

本书的宗旨是揭示语言文学专业学术论文写作的一般规律和各自分支学科学术论文的写作方法，为语言文学专业的科学研究和学术论文的写作提供方法论指导。语言文学专业大学生通过对本书的学习，既可以掌握理论文章写作的一般写作原则，又可以了解学术论文写作的一些特殊要求和规定，从而提高语言文学专业素质能力奠定一个良好的基础，也为将来就业和更好的从事本职工作搭建平台。

语言文学专业

学术论文写作导引

- ◎ 语言文学专业学术论文写作概说
- ◎ 语言文学专业学术论文的选题
- ◎ 语言文学专业学术论文的资料搜集
- ◎ 语言文学专业学术论文的研究过程
- ◎ 语言文学专业学术论文的行文表达
- ◎ 文艺学论文写作
- ◎ 中国古代文学论文写作
- ◎ 中国现当代文学论文写作
- ◎ 中国少数民族语言文学专业论文写作
- ◎ 比较文学与世界文学论文写作
- ◎ 语言学论文写作
- ◎ 语文教学论文写作

吴怀仁 徐治堂 编著



甘肃人民出版社



语言文学专业 学术论文写作导引

吴怀仁 徐治堂 编著



甘肃人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

语言文学专业学术论文写作导引 / 吴怀仁, 徐治堂著.
兰州: 甘肃人民出版社, 2009. 9

ISBN 978-7-226-03872-7

I. 语… II. ①吴… ②徐… III. 语言学—论文—写作
IV. H0

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 164988 号

责任编辑: 张 菁

封面设计: 王林强

语言文学专业学术论文写作导引

吴怀仁 徐治堂 著

甘肃人民出版社出版发行

(730030 兰州市南滨河东路 520 号)

兰州瑞昌印务有限责任公司印刷

开本 880 毫米×1230 毫米 1/32 印张 8.875 插页 2 字数 247 千

2009 年 10 月第 1 版 2009 年 10 月第 1 次印刷

印数: 1~1 000 册

ISBN 978-7-226-03872-7 定价: 28.00 元

前 言

进入新世纪以来,中国高等教育无论在教育水平上,抑或在教育规模上,都较以往任何时期有了长足的发展,教育理念、教学方法、教学环境等也发生了巨大的变化。教学模式从以教为主转变为以学生自主学习为主,很多以前课堂上讲授的知识,现在由学生在课堂之外去学习;信息技术的发展,资源的多种媒体表现形式,丰富了教学内容;科学技术的发展也要求大学生能很快将所学知识转化为能力,提高创业、创新能力。可知识要转化为能力,需要一个过程。因此,青年大学生,常常会发出这样的感叹:“读了四年大学,连论文都不太会写,或写得很不像样。理论思考不深,逻辑推理不严,佐证材料不实,文字表达不准,文章结构不规范,格式混乱等等。”这与当前我国建立国家创新体系,发展高科技,实现科技产业化和全面提高国民科学文化素质,实现“科教兴国”战略是不相适应的,大家为此担心,主要还是盼望尽快改进。基于这一认识,为了更好地服务于高等教育教学改革实践,不断为高等院校和学习型社会提供优质教学资源,为语言文学专业大学生全面掌握科学研究和学术论文写作知识,提高科研和写作水平,为将来创业和服务社会搭建平台,我们根据多年的教学和科研工作实践编著了这本书。

本书的宗旨是揭示语言文学专业学术论文写作的一般规律和各分支学科学术论文的写作方法,为语言文学专业的科学研究和学术论文的写作提供方法论指导。语言文学专业大学生通过对本书的学

习,既可以掌握理论文章写作的一般常识和规则,又可以了解学术论文写作的一些特殊要求和规定,从而提高语言文学专业素质和能力奠定一个良好的基础,也为将来就业和更好的从事本职工作搭建平台。

