

王光明诗文集（下卷）

晚风中的回忆

（爱情卷）

王光明 著

作家出版社

王光明诗文集(下卷)

晚风中的回忆

(爱情卷)

王光明 著

作家出版社

图书在版编目(CIP)数据

王光明诗文集(上、下卷)/王光明 著. - 北京:作家出版社,
2008.7

ISBN 978 - 7 - 5063 - 4218 - 6

I. 王… II. 王… III. 诗歌 - 散文 - 作品集

IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 007213 号

王光明诗文集(下卷)

作 者: 王光明

责任编辑: 王 鼎

封面设计: 高 峰

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100026

经销: 各地新华书店

印刷: 北京市业和印务有限公司

开本: 880 × 1230 毫米 1/32

字数: 420 千字

印张: 20 (下卷)

印数: 1 - 1000 册

版次: 2008 年 9 月第 1 版

印次: 2008 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5063 - 4218 - 6

定价: 26.00 元 (下卷)



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。
作家版图书, 印装错误可随时退换。



语多难寄反无词

——读《王光明诗文集》

中国社科院 张旭鹏

爱
情
卷

在一个日益浮躁的年代,诗歌似乎与我们渐行渐远;在这个日趋功利的社会,诗人似乎也踪迹难觅。古今中外,诗人总是自由驰骋在浪漫与现实之间,为爱放歌、为情吟唱,更为黎民苍生祈福。浪漫能够激发他们无穷的想像,现实也足以粉碎他们有限的雄心。只有那些生活过、经历过而又坚持下来的人,才能够飞翔着歌唱,歌唱着飞翔。读者的会心一笑是他们最大的安慰。诗歌从来都是现实的产物,诗人却从来都不是现实主义的拥趸。诗人的力量在于从平凡中升华激情,在繁琐里点亮永恒。在现实的今天能够读到清新隽永的诗句,是我们的幸福。

光明先生的文字,没有造作的矫情和虚浮的词藻,只有质朴的情感和柔韧的执着。亲情、友情和乡情是回荡在光明诗歌里的永恒主题。从奶奶的眼睛里,我们看到了生命的真谛;在爷爷的脊背上,我们读出了生活的艰辛。母亲的叮咛伴我们踏上离乡之路;父亲的希望却让我们忘记了旅途的漫长。在妻子的等待和女儿的期盼中,又有哪个



羁旅之人会放慢回家的脚步？

光明深爱着家人，光明也珍惜来之不易的友情。在光明的诗中，友情是无价的：“淡交谊厚价千金”；在光明的诗中，友情是无私的：“归去但使功业就，别后吾当常梦君”；在光明诗中，友情更是无偿的：“好友在心慰终身”。如果说友情能给我们什么回报，那也只是历经铅华后的相互砥砺、彼此祝福，以及忘却困顿后的携手共进、毅然前行。

光明笔下的友情，让我们顿生四海为家的豪迈，可那割不断的乡情却似细细的长线，时刻牵动我们的不归之苦。“南国虽是繁华地，过客寸心在故园”，说的只是化不开的乡愁；“思乡路遥魂飞苦，惟听弟吃到天明”，唱的尽是漂泊中的憔悴。光明如此，独在异乡的我们，又何尝不是如此？

一切文学创作都来自心灵的感悟，而诗歌更源于那份稍纵即逝的冲动。对诗歌的欣赏同样需要我们怀着一颗沉静的心，去细细体味、慢慢品尝。太多的文字评介，只会失去其中蕴藏的无限玄妙。所以，读者们还是执卷在手，追随光明的万千思绪而去吧。

作为一个被文学启蒙的人，能够为光明的诗集作序，是我的荣幸。愿光明在创作上站得更高、走得更远！也愿他的这本心血之作，能给每一个珍惜感情的人带去心灵的安慰！

2008年7月3日于北京

（作者：张旭鹏，系中国社会科学院世界历史研究所副研究员）



与美结伴的人生（序）

叶 君

文学是人学，更是美学，谁挚爱上这一行等于一辈子与美结伴，那则是其乐无穷的事。而挚爱文学需要毅力，王鼎先生便是毅力最强的一个。他几十年如一日，在文学创作的道路上辛苦奔波，以昂扬的精神朝着自己追求的目标一往无前。

