



主 编：牛寨中

副主编：刘贵全 阎巨莲

编 撰：牛寨中 王惠玲 裴彩琴

冬 领 风 骚

——兴县名人风采录系列丛书第一集



兴县名人风采录出版社

主 编：牛寨中

副主编：刘贵全 阎巨莲

编 撰：牛寨中 王惠玲 裴彩琴

各 領 風 騷

——兴县名人风采录系列丛书第一集



兴县名人风采录出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

各领风骚/牛寨中 主编. -北京:文化艺术出版社, 2006.3
(长河文丛)

ISBN 7-5039-2783-6

I. 各… II. 牛… III. 文学-作品集-中国-当代

IV. I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第066669号

各领风骚 (长河文丛)

主 编 牛寨中

责任编辑 蔡志翔

封面设计 李彦亮

版式设计 陈 莹

出版发行 **文化艺术出版社**

社 址 北京市朝阳区惠新北里甲1号 邮码: 100029

经 销 新华书店

印 刷 北京市南召印刷厂

版 次 2006年5月北京第1版
2006年5月北京第1次印刷

开 本 850×1168毫米 1/32

印 张 15印张

印 数 0001-2000册

字 数 325千字

书 号 ISBN 7-5039-2783-6/I·1263

定 价 30.00元

版权所有,侵权必究。印装错误,随时调换。

伟大时代精神的赞歌 (代序)

中共兴县县委书记 李月勤

兴县人民政府县长 刘泽峰

档案史志馆编写的《兴县名人风采录系列丛书》第一集,即将付梓成册,编辑同志言需作序。

书中共收集了五十余篇作品。这些作品以朴实的文字,喷涌的激情,真实生动地记述和讴歌了兴县近代以来各类名人的理想、情操、劳动、工作、斗争,比较集中地展现了他们的英姿和丰采,形象亲切感人,为我们开展保持共产党员先进性教育,提供了一部其它教育形式难以替代的辅助材料。他们是成功者,是兴县的精英,是全县二十七万人民的骄傲和光荣。当然也是我们理所应当瞩目的人物。于是乎,我欣然许之。

兴县历史上“第以舟车不通,无富商大贾,地皆山坡石磧,民无藏盖”。但就在这块贫瘠的土地上,却孕育了一代又一代的名人志士。金代状元刘海,明代进士尹同皋,历任福建、江南水师提督的张旺,“一门三进士”的孙氏三兄弟,康家父子,都是声震朝野、功勋显赫的风云人物。兴县是片神奇的土地,作者笔下描写的不再是高照的艳阳,低垂的碧柳,茶山的冷漠,黄河的湍急,而是眼前未曾散尽

的战场的硝烟,是永不褪色的火一样的战旗;这里是片红色的土地,细雨如烟笼罩着墓地,脚下是冲锋陷阵的刘少白、刘亚雄、牛友兰、牛荫冠、孙良臣等猛士抛青春头颅,洒满腔热血的土地;这里是片英雄的土地,眼前浮现的是老党员、老英雄、老模范的形象,在那“地雷大王”李有年斧劈刀刻般坚毅脸颊的皱纹里,在“纺织英雄”魏建鳌保存完好如初的织布机里,在“军队爸爸”任万生慰劳抗日将士的行列中,在贾宝执“土地运输合作社”的马车上,在康长征、刘仲伍、刘建明因公殉职的墓碑上,我们感悟到了真真切切的共产党员的真谛!这里又是一片生长艺术细胞的土壤,高如星的一曲“九九那个艳阳天”,田东照的如椽巨笔,李万林的“金嗓神韵”,为兴县撑起一片五彩缤纷的艺术人才的摇篮。他们是无愧于伟大时代的名人,无愧于振兴中华的栋梁。党和人民忘不了老一辈的英雄模范,他们闪闪发光的名字和光辉业绩将镌刻在历史的丰碑上,永远受到人们的崇敬。同样我们对不断涌现出来的新一代名人,更寄予殷切期望。《兴县名人风采录系列丛书》就是一曲蕴藏着党和人民的深情,有着丰富内涵的伟大时代精神的赞歌。她将激励着老区儿女,插上奋飞的翅膀,沿着“煤铝强县,林牧富民”的轨道奔向光辉灿烂的明天。

“江山代有才人出,各领风骚数百年”。我们的时代是英雄辈出的时代,随着时代的前进,将会涌现出更多的英雄模范人物,将会有更多讴歌英雄模范人物的优秀作品问世。我们要把《兴县名人风采录系列丛书》不间断地写下去,使之成为兴县革命和建设光荣史册上的一页。让我们在时代的舞台上,演奏出更加优美动听、催人奋进的歌!

