

200 多个室内装潢方案

打造超完美家居设计

全方位营造气质家居

JIAJU XIBU
SHEJI

CANTING
ZHUTIQIANG

家居细部设计 ➔ 风格 + 空间 + 效果
主题 + 小贴士

餐厅主题墙

陈晶 编

绝对
精彩
家庭装修
范本



海峡出版发行集团 | 福建科学技术出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

家居细部设计 ➡ 风格 + 空间 + 效果
主题 + 小贴士

餐厅主题墙

陈晶 编

图片提供:

刘明富 刘 俊 汪大峰 邱欣林 丘 麒 吴旭东 吴文华 虞旭东
卓瑾仲 邹广明 何志潮 冷宇华 施泽群 张斌华 李祖国 邱 健



海峡出版发行集团 | 福建科学技术出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

餐厅主题墙/陈晶编. —福州: 福建科学技术出版社, 2010. 11

(家居细部设计)

ISBN 978-7-5335-3738-8

I. ①餐… II. ①陈… III. ①餐厅-室内装修-建筑设计-图集 IV. ①TU767-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第175123号

- 书 名 餐厅主题墙
(家居细部设计)
- 编 者 陈晶
- 出版发行 海峡出版发行集团
福建科学技术出版社
- 社 址 福州市东水路76号 (邮编350001)
- 网 址 www.fjstp.com
- 经 销 福建新华发行 (集团) 有限责任公司
- 印 刷 福建彩色印刷有限公司
- 开 本 889毫米 × 1194毫米 1 / 16
- 印 张 3.5
- 图 文 56码
- 版 次 2010年11月第1版
- 印 次 2010年11月第1次印刷
- 书 号 ISBN 978-7-5335-3738-8
- 定 价 21.80元

书中如有印装质量问题, 可直接向本社调换



前言

在如今这个张扬个性的时代，家庭装修早已不再停留于仅仅满足使用功能的需要，而是在实用之余更加彰显出主人的艺术品位及其独特的个性。

我社始终走在家装潮流的第一线，致力于为广大读者提供第一手家装信息，不断推出设计师的最新设计作品，展示设计师的最新设计理念。本套《家居细部设计》系列丛书按照空间细部分类，展现给广大读者各具特色的电视主题墙、沙发主题墙、卧室主题墙、餐厅主题墙以及天花吊顶。主题墙与天花吊顶作为空间的重要组成部分，在空间中起着举足轻重的作用，一面创意十足的主题墙或一个与众不同的天花吊顶，足以成为一个亮点而让您的居室脱颖而出，展现出无穷魅力。

本套书精选设计师的最新设计案例，书中的每一张图都是设计师创意的结晶，也是各种主题墙及天花吊顶的设计典范。配上专业的文字点评，从功能性、观赏性及实用性等方面来详细评述图片的内容及其设计内涵，并穿插有小贴士，介绍家居装修的基本知识与技巧，值得广大读者细细品鉴。

福建科学技术出版社有限责任公司
2010年8月



01

01 整洁大气木饰面

把餐厅设在二楼扶梯的转角处，成功塑造了一处拐角地带的交流空间。主题墙主要以木本色板条饰面，白色云石包边，它间接成为分隔一楼空间的一面墙体。两端钢化玻璃恰好诉述与实体墙间的虚实对比。液晶电视此刻则成为餐厅里的主角。

03 油画装裱空间

主人在弧形过道的处理上舍去繁琐的装饰风格，用一个圆形叠层吊顶围合空间。两边墙体用简单素色的壁纸贴面，更加突出墙面上担任独角戏角色的油画。对于油画爱好者而言，更换画作改变空间氛围如同定期更新展品同样重要。因此，与其说是一处餐饮空间，不如说让空间诠释出美学的概念。

04 灯带画出主题墙

主题墙以西班牙米黄光面大理石贴面，展现金质生活。在表现手法上，由中心墙体向里凹进 20 厘米，产生一个层次变化。其次，灯带在此墙体发挥了尤为重要的作用。除了满足基本的照明功能外，它还起到限定墙体空间的作用。墙体上的挂画于大框中见小框。

