

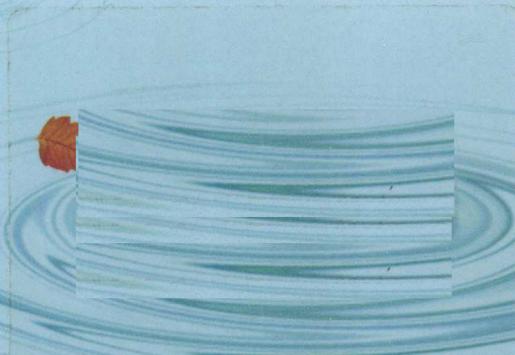


JIAJIALIN ZUOWEN

中学生多功能作文 现查现用大全

ZHONG XUE SHENG DUO GONG NENG ZUO WEN XIAN CHA XIAN YONG DA QUAN

李 麟 主编



山西出版集团
北岳文艺出版社

中学生多功能作文 现查现用大全

李 麟 主编

山西出版集团
北岳文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

中学生多功能作文现查现用大全 / 李麟编著. —太原：北岳文艺出版社，2010. 5

ISBN 978-7-5378-3371-4

I. ①中… II. ①李… III. ①作文课—中学—教学参考资料 IV. ①G634. 343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 080637 号

中学生多功能作文现查现用大全

编 著 李 麟

责任编辑 陈学清

装帧设计 林静文化

出版发行 山西出版集团·北岳文艺出版社

地 址 山西省太原市并州南路 57 号

邮 编 030012

电 话 0351-5628696 5628697 (发行中心)

0351-5628688 (总编办公室)

传 真 0351-5628680

网 址 <http://www.bwy.com>

E - mail bywycbs@163.com

印刷装订 北京山华苑印刷有限责任公司

开 本 710×1000 1/16

字 数 440 千字

印 张 25

印 数 1-10000 册

版 次 2010 年 5 月第 1 版

印 次 2010 年 6 月北京第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5378-3371-4

定 价 29.80 元

“佳佳林”作文编辑委员会名单



李琳 辛志成 许跟爱 梁建康 李娟 杨俊梅 胡媛丽
黄婷 李飞跃 李兴然 刘刚喜 薛秋 杨纪平 崔金黄
何源 黄甲贵 何晋霞 吕海青 吕敏 刘芝兰 杜艳棠
李奇 何文虎 唐艳艳 邓永胜 齐心 王宵俊 李淑娟
张芳 于嘉琪 杨志杰 李永福 战宝 王雷荣 杨新生

编者声明



在本书编辑过程中，我们一直在积极努力地与有关作者联系，并取得了大部分作者的认可授权，但还有个别作者联系不上，在此，我们向你们深表歉意，并希望你们看到本书后及时联系我们，以便处理相关事宜。

另，欢迎广大读者向“佳佳林”作文投稿，并能提出宝贵的建议。我们的邮箱是：llssbd@163.com

“佳佳林”作文编辑委员会

前　　言

怎样写好作文？怎样在考场上写出自己满意的作品？进而言之，怎样获得高分乃至满分作文？显然，这个问题是老生常谈——多读多写多练。但多读多写多练，也不是随便读随便写随便练，没有目的的读写练，其结果只能是事倍功半，因此，确定一个合理的有明确目标的读写练方式方法，是莘莘学子提高写作水平的“当务之急”，也是我们“佳佳林”作文编委会努力的目标和方向。围绕这个中心，我们“佳佳林”作文编委会在经过充分调查和论证的基础上，确立了我们的编辑出版计划：

一、“佳佳林”作文之范文系列。如已经出版并广受读者好评的《2009 高考满分作文大全》（李麟主编，北岳文艺出版社，2009）、《2009 中考满分作文大全》（李麟主编，北岳文艺出版社，2009）、《2009 高考英语满分作文大全》（李麟主编，北岳文艺出版社，2009）、《最新十年高考满分作文大全》（李麟主编，北岳文艺出版社，2010）、《最新十年中考满分作文大全》（李麟主编，北岳文艺出版社，2010）、《最新十年中学生获奖作文大全》（李麟主编，北岳文艺出版社，2010）等；

