

紅樓

立言底本

書以詩演易而統歸

大學吟詩一首

易首重

就取象六龍九

二大人之

乎是為詩為易無非

大人之

失水曰丙

地曰泥塗

非見龍在田之

大人乎曰上清塵

非飛龍在天之

大人乎是為詩為易無非

大人之

周曲磨難之思

想到悶來也想吟詩一首

意否則此書從無此等俚俗不堪句法寫出來。出出胸中的悶氣。又苦自己沒有工夫。只得混寫道。

蛟龍失水似枯魚。

兩地情懷感嘆居。

同在泥塗多受苦。

不知何日向清虛。

設此一詩直與鳳姐

一夜北風緊

同一無味

豈必以薛蟠能詩為美哉乎抑必以此等

生之舉而實全部

紅樓

立言底本

書以詩演易而統歸

大學吟詩一首

易首重

就取象六龍九

二大人之

乎是為詩為易無非

大人之

失水曰丙

地曰泥塗

非見龍在田之

大人乎曰上清塵

非飛龍在天之

大人乎是為詩為易無非

大人之

周曲磨難之思

想到悶來也想吟詩一首

意否則此書從無此等俚俗不堪句法寫出來。出出胸中的悶氣。又苦自己沒有工夫。只得混寫道。

蛟龍失水似枯魚。

兩地情懷感嘆居。

同在泥塗多受苦。

不知何日向清虛。

設此一詩直與鳳姐

一夜北風緊

同一無味

豈必以薛蟠能詩為美哉乎抑必以此等

生之舉而實全部

紅樓

立言底本

書以詩演易而統歸

大學吟詩一首

易首重

就取象六龍九

二大人之

乎是為詩為易無非

大人之

失水曰丙

地曰泥塗

非見龍在田之

大人乎曰上清塵

非飛龍在天之

大人乎是為詩為易無非

大人之

周曲磨難之思

想到悶來也想吟詩一首

意否則此書從無此等俚俗不堪句法寫出來。出出胸中的悶氣。又苦自己沒有工夫。只得混寫道。

蛟龍失水似枯魚。

兩地情懷感嘆居。

同在泥塗多受苦。

不知何日向清虛。

設此一詩直與鳳姐

一夜北風緊

同一無味

豈必以薛蟠能詩為美哉乎抑必以此等

生之舉而實全部

紅樓

立言底本

書以詩演易而統歸

大學吟詩一首

易首重

就取象六龍九

二大人之

乎是為詩為易無非

大人之

失水曰丙

地曰泥塗

非見龍在田之

大人乎曰上清塵

非飛龍在天之

大人乎是為詩為易無非

大人之

周曲磨難之思

想到悶來也想吟詩一首

意否則此書從無此等俚俗不堪句法寫出來。出出胸中的悶氣。又苦自己沒有工夫。只得混寫道。

蛟龍失水似枯魚。

兩地情懷感嘆居。

同在泥塗多受苦。

不知何日向清虛。

設此一詩直與鳳姐

一夜北風緊

同一無味

豈必以薛蟠能詩為美哉乎抑必以此等

生之舉而實全部

紅樓

立言底本

書以詩演易而統歸

大學吟詩一首

易首重

就取象六龍九

二大人之

乎是為詩為易無非

大人之

失水曰丙

地曰泥塗

非見龍在田之

大人乎曰上清塵

非飛龍在天之

大人乎是為詩為易無非

大人之

周曲磨難之思

想到悶來也想吟詩一首

意否則此書從無此等俚俗不堪句法寫出來。出出胸中的悶氣。又苦自己沒有工夫。只得混寫道。

蛟龍失水似枯魚。

兩地

學也斯為一心之正故以吃饭引起夫

第九十回

# 卷十二

寫畢。看了一回。意欲拿來粘在壁上。又不好意思。自己沈吟道。不要被人看見。笑話。又念了一遍。管他呢。左右粘上。自己看著解悶兒罷。又看了一回。到底不好。拿來夾在書裡。比一段乃作者自呈校會處詩易大學演一孝字一笑話也要與人知。只不輕與人字嵌在局中。則凡書中所夾無非詩易大學也。又思自己年紀可也不小了。家中又碰見這樣飛灾橫禍。不知何日了局。致使幽閨弱質。弄得這般淒涼寂寞。正在那裡想時。以正想二字結住詩易以下便借寶蟾寫大只見寶蟾推門進來。拿著一個盒子。笑嘻嘻放在桌上。薛蝌站起來。讓坐。寶蟾笑着。向薛蝌道。這是四碟果子。一小壺酒兒。大奶奶叫給二爺送來的。薛蝌陪笑道。大奶奶費心。但是叫小了頭們送來就完了。怎麼又勞動姐姐呢。義無此是為正想寶蟾道。