02 山水画点缀白墙壁面视觉

经过精心装裱过的三幅中国山水画，影射出餐厅空间里的一袭文人骚客的儒雅气息。对墙通体设置的大面透明钢化玻璃在灯光作用下隐约呈现中国画的简影，这是将园林中的“对景”引入室内空间的一种巧妙手法。



02



03



04



01



02

01 酒架背景墙

其实主人为墙体量身定做的开放式储物柜是为了创造更加豪华的酒架空间，它除了摆放主人平时收藏的各类洋酒外，艺术品的陈列也是主角。整体墙面外观选择用白色油漆，大方整洁且不易腐蚀；而最里处的墙体选择富有肌理变化的赭色壁纸，令白色柜体更加庄重。

03 “门洞”造型空间

中心部位的大拱形门洞带了点地中海的味道，选择以深色木作饰面，呼应整体空间的主打色彩。同时在拱门里框出32块规则阵列的白色大理石，使就餐空间显得庄重大气。两端4个对称式的意大利罗马柱作为墙体的收口，以及柱体上方的欧式浮雕纹样，所有的一切让人惊叹其工艺的精湛。

04 吧台成为主题墙

吧台吊顶处的方形灯箱采用镀锌板制作，外漆红木色油漆，灯箱上以镂空雕刻纹样装饰，与下方吧台的装饰材料一致。与灯箱直接结合的高脚杯吊挂架，可以同时为餐厅提供便利服务。

02 线条感空间

折线包围出的木质吧台直接设在餐厅的后方，主人与客人在进餐过程中、后，都可直接在吧台上进行互动交流，增强后现代功能主义的实用性。其次，吧台也可作为一处单独的主题背景墙，在它后面的黑白灰组合成的竖向条纹壁纸与木质吧台的折线，以及落地台面上的不锈钢装饰艺术品，共同渲染了现代主义的简约语言。



小贴士

小餐厅设计功能吧台

在空间不大的情况下规划开放式的餐厅是必要的。不过，因为餐厅空间不大，如果放上餐台、餐椅将会造成很大的压抑感。不妨设计长条形的餐台，餐台下做柜体也可以起收纳功用。



03



04



01

01 木作引领欧式之风

在餐厅打造一个适宜的背景墙，不但可以区分功能，更可以营造完美的就餐空间。此处为主题墙为满足屋主大量收藏洋酒的喜好，因此特别设计了一处整墙的开放收纳柜作为陈列空间，柜上摆放着不同的酒、艺术品等则成为主题墙上的展示表情。



02

02 延伸空间的镜面应用

经勾槽过的墙体规则分割且延续到复式楼楼梯的拐角处，它把餐厅主墙上的方形镜面纳入整体中。镜面的中央摆放，将对景处的烛台反射得华丽素雅。整个餐区选用白色与褐色渲染空间，处处讲究统一、整合，为整个区域的色彩增添一份恬静与舒适。

03 电视巧妙地藏身于展示柜中

这种柚木饰面的整体展柜，呈现出一种贵族之气。本用于铺地的米黄色玻化砖直接延伸至各个墙面上，将空间的完整性很好地统一起来。液晶电视巧妙地藏身于柜体之中，且在柜体底处，利用肌理的艺术壁纸点缀柜体，轻易地划分其与玻化砖墙体之间的关系。

04 不锈钢条散播潮流感

四列不锈钢板条竖向地穿梭于褐色软包空间里，让刚与柔同时共舞。这种利用平面皮质贴面的墙体，不仅隔音效果好且易于清洁，与方形木质餐桌色调一致。置于墙体中心的一幅装饰画，同样以金属包边，呼应钢条的时尚潮流感。



03



04



01

02

01 开放与闭合之间的对话

两个木质隔板将柜体的上半部分隔成三个开敞空间，用于陈列茶具与洋酒。而下方设计成封闭式柜体，可以储藏餐具、酒杯等餐饮用品。小型木格栅板条阵列围合的柜体外围是整面主题墙的点睛之笔。餐桌上方蜂窝状的长方形吊灯选用，让设计更加富有感染力。

