

老
杨著

盛世閑言

花城出版社

盛世闲言

老杨著

*

花城出版社出版发行

(广州市环市东路水荫路 11 号)

广东省新华书店经销

广东省农垦总局印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开本 9.25 印张 1 插页 130,000 字

1997 年 6 月第 1 版 1997 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 7—5360—2531—9

I·2177 定价:12.00 元

盛世闲言

责任编辑：陈锡忠

责任技编：薛伟民

封面设计：苏家杰

序 言

老杨同志的杂文，偶尔见于报刊，我必先读为快。我当编辑时，也曾经向他索稿，他的手稿只要一翻，就放不下了。我曾多次“怂恿”他出书，并自信他的书必受读者欢迎。但他始终下不了决心，大概是由于谦逊之故吧。

这次他终于想通了，并嘱我作序。他既是我的老朋友，又是我的老上级，我更是他的杂文的喜爱者，这个美差，只怕没资格当和怕当不好，岂有不想当之理？

老杨同志长期做宣传工作，还当了多年宣传部长，因此，在他的杂文中非常明显地透露出一种闪闪发亮的政治的目光。不论历史的、政治的、社会的或日常生活的大小事情，经他一点拨，都不禁令人茅塞顿开，振聋发聩。

《读〈娜拉走后怎样〉》一文，从娜拉谈到老包：“娜拉出去还有两条路，老包丢了乌纱连一条路也没有”，“所以，看包公戏尽管有那么多人拍掌，但多数人都不愿走老包的路，实际上老包至今也未成为官者的楷模。”为何当老百姓受苦受难，有冤无处诉时，千呼万唤老包，总呼不出一个来？经他这么一点拨，就完全明白了。老杨同志虽年逾花甲，但仍耳聪目明，悟性甚高，那怕是日常生活中的一句口语，他也可把它化成匕首投枪。从“虱多不知身痒”谈到“阿Q”精神胜利法，再侃到乾隆皇发现从军机大臣到小县令几乎无一人不贪污受贿欲处理却无从落手，于是自我解嘲，心安理得。他的寓庄于谐的漫谈，使读者在不知不觉中受到了启发，获得了教益。还有《话说谈权》、《清官的喜与忧》和《基层选举一笑谈》等篇更是针砭时弊，赏心悦目的力作，大家不妨一读。

每读老杨的杂文，都获得不少的知识。有许多古籍我也读过，但多是走马观花，一知半解，比如《三国演义》，我很敬重关云长，但对他的“气量小无政治眼光”，只是在读了老

杨的杂文以后，才有所觉悟。读《论语》，老杨不仅读出了政治味道，也读出了哲学味道，“《论语》良莠混杂，从总体上说，它还是坚持唯心主义和形而上学的”，老杨的见解是正确的、深刻的、他的笔端还不时指向时弊，对读者是极有教益的。他自认“有翻书癖”，但并非是我们常说的随便翻翻。他翻书往往翻出了政治、历史、哲学等多方面的知识和深刻的道理，读了，让人眼明心亮。这本集子还有一个很突出的优点，就是语言极具幽默感。大部分作品寓庄于谐，令人忍俊不禁，“不过，近来‘光棍皮’翻新的力度越来越大，会饮善玩已再不很醒目了，倘手无大哥大，出入无小卧车，仍属‘风吹皇帝裤裆’——‘孤寒’一族，出人见众是要遭白眼的。”（见《话说光棍皮》），“民间有句俗语，‘歪嘴和尚念错经’。经文虽好，给歪嘴和尚念，就念走样了。老百姓就怕歪嘴和尚来做地方上的住持，把改革念成‘大刮’，把开放念成‘饱囊’。”（见《翻书随想》），这类恰如其分地引用歇后语、俚语，使文章亦庄亦谐的地方甚多，举不胜举。我之所以喜欢读老杨的杂文，他的文笔富于谐趣也