语言文学专业学术论文写作与其他文章,如杂文、散文、记叙文等的写法截然不同。很多大学生分不清什么是论文、什么是散文,有些人甚至把论文当作心得体会来写。一篇成功的学术论文既是在考证、思辨,考实一个问题,思考一种新的见解,或是由现实问题引起,或想明辨出新的境界的基础上进行的。但要把自己研究的成果付诸文字,应该具备良好的语法基础及写作功底,要具有深刻的思想内涵,细致的科学考证,严密的逻辑推理以及准确的科学表述,这就需要掌握学术论文写作的方法。本书在多年语言文学专业大学生学术论文写作教学和写作指导的基础上,针对语言文学专业学术论文撰写过程中经常出现的一些诸如缺乏实践经验、缺乏理论指导、不会选题、不会积累材料、观点不明确、论据安排不恰当、布局松散、论证不严密、逻辑性不强、格式不规范等问题,从理论与实践相结合的角度阐释了语言文学专业学术论文写作的基本理论及格式规范,并分别阐述了语言文学专业二级学科,如文艺学、中国古代文学、中国现当代文学、中国少数民族语言文学、比较文学与世界文学、语言学、语文教学论等学科学术论文的写作方法与技巧,具有很强的理论性、针对性和实用性,对语言文学专业大学生的学术研究及学术论文写作具有极强的指导意义。

但是,我们还应该注意到,语言文学专业学术论文写作只是科研工作的一部分,要想全面的提高科学研究水平,还必须加强在知识和方法上的教育和训练,尤其是在全民范围内进一步弘扬科学精神。我们也希望读者不要也不应该完完全全地被书本所束缚,而应该发扬各自的风格和独创精神。

把语言文学专业学术论文的写作作为一门学问,系统的加以研究和论述是一件难度很大并带有开拓性的工作。由于学识有限,经验不足,时间仓促,书中的缺点错误及局限在所难免,我们恳请各位读者、专家给予批评指正,不吝赐教!

目 录

CONTENTS

> 前言 001

> 第一章 语言文学专业学术论文写作概说 001

第一节 语言文学专业学术论文的含义、特点及分类 001

第二节 语言文学专业学术论文的写作条件 009

第三节 语言文学专业学术论文写作前的研究过程 012

> 第二章 语言文学专业学术论文的选题 014

第一节 语言文学专业学术论文选题的基本含义 014

第二节 语言文学专业学术论文选题的基本方法 018

第三节 语言文学专业学术论文选题的确立 023

> 第三章 语言文学专业学术论文的资料搜集 030

第一节 语言文学专业学术论文信息性材料的搜集 031

第二节 语言文学专业学术论文对象性材料的采集 040

第三节 语言文学专业学术论文辅佐性资料的查找 043

第四节 语言文学专业学术论文资料搜集的要求 048

> 第四章 语言文学专业学术论文的研究过程 056

第一节 语言文学专业学术研究的原则 056

第二节 语言文学专业学术研究的角度 059

第三节 语言文学专业学术研究的方法 062

第四节 语言文学专业学术论文论点的提出 066

> 第五章 语言文学专业学术论文的行文表达 069

第一节 语言文学专业学术论文提纲的拟制 069

- 第二节 语言文学专业学术论文的规范行文 074
- 第三节 语言文学专业学术论文的论证方式 079
- 第四节 语言文学专业学术论文的表达方式 084
- 第五节 语言文学专业学术论文的语言 087
- 第六节 语言文学专业学术论文的修改定稿 090

> 第六章 文艺学论文写作 096

- 第一节 文艺学学术论文写作的内容和方向 096
- 第二节 文艺学学术论文写作的选题及文献资料检索 102
- 第三节 文艺学论文写作方法和要求 110
- 第四节 文艺学论文写作参考书目 119
- 第五节 文艺学专业论文写作参考选题 121

> 第七章 中国古代文学论文写作 124

- 第一节 中国古代文学论文写作的几个步骤 124
- 第二节 中国古代文学论文写作应具备的素质和能力 136
- 第三节 中国古代文学论文写作参考书目 139
- 第四节 中国古代文学专业论文写作参考选题 148

> 第八章 中国现当代文学论文写作 150

- 第一节 中国现当代文学研究的主要方向 150
- 第二节 中国现当代文学学术论文写作程序 158
- 第三节 中国现当代文学论文写作参考书目 161
- 第四节 中国现当代文学论文写作参考选题 168

> 第九章 中国少数民族语言文学专业论文写作 167

- 第一节 中国少数民族语言文学研究内容 167
- 第二节 中国少数民族语言文学论文写作的文献资料 172
- 第三节 中国少数民族语言文学论文写作 178
- 第四节 中国少数民族语言文学论文写作参考书目 192

