

心靈的顏色

黃美廉◎著

心靈的顏色

黃美廉◎著



心靈的顏色／黃美廉著--初版--臺北市：

商業周刊出版；城邦文化發行；

1998 [民87]

面：公分。

ISBN 957-667-183-3 (平裝)

855

87009155

心靈的顏色

作者／黃美廉

責任編輯／采石工作室

發行人／何飛鵬

主編／曾蘭蕙

出版／商業周刊出版股份有限公司

台北市敦化北路62號10F之1

電話：(02)87736996 傳真：(02)27110454

發行／城邦文化事業股份有限公司

台北市信義路二段213號11F

電話：(02)23965698 傳真：(02)23570954

劃撥／18966004 城邦文化事業股份有限公司

封面設計／采石工作室

打字排版／鑫上統股份有限公司

印刷／韋懋印刷事業股份有限公司

總經銷／農學社股份有限公司

電話：(02)29178022

行政院新聞局北市業字第913號

□1998年8月1日初版

Printed in Taiwan.

售價／220 元

版權所有・翻印必究

ISBN 957-667-183-3

《推薦序》

面對生命・挑戰生命

連戰

黃美廉博士以不屈不撓的毅力，克服生理上的障礙，在一九九二年獲得美國洛杉磯加州州立大學藝術博士學位。雖然身為重度腦性麻痺患者，口不能言，步履艱辛，黃美廉博士卻絲毫不以殘障者自居，反而以積極獨立、樂觀活潑的方式，活出屬於生命的繽紛色彩。

在專業領域上，黃美廉博士不斷地在繪畫藝術上求取突破，已在美國、東南亞及台灣等地舉辦過多次畫展，並曾於中華民國基督教青年會與女青年會推廣美學教育。黃美廉博士不但成功地挑戰了生理上的缺陷，更以個人活生生的例子，告訴國人如何正

確而勇敢地面對生命，以及保持對生活旺盛的熱情。

正值李總統提倡「心靈改革」，《心靈的顏色》一書足以激勵國人，學習黃美廉博士的精神，積極面對挑戰、開創新局。相信如此，將會對社會帶來助益，並進而展現台灣跨越世紀的新氣象。

（本文作者現任中華民國副總統）

《推薦序》

勇敢・自信・超越自我

宋楚瑜

身為腦性麻痺患者，黃美廉博士在繪畫及文字上，表現出她對環境持續不變的奮鬥意志。黃美廉博士受到社會的肯定，是因為她是一位傑出的畫家，而不是因為她的生理缺陷。雖然肌肉表情不能協調，不能言語，不能自在動作，但這些不尋常的經歷卻激勵出黃美廉博士作品的豐沛活力，從文字、從繪畫之中，都可以看見她不屈不撓的毅力以及對社會的關懷。

從《心靈的顏色》一書中，黃美廉博士告訴我們，作為一個「人」，要勇敢、自信地生活。她將幼年愈挫愈勇的學習過程，以詼諧幽默的方式娓娓道來：從小學一年級無法握筆寫字，被同學譏

笑爲「全班最髒的人」，到發現自己的美術天分，赴美國接受藝術教育，屢屢得到獎項獲得肯定、並在一九九二年得到美國洛杉磯加州州立大學博士學位。黃美廉博士表現出來的，是一個勇於面對自己生命，不斷和生命挑戰的極佳示範。相信黃美廉博士以《心靈的顏色》這本書鼓勵了每一個人，不可因環境而侷限發展，要不斷地超越自我、開發自我、精采地活出屬於生命的驕傲。

（本文作者現任台灣省長）

《推薦序》

絕處裡的澎湃生機

阿方

腦性麻痺患者的卓然表現在近年來越來越受矚目，他們面對挫折阻礙，那種不屈不撓的毅力，常叫身心健全者爲之汗顏。

一般人彈指可做的事情，對腦性麻痺患者來說，可能得費盡九牛二虎的力氣才能夠完成，但是我們看到黃美廉博士，把生命中萬般不可能的狀態扭轉成生機盎然，那股驚人的能量，澎湃不止。

從出生就被宣判了「終生腦性麻痺」，四肢無法協調，甚至可能活不過六歲；從如此惡劣的狀態展開人生之旅，黃美廉小姐能從完全無法握筆寫字，被同儕污衊的「白癡」，成爲不斷獲獎的繪畫天才，最後克服萬難修習得藝術博士。



黃美廉博士的情形讓我想起《潛水鐘與蝴蝶》這本書。該書作者從一覺醒來，突然全身癱瘓，只剩下左眼皮還有作用，無助的他反而能從靈魂被桎梏的狀態中，不斷追思一生中各種可貴的情感與關係，靠眨眼辨識識字母逐一拼出個個單字，作者尚·多明尼克·鮑比藉由回憶神遊舊地，試圖搜尋過往的影像、氛圍，找尋絲絲甜美的記憶，這種看似絕望、實則從未放棄希望的精神令人動容。

讀黃美廉博士大作——《心靈的顏色》也有相同的感受，時時被她的遭遇牽動得心緒忽上忽下，但黃美廉博士回頭看自己生命的歷程，未曾自怨自艾，反倒以相當詼諧幽默的口吻描述著，淚中有笑、笑中有淚。黃美廉博士描述自己小學時經常被所謂「正常班」的同學施以暴力，她百思不得其解，何以會有「正常班」和「特殊班」的差別？她「雖然口不能言，手腳也不靈活，但和班上那些同學比較起來，我卻是可以活動自如得很——，我經常