是其中原因之一。

为老杨作序，我确实心有余而力不足，只是由于盛情难却，不能为读者作个好引导，甚感惭愧！

孙 伦

目 录

序 言	孙 伦(1)
-----------	----------

竖子亦有天才	(1)
青天与阿瞞	(5)
作文与做人	(9)
骨气与才气	(12)
论明智	(14)
说 义	(16)
嘴巴·耳朵·视神经	(18)
智急得出来耶?	(22)
《论语》里的哲学	(24)
翻书随想	(28)
读诗杂感	(32)
说假道真	(35)
学习小议	(38)
洛阳见趣	(41)
山不在高气壮则名	(46)
昭君自有千秋在	(49)

该给杨修还个公道	(52)
论裸以及其他	(56)
读《娜拉走后怎样》	(58)
乱子与昏庸	(61)
从《三侠五义》热到《水浒》热	(65)
脸色琐谈	(69)
我之道德观	(73)
谈神说鬼话人	(76)
话说心眼	(80)
学而优则仕辩	(83)
官 念	(87)
这也是拿来主义	(90)
论一论声色	(92)
说 仆	(94)
论 贪	(97)
我的太始祖	(99)
听话也有立场问题	(102)
除夕笑话	(104)
老包死因探讨	(106)
一岁与六十	(109)
闲话的功力	(112)
混 趣	(115)

虱多不知身痒·····	(119)
盲人骑瞎马·····	(121)
话说光棍皮·····	(123)
并非笑话·····	(125)
无题(一)·····	(127)
无题(二)·····	(130)
无题(三)·····	(133)
小议人做“鬼”·····	(136)
选“优秀”有新规·····	(139)
女人岂止“半边天”·····	(141)
教育中年应为当务之急·····	(143)
学和术·····	(146)
也来嘻嘻哈哈又何妨·····	(148)
述职技巧·····	(150)
脾气·官威·····	(153)
世上有字便糊涂·····	(156)
闲聊着迷·····	(158)
不要叫老实蒙羞·····	(161)
说 福·····	(164)
自报家门·····	(166)
嫡庶何须泾渭分明·····	(170)
法网·天网·人网·····	(172)

见怪莫怪辩·····	(174)
勿神经过敏更勿自作多情·····	(177)
罚吃鸡之趣·····	(180)
自以为是的可悲·····	(182)
论想象力·····	(184)
自作聪明与浅薄·····	(186)
小人物也有大眼光·····	(188)
知音何以难得·····	(190)
无赖才配为圣人师·····	(192)
戏说横行·····	(194)
从有福同享有难同当想开去·····	(196)
闲言废柴·····	(199)
小议出名·····	(202)
贼喊捉贼串想·····	(205)
同志·师傅·老板·····	(207)
扯 淡·····	(211)
包公戏“治好”肺癆病·····	(214)
我作孽你受罪·····	(217)
时间观念种种·····	(219)
毫厘之谬·····	(221)
多？多福·····	(224)
闲扯笑·····	(226)

畏老症·····	(228)
评 哭·····	(230)
对埵蛇发威有感·····	(232)
人的生命在于活动·····	(234)
微言净化·····	(236)
话说权·····	(239)
清官的喜与忧·····	(243)
基层选举一笑谈·····	(245)
小人素质·····	(248)
情之二重性·····	(251)
说孝行·····	(254)
齐威王治吏赞·····	(257)
重要讲话·····	(260)
死也有不平等·····	(262)
常吃点小亏好·····	(264)
抄书趣·····	(266)
叶公何其多耶? ·····	(269)
见微知著考·····	(271)
“骄”未必都坏·····	(274)
谁之罪? ·····	(276)
法公正不如人公正·····	(279)
考核干部的老招·····	(281)

竖子亦有天才

天才乃天生的人才，古之君子瞧不起下等人，认为下等人无天才。

竖子也就是小子，归入下等人一族。刘邦在举事之前，最高级只做到泗水亭长。十里一亭，十亭一乡。亭长即相当于民国政制的保长，当属竖子一类。他后来做了皇帝，君子也不服气，说：“世无英雄，遂使竖子成名。”

是不是世无英雄？不是的。刘邦斩白蛇起来造反的时候已是群雄四起，后来只剩下楚汉相争，项羽就是一个“力拔山兮气盖世”的英雄。可是，项羽这个贵胄得不到天下，竖子刘邦却得了天下。从这点看，应该说竖子亦有天才。