03 玻璃与镜面之间的共融

屋主没有特意地为餐厅找一处背景墙进行特定区域装饰，而是利用这种半开放形式的吧台空间把酒柜与就餐区联系起来，间接地分隔两个功能空间。吧台上方吊垂的水晶珠帘从远处看隐约地串起下方的台座，使主题墙似真似幻。

02 马赛克的华丽转身

马赛克经过现代工艺的打造，在色彩、质地、规格上都呈现出多元化的装饰形式。无论是作为餐厅背景墙或是立柱勾槽，它的华丽转身都极大地满足了现代家居生活的非凡创意。并且逐步摆脱仅服务于卫浴间的装饰束缚，荣登居室装饰之列。

04 恢宏大气成为主要修饰语言

圆弧形的钻石面地砖、圆形餐桌、圆形吊顶、圆形吊灯等；从空间格局到整体格调，从家居配饰到材质应用，一切的一切，都是源于对自然、对美学的恰到好处的理解。餐桌后面的两幅装饰画连接右边用木作交叉分割而成的茶镜背景墙，只有赋予精神设计的产品才能感动生活。



03

04





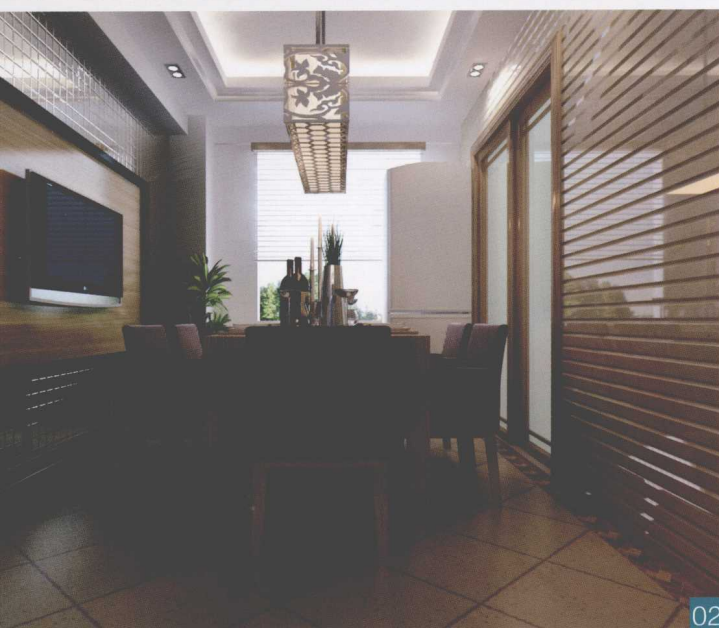
01

01 软包界面与餐椅界面的统一

整墙的软包形式背景墙用石材来界定其大小。石材的外表形式也采用弧度来追求元素上的统一。这种硬中取软的对比手法，让空间更显弹性。背景墙下方摆放的是一个可以自由拉动的储物柜，它的装饰材质与中间悬挂的装饰画框一致，旨意在于突出木材与不锈钢间的糅合之美。

02 个性十足的玻璃墙

精心挑选过的木纹上了墙，让本来工业化的房间显现出自然的气息，中和了简约风格空间常有的冰冷感。而作为中部板面悬挂区的整体彩喷玻璃墙，色调上完全一致——茶色的背景将对墙的木格栅板条映衬得美轮美奂。



02

03 软包形式主义

在用餐区大胆地采用软包作为背景墙，摆脱了日常用于起居空间的狭隘性。其次，它的本身形式制造与下方抽屉的弧形形式一致，让舞动的线条统一于整个墙体中。最值得一提的是，整个空间都是用石材作为分隔功能区的介质，如软包右边的开放式酒柜。

03



04



小贴士

餐厅忌暗色调墙面

墙面颜色的选择应以相对明亮的颜色为好，这样可以给人宽敞明亮的视觉效果。餐厅空间有一定的局限性，我们并不建议选择明度和纯度较高的色调，这样容易给人一种视觉上的挤压感，一般选择明度和纯度较低的灰色调为佳。