二、“佳佳林”作文之写作技巧系列。如已经出版并多次占据全国各大书店作文教辅类排行榜榜首位置的《冲击高考满分作文》（李麟主编，北岳文艺出版社，2010）、《冲击高考英语满分作文》（李麟主编，北岳文艺出版社，2010）、《冲击中考满分作文》（李麟主编，北岳文艺出版社，2010）等。

三、“佳佳林”作文之大阅读系列。如于 2010 年 4 月刚出版的《冲击高考满分作文大阅读》（李麟主编，北岳文艺出版社，2010）、《冲击高考英语满分作文大阅读》（李麟主编，北岳文艺出版社，2010）、《冲击中考满分作文大阅读》（李麟主编，北岳文艺出版社，2010）等。

“佳佳林”作文之所以深受广大师生欢迎，关键是其特点鲜明：清新自然，

选文精辟，点评独到，使复杂的问题简单化，简单的问题更简单，易为考生借鉴和模仿。不像有些作文书故意把简单的作文方法搞得很复杂，故弄玄虚，让青少年朋友云里雾里懵懵懂懂，看了半天，还不知所云。

其实，作文如同说话，说话的目的是让听者明白，话说多了说重了，那就废话。话说得前言不搭后语，语无伦次，那叫思维混乱。作文也是一样。一个是口头表达，一个是书面表达。只要多读多写多练，基本功扎实了，下笔才会“如有神助”。

当然，这不是说作文就没有技巧，或者说是技巧不重要，而是相对于多读多写多练的基本功而言，处于从属地位。很难想象一个写作功底很差的学生，单凭技巧就可以写出很漂亮的篇章。技巧是建立在多读多写多练的基本功基础之上的。有了一定的写作基础和经验，技巧的点拨就显得很重要。所谓画龙点睛，所谓如虎添翼，说的就是这个道理。

多读是写好作文的前提。但是，读什么、怎样读，也是一门学问。尤其是在考生紧张的学习复习阶段，阅读材料的选择尤为关键。“佳佳林”范文和名家名篇的编选，都是在广泛听取了一线语文老师意见的基础上，我们又把近十年全国各地高考题重新研究吃透后，经过层层筛选层层把关才定稿的。

读了就得练，光读不练就如同水壶里煮饺子，有东西也倒不出来。练习写作，最好最快的方法就是模仿，大家名家都是从模仿起步，经过刻苦努力地练笔，最后才能写出属于自己的东西。这个练笔的过程，就如同小孩子从牙牙学语到长大后滔滔不绝、口若悬河，大有水到渠成之功。

总而言之，“佳佳林”作文系列图书为同学们能写出漂亮文章，起了一个很好的导向作用，只要你能把这些书读懂吃透，并按照我们的要求去持之以恒地读、写、练，在参加中考或高考时，写出一篇满意的作文来，并不是什么难事。没准，你一不留神就写成个莎士比亚或鲁迅，也难说。

“佳佳林”作文编委会

2010年4月

目 录

第一编 文章体裁分类作文

第一章 记叙文	(2)
第一节 记叙文写作基本原理	(2)
第二节 记叙文最佳范文展示	(6)
记人篇	(6)
汗珠	(6)
岁月无痕	(7)
我最爱的人	(8)
母爱	(10)
留在照片上的记忆	(11)
记事篇	(12)
季节	(12)
和睦的家庭	(13)
守候	(14)
花草情泪	(16)
记游篇	(18)
春到玉渊潭	(18)
故乡一游	(19)
国庆游人民公园	(20)
写景篇	(21)
春天的心情	(21)
国庆鹭都夜景	(22)

都市里的田野	(23)
秋雨后的山村暮色	(25)
金色的世界	(26)
第二章 议论文	(28)
第一节 议论文写作基本原理	(28)
第二节 议论文最佳范文展示	(39)
立论篇	(39)
不可欺的中国人	(39)
“弄斧”就要到“班门”	(40)
我们从哪里来?	(41)
超越自我	(43)
成功的背后是汗水	(44)
驳论篇	(45)
“惟苦学论”可以休矣	(45)
“开卷有益”小议	(46)
别把眼“见”全当“实”	(47)
“为富”未必“不仁”	(49)
第三章 说明文	(50)
第一节 说明文写作基本原理	(50)
第二节 说明文最佳范文展示	(55)
实物说明篇	(55)
我的家庭	(55)
莲	(56)
水的介绍	(58)
对皮肤有益的几种食品	(59)
蜜蜂	(59)
桥	(60)
事理说明篇	(62)
“忍一时风平浪静，退一步海阔天空”	(62)
多梳头可增寿	(63)
饭后不宜百步走	(63)