刘邦当了皇帝之后，在洛阳南宫摆了一次

盛宴，邀请功臣们共庆胜利。席上，刘邦力排众捧，十分客观地总结了得天下的经验，他说：“夫运筹策帷帐中，决胜于千里之外，吾不如子房。镇国家，抚百姓，给馈饷，不绝粮道，吾不如萧何。连百万之军，战必胜，攻必取，吾不如韩信。此三者，皆人杰也，吾能用之，此吾所以取天下也。项羽有一范增而不能用，此其所以为我擒也。”刘邦成了天下第一人也不受捧，能实事求是地看待历史经验，这本身就是一种天才，远远超过历史上那些满足于一得之功坚持一孔之见的昏君。他那一段话不是一般人的见解，是天下雄的战略思想。如今的竞争是人才的竞争，从前争天下也是人才争天下，少了人才，也就为他人擒也。

能否拥有人才，是否知人善任是个关键；是否知人善任，能否客观地认识自己又是个关键。项羽连一个范增也不能用，就是因为不肯承认自己的局限性，迷信“力拔山兮气盖世”，到输光了子弟兵，无面去见江东父老了，还不知道自己的弱点，只埋怨“时不利兮骓不逝”。刘邦就不同，他听得进下级的意见，勇于否定自己的不正确意见。有两件事很值得称道。一

是韩信初归汉时，刘邦未发现他的才干，安排他管粮仓。韩信不满于大材小用，收拾包裹走人。萧何知韩信有大才，星夜把他追回，建议刘邦给他授印拜将。刘邦不固执己见，按照萧何的建议办，从此韩信的大材有了用武之地，汉军也就在军事上取得节节胜利。另一是刘邦要魏无知推荐奇谋之士，魏无知把陈平推荐给他。灌婴、周勃等一班老将功臣说陈平是盗嫂的小人，不能重用。刘邦一时六神无主，责问魏无知。魏无知说，当今楚汉相争，能替汉王出奇谋夺天下者即可重用，何必计较他有没有同嫂子眉来眼去这样的小事？刘邦觉得魏无知说得有道理，力排众权威之异议，重用了陈平，使他能够舒展生平所学。结果，陈平以反间计挑拨项羽君臣关系，使汉军由劣势迅速转变为优势；到楚汉垓下决战，陈平又炮制“四面楚歌”瓦解项羽军心，使汉军取得决定性胜利。这两件事说明一个道理，人之大忌是主观武断，偏听偏信。假如刘邦专揪韩信、陈平的小毛病，不着眼于他们的大作为，那末，“人至察则无徒”，永远也得不到奇才，夺天下只能是一种空想。

竖子中有天才，君子中也有蠢才，这可能是个不成定律的定律。刘邦这个竖子做了一国之君之后，便渐渐地由天才向蠢才转化。韩信居功骄傲而又勇略震主，忌他几分还好理解，而萧何一向忠心耿耿，和蔼谦逊，刘邦也顾虑他的声望足可倾动关中，一天几次派人来打听他在干什么。正是由于刘邦由重才向忌才转化，所以，张良出走了，韩信被杀了，萧何故意自毁信誉无所作为了，国家一下子失去了三位人杰。刘邦一死，大权即旁落于吕后的吕氏家族之手，差点断送了千辛万苦开创的汉皇朝。

青天与阿瞒

安徽乃出人才之地，名扬青史的包青天和“遗臭万年”的曹阿瞒都在这里降生，倘地府也有同乡会的话，他们魂聚一处定会拜认乡亲握手寒暄的。

包青天姓包名拯，因铁面无私，为民请命，故有青天之誉。曹阿瞒姓曹名操，也许因有瞒天过海的本事，才有阿瞒的小名。曾在民间流传的《曹瞒传》说，曹阿瞒少放荡，其叔向其父密告故常受鞭责。一日，他见叔来，即爬地称病，其叔禀报其父，父往视之，见其无恙，因问病可愈否？阿瞒答曰：“孩儿无病，因不能见谅于叔父，故叔父咒孩儿耳！”从此，其父不再听其叔之言。由此可知，曹阿瞒的确从小就有瞒的天才。