好說自家人。二爺何必說這些套話。再者我們大爺這件事。實在叫二爺操心。大奶奶久已要親自弄點什麼兒謝二爺。又怕別人多心。二爺知道的。咱们家裡都是言合意不合。送點子東西沒要緊。倒沒的惹人七嘴八舌的講究。七八十五正是將笄所以今日些微的弄了一兩樣果子。一壺酒。叫我親自悄悄兒的送來說著。又笑。瞅了薛蝌一眼。道。明兒二爺再別說這些話。叫人聽著。怪不好意思的。我們不過也是底下的。伏侍的著大爺。就伏侍的著二爺。這有何妨呢。直注平兒理妝蟾之語。抉寶之薛蝌一則秉性忠厚。二則到底年輕。只是向來不見金桂和寶蟾如此相待。心中想到剛才寶蟾說為薛蟠之事。也是情理。是為正想。因說道。果子留下罷。這個酒兒。姐姐只管拿回去。果為本賣酒為水。金留本却我向來的酒上。實在很有限。擣住了。偶然喝一鍾。不說不喝而說擣住了。也喝便是薛蝌方纔要走。又到門口往外看看。回過頭來。向著薛蝌一笑。又用手指着裡面說道。他還口。怕要來親自給你道乏呢。帶便是法。由不得寶蟾方纔要走。又到門口往外看看。回過頭來。向著薛蝌一笑。又用手指着裡面說道。他還口。怕要來親自給你道乏呢。直接風姐同車。焦大一罵而現。淫婦身說淫婦法。一套小解。舉已覺咄咄逼人。薛蝌不知何意。反到起起的起來。因說道。姐姐替我謝大奶奶罷。天氣寒。看涼着。每者叔嫂。也不必拘禮。明點叔嫂曰禮。寶蟾不答。笑著走了。薛蝌始以為金桂為薛蟠之事。或真是不過意薛蝌沒法。只得留下。薛蟠素性毫無閨閣理法。況且有時高興。打扮得妖嬈非常。自以為美。又焉知不是懷著壞心呢。愈轉愈毒。不然。就是他和琴妹妹也有什麼不對的地方兒。所以設下這個毒法兒。要把我拉在渾水裡。弄個不清不白的名。也未可知。想到這裡。又怕起來。此一轉念乃是生機。寶蟾死亡。不知怕正在不得主意的時候。忽聽窗外撲喇的一聲。有聲無形。以蟾之月寫風姐之風歸之一

笑是書薛蝌倒嚇了一跳未知是誰且聽下回分解

自此回至參教為一大段與上段俱從解琴書回中來。本回乃既死論病源為寶黛敘追原已往文字。令凡為寶黛敘者及早知所自處也。上半回從絕粒來以岫烟為黛玉鍼砭能如岫烟則自無終芸軒及却塵緣一切事蹟矣。下半從走火來以薛蝌為寶玉針砭能如薛蝌則自無終芸軒及却塵緣一切事蹟矣。

護花主人評曰。

黛玉之夭亡已是意中事。然竟絕粒而死。不但文情徑直無味。且轉覺鍾情尚未至深。死亦死得糊塗。今因聽訛言而見死。又因聽密語而復生委曲纏綿。文愈曲而情愈深。且反跌後文。竟更為寶鍼更為緊密。

賈母欲將寶玉移出園外。既照應前文。襲人對王夫人一番說話。又伏寶玉病後移出地步。分付寶玉定親。不要叫黛玉知道。伏後文冲毫掉包。寶玉驚迷情事。

寫邢岫烟之涵養。反襯夏金桂之浮蕩。  
鳳姐送衣服。是敬重岫烟。金桂送菓酒。是勾引薛蝌。一正一邪。互相映襯。

大某山民評曰。

此回仍是甲寅年十月間事。

### 縱橫心寶蟾工設計

布疑陸寶玉妄設禪

話說薛蝌正在狐疑。忽聽窗外一笑。唬得一跳。心中想道。不是寶蟾。定是金桂。一而二二而一。書中縱橫設計如。只不理他們。看他們有什麼法兒。任他風浪起。我只不開門。聽了半日。却又寂然無聲。自己也不敢吃那酒果。掩上房門。與其為奸不如為剛。要路謁北靖王之作用也。剛要脫衣時。只聽見窗紙上微微一響。薛蝌此時被寶蟾冤況了一陣。心中七上八下。七上則六八下則九。用六用九乾坤正義。風月寶脫衣時。只聽見窗紙微響。細看時又無動靜。自己反到疑心起來。掩了懷坐在燈前。呆呆的細想。又把那果子拿了一塊。翻來覆去的細看。寫來情事宛然而能凝猛。同頭看見窗上紙漏了一塊。走過來觀看眼時。却不防外面住裡一吹。能想正能看結果者也。薛蝌連忙把燈吹滅了。屏息而卧。其難入從何寫出。真是一奇。奇筆能將渾字寫出骨髓。薛蝌連忙把燈吹滅了。屏息而卧。較魯文字相敵。又正發明稻香村絕不天然處。個人曰。仍是明明金桂在其中矣。薛蝌只不作聲。睡。又隔有兩句話時。又聽得外面似有很聲。這天下那裡有這樣沒造化的人。薛蝌聽了。是寶