人类褪毛的原因	(64)
学会宽容	(64)
我们应该怎样处理人与自然的关系	(66)
海底魔瓶内藏女魔	(67)
原理程序说明篇	(69)
“蒙特卡罗模拟”	(69)
观光果园的设计与管理	(70)
未来的电视机电脑	(70)
第四章 应用文	(72)
第一节 应用文写作基本原理	(72)
第二节 应用文最佳范文展示	(77)
书信篇	(77)
给人类的一封信	(77)
给妈妈的一封信	(78)
给爸爸妈妈的一封信	(79)
感谢父母的信	(80)
日记篇	(81)
日记一	(81)
日记二	(82)
日记三	(83)
日记四	(83)
调查报告篇	(85)
常州地区本三批次大学生就业观调查报告	(85)
关于我校食堂的调查报告	(88)
演讲稿篇	(92)
学习英雄少年	(92)
本人与书的故事	(93)
等待着，能得到幸福吗？	(94)
班干部竞选演讲稿之一	(95)
班干部竞选演讲稿之二	(96)
班干部竞选演讲稿之三	(96)
班干部竞选演讲稿之四	(97)

心得体会篇	(98)
《爱的教育》读后感	(98)
红楼梦读后感之娶妻当娶王熙凤	(99)
女人的尊严与爱——简·爱读后感	(101)
《海底两万里》读后感	(103)
总结篇	(104)
期末自我评价	(104)
自我鉴定	(105)
毕业总结	(106)
高中毕业生自我鉴定	(108)
中专生超市实习总结报告	(109)
校长培训学习总结	(110)
申请书篇	(112)
入党申请书	(112)

第二编 文学体裁分类作文

第一章 随笔	(116)
第一节 随笔的基本写作原理	(116)
第二节 随笔佳作展示	(119)
上帝没有看轻卑微	(119)
第二个世界	(120)
第二章 杂文	(121)
第一节 杂文的基本写作原理及其特征	(121)
第二节 杂文佳作展示	(123)
君子为何斗不过小人	(123)
优秀干部十件事	(124)
羊能监督狼吗?	(125)
正字歪解	(125)
睁大眼睛看世象	(126)

第三章 散文	(128)
第一节 散文的基本写作原理	(128)
第二节 散文佳作展示	(132)
凝视：母亲用过的.....	(132)
面向海的窗	(133)
我是个丑女孩	(134)
乡村不言谢	(136)
银手镯：乡村的华丽	(137)
贝壳发簪秘密海潮	(138)
你可曾见过父亲的舞蹈	(139)
我那耳聪目明的母亲渐渐老去	(141)
第四章 小说	(144)
第一节 小说的基本写作原理	(144)
第二节 微型小说佳作展示	(149)
妈妈的爱，永不嫌多	(149)
今生，你注定是我的父亲	(152)
骄傲的红薯	(155)
第五章 诗歌	(157)
第一节 诗歌的基本写作原理	(157)
第二节 现代体诗歌佳作展示	(169)
六十华光	(169)
最后一个上午	(171)
飞	(173)
友情诗一首	(174)
第六章 童话·寓言	(176)
第一节 童话和寓言的基本写作原理	(176)
童话在基本写作原理	(176)
寓言的基本写作原理	(182)
第二节 童话和寓言佳作展示	(184)
世上最珍贵的东西	(184)

老鹰和小鸡	(186)
疯人院里的对话	(186)
牙刷和牙膏	(188)
差别	(189)
陷阱	(190)

第三编 命题形式分类作文

第一章 命题作文	(194)
第二章 半命题作文	(198)
第三章 话题作文	(206)
第四章 材料作文	(218)

