

清史圖典

清朝通史圖錄

第一冊

太祖 太宗朝

故宮博物院 編

朱誠如 主編



紫禁城出版社

清史圖典

啓功題



清朝通史圖錄

第一冊

太祖 太宗朝

故宮博物院 編

主 編

朱誠如

副主編

劉 潞 任萬平 郭玉海

本卷主編

任萬平



紫 禁 城 出 版 社

2002.1

图书在版编目(CIP)数据

清史图典·太祖 太宗朝 / 朱诚如主编, —北京: 紫禁城出版社, 2002.1

(清朝通史图录)

ISBN 7-80047-333-3

I. 清… II. 朱… III. 中国—古代史—清代—图集 IV. K249.08

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 086694 号

清史图典编辑委员会

主 任

朱诚如

副主任

刘 潞 任万平 郭玉海

委 员 (以姓氏笔划为序)

马东玉 王思治 冯尔康 朱诚如

朱赛虹 任万平 刘 潞 李治亭

李 湜 严 勇 张玉芬 余同元

汪 元 周远廉 周京南 赵 宏

聂 卉 阎崇年 曹连明 郭玉海

喻大华

清史图典·太祖 太宗朝

故宫博物院 编

朱诚如 主编

任万平 本卷主编

紫禁城出版社 出版

(北京景山前街 故宫博物院内)

北京圣彩虹制版印刷技术有限公司 制版

中华商务联合印刷有限公司 印刷

新华书店北京发行所 发行

开本 850 × 1168mm 1/16

字数 89 千 图版 522 幅 印张 18

2002 年 1 月第 1 版第 1 次印刷 印数 1—3000

ISBN7-80047-333-3/J · 155

定价: 180.00 元

清史图典总序

朱诚如

(故宫博物院教授)

《清史图典》是大型多卷本《清朝通史》的图录部分，意在以图片的形式连缀整个清朝的历史。

清王朝是中国封建专制制度发展的鼎盛时期，是值得史家倾尽一生精力去研究的重要历史阶段。清朝上承明朝中晚期封建社会强劲发展，专制主义中央集权急剧加强，经济领域出现崭新的资本主义的萌芽；下接中国封建专制制度全面巅峰之后的社会转型，在内忧日益严重，外患与日侵淫的社会环境中开始了迈入近代化的门槛。长达 268 年的清王朝主宰中国命运时期，营造了中国封建社会的夕阳辉煌：它开疆拓土，外御强敌，内弭反叛，封定藩属，奠定了今日中国版图的基础；它建立了封建专制主义的超级强权系统，以往封建朝代时断时续、相沿不衰的宦官专擅、外戚弄权、藩镇割据等蚕食皇权的派系毒瘤被彻底铲除，真正体现出一人决断，总揽朝纲的极端皇权威严；它编定了集中国数千年来的封建文化之大成的图书典籍，推出了体系纷呈、各树一帜的学术研究群体，培育了影响深远的文化大家；它改善了沿袭已久的中国封建农耕体制的经济模式，创办了具有资本主义因素的近代企业，逐步建立起适应近代资本主义的过渡体系，在一个封建因素积淀深厚的庞大国度开始了步履艰难的经济转型。大清王朝在其相对短暂的历史长河中创造了前所未有的社会业绩。

在中国有文字记载的 5000 年文明历史年轮中，大清王朝统治华夏大地的时间不过区区的 268 年。但在这 268 年的时间里，清代社会文明经历了中国历史上最为激荡的变革时期。清朝勃兴的前期，当康熙帝派出精兵强将水陆并进会战雅克萨，阻断沙俄侵略中国东北的企图之时；当乾隆帝 10 次派遣大军靖边纾难，越境扬威之时——巅峰时期的中国封建王朝是一道屹立在东方的威严不可侵犯的长城。大清王朝经略海疆，在她的东南沿海连接了琉球、苏禄、安南、暹罗等藩属国家，建立了独特的藩属体制，成为领袖东方文明的中心。然而，岁月星河，枝蔓流变，盛世繁荣的背后，一场来自西方资本主义世界的强大冲击已呈“山雨欲来风满楼”之势，古老的王朝面临着前所未有的危难与困厄。大清王朝步入衰落的中后期，正是世界历史的 18 世纪，西半球欧美的土地上新近崛起了一批资本主义国家，在确立了资本主义制度之后，迅速开展了产业革命。蒸汽机的强劲动力、大机器的生产方式极大地催化了欧美国家的社会生产力，使其综合国力的发展呈现出一日千里的态势。而大清王朝缔造的封建文明虽然是农耕社会发展的顶级阶段，但与资本主义文明相比不在一个文明层次上，况且逐渐显露出疲态，无力保住数千年来社会文明领先的局面。当西方殖民主义者越洋而来，用炮舰轰开中国闭关锁国

的大门，迫使清王朝必须面对资本主义文明的时候，几千年来积淀的封建文明顿时相形见绌，处于低级层次的封建文明几乎没有抗衡的实力。于是外战惨败、口岸开放、土地割让、外国公使驻京等一系列破坏王朝统治秩序、摧毁民族尊严的灾难降临了。天朝大门被打开，大清王朝一步步走向沉沦的深渊。

沉沦之中，民族脊梁迸发出自强不息的呐喊。晚清朝野中的开明绅士抛却天朝上国的自大心理，倾心学习西方的高新科技，试图举办洋务事业以拯救王朝危机，延缓王朝的沉沦。19世纪60年代起，开明的封疆大吏、朝廷重臣陆续举办洋务企业，兴办洋务学堂，传播先进的科学技术。沿着这样一种势态发展下去，进入近代的中国在自强求新的道路上经历了从器物到理念的观念变迁，最终导致在世纪之初出现政治改革势力。这种革新势力前仆后继的启蒙与呐喊，不断催化转型时期的政治革新，引导中国走上政治近代化的道路。终于在1911年爆发了辛亥革命，推翻了大清王朝的封建统治，结束了中国社会沿袭2000多年的封建制度，迎来了尽管是军阀混战民不聊生但却符合社会发展潮流的民国时代。