04 浓郁的中式之风

以木质为主导材料是这套作品的主导，体现中式风情的同时也让自然清新萦绕身边。舍去平常直接在背景墙上做文章的手法，而以展示柜替代。柜体各个棱角所用的吉祥纹样镂空，再现了中国古代工匠的精湛技艺，青花瓷的点缀则进一步突出了主人对古典之风的推崇。



01

01 “悬挂”的背景墙

在大片白色中植入几处木色，让设计更加贴近自然、还原自然。这种离开地面悬空而置的整体柜子，如同雨后春笋般为餐区注入一股淡雅气息，且装饰形式完全不繁琐，只以线条分割各个柜面。中间凹槽处的镜面设计，增加了空间的尺度感。

02 木材装饰背景墙

用白橡木给整个主题墙穿上衣裳，清新淡雅的颜色为就餐空间创造一个怡人环境，且这种颜色的选择对食欲的提高有很大的帮助。其次，在整体造型上追求简约大方，除去繁琐的勾槽程序，只要细心处理好木板与木板之间的接缝就可以了。



02

03 与吊顶呼应的木艺雕花

主墙以整组的精品柜为空间定下华贵风格，柜门突破传统封板形式，而以艺术雕花饰面，内藏射灯将雕花打造得更加立体化。并且此雕花与吊顶的雕花出自一路，强调对应关系。此外，液晶电视嵌入桦木饰面的背景墙上，给人在平静中赏析电影世界。

04 主题墙的“双重功能”

由于空间尺度较大，设计师在会客区与餐区之间用展示柜作为分隔介质，在餐区的这一面可以陈列各类酒种，两柜之间还设置了个可自由移动的低矮形装饰柜，与展示高柜形成呼应。展示柜靠会客区的另一面，则可摆放茶叶、茶具等，在满足美观的前提下，让功能主义的定义更深入人心。



03



04



01



02

01 夸张的茶镜空间

落地整面的茶镜装饰墙体，呈现空间大气之感。在墙体中部打四个龙骨，将液晶电视悬挂于茶镜玻璃上，与墙面融为一体。另外，玻璃将餐厅区的桌椅、餐具、吊灯等全部收于眼底，在墙面上形成另一道风景。

03 “蜂窝”屏风背景墙

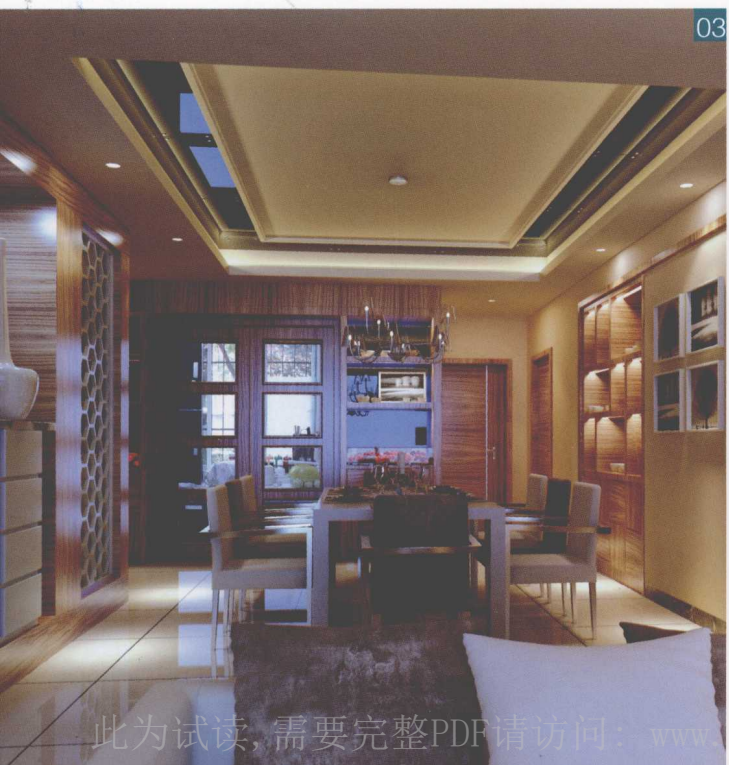
与卧室连接的内嵌式展示柜如同格子般随意组合，有打开式、封闭式，为餐区增添几分活跃感。材质上用仿自然纹理的木质作为贴面，让自然气息流窜于空间的各个角落。墙体正对面是通往客厅过道而设的一个通体柜，其中以形式分明的蜂窝状屏风占据人的眼帘，形成焦点。