第四编 题材分类作文

第一章 作文题材的选择	(234)
第二章 写作题材最佳作文分类展示	(241)
励志·人生	(241)
体验挫折	(241)
体味“三”字真谛把握三角形的支撑	(242)
生命是一朵常开不败的花	(243)
树	(244)
水滴和飞蛾	(245)
谈竞争	(246)
掌声的香味	(247)
珍珠的梦想	(248)
自我认识的成功走向	(249)
自由的鸡	(251)
成功	(252)

量力而行，尽力而为	(253)
让我们弘扬奥运精神	(254)
点燃生命的火焰	(255)
黑夜里的一点光	(256)
让生命之火燃烧起来	(258)
守住心灵的月亮	(259)
“完美”人生	(260)
人的定义域	(261)
人生舞台	(262)
西西弗斯的价值	(263)
人生唯有情难死	(264)
生命的赞歌——读《钢铁是怎样炼成的》有感	(265)
生命的意义	(266)
生命的最后一支歌	(268)
人生和挫折	(269)
卧看窗前月，人约黄昏后——读春江花月夜	(270)
十年	(271)
生于忧患，死于安乐	(272)
“不知荣辱乃不能成人”	(273)
亲情·友情	(275)
走过	(275)
爱似高山流水	(276)
风中有处爱筑的屋	(277)
母亲与我	(279)
一碗米粥	(280)
沉默的父爱	(281)
老爸	(282)
爱有天意	(283)
随命寄意	(284)
感恩亲情	(286)
大山的回音	(287)
冰释蓝	(289)
期待与朋友们相见的那天	(290)

星星指路	(291)
一缕阳光	(292)
感悟·心语	(294)
读心	(294)
阳光下的感悟	(295)
完美的心	(296)
灰	(297)
回旋舞——黑白键上的多瑙河之波	(298)
寂寞的季节	(299)
留守者的周末	(300)
呐喊	(302)
瞬间的醒悟	(303)
宋江自述	(304)
无意	(305)
陨落星痕	(306)
重生	(309)
自省	(310)
懂得欣赏悲剧	(311)
感受肖邦	(312)
孤独并不可耻	(313)
卢梭：一个孤独的散步者的遐想	(315)
修身·爱国	(316)
简单生活	(316)
致和珅的一封信	(317)
沉稳	(318)
裂痕	(319)
忍	(320)
给予	(321)
祖国，生日快乐	(322)
解答	(324)
莫忘国耻	(325)
六十华诞	(326)
铭记那段历史	(327)

热爱祖国为荣，危害祖国为耻	(328)
寻找“中国心”	(329)
祖国——最伟大的名词	(330)
感恩·关爱·包容	(333)
从此，我不再寒冷	(333)
寻找失去的感动	(334)
感动	(335)
关爱生命，快乐成长	(336)
爱心	(337)
在爱海中成长	(339)
幸福·快乐·和谐	(341)
别人的幸福不一定就是你的幸福	(341)
一切尽在不言中	(342)
快乐	(343)
给朋友的一封信	(344)
快乐与悲哀	(345)
美丽心情	(346)
王者的快乐	(347)
寻找快乐	(348)
和谐之光，洒向人间	(350)
勇气·善良·诚信	(352)
勇气	(352)
善良	(353)
诚信不可抛	(355)
梦想·坚守·坚强	(357)
梦	(357)
梦想在现实中起舞	(358)
梦伊儿	(359)
且听梦吟	(360)
米兰的小铁匠	(361)
假如我有一支马良的神笔	(362)
我的理想	(363)
为了心中的永不褪色的春天	(364)

为了心中的花开	(365)
为了心中的那片片雪花	(366)
我们期待绽放	(367)
他们兀自微笑	(368)
从此，我不再低头	(369)
像竹一样地生活	(370)
像莲花一样地生活	(372)
没想到我如此坚强	(373)
坚强，不倒的防线	(374)
是金子总会发光的	(375)
悲哉壮哉话高三	(376)
不朽的等待	(377)
青春·成长	(379)
那一刻，我们毕业了	(379)
青春滋味自己体会	(380)
支离破碎的旅程	(381)
早恋	(383)
后记	(385)



第一编 文章体裁分类作文