我和王鼎先生有着近30年的文学交谊，固然是老朋友了。初识时，他正读师范，是恢复高考制度的第一年考上的，证明了他的文化实力。后来我才知道，他从初中阶段就迷恋文学，高中毕业回乡务农的几年中，白天参加农业劳动，晚上读书写作，从没放弃过对文学的追求，十九岁就在县报、市电台、市刊上发表作品。他往县文化局办的《革命文化》、县广播站、市电台等媒体投稿、多有采用。后来便经常参加些市、县的文学活动，我们的接触自然就多了起来。

王鼎先生性格向善、为人耿直、讲义气、重感情，这酿就了他诗人的情怀和气质；他在中学从事语文教学、教研二十多年，奠定了坚实的语言文字功底。2003年调县文联工作后，从事专业创作，终使挚爱的事业如愿以偿，他的创作一下进入鼎盛阶段，仅数年光阴，他就发表、出版多部作品，赢得业内同行嘉许。他为文严谨，遣词用字十分讲究，甚至连标点符号也审慎取用。在文学方面他写

爱
情
卷



散文、杂文、戏剧，但他更喜欢诗歌创作，尤其是抒情诗、长篇叙事抒情诗。中国是诗的国度，从唐诗到宋词、到现代新诗，无不闪耀着她独特的美的诱惑的光芒。诗中有画、画中有诗，无诗的日子如同生活无盐、没滋没味。王鼎先生的诗是用心写的，所以他的诗歌语言质朴明朗、音韵节奏感强、旋律和谐，读来流畅上口，非常适合朗诵；他抒情自然真实，感情充沛，无论细微处抑或激越处，都能感染读者，引起共鸣。特别是他创作的朗诵诗，尤见此风。《主焦一流金岁月的歌》、《为凤凰筑巢》等一部部长篇力作，是他到文联工作后短短几年时间就打造出来的，其间还创作了许多咏景抒情怀的短章。他热爱祖国，激情融在大江南北的山川景象中；他热爱故乡，故乡的亲情、友情、爱情都凝在笔端。展现了诗人多彩的内心世界和丰富的感情。

安阳是个人杰地灵的地方。灿烂的殷商大地有着数千年的文明传承历史，有着数不清的风流人物，有着看不尽的辉煌业绩，有着写不完的美丽人生。历史发展到这个令人振奋的时代，灿烂殷商大地更是人才辈出、文苑向荣的时候，王鼎先生无异是一个春天的歌者，他用辛勤的劳作为这个春天增添亮色。

清代大文人袁枚说得好：看书多撷一部，游山多走一步，倘非广见博闻，总觉光阴虚度。

祝愿王鼎先生能凭他独特的慧眼、独特的诗歌语言、升华妙笔，创作出更多的佳作。

2007年9月19日 于安阳

（作者：叶君，原名邓叶君，系中国作家协会会员，河南省诗歌协会常务理事，安阳市作家协会副主席，现任安阳县文化局局长）



目 录

语多难寄反无词

——读《王光明诗文集》…………… 张旭鹏(1)

与美同行的歌者

——《王光明诗文集》序…………… 叶 君(3)

吻别…………… (3)

逗…………… (4)

冬夜春之声…………… (5)

你是…………… (6)

心迹…………… (7)

心的占有…………… (8)

春夜…………… (9)

怕耽误…………… (10)

我站在高处眺望…………… (11)

心之驿站…………… (13)

画框…………… (14)

知音…………… (15)

醉花荫…………… (16)

为伊消得人憔悴…………… (17)

众里寻她…………… (18)

你呀…………… (19)



贻我什么	(20)
莫	(21)
裙裾	(22)
爱啊,那明明是	(23)
蜡烛	(24)
时机	(25)
清晨,她从雾中来	(27)
一起跑来	(28)
树荫下的小舟	(29)
空负相思	(30)
岂不如此	(32)
苦等候	(33)
TOUR——Beijing	(34)
我的赫伯	(36)
最是难忘,昔日爱友	(37)
你说乘最后一班车来	(39)
爱是一致	(40)
小径不曾缘客扫	(41)
都是为你	(42)
巴士乘务员	(44)
胭脂	(45)
犹觉太少	(46)
你,小草	(47)
单相思	(48)
三月杏花雨丝丝	(49)