整个清朝历史处于百年激荡的社会转型之中，展现出纷繁复杂、动荡多变的多彩画卷。《清史图典》（十二册）是大型多卷本《清朝通史》（十五卷、600万字）的图录部分，意在利用故宫博物院及全国各地收藏的包罗宏富的文物图片资料，连缀出简明清晰的历史线索，描绘出波澜壮阔的历史轮廓，全景般地再现出满族初兴、问鼎中原、囊括八荒、盛世繁华、闭关锁国、抗御外敌、艰难应变以及宇内风起云涌、王朝覆亡的整个历史，画龙点睛般地重现出重要的历史精彩瞬间，把昔日定格的照片、绘画、文物、书影、档案文献等单调孤立的图稿贯穿起来，凝结出清新鲜活、规制宏大的历史画卷。

与《清朝通史》采用的纪事本末体例略有不同，《清史图典》虽然也基本上以朝代划分卷次，但总体篇章结构是以历史的时间顺序为经，通贯全书的主体；以社会组织结构析分各个卷次的描述重点，使各个朝代的历史特点得以充分表现出来。《太祖 太宗朝》设置“源流篇”，长白山天池的烟雾缭绕，仙境朦胧，佛库伦沐浴吞神果感而受孕的满族远古神话传说，把清初的历史上溯到满族的母系氏族时代。不过，清初精彩的画卷展开始自雄才大略的努尔哈赤以“遗甲十三副”起兵对抗明朝。统一建州，宏括女真，试兵辽西，叩打雄关，建立意在与中央政权比肩的古老王城赫图阿拉。残垣断壁的古城遗址，锈迹斑驳的铁盔甲冑，无不显现出八旗骑兵粗犷勇猛的铁流雄风。皇太极继承了努尔哈赤的遗愿，数次派遣八旗铁骑千里奔袭明朝内地，劫掠财物，袭扰城池，保持战略进攻的主动权。在内政方面，皇太极致力于八旗政权建构与完善，接受汉族先进文化的熏陶，使满族的社会发展出现突飞猛进的势头。

顺治帝承续了皇太极的余荫，迁都定鼎北京，皇极门前演绎了满族入主中原的精彩一幕。征伐李自成，讨剿张献忠，摧毁南明流亡政权。一篇篇历史内涵包罗宏富的旧照、遗物，勾勒出摄政王多尔衮挥动各路兵马席卷大半个中国，奠定统一多民族国家雏形的基本脉络。康熙一朝，“名曰守成，实同开创”，计擒鳌拜，独领皇权；西征叛乱，东收台湾，北控沙俄；平定三藩，协和蒙古；巡游江南，劝课农桑，启清朝盛世之先兆。览阅《康熙朝》的绚丽图画，颇觉盛世华章扑面而来。雍正帝承续康熙帝的余荫，大刀阔斧、雷厉风行地革除了康熙帝晚年倦勤遗留的社会积弊，打击政敌残酷无情，整顿吏治疾风骤雨，设立直隶于皇帝的军机处，控遏朝政于皇帝一人的股掌之上。于是，《雍正朝》里展示了皇宫大内的刀光剑影、血雨腥风，政坛风云的变化莫测，以及经济文化生活的谨严有序。继雍正朝短暂的整顿之后，迎来了中国封建文明辉煌的乾隆时代。乾隆一朝集中国封建社会的文明积累之大成，生齿迅猛繁衍，土地赋税丰盈，经济迅速发展。编订基本囊括古代文化典籍的《四库全书》，挫扼强敌，完收十全武功。《乾隆朝》的图画，规制庞大，气势磅礴，展现出江山万里、沧海桑田的雄浑气势，锦绣盛世的气度挥洒洋溢。乾隆朝底定了中国基本版图，迎来了中国封建社会末期的盛世辉煌。盛世过后即是平凡到了极点的平庸，嘉庆帝在乾隆帝巨人般的身影下，初期并不涉及政务，听凭太上皇越俎代庖，及至乃父故去，有重新振奋之心却无崛起之力。盛世遗产是矛盾丛集，积弊甚深的社会难题，嘉庆帝尽管力图以勤政挽回颓势，但大势已去。于是《嘉庆朝》呈现出的历史遗存平淡无奇，很难找到能够凸显嘉庆一朝的历史文物和图卷。镇压白莲教起义算是嘉庆一朝的大事，但动用16省的军队，糜费2亿两的银饷，耗尽了乾隆帝勤恳持政积累的家底。嘉庆朝末期，国库空虚，帅老兵疲，政治混沌，主上平庸，仅仅20余年间大清王朝就已经呈现出衰败之象了。以至于继位的道光帝在清朝12帝中是名载史册的“吝啬鬼”，简约节省，握拳渗水。然而，如此简约自律也不能保障大清王朝延续下去。1840年，英国殖民主义者依靠坚船利炮轰开中国的大门，道光帝惜钱如金，小败即止，宁可签订屈辱的《南京条约》，洞开南中国门户。《道光朝》历史的图片表明，早年端起鸟枪冲锋在前勇退天理教的少年皇子，在强敌压境之际泯灭了杀敌勇气。割地赔款，开放口岸，天朝的崩溃使道光帝感到死后愧见列祖列宗，遂自我处罚：嘱死后不再配享太庙。道光帝撒手人寰，留给其子咸丰帝的是外敌入侵，江山残破，财政困窘，捉襟见肘的废烂局面。资质鲁钝的咸丰帝施政乏策，调遣无力。南方太平天国势焰正炽：定都天京（南京），北伐西征，长江中下游已不再为大清皇帝所控制。而英法列强二次入寇，溯海北上，登陆北塘，火烧圆明园，硝烟弥漫了北京城。困厄交织，咸丰帝亡故避暑山庄，慈禧太后借机发动宫廷政变，进而两宫垂帘听政，晚清政治由此进入了太后主政时期。浏览《咸丰 同治朝》的黑白世界，战火纷飞，政坛纷纭，主忧民困，水深火热，充满了乱世纷扰、抑郁难舒的困蹙氛围。同治帝天花夺