第五节 中国少数民族语言文学论文写作参考选题 195

➤ 第十章 比较文学与世界文学论文写作 198

第一节 比较文学与世界文学的研究内容与方向 198

第二节 比较文学与世界文学论文写作的特点与要求 205

第三节 比较文学与世界文学论文的科研方法 207

第四节 比较文学与世界文学论文写作参考书目 210

第五节 比较文学与世界文学专业论文写作参考选题 215

➤ 第十一章 语言学论文写作 219

第一节 语言学的分支学科及其研究对象 219

第二节 中国语言学研究的历史与现状 228

第三节 语言学论文写作的知识准备和方法 240

第四节 语言学论文写作参考书目 245

第五节 语言学专业论文写作参考选题 246

➤ 第十二章 语文教学论论文写作 248

第一节 语文教学论研究及论文写作的基本方法 248

第二节 语文教学论论文的选题方法 252

第三节 语文教学论论文写作参考书目 256

第四节 语文教学论论文写作参考选题 257

➤ 参考书目 259

➤ 附录 260

➤ 后记 272

第一章 语言文学专业 学术论文写作概说

第一节 语言文学专业学术论文的含义、特点及分类

一、语言文学专业学术论文的含义

语言文学专业学术论文是汉语言文学专业用来进行科学研究和描述研究成果的论说文体。对于从事汉语言文学专业学习与研究的人来说,学术论文是从事科学研究的记录和总结,是从事语言文学研究与学习的同行和同学们交流成果、传递信息的重要工具,学会写学术论文是相当重要的。因此,语言文学专业的大学生都应该学会写学术论文。

一篇规范的语言文学专业学术论文,就其外部形态,包括哪些部分呢?1987年,我国公布了国家标准 GB7713—87《科学技术、学位论文和学术论文的编写格式》(以下简称《编写格式》)。《编写格式》规定,学术论文由前置部分、主体部分、附录部分、结尾部分及其下属若干项目组成,如图 1-1。

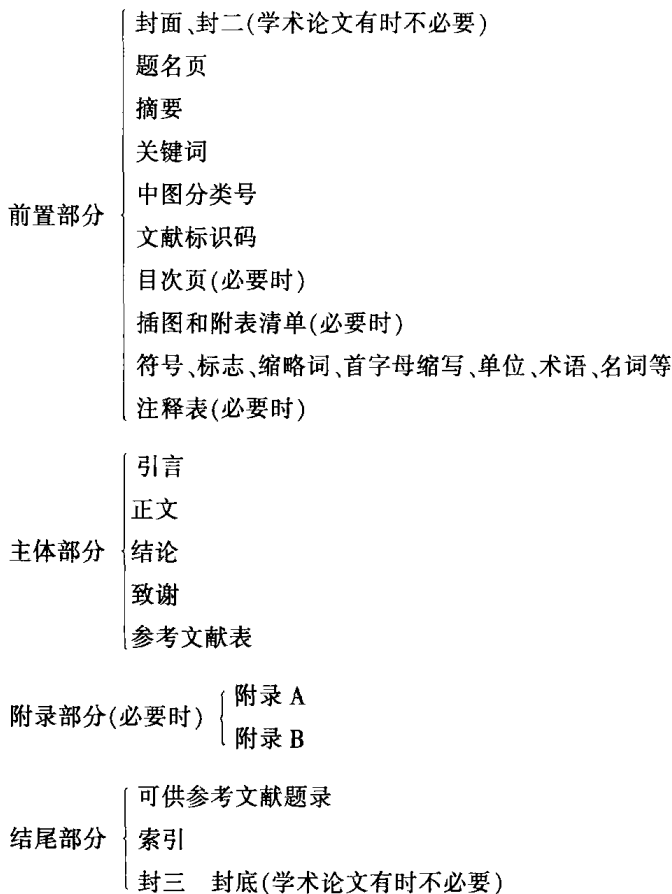


图 1-1

图 1-1 是一个标准型的学术论文基本框架。在语言文学专业学术论文的写作实际中,我们通常涉及的项目有:题名、作者及单位、摘要、关键词、前言、正文、结论、参考文献等。