二〇〇五年八月

目 录

党 史 篇

贡生——士绅——共产党人刘少白	3
牛友兰传	58
爱国民主人士孙良臣	78
煤炭专家白象锦	94

领 导 篇

兴县第一位女共产党员——刘亚雄	101
家乡人民深切怀念牛荫冠同志	113
铁道线上的后勤部长 ——记原铁道兵后勤部副部长牛载丰	126
王力波传	130
刘献君传	134
四川政法战线的优秀领导人 ——记原四川省公安厅厅长白尚武	145

两上庐山保卫毛主席	
——记原江西省公安厅厅长牛何之	148
魏进德传	153
刘竞雄小传	162
刘佩雄传	164
牛荫西传	183
名医专家	
——记原第四军医大西京医院副院长刘城来	186
西北公路建设的功臣	
——记原陕西省交通厅副厅长杨文廉	194
为抗日而参加革命	
——记原新疆自治区纪委监委高亚卿革命二、三事	199
孺子牛	
——记原陕西省粮食厅厅长杨在清	203
桑榆为霞尚满天	
——记原山西省计委秘书长桑友兰	213
“大炮插上刺刀啦！”	
——记原长沙警备区副司令员刘振华	217
老马识途	
——记原忻县地委监委副书记马柏树	222
坚实的脚步	
——记原忻州市委常委、宣传部长白建华	233
一路春风一路歌	
——记原吕梁行署顾问王初颂	237

本色

- 记原河南省民政厅副厅长张耀 242
- 春华秋实
- 记原西北设计院党委常委裴崇实 245
- 西北纺织工业战线的拓荒牛
- 记原西北纺织工学院院长孙启晏 249
- 回望苍桑风雨年
- 记原四川省国际旅行社经理杨文襄 253
- 忆父亲——刘耀 300
- 他曾两次入伍参军
- 记原山西省武警总队后勤部政委邱虎明 303

抗日英雄篇

- 纺织英雄魏建鳌 309
- 劳动英雄温象栓 314
- “地雷大王”的追忆
- 记晋绥边区民兵爆炸英雄李有年 319
- “军队爸爸”任万生 327
- “神枪手”张候油 334

烈士篇

爸爸,您在哪里?

- 写给敬爱的父亲康长征 341

正 气

- 记原四川省监察厅副厅长刘仲伍 348

创业者

- 记全国著名农业劳动模范、革命烈士贾宝执同志 355

吕梁人民的好儿子

- 记原吕梁市委常委、常务副市长刘建明 371

艺术、医学、教育篇

音乐高空上一颗陨落的亮星

- 记著名作曲家高如星 383

战地记者唐西民 391

文学田野上的执著耕耘者

- 记山西省作家协会副主席、著名作家田东照 398

理论之树常青

- 记中央人民广播电台理论部主任闫玉 407

北路梆子的第二代领军人

- 记北路梆子表演艺术家李万林 411

“西北一把刀”

- 记第四军医大学教授高志清 417

牛联棠小传 422

凝结在刀尖上的爱

- 记第四军医大学教授牛联棣 424

从放牛娃到作家

- 记安徽省少儿作家边子正 427

银幕歌声脆 丝弦四海扬

——记山西省音乐舞蹈研究所所长刘建昌 432

开山鼻祖

——记原成都市文化局党组书记康明玉 436

他从“西夏”走来

——记宁夏考古学家牛达生 443

甘作红烛泪流尽

——追忆贾维楨先生 447

目标始终如一

——记中国隋唐史学会秘书长牛志平教授 452

执著的追求

——记原青海人民出版社党委副书记刘怀珠 458

后 记 461

党 史 篇



贡生—士绅—共产党人刘少白

第一届全国政协委员、山西省政协副主席刘少白同志，是一位前清贡生，民国省议员，晋绥边区著名的开明绅士，同时也是一位老共产党员。1948年3月1日，毛泽东在为中共中央起草的党内指示《关于民族资产阶级和开明绅士问题》一文中说：“晋绥边区的刘少白、陕甘宁边区的李鼎铭等人，在抗日战争和抗日战争以后的困难时期内，曾经给我们以相当的帮助……”。这是对刘少白同志一生革命活动的最高评价。