命之后，幼冲之龄的载湉入继大统，是为光绪帝。光绪一朝，列强频频扣打中国的大门，几乎每隔十年就发动一次侵华战争，中法战争、中日战争、日俄战争接踵而至，直至1900年八国联军再次攻掠中国的都城北京，自行划分各自的势力范围。自西安回銮的慈禧太后放言：“量中华之物力，结与国之欢心”，彻底泯灭了抗拒之心，沦落为帝国主义列强的附庸。光宣时期，西学东渐已历数十载，外部意识的侵淫已经渗透进中国社会的肌体，以往社会的传统模式遭到了巨大冲击，催化出传统封建社会所没有的社会因子。中国封建社会在历经2000多年的发展历程之后，已经走到了脱胎换骨、鼎新革故的转型时期。为自强图存拯救王朝，朝廷的部分封疆大吏、阁老重臣举办近代新式工业，创办新式学堂，甚至在“中学为体、西学为用”的理念之下尝试改良传统政治结构——推出变法维新运动，试图借鉴中国封建社会历次变法图强的举措，延续大清王朝的统治生命。然而，极端专权的慈禧太后，呆板僵化的调控秩序已经失去了自我调节功能的弹性。当“戊戌六君子”洒血菜市口，光绪帝被幽囚瀛台时，大清朝廷舍弃了可能成为延续政权的回旋力量。资产阶级革命派开始以推翻清王朝为目标点起了南国边陲的烽烟。这种暴力挑战步伐迅速超越了大清王朝自身的“新政”步履。武昌起义一声枪响，十三省份通电响应，清朝统治即刻土崩瓦解。封建王朝终结了，中国步入了纷乱失序却又充满希冀的新时代。浏览《光绪 宣统朝》的张张图片，在体验岁月尘封的多味瞬间的同时，社会发展翻天覆地的惊人变迁给人以强烈的永久的震撼。

以图证史，利用各种实物附带的鲜活历史信息丰润后人对于历史的描述，弥补语言描述与真正历史内涵之间的差异，是我们编辑此书的初衷。近300年的清朝历史遗留下来了卷帙浩繁、汗牛充栋的文献资料，风蚀水浸、数不胜数的文物藏品，尘封失记、内容隐约的书影旧照，以及久历岁月消融却依然古韵犹存的宫闱建筑，给了我们以广阔的清理析分空间。然而，在庞杂纷乱、良莠四陈的资料海洋中，去粗取精，剔伪存真，提炼主题，深究图题背后隐藏的历史内涵是一项非常艰巨的使命，我们微薄之力稍有不逮。由于个别主题资料的稀密差别非常之大，尽管在清朝的历史长河中占居非常重要的地位，但资料的匮乏使我们只能暂时付诸阙如，留待日后再版修补。虽然如此，我们仍然希望本书能够与《清朝通史》相得益彰，给广大读者以思虑深刻的宏观历史的理性内涵，形象生动的微观历史的感性表征。是否能够达到这样一种效果，我们期待着学界专家、一般读者的批评指正。在本书杀青即将付梓之际，我作为本书的总主编缀就以上文字，即为本书序言。

2001年8月1日

北京 故宫博物院

太祖 太宗朝序言

阎崇年

(北京市社会科学院研究员)

满族建立的清帝国从天命元年(1616年)到宣统三年(1911年),长达296年。清朝在自秦以降整个中国皇朝历史舞台上,占据的时间约为其七分之一。在中国秦始皇以来2000多年的皇朝历史上,开创过200年以上大一统皇朝的,只有汉朝、唐朝、明朝和清朝。在上述四朝中,汉高祖刘邦、唐高祖李渊和明太祖朱元璋都是汉族人,只有清太祖努尔哈赤是满族人。大清帝国“康乾盛世”时在世界舆图上,是一个疆域最为辽阔、国力最为强盛、人口最为众多、物产最为富庶的大帝国。

树有根而枝叶茂,水有源而百川流。清前历史是清朝历史的根源。清朝迁都燕京以前的历史,就是清朝入关以前的历史,习称为清前历史。兹将清前历史文化,做个简明概略叙述。

一

清前的历史,明万历十一年,辽东总兵李成梁提兵进攻建州女真古勒寨,城破之后李成梁下令屠城,男女老幼,全遭屠戮,斩杀1000余人,努尔哈赤的祖父觉昌安和父亲塔克世也在混乱中被杀。从此,努尔哈赤与大明皇朝积下不可化解之怨,结下不共戴天之仇。万历帝、李成梁杀了觉昌安、塔克世,在他们子孙努尔哈赤心里,点燃起燎原之复仇星火,挖掘开溃堤之复仇蚁穴。随之,努尔哈赤以父祖“十三副遗甲”起兵复仇。努尔哈赤将复仇的星火,逐渐燃烧成为焚毁大明皇朝的燎原大火;将复仇的穴水,逐渐汇聚成为冲毁大明皇朝的汹涌洪水。最终,以清代明,江山易主。因此,古勒寨之役是明朝灭亡与清朝崛起的历史起点。

清前的历史文化,从明万历十一年努尔哈赤起兵,到清崇德八年即明崇祯十六年(1643年)皇太极病死,其间整整60年。这段清前60年的历史,从时间来说,可以分作两个时期:清太祖朝时期(1583—1626年)和清太宗朝时期(1627—1643年)。

清太祖朝的历史,以时间来说,从明万历十一年,到清天命十一年即明天启六年(1626年),总算44年。以空间来说,大体上东起鸭绿江、图们江及乌苏里江以东滨海地区,西到大兴安岭,南近宁远(今辽宁兴城),北至黑龙江中游地域。

