

历代法帖选
宋

苏轼选集

浙江人民美术出版社

责任编辑 李介一
装帧设计 刘远山

苏轼选集

浙江人民美术出版社出版·发行

(杭州市体育场路347号)

全国各地新华书店经销

浙江兴发印刷厂印刷

1999年6月第1版·第1次印刷

开本: 889×1194 1/16 印张: 4.75

印数: 0,001-4,000

ISBN 7-5340-0965-0/J·836

ISBN 7-5340-0965-0/J·836 定价: 24.00元

ISBN7-5340-0965-0



787534 009655 >

苏轼选集

历代法帖选

宋

浙江人民美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

苏轼选集 / (宋) 苏轼书; 陈大中编选, - 杭州:
浙江人民美术出版社, 1999.6
(历代法帖选)

ISBN 7-5340-0965-0

I. 苏… II. ①苏…②陈… III. 汉字-法帖-中国-宋代
IV. J292.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 23131 号

目 录

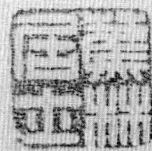
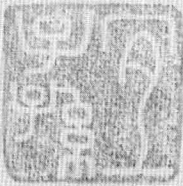
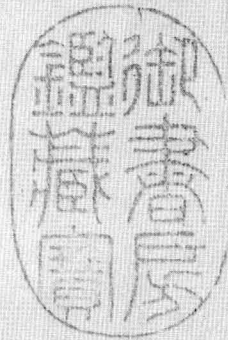
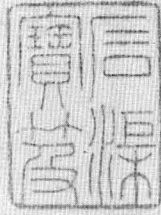
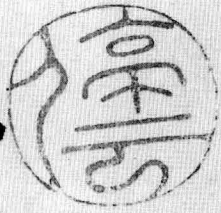
| | |
|-------------|----|
| 赤壁赋 | 4 |
| 寒食诗帖 | 20 |
| 辩才帖 | 30 |
| 东武小邦帖 | 35 |
| 李太白仙诗卷 | 36 |
| 吏部陈公诗跋 | 42 |
| 一夜帖 | 45 |
| 致梦得秘校帖 | 46 |
| 致知县朝奉阁下帖 | 48 |
| 致子厚宫使帖 | 50 |
| 致长官董侯阁下帖 | 52 |
| 致坐主久上人帖 | 54 |
| 覆盆子帖 | 56 |
| 桤木诗帖 | 58 |
| 祭黄几道文卷 | 63 |
| 次韵秦太虚见戏耳聋诗帖 | 71 |
| 治平帖 | 75 |

赤壁賦

壬戌之秋七月既望蘇子与

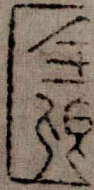
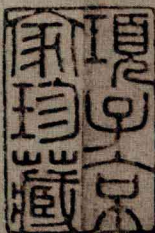
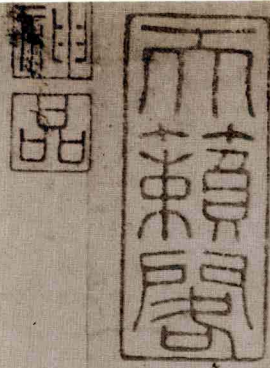
壬戌之秋七月既望蘇子与

赤壁賦



客汎舟游于赤壁之下清風徐來水波不興
 徐來水波不興
 誦明月之詩

右繫文待詔補三十六字



客泛舟游于赤壁之下清風徐來水波不興舉酒屬客誦明月之詩

歌窈窕之章少焉月出于东山之上徘徊于斗牛之间白露横江水



舉酒屬客

詩歌窈窕之章

少焉月出於東山之上徘徊
於斗牛之間白露橫江水

光接天縱一葦之所如陵
萬頃之茫然浩、乎如憑虛
御風而不知其所止飄飄乎
如遺世獨立羽化而登僊
於是飲酒樂甚扣舷而

光接天縱一葦之所如陵萬頃之茫然浩、乎如憑虛御風而不知其所止飄飄乎如遺世獨立羽化而登僊於是飲酒樂甚扣舷而

歌之歌曰桂棹兮兰桨击空明兮泝流光渺渺兮余怀望美人兮天一方客有吹洞箫者倚歌而和之其声呜呜然如怨如慕如

歌之歌曰桂棹兮兰桨

击空明兮泝流光渺渺兮

余怀望美人兮天一方客有

吹洞箫者倚歌而和之其

声呜呜然如怨如慕如



泣如訴餘音裊裊不絕如縷舞幽壑之潛蛟泣孤舟之嫠婦蘇子愀然正襟危坐而問客曰何為其然也客曰月明星稀烏鵲
然也客曰月明星稀烏鵲
舟之嫠婦蘇子愀然正
襟危坐而問客曰何為其
縷舞幽壑之潛蛟泣孤

泣如訴餘音裊裊不絕如縷舞幽壑之潛蛟泣孤舟之嫠婦蘇子愀然正襟危坐而問客曰何為其然也客曰月明星稀烏鵲

南飞此非曹孟德之诗乎西望夏口东望武昌山川相缪郁乎苍苍此非孟德之困于周郎者乎方其破荆州下江陵顺流而东也

南飛此非曹孟德之詩乎
西望夏口東望武昌山川
相繆鬱乎蒼蒼此非孟德
之困於周郎者乎方其破
荆州下江陵順流而東也

舳舻千里旌旗蔽空醜
酒臨江橫槊賦詩固一世
之雄也而今安在哉況吾与

子漁樵於江渚之上侶
鱖而友麋鹿駕一葉之扁

舳舻千里旌旗蔽空醜酒臨江橫槊賦詩固一世之雄也而今安在哉況吾与子漁樵于江渚之上侶魚蝦而友麋鹿駕一葉之扁

舟舉匏樽以相屬寄蜉蝣于天地渺浮海之一粟哀吾生之須臾羨長江之無窮挾飛仙以遨遊抱明月而長終知不可乎驟

舟舉匏樽以相屬寄蜉
蝣於天地渺浮海之一粟
哀吾生之須臾羨長江之
無窮挾飛仙以遨遊抱
明月而長終知不可乎驟

得託遺響於悲風蘇子
日客亦知夫水與月乎逝者
如斯而未嘗往也羸虛者
如彼而卒莫消長也蓋將
自其變者而觀之則天地

得托遺响于悲風蘇子曰客亦知夫水與月乎逝者如斯而未嘗往也羸虛者如彼而卒莫消長也蓋將自其變者而觀之則天地

曾不能以一瞬自其不变者而观之则物与我皆无尽也而又何羨乎且夫天地之间物各有主苟非吾之所有虽一毫而莫取惟

曾不能以一瞬自其不變
者而觀之則物與我皆無
盡也而又何羨乎且夫天地
之間物各有主苟非吾之
所有雖一毫而莫取惟



江上之清風與山間之明月耳得之而為聲目遇之而成色取之無禁用之不竭是造物者之無盡藏也而吾與子之所共食客喜

江上之清風與山間之明月耳得之而為聲目遇之而成色取之無禁用之不竭是造物者之無盡藏也而吾與子之所共食喜