02 会跳舞的主题墙

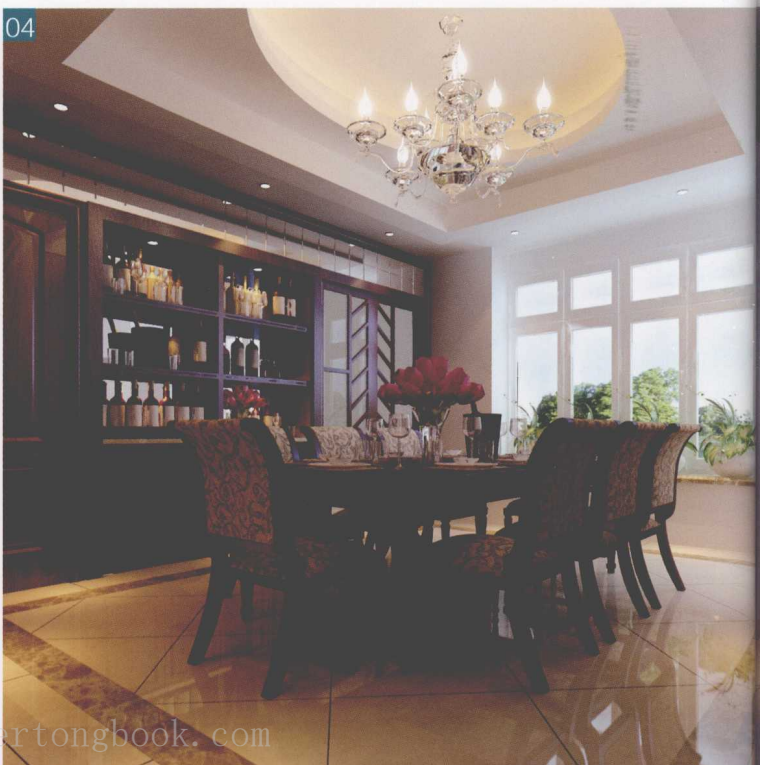
新鲜的造型也能给背景墙带来无限的想象力，墙体以白色石膏魔纹面打底，彩色马赛克铺贴出花纹纹路。其次，以刚正有力的不锈钢框边，将墙面框成一幅装饰画。它与两边白墙间的对话，传递出质朴与平滑的艺术效果。

04 让“酒”成为装饰品

让展示柜直接成为一面背景墙，舍去在白墙上大下功夫的时间。仿檀木与柜体上方规整分割的镜面彰显出主人对生活品质的雕琢。来自不同国家的洋酒陈列其中，各领风骚。其次，与卧室之门相连，扩展视野空间。



03



04



01



02

01 茶色菱格镜面的巧妙点缀

与柜子相连呈“L”简易造型的展示柜，充斥着现代家具的极简主义；它可以不像专制酒柜那般华丽，它的随意性，恰恰成为生活中的趣味营造。柜体下方的干枝艺术品打破了白色的沉寂。厨房推拉门右侧的大片菱格形镜面映照出灰色大理石与白色餐椅，在含蓄低调中显时尚。

02 玻璃的“隔断”

玻璃替代了传统木质和混凝土的隔断界面，跻身于家居装修中的佼佼者，引领潮流。再者，由于玻璃本身材质的轻盈薄透，因此很容易和其他材质结合，共同烘托空间的气氛。华丽的巴洛克图案壁纸配上剔透的玻璃质感，演绎奢华之风。