清太祖时期44年的历史,可以分作建州时期和天命时期。

建州时期，此期可以分作三个阶段：

第一阶段，从明万历十一年，到万历二十一年，共有10年，主要是建州女真内部的统一。以努尔哈起兵与古勒山大捷，为此期重大历史文化事件的标志。

在这段历史时间里，主要历史文化大事有：努尔哈赤以父祖“十三副遗甲”起兵，杀尼堪外兰，攻克图伦城。统一建州女真五部——苏克素浒河部、哲陈部、董鄂部、完颜部、浑河部，初步统一了长白山三部——讷殷部、朱舍里部、鸭绿江部。建佛阿拉城。努尔哈赤首次到北京朝贡（先后8次）。打败叶赫等九部联军的军事进攻，就是著名的古勒山之战。

第二阶段，从明万历二十一年，到万历三十一年，共有10年。以创制满文与兴筑赫图阿拉（今辽宁新宾西），为此期重大历史文化事件的标志。此期日本侵略朝鲜，明朝派军进行援朝战争，这就是史称的“壬辰战争”。这场战争先后断续进行了6年，明朝主力部队入朝，辽东防务空虚。这给建州女真统一海西女真，提供了难得的历史机遇。

在这段历史时期里，主要历史文化大事有：建州发动哈达之役、辉发之役，而将哈达、辉发吞并，扈伦四部灭其二。朝鲜南部主簿申忠一到佛阿拉，写下《申忠一书启及图录》即《建州纪程图记》。努尔哈赤表面对明廷忠顺，被明封为龙虎将军。创制满文，就是无圈点的老满文。建筑赫图阿拉城，后清尊为兴京，意思是清朝兴起的京城。后在兴京建永陵。

第三阶段，从明万历三十一年，到万历四十三年，共有12年，建立八旗制度与蒙古贝勒尊努尔哈赤为“崑都仑汗”，是此期重大历史文化事件的标志。

在这段历史时期里，主要历史文化大事有：建州军同乌拉军在图们江畔进行乌碯岩大战，建州军获胜。从此建州打开进军图们江、乌苏里江地域的通道。漠南蒙古恩格德尔率喀尔喀五部贝勒尊努尔哈赤为“崑都仑汗（恭敬汗）”。派兵略渥集部，取那木都鲁、绥芬、宁古塔、尼马察部民，招降瓦尔喀部民。努尔哈赤将胞弟舒尔哈齐幽禁死，下令将长子褚英处死，权力更加集中。建立清朝根本性的军政制度——八旗制度，后来逐渐完善成为满洲八旗、蒙古八旗、汉军八旗，旗的颜色规范为正黄、正白、正红、正蓝、镶黄、镶白、镶红、镶蓝。努尔哈赤娶蒙古科尔沁明安贝勒女为妻，从而开始了满蒙联姻。吞并海西女真扈伦四部中最大的一部——乌拉部。

天命时期。从后金天命元年即明万历四十四年，到天命十一年即明天启六年（1626年），以建立天命政权与迁都沈阳，为此期重大历史文化事件的标志。

在这段历史时期里，主要历史文化大事有：

政治方面。努尔哈赤“黄衣称朕”，建立金政权，又称后金。以赫图阿拉为都城。以费英东、额亦

都、何和理、扈尔汉、安费扬古为五大臣，参与议政。发布“七大恨”告天布民，同明朝公然决裂，向明军宣战。将都城迁到辽河流域的中心地带，先由赫图阿拉一迁到辽阳（后尊称东京），并在太子河东岸建东京城；二迁到沈阳（后尊称盛京），开始兴建沈阳宫殿。

明朝发生皇位变动，神宗万历帝死，子光宗泰昌帝立一月又死，再立熹宗天启帝。皇位的变动没有给明朝带来新的转机，却接连发生“梃击”、“红丸”、“移宫”宫廷三案。天启帝年少贪玩，急于政事，皇权旁落到宦官魏忠贤手中。于是党争更趋激烈，朝政更加腐败。

军事方面。后金军事进攻重点，转移到同明军对抗。后金军攻取明朝辽东边地两座重镇——抚顺、清河。明朝为报复后金，以杨镐为辽东经略，发劲十余万大军，采取“兵分四路，分进合击”的兵略，要攻占赫图阿拉，对后金“犁庭扫穴”。后金军则采取“凭尔几路来，我只一路去”，就是“集中兵力，合进分击”的兵略，而获得全胜，史称“萨尔浒大捷”。后金军乘胜进兵灭亡叶赫，统一了海西女真。随之，后金军连获三捷——先取开(原)、铁(岭)，继取沈(阳)、辽(阳)，再取广(宁)、义(州)。明辽东经略熊廷弼以失广宁罪，被“传首九边”；辽东巡抚王化贞因陷广宁罪下狱。明朝原辽东首府广宁（今辽宁北宁市）、时辽东首府辽阳，都落于后金之手。这标志着明朝在辽东统治的终结。明廷决策坚守辽西，保卫山海关。明大学士孙承宗视师山海关外，决策营筑宁远城（今辽宁兴城）。明以孙承宗为辽东经略。

天命十一年即明天启六年正月，努尔哈赤率六万大军进攻宁远城。明袁崇焕率万人坚守，城上安设红夷大炮。袁崇焕“凭坚城、用大炮”，打败后金军的进攻。有史料说天命汗在指挥攻城时受炮伤。此役明人称之为“宁远大捷”。后金军虽在宁远城下失败，却在进攻觉华岛之役中获胜。觉华岛今名菊花岛，在今辽宁兴城外15里海中。此役史称“觉华岛之役”。

经济方面。先是，建州的田地：“无墅不耕，至于山上，亦多开垦”；农业：“土地肥饶，禾谷甚茂，旱田诸种，无不有之”；产量：“田地品膏，则粟一斗落种，可获八九石。”开采金矿、银矿，炼铁，制造军用器械，发明并推广人参煮晒法，实行牛录屯田，同明朝、蒙古、朝鲜进行贸易，发展农业、畜牧业。进入辽沈地区后，采矿、冶炼、造船、制械、建筑、晒盐业等都有较大的发展。种棉养蚕、缫丝织缎。铸“天命汗钱”，进行货币流通。铸“天命云版”，传递军情信息。颁布“计丁授田”制度。