少年求学 志在报国

刘少白，名象庚，字少白。1883年6月30日出生在山西省兴县黑峪口村的一个地主家庭。

黑峪口古为秦晋通道，军事要地，清末民初为水旱码头，商贾重镇。少白祖上家境贫寒，人丁不旺。曾祖父、祖父、父亲三代单传。祖父早逝，发家致富始于曾祖父。曾祖父是个商人，勤俭精明，开明诚信，治家严谨，凭着黑峪口优越的地理位置，他从卖烧饼起步，渐渐发展到跑河运、开药铺……成为黑峪口的首富。少白曾祖父制定了一些家规，媳妇们每天早晨起床后，要去给老人磕头请安，反映出在

儒教文化背景下，作为一名商人的经世持家理念和传宗接代的抱负，反射出他对家庭社会地位的更高的期望和追求。光绪二十九年，曾祖父去世后，在家停柩七七四十九天，又等到曾祖母过世，才一起安葬。

曾祖父晚年，以其毕生积蓄盖起一座宅院，十分气派宽敞，被称为 16 眼窑院。正窑 5 孔，东西各 3 孔，南窑 5 孔，全是细面石窑，其中 14 孔为居室，2 孔光线不好为储藏室。三面歇厦，院子里全部青砖铺地，还有照壁和侧院。侧院里是磨坊、马厩和厕所。正窑歇厦屋脊饰有兽头，歇厦下悬挂三块大匾，是少白的父亲为表彰自己的祖父、祖母开创家业，母亲一生寡居的功德而制。刘宅的大门十分考究，墙面用水磨砖严丝合缝砌成，门楼两角也饰有兽头，门墙上雕着“老鼠吃葡萄”的图案。大门为木制结构，宽敞高大，门楣上由少白亲笔题写“襟山带水”四个大字，少白还写了“自由、平等、博爱”三个英文单词，刻在门内上方。歇厦和大门是少白的父亲在曾祖父去世后补盖的。少白的父亲刘守谟，有文化，捐赠得了个秀才名分，实际上是个地主。年轻时协助其祖父经商，祖父去世后继承了家业。他开明正直，有反满、反西太后的思想，曾给少白起名“国栋”。但他没有其祖父那样的能力，河运搞不了了，家运逐渐衰败，靠地租度日。刘家土地最多时约有数百垧（一垧合三亩）。兴县的土地本来就贫瘠，好山地垧产谷子不到百斤，刘家的土地更是好地不多，大部分是船上欠债偿还得来的。但每到秋冬时节，桑娥、彰和焉等村庄的佃户，都赶驴驮着粮食来交租。后来药铺停了业，家庭虽然可以维持生计，但衰败之势已渐形成，甚至靠典地、卖地维持。

少白的曾祖母郭氏，为人大度，遇事沉稳，拿得起，放得下，是曾祖父的得力助手，在家庭内外，威望甚高。一次，黄河上运输船只触

礁撞毁,得给人家赔偿时,曾祖母“一盘一盘往外端元宝,脸不变色手不抖”。家里置有两套瓷器,村里凡有红白事务需用瓷器的,都来借用,用完还回,她又洗净摆放整齐,办事极有条理。

少白年少时,也协助父亲和曾祖父做些事情,例如参与药铺的业务,对河务和兴县的物产,以及物资贸易流向均有相当的了解。曾祖父、曾祖母的精明干练、诚信正直、勤俭朴实、豁达大度、开明达观;父亲的忠厚正直,反满、反西太后的思想;清廷衰败,列强入侵,戊戌变法,以及民间义和团等事件,对他的思想和性格都产生了相当影响。

少白出生后,曾祖父和父亲对他企望甚殷,望他能科举及第,光耀门庭。1889年,少白6岁入本村私塾读书。13岁,入县城眉山书院。为了应举,他又卷起铺盖,离开妻子和已经2岁的大女儿亚雄,住在离家仅有十米远的私塾去苦读。他入住的那个窑洞传说“闹鬼”,无人敢住。他并不理会这些,一人住了进去。不料晚上刚刚睡着,果然响起“呜……呜……”的声音,时轻时重。他起身查看,声音却又匿迹,不知所以。几经折腾终于发现,原来是一只“尿壶”,恰好放在屋子门边供猫进出的“猫道”处,一有风吹,就发出响声。把“尿壶”移开就不闹了。其实,少白年轻时就胆大而不信邪。