03 充当背景的壁纸

推拉门经过精心设计和造型变化，改变了落地玻璃的作法，而让它成为一个可供欣赏的一道“墙”。这种白色漆面过的木质，极易维护且不易陈旧。木格栅的分隔呼应空间的线条组合，它与条纹状的浅灰色壁纸、画作的方形，一起述说一个充满“形式感”的空间。

04 巨型水滴吊帘

餐区主题墙的布置就如同客厅背景墙般讲究，有意地将电视柜形式延续至此作为收纳空间。嵌入式的液晶电视为生活创造便利，家人不必担心就餐时错过电视中的重要信息。最引人注目的就是那如水滴般的水晶雕饰，映射在镜面上的景物，若隐若现般地呈现，如此的精雕细琢让人惊叹主人对生活品质的追求。



03



04



01



02

O1 皮质勾勒奢华感

分割成菱形格状的皮质软包主墙，以低调的褐色为主装饰色系，轻易地将奢华元素注入空间，与餐桌色调呼应。其中，在菱形的各个交集点以金属扣眼锁边，外压专门定制的画框线条修边，与木质墙面对话。

O2 后现代主义

如果说整墙的镜面显得过于单调，那么选择直接在镜面上做造型变化，也不失为设计中的一个好方法。镜面被切割成长条矩形形状，其同等的规格分布让墙面看上去不至于零乱。其次，周围用大理石框边，是为了限定镜面的空间。

O3 灰派主题

圆形区以特色地砖与过道、走廊进行区别，强调一个相对独立的共享空间。其背景墙也强调对位关系，因而设计成一面弧形墙。在大面积白色空间里嵌入 20 毫米厚灰色玻璃砖，它与黑色展示柜合身一体，成为主墙一道亮丽风景。

O4 新颖夺目

餐厅空间最夺人眼球的实属餐桌背后的展示柜，它是集功能与美感为一体的展示空间。首先，它作为一个完全开放空间的酒架形式，为传统的背景墙带来新意；其次，它本身造型的透、漏，将柜体后面的阳台景色纳入框景，为现代主义卷来一场革新之风。



03



04



01

01 艺术墙纸的魅力

餐厅与客厅衔接，成为一处开放式就餐空间。于是客厅背景墙自然地成为一处共享的墙体。为了追求视觉上的统一，业主在餐区主题墙上做大面积造型简约的储物柜，将柜门线条隐身于柜面中，突出客厅背景墙上富于张力的艺术墙纸。

02 酒架的别样装饰

餐区在主题墙区特意设置了一块小型酒吧空间，偶尔朋友到来，或者烛光晚餐，都可以用于调节情调。有别于传统杯架柜的做法，大胆地用木质造型层板替代，这种利索的直线造型与背景壁纸的曲线，互为衬托，互为对话。

03 玲珑雕花

楼梯与餐厅衔接处巧妙地设计了一扇屏风，有效地分隔开两处空间。同时，这扇屏风也成功地演绎了作为餐厅另一立面的主墙风采。以精湛的技艺雕工、特制的纹路打底，并且结合上下置物柜，丰富了主墙的层次感。

04 木质主墙

设计师在餐区主墙上没有做层次变化，只是铺了整墙的木质隔板，中部悬挂液晶屏电视，以踢脚线收边。设计手法简约中显大气，反而让右边的镂空屏风成为主角。再者，整体木质以清新的色调为主，营造归属感及温馨感。



02



小贴士

装饰性造型墙

依据设计风格，餐厅主题墙面可以使用木壁板、水泥板、美耐板、大理石、仿古岩片、金箔、镜子等，或以门片、窗棂等装饰，关键是要适量使用，而且要搭配设计，否则只会让居家风格紊乱。原则上，要使用这类装饰性墙面，绝对不要超过该空间所有墙面的四分之一，否则容易造成视觉上的负担。



03



04



01



02

01 皮纹砖的沉默

经修饰过的皮纹砖被沿用在背景墙上，很好地将中部的挂画衬托出，丰富了主题墙的表情。颜色上讲究对比，局部大块的橙色系与整墙大面积的灰色对比；精品柜与餐区的餐桌、马鞍椅色调互相一致衬托。所有的一切，像似在安静中享受顷刻的疯狂。