文化方面。先是朝鲜南部主簿申忠一到佛阿拉，回国后撰写《申忠一书启及图录》即《建州纪程图记》，详细地记述了建州的政治、军事、地理、农业、建筑、宗教、习俗等，留下难得的第一手史料。后朝鲜援军姜弘立元帅等在萨尔浒之役中率军投降，其属李民寅在赫图阿拉写《建州闻见录》、《栅中日录》，是为继申忠一后又一份外人记录建州社会的重要文献。在八旗设巴克什，招收儿童入学，教习

满文。此期开始留下珍贵的无圈点满文档案。在赫图阿拉兴建祭神祭天的堂子，建筑佛寺及玉皇等七大庙。迁都沈阳后开始兴筑天命汗寝宫，建大政殿与十王亭。后建筑清太祖陵——福陵（沈阳东陵）。

民族方面。此期，后金进军黑龙江中游地域，征萨哈连部，取得胜利。从此拉开征抚黑龙江地区的序幕，到清太宗皇太极时，整个黑龙江流域的版图归入清朝。《盛京吉林黑龙江战绩舆图》反映了这些军政的胜利成果。在占领的辽东地区，对汉人实行“剃发”。对漠南蒙古实行联姻、会盟、重教、封赏、征抚等政策，取得初步成效。并为后来清朝对蒙古的政策，提供了初始的范式。

清太祖努尔哈赤宁远兵败后，《清太祖武皇帝实录》记载：“帝自二十五岁征伐以来，战无不胜，攻无不克，惟宁远一城不下，遂大怀忿恨而回。”天命汗久历疆场，身经百战，师出必胜，攻战必克。68岁的沙场老将努尔哈赤，却败给42岁的无名小辈袁崇焕。袁崇焕是努尔哈赤的克星。努尔哈赤郁闷不乐，忿积疾重，同年八月死去。由他的儿子皇太极继承汗位，是为清太宗。明年改元为天聪。

清太祖朝的历史随之结束。

二

清太宗朝的历史，以时间来说，从后金天聪元年即明天启七年（1627年），到清崇德八年即明崇祯十六年（1643年），总算18年。以空间来说，大体上东临日本海，西到河套，南到锦州，北达外兴安岭。

清太宗朝的历史，可以分作天聪朝和崇德朝两个时期。

天聪朝的历史，从天聪元年（1627年）到天聪九年，共有9年。

军事方面。主要是进行四场大的战争，其中两胜两败。

第一场是朝鲜之战。皇太极继承汗位后，为着以军事胜利来加强和巩固新取得的汗位，从朝鲜获取粮食和物品，进一步孤立毛文龙，并解除南进攻打明朝后顾之忧，发动了对朝鲜的战争。天聪元年即明天启七年，皇太极派贝勒阿敏等率3万大军东征朝鲜。后金军占义州、陷平壤，过大同江，逼近汉城。朝鲜国王李倧逃往江华岛。经过谈判，后金与朝鲜在江华岛焚书盟誓，后又举行平壤盟誓，结为“兄弟之盟”。此年为丁卯年，史称这场战争为“丁卯之役”。战争结束，后金撤兵，回到沈阳，阿敏等受到天聪汗皇太极的隆重欢迎。皇太极发动对朝鲜的军事进攻，达到了预期的目的。

第二场是宁锦之战。皇太极对于乃父努尔哈赤宁远之败不服输，亲率大军进攻明朝袁崇焕守御的宁远和祖大寿守御的锦州。天命汗努尔哈赤于宁远城兵败后不久身死，吞下其攻打宁远城错误兵略的

苦果。其子皇太极未从乃父错误兵略中汲取教训，于天聪元年即天启七年，再率倾国之师，进攻锦州、宁远。皇太极先攻锦州不克，再攻宁远又不克，复攻锦州仍不克。此役，后金军攻城，明辽军坚守，凡25日，大战3次，小战25次，明辽军以全城奏捷。此役，明人称之为“宁锦大捷”。后金军以攻城开始，以失败告终。皇太极怒道：“昔皇考太祖攻宁远，不克；今我攻锦州，又未克。似此野战之兵，尚不能胜，其何以张我国威耶！”这既是皇太极第一次亲自独立指挥的、又是他第一次军事失败的战争。

第三场是京师之战。皇太极宁锦之战失败后，认为进攻明朝宁远城不可下、袁崇焕不可胜。天聪三年即明崇祯二年，皇太极亲自统帅八旗军，绕过袁崇焕守御的宁远城，以蒙古军为先导，取道漠南蒙古，远袭明朝都城——北京。明总兵满桂守北京德胜门失利。袁崇焕率军入援，激战于北京广渠门、左安门、永定门，皇太极不能得胜。他施“反间计”，陷害袁崇焕。明崇祯帝误中其计，将袁崇焕下狱。翌年八月十六日，崇祯帝命将袁崇焕寸磔处死。今北京广渠门内有“明袁大将军墓”。北京后又在今龙潭湖建“袁督师庙”。

第四场是察哈尔之战。皇太极先于天聪六年即明崇祯五年，亲率大军远征察哈尔，林丹汗兵败远逃青海。后林丹汗死于青海大草滩。天聪九年即崇祯八年，皇太极派多尔袞率军渡黄河，进围林丹汗余部大营。林丹汗遗孀苏泰太后及其子额哲降，并献“传国宝玺”。这标志着漠南蒙古归附清朝。

政治方面。皇太极取消四大贝勒“并肩共坐”，而为皇太极“南面独坐”，皇权集中，乾纲独断。仿照明制，设立六部。改进老满文，而为新满文。明孔有德、耿仲明、尚可喜降附后金。皇太极封孔有德为恭顺王、耿仲明为怀顺王、尚可喜为智顺王。这为汉军八旗建立奠下基础。吸取努尔哈赤晚年错误的教训，推出调整满、汉关系，重视儒生，任用汉官等重大举措，取得较好效果。还总结宁远、宁锦兵败的教训，在沈阳制造红衣大炮。红衣大炮在大凌河之战及其尔后诸战中发挥了重大的作用。