蟾。又是金桂似的語音。總知道他們是這麼一番意思。這意思乃全書意思風月寶鑑蟾而已。寶黛似風同一派造化之人而已。翻來覆去。直到五更後。睡着了。五更交陽分而睡着。正見睡着正見。剛到天明。早有人叩門。薛蟠忙問是誰。外面也不答應。薛蟠只得起來。開了門看時。却是寶蟾。攏著頭髮。掩著懷。穿一片錦邊琵琶襟小繫。身上面繫一條松花線半新的汗巾。下面並未穿裙。正露着石榴紅灑花夾褲。一雙新繡紅鞋。無非紅綠而繁。身必說琵琶襟琵琶二字亦從原來寶蟾尚未梳洗。恐怕人見。趁早來取家伙。薛蟠見他這樣打扮。便走進來。心中又是一動。比特著此語。惟理圓義足。而借薛蟠直勘性理學問。一到盡頭處。只得陪笑問道。怎麼這樣早就起來了。寶蟾把臉紅着。把臉紅著。把字奇絕。緣喜怒可把而假紅不可把而真紅。也寫淫字。直入微微與幽烟。臉紅勘理。又欲到盡頭處。並不答言。只管把果子折在一個碟子裡。端著就走。薛蟠見他這般。知是昨晚的原故。心裡想道。這也罷了。倒是他們惱了。索性死了心。也省得來纏。於是把心放下。這總是真正放心得。能放心也。不放心得。放心得。喚人舀水洗臉。洗臉對前吃飯。總是自己打算在家裡。靜坐兩天。一則養養心神。定靜安處。一在裡許。二則出去。怕人找他。原來和薛蟠好的那些人。因見薛家無人。只有薛蟠在那裡辦事。年紀又輕。便生許多覬覦之心。也有想插在裡頭做跑腿的。也有能做狀子的。認得一二個書役的。要給他上下打點的。甚至又想在內趁錢的。也有造作謠言恐嚇的。種種不一。都為襲諸人映射。薛蟠見了這些人。遠遠躲避。又不敢面辭。恐怕激出意外之變。只好藏在家裡。聽候轉詳不題。所能。且說金桂昨夜財色並到。

打發寶蟾送了些酒果去。探探薛蟠的消息。一一的說了。金桂見事有些不大投機。便怕白鬧一場。反被寶蟾瞧不起。欲把兩三句話遮飾。改過口來。又可惜了這個人。心裡倒沒了主意。怔怔的坐著。那知寶蟾亦知薛蟠難以回家。比借蟾桂演敘襄之心事。直照襲人嫁人別親之本路。可於百廿回之外見之矣。看薛蟠難以回家是眼。正欲尋個頭路。因怕金桂拿他。所以不敢透漏。今見金桂所為。先已開了端了。他便樂得借風使船。東風西到。先弄薛蟠到手。不怕金桂不依。所以用言挑撥。見薛蟠似非無情。此從心中又不甚兜攏。一動生出。時也不敢這次。後來見薛蟠吹燈自睡。太覺埽興。回來告訴金桂。有甚方法。再作道理。及見金桂怔怔的。似乎無技可施。他也只得陪金桂收拾睡了。夜間看金桂。那裡睡得着。翻來覆去。想出一個法子來。不如明日一早起來。先去取了家伙。却自己換上一兩件動人的衣服。也不梳洗。越顯出一番嬌媚來。只看薛蟠的神情。自己反倒妝出一番惱意。素性不理他。那薛蟠若有悔心。自然移船泊岸。不愁不先到手。及至見了薛蟠。仍是昨晚這般光景。並無邪僻之意。自己只得以假為真。端了碟子回來。却故意留下酒壺。以為轉來搭轉之地。此等搬演在他書已萬能。品是書剛數月。不鮮矣。只見金桂問道。你拿東西去。有人碰見麼。寶蟾道。沒有。二爺也沒問你什麼。寶蟾道。也沒有。金桂因一夜不曾睡着。也想不出一個法子來。只得回思道。若作此事。別人可瞞寶蟾如何能瞞。不如我分惠於他。他自然沒有不盡心的。我又不能自去。少不得要他作腳。倒不如和他商量。一個穩便主意。因帶笑說道。你看二爺。到底是個怎樣的人。寶蟾道。倒像