02 印花艺术玻璃

艺术玻璃的优点是造型范围广、装饰性强且风格多样化，把它引入家装空间已成为潮流的一种象征。此处就餐区背后以一幅巨画为主题墙的表达形式，它舍去用画框装裱成精致的装饰画，而是应用现代艺术烤漆玻璃彩喷，画中的两只斑马互相依偎，为餐区制造浪漫情怀。



03

03 液晶电视的“功能主义”

厨房推拉门区与餐厅主墙区利用液晶电视这一介质，将两者之间的界面轻易地隔开了。整个餐区的格调以浅色淡雅为主，局部以精美画框装裱的油画为点缀，加之鹅黄色的轨道射灯，很好地弥补了冷色调的氛围，让暖意包围餐饮世界。

04 造型变化对比

左边以屏风隔断作为主墙装饰面，上下柜体结合成一体墙面；右边墙体与左边形成鲜明对比，不做任何造型变化，整墙以浅色木质贴面，中部悬挂液晶电视。人在就餐过程中除了观看电视外，还可透过屏风，欣赏客厅外的风景。

04





01

01 挖出的墙

在一面完整平滑的墙体上挖了块方形空间，外加专门定制的画框线条锁边，组合成一面装饰味浓烈的墙体。在其中部悬挂一幅名人油画，为空间增添艺术细胞。除此外，为了让空间更显立体感，外墙在造型上也做了些变化，利用局部凸出的板条来带出层次感。



02

02 百叶装裱主墙

白色与鹅黄交织的家居空间，从容淡定且不失大气。该餐区主墙的设计元素围绕悬置吊柜展开内容。以“百叶”造型作为对开门的装饰元素，让原本“窗户概念”更加抽象升华。白色混油的木质造型隔板，作为陈列各类酒和杯子的背景，惟妙惟肖。