经济方面。发布《汗谕》，保护耕牛，及时耕种，勿扰降民耕田禾苗。鼓励农业生产，惩罚忽视农业生产的牛录额真。在盛京、在杀虎口等地，进行贸易。调整生产关系，实行满、汉分庄。于手工业制造，较前有大的发展，已能制造红衣大炮。先是，天命汗努尔哈赤的宁远之败、天聪汗的宁锦之败，都是败于袁崇焕“凭坚城、用大炮”的兵略，或者说败于当时最新式的武器——红衣大炮。天聪五年即明崇祯四年正月，在沈阳制造出第一批红衣大炮，共40门，定名为“天佑助威大将军”。满洲“造炮自此始”。这批红衣大炮，是仿照明朝从澳门购买的英国制造的新式火炮。明人称为“红夷大炮”或“西洋大炮”。此炮，炮管长、口径粗、装药多、射程远，安置城上、铳规瞄准、技术先进、威力巨大，是当时中国、也是世界最为先进的火炮。天聪朝能在盛京仿造成功、批量制造，说明后金的工业与技术之高超水平。

民族方面。皇太极于天聪九年即崇祯八年十月十三日，为着反映已经形成新的满族共同体的事实，发布《汗谕》，将族名诸申（女真）改为满洲。由是，满洲的族名开始正式出现在中华的大地上，满族成为中华统一多民族大家庭中的一员，而影响深远。

崇德朝的历史，从崇德元年（1636年）到八年，共有8年。

政治方面。皇太极在天聪十年（1636年）四月，正式改国号为大清，改年号为崇德，即皇帝位。改蒙古衙门为理藩院。西藏达赖喇嘛遣使到沈阳。

军事方面。崇德朝主要进行四场大的战争，其中两胜两败。

第一场是对朝鲜的战争。先是，在皇太极即皇帝位的典礼上，朝鲜使臣不行三跪九叩大礼。大清官员对他们毆摔撕打，强行跪拜；但他们“衣冠尽破，虽或颠仆，终不屈腰”。皇太极认为是朝鲜国王李倧背弃盟誓使然，并以此为借口，发动第二次对朝鲜的战争。崇德元年即明崇祯九年（1636年）十一月，皇太极亲率大军进攻朝鲜。清军战平壤、攻汉城。汉城守御甚坚，清军加以包围。翌年正月，清军分出一支攻江华岛，获朝鲜王妃一人、王子二人及官员、眷属等。朝鲜国王李倧闻信惊慌，派员在汉城附近三田渡同清军谈判。最后，朝鲜国王李倧答应清朝提出的17项条件，身着青衣，在三田渡向清军投降。皇太极命在三田渡竖立“大清皇帝功德碑”。

第二场是关内的战争。皇太极军队入关作战，规模较大者有五次：前已述其一；其二、三、五从略；此则述其四。崇德三年即崇祯十一年八月，皇太极派多尔衮、岳託率军入关作战。清军由墙子岭、青山关毁城而入，越迁安、过通州。一路沿京杭大运河、一路顺太行山东麓，分兵南进。清军经涿州，围高阳。大学士孙承宗年八十，全家死难。清军连陷衡水、霸州、平乡、高邑等。钜鹿一战，明兵部尚书、总督卢象昇身亡。翌年正月，清军会师济南城下，并一举攻陷之。尔后回师沈阳。此役，清军掠京畿、躏冀南、渡运河、陷济南，攻克1府3州55县，杀死明军总督两人、将吏百余人，掠获人畜462300余、黄金4039两、白银977460两等。

第三场是松锦大战。先是，清军围困锦州，守将祖大寿城危求援。明崇祯帝派洪承畴为经略，率八总兵、13万大军前往救援。明、清双方大战于松山、锦州，史称松锦之战。清军初战受挫，皇太极从沈阳赶赴前线。他鼻衄流血不止，以碗盛血，昼夜驱骑疾驰，赶到松山前线。皇太极到前线后，采围城打援、横堑山海、断彼粮道、隘处设伏、集中兵力、据险掩杀的兵略。是役，明朝总督洪承畴被擒，全军覆没；清军获得大胜，克塔山，占杏山，下锦州城，降祖大寿。

第四场是索伦战争。皇太极多次对黑龙江上游地区索伦部用兵，索伦部首领博穆博果尔降附。后博穆博果尔叛。皇太极再次发军征讨，兵锋所至，远达赤塔（今俄罗斯赤塔），擒获博穆博果尔。又用

兵外喀尔喀（今外蒙古）。所以，皇太极时期清朝的疆域，北界已达外兴安岭。

文化方面。达海改进老满文，增加圈点，新制字母，成有圈点满文，即新满文。皇太极命翻译汉文书籍如《三国演义》、《明会典》、《通鉴》、《六韬》、《孟子》、《大乘经》等。《清太祖武皇帝实录》和《满洲实录》告成。内国史院的清太祖天命朝、清太宗天聪朝的编年体史料长编《无圈点老档》即《旧满洲档》、《老满文原档》、《满文老档》初成。此档以无圈点老满文为主、兼以加圈点新满文并间杂蒙古文和个别汉文书写，记载满洲兴起和清朝开国的史事册档。后乾隆朝将其重钞七部——《无圈点字档》（底本）、《加圈点字档》（底本）、《无圈点字档》（内阁本）、《无圈点字档》（崇谟阁本）、《加圈点字档》（内阁本）、《加圈点字档》（崇谟阁本）和《加圈点字档》（上书房本）。《无圈点老档》即《旧满洲档》、《老满文原档》今为孤档，存台湾故宫博物院。其七部钞本除《加圈点字档》（上书房本）已佚外，其他六部分藏于中国第一历史档案馆和辽宁省档案馆。兴文教，考生员。设立文馆，分为两班：达海、刚林、苏开、顾尔马浑、托布戚翻译汉文书籍；库尔缠、吴巴什、查素喀、胡球、詹霸等记注朝政。记载清开国的满文史料长编《内国史院档》，积累了大量系统珍贵的史料。还就祭祀、礼制、爵位、萨满等做出一系列规定。完成盛京皇宫的建筑。建筑莲华净土实胜寺（皇寺或黄寺）和“四寺”——东为永光寺、西为延寿寺、南为广慈寺、北为法轮寺，寺各建佛塔。后在盛京建清太宗陵——昭陵（沈阳北陵）。