三月风	(50)
在那金色的海洋	(52)
女乘务员	(54)
望着你春风里的秀发	(56)
我心的满足	(58)
短暂是留恋	(60)
情窦为我早开	(62)
你是倾城倾国	(64)
我为你沉醉	(66)
梦	(67)
爱的真谛	(68)
月下涓水滨	(70)
身旁的爱神	(71)
香帕	(73)
一枝垂杨	(74)
忘不了,你的温柔	(75)
清晨,快启开那窗扉	(76)
不说不知道	(77)
给我	(78)
不能没有你	(80)
雪中情	(81)
握手	(83)
对雪寄思	(85)
尺咫相思	(86)
我们相爱在春天	(87)

目

录



受不了	(88)
梦——多甜蜜	(89)
意绵绵	(90)
人难眠	(92)
你看	(93)
春游情(三章)	(94)
含羞草	(97)
缝被头	(99)
你的诗	(101)
你的眼睛	(102)
你的笑靥	(103)
你的唇	(104)
你的臂	(105)
期待	(106)
不能分	(107)
盼啊盼	(108)
告别信	(110)
你真幸运	(111)
伫立洹河桥头	(112)
相隔一堵墙	(115)
补偿	(116)
致你的习作	(117)
致分手的爱友	(119)
诗的财富	(123)
静夜思	(124)



茵茵草地上	(125)
幽会在密林	(126)
十四行诗	(128)
献给你,美丽的女神	(129)
寄致你的病榻	(132)
河畔	(133)
雨啊,请你轻轻下	(135)
云啊,请给一片阴凉	(136)
傍晚	(137)
别后重逢	(139)
病中	(141)
我该如何	(142)
晚风中的回忆	(144)
风儿吹重了	(146)
爱,你可是姓“折磨”	(147)
追寻未来	(148)
河边柳	(149)
孤寂的思念	(150)
给俊友	(152)
孤独的吉它	(158)
默默无语	(159)
题别	(160)
中秋月(外一)	(161)
望月	(162)
让我好猜	(163)

目

录



错认	(164)
谈话	(165)
在我们逗留的地方	(166)
长城上的思念	(167)
愿	(168)
瞬间的微笑	(170)
改诗有感	(171)
烛光	(172)
爱的随想	(173)
我的心	(174)
嫉妒	(175)
写信	(175)
复原的雕像	(176)
雨幕里	(178)
题 H 君照	(179)
雾中高楼	(179)
雪,我飘舞的灵魂	(180)
月下柔情	(181)
你是一个影	(183)
偶作	(185)
脚步声	(186)
眼睛	(187)
聚依依(歌词)	(188)
买脂粉	(189)
沉重的思念	(190)



宁静的小村	(191)
偷吻	(193)
桎梏	(194)
因为	(195)
伴你去爬山	(196)
离别絮语	(198)
读我	(200)
春蝶	(201)
只要在一起	(202)
失望	(203)
无题(五首)	(204)
看影集有感	(208)
只有爱不能忘记	(209)
难诉	(210)
燃烧的红烛	(211)
握紧你的手(歌词)	(213)
半个月亮爬上来(歌词)	(214)
约你不见	(215)
痛苦的抉择	(217)
你好狠心	(219)
孟春之夜	(220)
又见杨柳青	(221)
别离	(222)
春的使者	(223)
只要	(225)

目

录



盼望有一天	(226)
漫步	(227)
如果	(228)
我是(外一章)	(229)
我是一只小鸟	(229)
呵,那片云	(230)
题别	(231)
你乌黑柔柔的眼	(232)
衷心为你祝福	(233)
不是,而是	(235)
追寻	(236)
温暖	(237)
但愿她那里没有下雨	(238)
第一个夏夜	(239)
雨幕里,一把小雨伞	(240)
伴君行	(241)
生活的变奏	(242)
雨夜吹箫	(243)
赴安阳遇旧友	(244)
你说要别我	(246)
你说走后不想我	(247)
难忘那片芳草	(248)
归期	(249)
相思	(250)
为你祝福	(251)



听歌断想(三章)	(252)
雾中看花	(255)
晚风中的肖像	(256)
七月初七夜望银河	(257)
中秋之日念故友	(258)
把你的窗儿打开	(260)
目送你上路	(261)
晨起忽逢君	(262)
安阳桥上	(263)
暮春喜雨	(264)
午时宴	(265)
暮春风雨	(266)
累了的心	(267)
昨见候鸟至	(268)
丽云赋	(269)
小雨滴	(270)
节日的茫然	(271)
短信诗(二十五首)	(273)
附编:娶新娘	(293)
阿 D 的爱情(小诗剧)	(297)
编后	(303)

目

录



爱情卷

爱
情
卷