戊戌维新后,山西废科举,应举需到西安。1903年春,少白等几个同年学子一起从黑峪口乘船南下至风凌渡,转赴西安,参加晚清最后一次科举考试。黑峪口下游不到十里处就要过险滩“软米碛”。此处水流湍急,船过此险滩,首先必须顺激流而下,直冲山岩上被长期冲刷而成的山洞“小黑岩”而去,十分惊险。掌舵的老艄必须把木船对准这个“黑岩”直冲而去,船才能被冲进“黑岩”底部又被返上来的涌浪猛烈地推出来,顺势随流而下。而后又会被激流冲向礁石

纵横的下游。这时全体艄公必须听从老艄口令，全力配合动作，使劲拨船摇棹，使其左右急速转向，穿行于礁石之间。稍有闪失，就会触礁，船毁人亡。因此许多出门人往往绕道而行，不敢乘船。而英姿勃发的少白和他的同学们却不畏艰险，与艄公们一道闯过了这激流险滩，到达黄河对岸。

在西安，少白应举未中，拔为贡生。他觉得无颜见家乡父老，便由西安直奔太原，从此步入社会。

少白到太原后，恰遇警察学校招生，他即前去应试，但对考题一概不懂，无法作答，于是就写了一篇文章说：“我不懂警察，才来考警察，要是懂警察还来考它干什么？”很有些不畏权势，有理可闯天下的味道。后又逢山西武备学堂招生，应试考中，进武备学堂文班，与阎锡山、温寿泉、黄国梁等成为同年级同学，每班不过二、三十人。文武班都在一起吃饭，一共也就几桌，伙食很好，但一些富家子弟常会嫌饭菜不好掀翻饭桌闹事，少白对此十分厌恶。秋冬，因患胃病，体质衰弱，便辍学回家。

曾祖父过世后，有人仗势侵吞他家财产，父亲告到县衙。对方花钱买通官府，故虽经过几个回合，经济上遭受了损失，但最终还是输了官司，家运更加衰落。少白不服，又到太原去巡抚衙门告状，要为父亲讨回公道。凌晨天不亮时就到巡抚衙门去贴“贴子”，向官府、社会申述，揭露黑暗和呼吁支持。在少白努力抗争下，官司取得了部分成功。通过这一经历，少白尽了对父亲的孝道，也加深了对社会现实的认识，磨炼了自己的意志和胆略。

少白回家后，父母希望他重振家业。他却对此不感兴趣，一心想致力于学业和国家政治。1905年，他再次赴并，入太原府中学（相当于初中），开始涉猎新学，至1908年毕业。同年秋，又考入山西大学

堂法律预科,后又转入高等科继续攻读。1911年,辛亥革命后,一度辍学从政。

1911年10月,辛亥革命爆发,全国各地纷纷响应。少白也在山西大学参加了起义活动。不久,清兵入娘子关,起义军被迫撤出太原,学校放假,少白就返回兴县,在民众中广泛宣传辛亥革命的意义,兴办教育,提倡办女学,鼓动乡民剪发放足,并组织民团与县官作斗争,搞得轰轰烈烈。过春节时,他在自家门口写了一副自编对联:“革命非必好乱,读书岂为作官”。县衙以煽动暴乱为名,下令逮捕少白,他于除夕夜化装潜逃,直到南北议和,才回到家乡。

少白因积极参加辛亥革命,1912年3月当选为山西省临时会议员。这年春天,他经胡鄂公介绍加入黎元洪创立的共和党。辛亥革命后,他毅然弃学从政。为了追求和实现他的政治抱负和完成他作为议员的社会责任,这个时期,他搞过救济瘟疫等许多有益乡里的活动,也找过孔祥熙、邵力子等显赫人物,寻求支持,反映出当年一代精英们的勇气和拼搏精神。但他很快发现“民国不民国,共和不共和”,辛亥革命只赶走一个皇帝,全国人民仍处在水深火热之中。刘少白说,那时议会开会,议员们写字、记录皆用毛笔。议员们经常会激烈争吵,动辄大打出手,墨盒就成了对打的武器而满天飞,后来不得不把它钉死在桌子上。资产阶级民主来到中国,运用起来,竟会演变出如此的乱象,实在是徒有形式,少白深感失望。自从离家到太原后,少白就坚持自食其力,一度生活很困难,先后在兴县和河北等地担任税收员和承审员等小吏,以维持生计。

1915年,山西省举行第二届临时议会选举,贿赂公行,少白落选,从此他便脱离政坛,继续求学。

1914年夏,刘少白入山西大学法科政治学系,至1918年7月