《清史稿·太宗本纪》论曰：“允文允武，内修政事，外勤征讨，用兵如神。”上述四句话中的前三句，说得大体符合实际；至于第四句说皇太极“用兵如神”，显然张饰。

三

清前的历史文化，举其纲要，列出十项：

第一，女真各部整合。女真自金亡之后，各部纷争，不相统属，元明300年来，未能实现统一。清太祖、太宗两朝，经过36年的征抚，“顺者以德服，逆者以兵临”，基本统一了建州女真、海西女真、东海女真和黑龙江女真。女真各部的统一，结束了元明300年来女真内部彼此杀伐、骨肉相残的混乱局面，促进了女真地区诸部的生产发展与经济交往，也有利于女真文化的发展。清前促成女真—满洲的民族大统一，确实是一件非常了不起的大事情。

第二，东北地区统一。明初在东北地区设有奴儿干都司和辽东都司（山东北部除外），以实施对这一地区的管辖。但明中期以后皇权衰落，已不能对东北广大地区实行有效管辖。满洲兴起后，不仅基本统一了女真各部，而且基本统一了东北地区。崇德七年即崇祯十五年（1642年），清太宗皇太极诏告

天下：

予纘承皇考太祖皇帝之业，嗣位以来，蒙天眷佑，自东北海滨，迄西北海滨，其间使犬、使鹿之邦，及产黑狐、黑貂之地，不事耕种、渔猎为生之俗，厄鲁特部落，以至斡难河源，远迩诸国，在在臣服。

就是说，东自鄂霍茨克海，西迄贝加尔湖，南濒日本海，北跨外兴安岭的广阔地域，明奴儿干都司、辽东都司(山东北部除外)辖境内的各族人民，以及漠南蒙古等部民，均已被置于清初东北疆域的管辖之内。这就为后来康熙二十八年(1689年)中俄《尼布楚条约》的签订奠下了基础。若无清初对东北的统一，后来沙俄东侵，日本南进，东北疆域，外强争逐，谁人占有，实在难卜。

第三，八旗制度创立。先是女真人狩猎时，各出一支箭，十人中立一总领，称为牛录(大箭的意思)额真(首领的意思)，后以其为官名。努尔哈赤起兵后将部众分为若干牛录。万历二十九年，建州军队进行整编，每300人为一牛录，设牛录额真一员，共设四旗，分别以黄、白、红、蓝为标志。万历四十三年，建州军队又进行扩编，将原有四旗析为八旗。增添的四旗，将原来旗帜的周围镶边，黄、白、蓝三色旗帜镶红边，红色旗帜镶白边。这样，共有八种不同颜色的旗帜，称为八旗，即满洲八旗。后来又逐渐增设蒙古八旗和汉军八旗，共24旗，但统称为八旗。八旗制度“以旗统军，以旗统民”。八旗不仅是军事组织，而且还是统管行政、经济和氏族组织。八旗的兵丁，“出则为兵，入则为民”，平时耕猎，战时出征。后金一清以八旗制度为纽带，把女真社会的军事、政治、经济、行政、司法和氏族统制起来。女真的部民，按照军事方式，分为固山、甲喇、牛录三级，加以编制，从而使分散的女真各部，联结成为一个组织严密、生气蓬勃的社会机体。八旗制度是努尔哈赤的一个创造，也是清朝定鼎燕京、入主中原、统一华夏、稳定政权的一个关键。

第四，满洲文字制定。金亡后通晓女真文者日少，至明中期已逐渐失传，邻近蒙古地区的女真人使用蒙古文。满洲兴起后，建州与朝鲜、明朝的公文，由汉人龚正陆用汉字书写。在向女真人发布军令、政令时，则用蒙古文，一般女真人既看不懂，又听不懂。努尔哈赤为适应其社会发展，遂倡议并主持创制满文。万历二十七年，努尔哈赤命巴克什额尔德尼和扎尔固齐噶盖，用蒙古字母拼写满语，创制满文，这就是无圈点满文(老满文)。但满文初创，不甚完备。天聪六年，皇太极又命巴克什达海等对老满文加以改进，在字母旁加圈点，改进和固定了字母的发音与书写形式，并设计了10个拼写外来语(主要是汉语)借词的特定字母。这种改进后的满文叫加圈点满文(新满文)。满语属阿尔泰语系，满文是拼音文字。它有6个元音字母，22个辅音字母，10个特定字母。字母不分大小写，在构成音节出现于词首、词中和词尾时，均有不同的形式。满文书写形式自上而下，行款自左至右。满语文成为清朝官

方语言和文字。其时，东北亚满一通古斯语族的诸民族，除满族外都没有文字。满文记录下东北亚地区文化人类学的珍贵资料。满文通行后成为满汉、中西文化交流的重要桥梁。所以，满洲文字创制，是满族发展史上的一块里程碑，是中华文化史上、也是东北亚文明史上的一件大事。

第五，满族民族形成。女真各部的统一，东北地区的统一，满文的创制，八旗的创建，使得新的满族共同体出现在中华民族大家庭之中。满族是以建州女真为核心，以女真为主体，吸收部分汉人、蒙古人、达斡尔人、锡伯人、鄂伦春人、鄂温克人、朝鲜人等组成的一个新的民族共同体。为了反映这个满族共同体的事实，需要将民族名称规范化。皇太极于天聪九年(1635年)十月十三日，诏谕满洲的名称：

我国原有满洲、哈达、乌喇、叶赫、辉发等名，向者无知之人，往往称为诸申。夫诸申之号，乃席北超墨尔根之裔，实与我国无涉。我国建号满洲，统绪绵远，相传奕世。自今以后，一切人等，止称我国满洲原名，不得仍前妄称。