题名:论文的标题。论文的标题不仅对写作受体重要,对写作主体也很重要。一篇论文要获得反馈,题名要拟好。好的题名,一是要切合论文内容,二是要突出论文的学术价值。中文题名一般不超过 20 个字,必要时可加副题。

作者及单位:就是签署作者的姓名、工作单位。署名,不仅是作者

辛勤劳动的体现,而且是表示对论文负责,同时应有主要作者简介。如:作者简介:乌兰那(1968—),女,蒙古族,内蒙古达拉特旗人,内蒙古大学中文系副教授,博士,主要从事蒙古文学研究。

摘要和关键词:摘要是对论文主要内容不加注释不作评论的简短介绍。摘要要写得短、写得精,包含与论文等量的主要信息。其主要内容包括,一是本课题研究的前提、目的、任务、重要性、特点;二是研究的内容、方法、手段;三是结论及其意义。摘要要用第三人称,不要使用“本人”、“作者”、“我们”、“本文”等作为文摘陈述的主语。摘要不要写得太长,一般的论文,摘要要限定在200~300字之内,但内容应完整,以便文摘杂志和情报人员编写文字卡片时采用。关键词又称主题词。关键词是最具实质意义的检索语言,它把论文中起关键作用,最能说明问题,代表论文内容特征或最有意义的单词、术语选出来,以便存入情报检索系统的存储器,供检索用。关键词不考虑语法结构,不一定表达一个完整的意思,仅将几个关键词简单地组合在一起。一般可选3~8个关键词,置于摘要的左下方。

中图分类号:用中国图书馆分类查阅学术论文所属学科的分类号。

文献标识码:文献标识码定为A、B、C三类的期刊文章均应附英文题名,A类文章还应附作者工作单位、关键词和摘要的英文翻译。A类指理论与应用研究学术论文(包括综述报告);B类指实用性技术成果报告(科技)、理论学习与社会实践总结(社科);C类指业务指导与技术管理性文章(包括领导讲话、特约评论等);D类指一般动态性信息(通讯、报道、会议活动、专访等);E类指文件、资料(包括历史资料、统计资料、人物、书刊、知识介绍等)。

前言:是论文的开头部分,又称引言、导言。论文的开头很短,一般都是直截标举论文研究的对象、意义及自己预期的目的,为正文的论述提挈纲目。

正文:是论文的核心部分,它要集中表述研究的成果,写作主体对问题的分析和对观点的证明,一篇论文的质量,也就取决于这一部分

的写作。写正文,要集中论述自己的创见,不要复述一般性的常识。如确有必要涉及常识或别人的研究成果,也应严格限制,不能冲淡和模糊了自己的创见。为了论述清晰、严密,写本论部分,人们通常用序码、小标题、空行等外在标志,标举文章的纲目,显示文章的逻辑关系。社科类论文层次序号采用一、(一)、1、(1)、1)的次序,可跳级使用;自然科学类论文层次序号采用阿拉伯数字连续编号,不同层次的数字之间用小圆点相隔,末尾数后面不加点号,后空一个字,如“1”“1.1”1.2“1.2.1”“2.1”“2.1.1”等。语言文学专业学术论文中的语言学类论文使用自然科学类论文层次序号。

结论:在结论部分,写作主体要概括自己的研究成果,有时还要指出该课题研究中的不足,指出还有哪些方面值得人们继续研究。结论在一篇论文中的地位也是不可忽视的。写作受体接受一篇论文,为了判定有无系统阅读的必要,除了看题名、摘要、开头、参考文献,就是看结论部分了。结论应写得简洁、有力,既不能草率收篇,也不要画蛇添足。

参考文献:文中凡引用他人的文章、观点、材料、数据等研究成果,均应标出。这是写作主体工作的依据,也是对他人研究成果的尊重。完整、规范的参考文献的写法,应列出文献的引用序号、作者(译者)、文献题目、杂志名称、卷号、出版年月、起止页码。对于著作,还应标明出版地点、出版社、出版年月。如:[1]蒂费纳·萨莫瓦约.互文性研究[M].邵伟译.天津,天津人民出版社.2003.134。

参考文献类型及其标识:

参考文献类型	专著	论文集	报纸文章	期刊文章	学位论文	报告	标准	专利	析出文献	其他	数据库	计算机程序	电子公告
文献类型标识	M	C	N	J	D	R	S	P	A	Z	DB	CP	EB

附录:附录是论文的补充项目,并非每篇必备。下列内容可作论文附录,一是与正文内容密切相关,但由于论文的整体性或篇幅限制,未能放入正文中的重要材料;二是能为论文观点提供佐证,但与论文无

密切关系,不便编入正文的重要材料;三是一般读者不必阅读、不易阅读或不感兴趣,但对同行有参考价值的材料;四是某些重要的原始数据、数学推导、计算程序、框图、结构图、统计表等。

二、语言文学专业学术论文的特征

语言文学专业学术论文要研究、解决的是学术问题,具有以下特征。

(一)学术性

语言文学专业学术论文具有突出的学术性,它只能把学术问题当作自己的论题,把学术成果当作自己的描述对象,把学术见解作为自己的核心内容。它以学术性区别于一般的社会理论文章和政治理论文章。学术是有系统、较专门的学问,它往往以学科的形式表现出来。人们通常将学科分为自然科学和社会科学两大类。两大类又可逐层划分下去。如社会科学可以分为哲学、政治、经济、法律、历史、语言文学等,语言文学又可划分出语言、文学,文学又可以划分出文学理论、文学史,文学史又可以分为中外文学史,中外文学史又可以划阶段、设专题。分工越细,学问也就越专门化。但一切专门化的学问,又隶属于它的上级学科。语言文学专业学术论文所研究的,就是这些专门化的学问。语言文学专业学术论文所要研究和解决的问题,是这些专业知识中的某一问题。

(二)独创性

语言文学专业学术论文不仅要进行专门的学术问题的研究,而且还要报告自己独到的研究成果。语言文学专业学术论文不同于一般的教科书,不能简单地重复已有的知识。语言文学专业学术论文甚至也不同于某些学术专著,因为某些学术专著主要用于专业知识的传播和普及,比较强调知识的系统性、常规性。语言文学专业学术论文必须创造性地解决某个学术问题。如果没有创造性,也就失去了它存在的意义。创造是科学的本质,是语言文学专业学术论文的生命。重复和承袭别人的观点不能算学术论文。当然,创造有大小之别,水平有高低之分,大到开创一门新学科,建立一个新学派,小到发现一条有价值的资

料,推翻一个旧观点,都可以视为有创造性。明末清初著名学者顾炎武认为“著书必前之所未尝有,后之所不可无”,“一言而为天下法”。当代学者严济慈认为,第一流的科研,“首先,题目必须是在茫茫未知的科学领域里独树一帜的;其次是解决这个问题没有现存的方法,必须是独出心裁设想出来的;最后体现这个方法,用来解决问题的工具,即仪器或设备,必须是自己创造,而不是用钱可以从什么地方买来的”。像他们所说的,是学术研究中最高、最理想的境界,我们在校大学生,甚至一般的专业研究人员,不容易达到。我们在语言文学专业学术论文的写作过程中,比较切实可行的是在论题、资料、论证方法、见解等方面,写出一些新意。论题新,就是能提出前人没有研究过的课题,能提出现实生活所迫切需要解决的课题,能提出有待发挥、补充的课题,能提出说法不一、有待深入研究的课题。材料新,就是能提出别人从来没用过,自己挖掘、整理出来的新材料,别人虽然用过,但能作出新解释,写出新意的材料,能校正某些以讹传讹的材料。方法新,就是能创造性地借用其他学科的一些研究方法来研究本学科的问题,能从新的角度思考 and 解决问题。见解新,就是能就课题提出独到的见解,能深化前人有学术价值的观点,能校正旧说、通说之误。

(三)科学性

语言文学专业学术论文要有独创性,但它的独创性必须以科学性为前提。这是科学研究的任务所决定的。科学研究的任务是正确认识客观世界,正确揭示客观事物的发展规律,探求客观真理,推动人类社会向更文明的阶段发展。因此,语言文学专业学术论文的创新,必须建立在科学性的前提上,不能为创新而创新,故意标新立异。具体说来,表现在以下几个方面:一是结论的科学性,就是语言文学专业学术论文的见解、认识、结论必须是科学的,它必须正确反映客观事物本质和规律,必须经受实践的检验,而不是主观的偏见、臆测。二是思想方法的科学性,就是运用实事求是的方法,不凭主观想象,不凭一时热情,不凭死的书本,而凭客观存在的事实,详细地占有材料,从这些材料引出正确的结论。三是论述的科学性,就是措辞严谨、语义确切、结构完