個糊塗人。

即糊塗東

西正義

金桂聽了笑道：「你如何說起爺們來了？」寶蟾也笑道：「他真負奶奶的心。我就說得他。」金桂道：「他怎麼辜負我的心？你倒得說說。」寶蟾道：「奶奶給他好東西吃，他倒不吃。這不是辜負奶奶的心麼？」說着却把眼溜着金桂一笑。此等演員不知作者剛釵黛並到一笑又關合書旨即此數言紅樓夢了矣金桂道：「你別胡想。因能胡說我給他送東西為大爺的事。不辭勞苦，我所以敬他。又怕人說瞎話，所以問你。你這些話向我說，我不懂得是什麼意思。此說着寶蟾笑蓮奶奶別多心。我是跟奶奶的還有兩個心麼。但是事情要密些，倘或聲張起來，不是禍的單刀直入更金桂也覺得臉飛紅了。因說道：「你這個頭就不是個好貨。相來你心裡看上了，卻拿我作筏子。是不是呢？」寶蟾道：「只是奶奶那麼相寵哩。我倒替奶奶難受。奶奶要真瞧二命好。我倒有個主意。奶奶想那個耗子不偷油吃，他也不過怕事情不密。大家鬧出亂子來不好看。寫題中幾字上字已添絕頂而耗子偷油直揭裏依我想奶奶且別性急時常在他身上不周不備的去處。張羅張羅。他是個小叔子。又沒娶媳婦兒。奶奶就多盡點心兒。和他貼個好兒。別人也說不出什麼來。過幾天他感奶奶的情。自然要謝候奶奶。那時奶奶再備點東西在傍們屋裡。那我幫着奶奶灌醉了他。怕跑了他。他要不應。傍們索性鬧起來。就說他調戲奶奶。他害怕他自然得順着傍們的手兒。他再不應。他也不是人。傍們也不至白去了臉面。奶奶想怎樣樣。是趣面白金桂聽了這話。兩顧早已紅暈了。笑罵道：「小蹄子！你倒像偷過多少漢子似的。我要怪不得大爺在家時離不開你寶蟾。」寶蟾把嘴一撇，笑說道：「罷罷。人家倒替奶奶拉掌。奶奶倒往我們這個話咧。收得精。從此金桂一心籠絡薛蟠。到無心混鬧了。家中也稍覺着安靜。當日寶蟾自去取了酒壺，仍是穩穩重重。一臉的正氣。酒壺必不脫漏而一臉正氣則薛蟠本領也文字餘勇可賈到無心混鬧後悔疑心。或者自己錯想了他們也未可知。果然如此。倒真負了他。這一番美意保不住日後倒要和自己也鬧起來。豈非自惹了的呢？」過了兩天，甚覺安靜。薛蟠遇見寶蟾，便低頭走了。連眼皮兒也不抬。遇見金桂，金桂卻一盆火兒的趕著。再足工字何其一見於偷取尤娘，再見於寶蟾工設計。年升見這般光景，反倒過意不去。這且不表。是惡書之裏非書之表也。且說寶釵母女覺得以火制金，二以金自殺，同一寶鉅而已。薛蟠本領也文字餘勇可賈金桂幾天安靜待人，忽親熱起來。一家子都為罕事。薛姨媽十分歡喜。想道：「必是薛蟠娶這媳婦時，冲犯了什麼。總敗壞了這幾年。悔娶河東吼。即在本年秋令。曰達幾年乃以夢話為戲。退原幾住而冲犯之說。又直注錯勘哥哥撞客之說。以明薛蟠敗壞歸來利並到財勢。或者薛蟠轉過氣運來，未可知。天元犯死矣。於是自己心裡倒以為希有之奇。這日飯後，扶媳婦兒忽然安靜起來。利並到財勢。或者薛蟠娶這媳婦時，冲犯了什麼。總敗壞了這幾年。薛姨媽一嚇，倒退了出來。用正砍令人知曉。知退金桂道。太太請老太太過來。老太太到金桂房裡。瞧瞧。走到院中戶。聽一個男人和金桂說話。同貴知機。大發揮。四字中有便說道。大奶奶裡頭坐沒有外人。此火因心生。他就是我的過繼兄弟。本住在屯裡。劉老老屯裡人。夏三亦屯裡人。乃剛果難生天造草昧之象。正善惡初萌之候。善為性所固。有惡則為性生所本。無生故夏三。

# 卷十二

第九十一回

# 十五

此为试读，需要完整PDF请访问：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)