跌得膝蓋破皮流血，但是我至少可以不用綁著看起來千斤重的鐵鞋走路，我就能安慰自己。」這和我太太的情形很像，她因車禍行動不便，長期倚賴輪椅行動，卻依然樂觀如昔，不曾給予在她身邊的心理負擔。

看到這般顛躓於身體之苦，心靈仍能自由翱翔的人們，相較於許多人桎梏於自己的靈魂，把生命當作揮發液體般，絲毫不知珍惜者，前者的形象偉岸讓人崇敬，後者則渺如螻蟻。黃美廉博士從未放棄夢想，自始至終滿懷希望，她的人生經由自己彩繪得繽紛無比，深深吸引住觀賞者的目光。希望黃美廉博士這本著作能如鮑比之書，觸動讀者的心，激起大眾逐夢的勇氣，不再輕易任生命由指縫溜走。

（本文作者現任台北市長）

《推薦序》

活得勇敢 · 活得自在

鍾曉
田曉
復

和美廉認識許久，知道她出書的消息，有一種喜悅的感動。長久以來，美廉一直透過繪畫來表現她對生命的熱愛，這一次，美廉用她一向和外界溝通的方式——「文字」來呈現她與你我都不同的成長過程與心靈世界。在書中，我們看不到美廉因身體殘缺所帶來的自怨自艾，相反的，美廉表現出來的是一種積極面對人生，自得其樂的生活態度。美廉《心靈的顏色》帶來了一個挑戰困境，活出自己的成功典範，她將每個人的心靈都著上了美麗的色彩，激勵你我，要活得勇敢、活得自在。

（本文作者為國民大會議長伉儷）

《推薦序》

昂然不滅的生命熱情

林耀毅

黃美廉博士在繪畫上的成就非凡，絢麗繽紛的色彩讓人強烈的感受到她對生命昂然不滅的熱情，很難聯想身為重度腦性麻痺患者的她，擁有這麼大的勇氣，來面對身體上的殘缺，進而成功的活出自己，開創生涯的高峰。從《心靈的顏色》，讓我們看到黃美廉博士無畏逆境的堅毅精神，與對藝術的執著與熱愛，相信本書對於全民生活文化的豐富與心靈改革的提升，具有相當的助益。

（本文作者現任行政院文化建設委員會主任委員）



《推薦序》

天上的星星，沒有你亮麗

陸蓉之

黃美廉，May，是我的小學妹。我們共同擁有一段對指導老師的記憶，因為她和我都是 Takeshita 教授的徒弟。

開始的時候，我並不知道美廉是台灣來的，發現她用中文和人筆談，才知道我們來自相同的故鄉。當時，我已經在準備畢業展，在校園裡神出鬼沒，常常翹課。所以，認識了 May，卻接觸有限，不過透過 Takeshita 教授，聽說她在學校裡表現優異，而且在系上很紅咧！這一點，我絕不意外，因為美廉天生有一種霸氣，走到任何地方都能夠很快成為焦點人物，在我心目中，她比天上最亮的星

星，還更耀眼。

在遇到美廉之前，我真的從未見過腦性麻痺的患者。光看她的外表，也許想不到她是那麼聰慧和敏感，往往會驚訝於她洞悉人和事的能力。而且，她的內心並不把自己當作殘障者來看待，對人生，她期待，一如你我，甚至比一般人還要健康、自在。這是她的魅力之所在，因為她活得理直氣壯，她看自己再正常也不過，不需要人家的大小眼。

體會到美廉的熱烈情感，是先從她的繪畫開始，這一次閱讀她的《心靈的顏色》，才感受到她豐沛並且細膩的感情世界。令人動容的是，她文字裡沒有怨懟，那怕是寫到被人欺侮的往事，也沒有不平之怒，點點滴滴都是她內心被感動的記憶。她的敘述，也不在標榜自己的偉大，只是她很實在地一步一步艱苦走來，所有的辛酸和痛苦，不會記掛在心頭變成她的負擔。美廉實現了她要我們認識的她，而並不在意我們怎麼看待她，然而她展現的是



多麼不平凡的一種生命啊！

美廉的文字溫柔舒坦，沒有煽情或苦情的控訴，她以平常心，說出她的寬厚溫情，反而使得所有用大小眼看她的人，不得不自覺形穢。我之所以將她比作天上最亮麗的星星，是因為我將黑暗的天空比喻為現實的人世；越幽暗，越能對比突顯出光華。而且，當她可以在黑夜星空耀目放光時，別的星星都相對黯然，也讓所有在地面上受孤寂苦難煎熬的人，可以看到了希望。更重要的是，星光燦爛的夜晚，預報了明天將會是個好天氣。

我想起在霧峰教書時一位同事周教授的話，他告訴班上所有自覺貌不如人的同學：「如果你認為自己沒有一具美麗的軀殼，是因為上帝相信你有一副勇敢的靈魂，所以才交付給你承擔。」

我一直為自己有勇敢的靈魂而慶幸，但是在 May 身上，我看

到真正的勇士，是因為心裡充滿了愛和永遠無悔的感恩。願大家都能以美廉為榜樣，一起迎接明日的晴空萬里。

（本文作者為藝術評論者）

《推薦序》

讀她

葉薇心

初識她的時候
感覺是震撼的
無論是笑
或是感動
幾年下來
感覺逐漸往裡走
一種更深的
欽佩與珍惜
每次讀她

（本文作者為天韻合唱團作詞人）