

在當世輯



夏運臨風圖
王中書以筆夜曾惟意之作



載酒行
——
江蘇省



蘇子吟嘯圖
蘇軾
蘇軾



写宋代大诗人苏轼对景吟诗的情景。滔滔东去的大江和万壑松风，最能唤起诗人的激情，他当风披襟，宠辱两忘，正在吟诵佳作，抒其胸怀。



一 彭泽 遐观

画晋代诗人陶渊明翘首遐观，诗思翩然的风度。陶渊明为中国著名田园诗人，对后代诗风影响颇大。



五 天都玉女图

画天都峰的神女来到黄山镜石之前，理其鬓发，娟美的容貌体态与古怪的山石、虬舞的松枝相映成趣。

夏門行
出步大



九 李时珍采药图

明代药物学家李时珍，为修撰《本草纲目》跋山涉水数十年，搜集药草标本，论证药性和临床应用。画中他正向老药农请教，青松流泉构成了该画诗一样的意境。



黄山松风图

方浚题

黄山松风图
方浚题
一九八〇年夏作者游黄山，遍览黄山奇松，写此胜景，并题诗述怀，歌颂松树风格。

三 黄山松风图

一九八〇年夏作者游黄山，遍览黄山奇松，写此胜景，并题诗述怀，歌颂松树风格。



画晋代著名诗人嵇康抚琴沉思，演奏他悲壮激越的名曲《广陵散》。诗人刘伶举杯静听，感慨良深。此作用笔劲健、气势宏阔，堪称是画家之代表作。

芳有之兮山之阿被薜蘿兮帶女蘿既含睇兮又宜笑兮慕余兮喜竊窈

辛酉年歲始江蘇省京兆詩



促織

宣德同官中尚促織
 之戲歲課民間胥吏
 較點科比至烈邑有
 王長者操童子業
 果誠不售為人迂納鄉
 吏索之薄產罄盡計
 無所出杖至百數兩
 股間流血淋漓有女
 亞淺以天機遂於古
 剝荒艸中得一青蛩
 主翅大蟲奉獻歡
 喜雖建城壁不意更
 蟹葉蛋白供奉如神
 戊寅子九齡亦為疫之
 竟日玩賞后演悲劇
 有不忍輟讀者聊憐誌
 異述焉詳甚上圖其
 意以強同好

庚申歲末江蘇省曾於北京抱冲齋





八 龙头听泉图

画黄山胜景龙头瀑布，此处百泉汇集，白浪排空，气势逼人，作者曾冒雨观赏，归而绘此。