整、逻辑严密,能体现正确的认知过程。

(四)理论性

语言文学专业学术论文不能停留于事实现象的罗列,它必须探究事物的本质及规律,运用抽象思维的方法,通过说理、辨析,揭示事物的本质和规律。语言文学专业学术论文具有很强的理论色彩,它往往站在一定理论的高度,去审视、评价事实,并将一般现象升华到一定的理论高度。论文的表现形态,是概念、判断所组成的推理体系,一般事实在论文中将失去其感性生动性,浓缩为一般事实的概述,或转化为一串串的数据,衍变为一个个的图表;论文的基本框架是逻辑的,即以中心论点为核心,以并列或递进的小论点组成一个严密的论证体系,时空关系在论文结构中失去它的地位,取而代之的是一般与个别、整体与部分、主要与次要、原因与结果、现象与本质等事理关系;论文的逻辑性要求思维的同一性、无矛盾性、明确性与论证性。论文的理论性,往往反映出作者的学识水平和理论修养。

(五)思想性

语言文学专业学术论文研究的对象是社会及社会现象。社会是人们交互作用的产物。一切社会现象都与人的活动有关。研究的主体,隶属于一定阶级、阶层、社会集团,他的思想认识、政治倾向、价值观念等,必然会反映到科研中去,使文章带有鲜明的思想性。作者所研究的对象,往往是同自己处于同一社会关系中的人,或是与自己有着直接或间接关系的社会现象,作者和这些对象往往有着各种各样的思想联系、意识冲突,这就使得语言文学专业学术论文具有一定的思想性。

三、语言文学专业学术论文的分类

语言文学专业学术论文研究问题的途径、方法不一,往往带来了论文形态上的差异。从不同角度,可以把论文分成不同类型。

(一)根据论文在表述方面的特点,将它分成四种基本类型

1. 论述型 论述型的论文,有论有述,论的成分比较重,作者往往通过大量的资料、数据,正面论述自己对某一问题的看法、认识,报告自己的研究成果。

2. 评论型 评论型论文,有述有评,评的比重比较重。它往往有自己明确的评论对象,其评论对象也就是自己研究的对象。作者往往通过对事物的评价,发表自己的看法、认识,报告自己的研究成果。

3. 说明型 说明型论文,有述有论,其“述”的成分比较重。它重在资料的收集、挖掘、整理、鉴别、描述、交代。以实验、调查、观测为主要研究手段而写成的语言文学专业学术论文,像年谱、方言调查研究、古籍钩沉辑佚等,其描述、说明的成分往往比较重,“论”只是在资料陈述的基础上顺势而出的。

4. 综述型 综述型的论文,有述有议,述议并重。它是作者在查阅大量文献资料的基础上,经过自己的思考、研究,全面、系统的报告某一专业领域或某一科研课题在一定时限内研究的进展、现状、问题、发展趋势的论文。写综述型论文,既要客观、公正地引述别人的研究成果,又要站在学科前沿评价别人的研究成果

(二)根据语言文学专业在校学生学习的阶段性情况,将语言文学专业学术论文分为学年论文、学科论文、学位论文

1. 学年论文

一般来说,学年论文是大学在校生初次按照严格的规范写作科研论文,其主要目的在于训练,以帮助学生取得经验,了解科研论文的写作程序、学术规范、文本范式。写作学年论文时,指导教师会给学生提出指导和建议。学年论文写作的目的只是一次实习,目标不在学术质量,而在于写作过程中的“演练”。在选题时不要给自己出难题,因为难度较大的选题完成不易,可能会影响对科研论文写作的全面了解,一般不要求很长的篇幅,3000~5000字就差不多了。

2. 学科论文

语言文学专业学科论文是一些选修课的老师在课程结束时为了检查学生对这一门课程的内容的了解、把握的情况,同时也是培养和鼓励学生对该课题的兴趣,限定研讨范围的小论文。有些必修课上教师也会布置学科论文写作的作业。