03

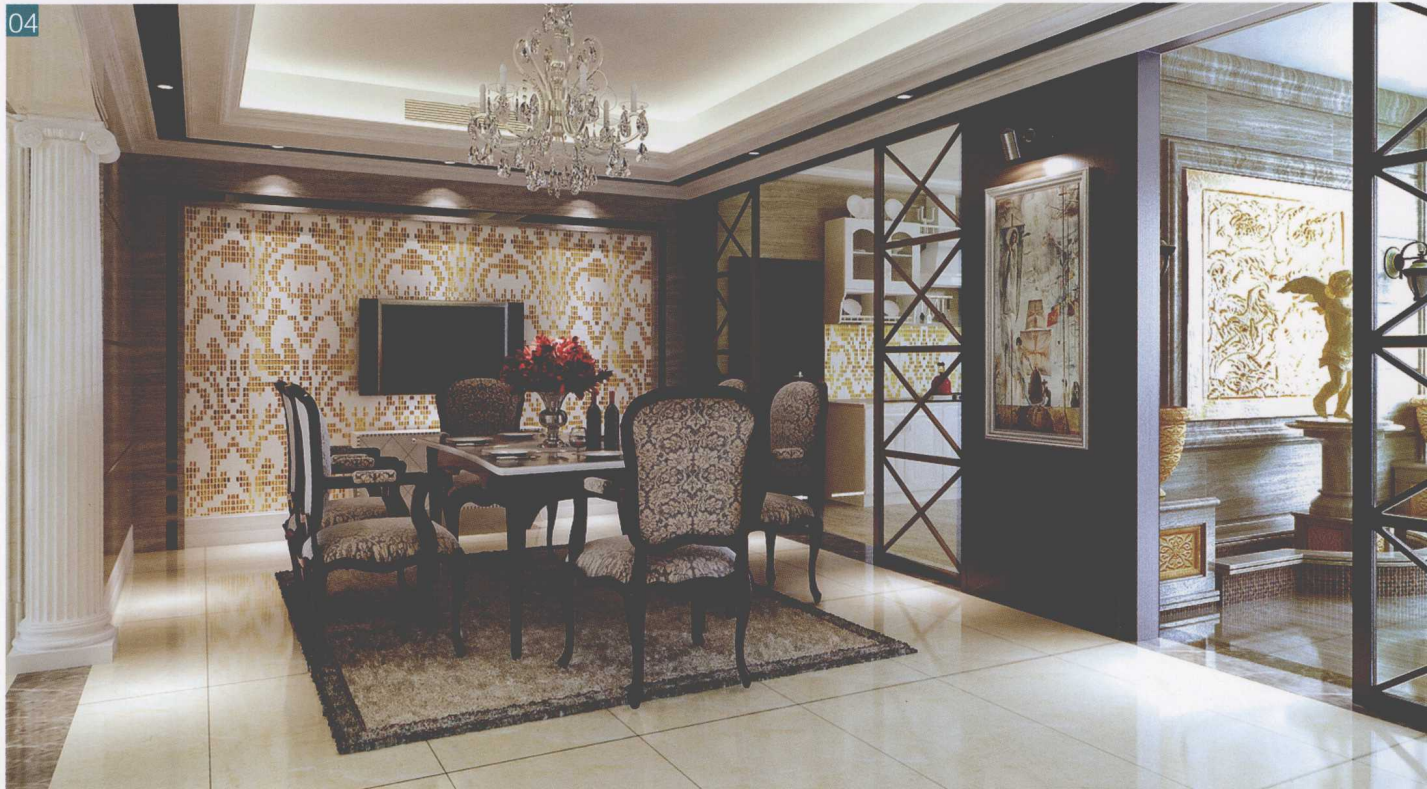
03 完全开放式的空间

就餐区采取与厨房之间零界面隔断，这种完全开放式设计也为整体空间带来视野开阔的效果。因此，它的主墙可以是左边拱门式落地玻璃门，也可以是餐桌前方以抽油烟机占据整墙中心的主题墙。

04 风格墙

利用马赛克色彩多变这一优点来装点餐厅的主题墙，让就餐过程倍显轻松、愉悦。其色彩斑驳且剔透的材质，将主题墙的风格诠释得淋漓尽致。庄重大气的金黄与高贵典雅的白色拼织出一面个性化、时代化的装饰纹样墙面。

04



O1 格栅延伸墙面长度

餐区设置在一个狭长的空间里,为弥补这一缺陷,设计师除了在餐区主墙上做大面积木质格栅外,还在格栅上垂挂置物柜,利用板条交割的空间来陈放艺术品。其次,在空间的近端处以门洞为收口,透过漏窗形式,让狭长空间不显单调。

O2 壁画的精彩

油画是主人长期坚持的艺术喜好,因此把它作为主要的欣赏对象装裱在展示柜中心。灯光的打色,将油画里的人衬托得栩栩如生,同时又突出中心区域的米黄色大理石。下方摆设以矮柜,除了满足置物需求外,同时也可作为烛台、插花等饰品的展示台。



小贴士

餐厅主题墙风格如何定夺

主题墙的风格往往是由餐桌餐椅决定的。所以在装修前期,就应对餐桌餐椅的风格定夺好。一般来说,它们的风格是这样对应的:玻璃餐桌对应现代风格、简约风格;深色木餐桌对应中式风格、简约风格;浅色木餐桌对应自然风格、北欧风格;金属雕花餐桌对应传统欧式风格;简练金属餐桌对应现代风格、简约风格、金属主义风格。



O1 O2



O3 青砖里的朴质

青砖的铺饰让心灵回归淳朴,大面积的青砖蔓延空间各处,元素的整体感得到统一。餐厅主墙以拱门为造型,老木为隔板,通过独特的光影烘托出墙体的层次,下方以菱形木格收底,三种不同材质的组合显示出主人独到的设计意向。

O4 仿古砖的故事

这面背景墙位于餐厅,同时也是客厅和餐厅的共有墙,在两边都能欣赏到它的美。具有复古性的仿古砖被直接贴在主墙上,纹路、色泽变化多端,传递家居生活的时尚感。墙体上下用石膏线包边,增强墙体美感,让简欧主义更深入人心。



O3 O4