从此，满洲的名称正式出现在中国、也出现在世界的史册上。顺治元年(1644年)清军入关，入主中原，满洲成为清朝的主体民族。满洲初由东北边隅小部，继而形成民族共同体，以至发展到当今千万人的大民族，先后涌现出一大批灿如星汉的政治家、军事家、文学家、艺术家、科学家、语言学家等。满洲在斗争中经受考验与磨练，谱写出民族发展史上最辉煌的篇章。

第六，后金政权建立。努尔哈赤怀有“射天之志”，要建立政权。他在起兵征战之后，初步统一建州女真。于万历十五年，在佛阿拉建城，并在此接见朝鲜使者。万历四十四年，努尔哈赤作为一个局处边境一隅的满洲首领，参照蒙古政权、特别是中原汉族政权的范式，在赫图阿拉，自践汗位，建立后金(大金)。从而确立巩固的基地，以支持其统一事业的进一步发展。两年之后，他发布“七大恨”告天，向明进攻，此时他已起兵33年。尔后，他陷抚顺、败杨镐，取开原、下铁岭，克沈阳、占辽阳，夺广宁、据义州，都城先迁辽阳，继迁沈阳。其子皇太极，于天聪十年四月，即皇帝位，改元崇德，国号大清。清前武将文臣迭出，功成勋立。据金兆蕃书称《清史稿》入传者，太祖朝正传40人、附传31人、子孙从附者97人，计168人；太宗朝正传35人、附传36人、子孙从附者51人，计122人。以上两朝合计为290人，其中正附传共142人，是为太祖朝和太宗朝的开国精英。清顺治元年，多尔袞和济尔哈朗辅佐顺治帝入关，定鼎燕京，后统一全国。清自天命元年(1616年)至宣统三年(1911年)，共历296年。清太祖、太宗朝为清朝历史开创，并为大清帝国奠下基石。

第七，绥抚蒙古政策。后金制定绥服蒙古的政策，是清廷对蒙古治策的基石。先是，自秦、汉以降，匈奴一直是中央王朝北部的边患。为此，秦始皇连接六国长城而为万里长城。至有明一代，己巳

与庚戌，京师两遭北骑困扰，甚至明英宗也做了蒙古瓦剌也先的俘虏。明代蒙古问题始终未获彻底解决，徐达与戚继光为固边防而大修长城，包城砖，建敌台。满洲兴起后，对蒙古采取了完全不同于中原汉族皇朝的做法。天命朝先绥服漠南东部蒙古，后天聪、崇德朝又解决了漠南西部蒙古。康熙朝绥定了漠北喀尔喀蒙古。经康、雍、乾三朝，再定漠西厄鲁特蒙古。而清廷对蒙古的基本政策，是清前奠定的。这是中央政权(元朝除外)对蒙古治策的重大创革。清太祖、太宗朝用编旗、联姻、会盟、封赏、围猎、赈济、朝觐、重教等政策，加强对蒙古上层人物及部民的联系与辖治。漠南蒙古编入八旗，成为其军政的重要支柱；喀尔喀蒙古实行旗盟制；厄鲁特蒙古实行外扎萨克制。联姻不同于汉、唐的公主下嫁，而是互相婚娶，真正成为儿女亲家。重教也是一样，清尊奉喇嘛教，以加强同蒙、藏的联盟。清朝对蒙古的绥服，“抚驭宾贡，复越汉唐”。似可以说，中国2000年古代社会史上的匈奴、蒙古难题，到清朝才算得解。后来康熙帝谈到外蒙古即喀尔喀蒙古时说：“昔秦兴土石之工，修筑长城。我朝施恩于喀尔喀，使之防备朔方，较长城更为坚固。”清前奠定了清廷对蒙古的抚民固边政策。

第八，丰富兵坛智慧。清前60年的历史，基本上是战争史，其中包括女真内部的战争，女真同周边民族的战争，女真同蒙古的战争，两次同朝鲜的战争，特别是后金—清同明朝的战争。后金—清同明朝自天命三年即万明历四十六年抚顺第一次交锋，至崇祯十七年即顺治元年(1644年)清军入关前，在近30年间，曾发生大小百余次争战，但对明清兴亡产生极其深远影响的主要是三次大战，这就是萨尔浒之战、沈辽之战和松锦之战。萨尔浒之战是明清正式军事冲突的开端，标志着双方军事态势的转化——明辽军由进攻转为防御，后金军由防御转为进攻；沈辽之战是明清激烈军事冲突的高潮，标志着双方政治形势的转化——明朝在辽东统治的终结，后金在辽东统治的确立；松锦之战是明清在辽东军事冲突的结束，标志着双方辽西军事僵局的打破——明军顿失关外的军事凭藉，清军转入新的战略进攻，为定鼎燕京、入主中原奠下基础。这三场大战，是清太祖、太宗战争指挥艺术的杰作，是其军事思想的精华，极大地丰富了中华古代军事思想的宝库。

第九，社会生产发展。努尔哈赤认为建州女真不同于食肉衣皮的蒙古，而是以种田吃粮、植棉做衣为生。他重视种粮植棉，规定出征不违农时，如牛马毁坏庄稼，牧者要受惩罚，部民收成好或坏的额真受到奖励或惩处，按丁授田，种植粮棉等。他注重采猎经济，发明人参煮晒法，使部民获得厚利，“满洲民殷国富”。他关注采炼业，万历二十七年，建州“始炒铁，开金、银矿”，开始较大规模地采矿、冶炼。他尤重手工业生产，包括军器、造船、纺织、制瓷、煮盐、冶铸、火药等。明朝也称其“制造什物，极其精工”。他对进入女真地区的工匠“欣然接待，厚给杂物，牛马亦给”。他曾说：“有人以为东珠、金银为宝，那是什么宝呢！天寒时能穿吗？饥饿时能吃吗？……收养能制造出国人所制造不出