

★★★《我当建筑工人》丛书

漫话我当

油漆工

本社 编



中国建筑工业出版社

《我当建筑工人》丛书

漫话我当油漆工

本社 编

中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

漫话我当油漆工/中国建筑业出版社编. —北京: 中国建筑业出版社, 2010

《我当建筑工人》丛书

ISBN 978-7-112-11697-3

I. 漫… II. 中… III. 建筑工程—涂漆—普及读物
IV. TU767-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第242823号

《我当建筑工人》丛书

漫话我当油漆工

本社 编

*

中国建筑业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京云浩印刷有限责任公司印刷

*

开本: 787×1092毫米 1/32 印张: 3 $\frac{3}{8}$ 字数: 98千字

2010年3月第一版 2010年3月第一次印刷

定价: 10.00元

ISBN 978-7-112-11697-3

(18919)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

《我当建筑工人》丛书，是用漫画的形式来讲解建筑施工技术的基础知识和基本技能的一套图解式口袋图书。本书是专门为培训农民工而编写绘制的培训用书，是一套以图为主，图文并茂的建筑施工技术普及读本，通俗易懂，简明易学。通过阅读、自学和实践，既可以了解和掌握相应工种的基本技能，又可以通过阅读本书，由浅入深，建立学习建筑施工技术的兴趣，是一本建筑施工技术的入门图书，读者可以由此再深入学习建筑技术和知识，成为一名合格的建筑技术工人。

《漫话我当油漆工》介绍了当油漆工的基础知识和基本技能，农民工可以通过学习本书，掌握油漆工的安全须知和入门技术，为当好油漆工奠定扎实的基础。

本书读者对象主要为初中文化水平的农民工，也可以供建筑技术的培训机构作为培训的入门教材使用。

责任编辑：曲汝铎

责任设计：崔兰萍

责任校对：赵 颖

编 者 的 话

经过几年策划、编写和绘制，终于将《我当建筑工人》这套小丛书奉献给读者。

一、编写的目的和意义

为了贯彻党中央、国务院在《关于做好农业和农村工作的意见》中“各地和有关部门要加强对农民工的职业技能培训，提高农民工的素质和就业能力”的明确要求。为配合住宅与城乡建设部的建设职业技能培训和鉴定的中心工作；为了搞好建筑工人，尤其是农民工的培训，把千百万农民工培养成为合格的建筑工人。我们在广泛调查研究的基础上，结合农民工的文化程度和工作生活的实际情况，征询了广大农民建筑工人的意见，我们采用漫画图书的形式，讲述初级建筑工的知识 and 技法，非常适合农民工来学习和阅读。故此，我们专门组织相关的人员编写和绘制完成了这套漫画类的培训图书。

编写好本套图书目的，是使文化基础知识较少的农民工，通过自学和培训，掌握建筑技术工人的基本知识，提高职业技能，具备建设工人的技术要求。提高以农民工为主体的建筑技术工人和操作人员的素质，不仅是保证产品质量、安全生产和行业发展问题，而且是一项具有全局性、战略性的工作。

二、编写的依据和内容

根据住房与城乡建设部《建设职工岗位培训初级工大纲》要求，把土建、安装、装修等门类的全部纳入。以图为主，如同连环画一样，把大纲要求的内容，通过生动的图形表现出来，每个工种以初级工的应知应会为原则，首先说明了该工种的责任和义务，强调了安全注意事项，讲解了工种所必须掌握的应知应会的基础知识和技能技法。让农民工人一看就懂，一看就明，

一看就会，容易理解，与实际结合。考虑到农民工的工作和生活的条件，故编写成为既有趣味性，图画生动，又要动作准确，操作规范的口袋图书，让农民工便于携带，在工作期间，在休息之间，能插空阅读，有问题随时就地解决。

图书编写结合生产一线的实际情况，突出学习的针对性和实用性，使操作人员掌握必备的劳动技能，并注意结合施工企业特点和生产操作人员的实际，采用工学交替、个人自学与集中辅导相结合等灵活多样的形式，提高图书的使用实效。

第一次编写完成的图书有《漫话我当抹灰工》、《漫话我当油漆工》、《漫话我当建筑木工》、《漫话我当混凝土工》、《漫话我当砌筑工》、《漫话我当架子工》、《漫话我当建筑电工》、《漫话我当钢筋工》和《漫话我当水暖工》，其他工种将根据情况另行编写。

三、编写的原则和方法

首先，从实际出发，一定要符合大多数农民工的实际情况。第五次全国人口普查资料显示，农村劳动力的平均受教育年限为7.33年，相当于初中一年级的文化程度。因此，我们要把编写的读者对象定位为初中的文化水平。

其次，突出重点，把握大纲的要求和精髓，要突出主要部分，要做到画龙点睛，提纲挈领，使读者在最短的时间内，以不高的文化水准，就能理解初级工的技术要求。

第三，投入精兵强将，投入相当多的人力、物力和财力。将初级工的要求和应知应会，通过100余幅图尽可能突出地表现出来。

1. 在大量调研的基础上，真正了解农民工的文化水平，了解了他们的学习要求，了解了他们的经济能力和阅读习惯，然后聘请那些确实能够把理论和实践相结合的人，聘请那些与农民工朝夕相处，息息相关的技术人员来编写图书的文字脚本。

2. 聘请一些职业技术能手，根据脚本来完成实际操作，我们用数码相机完成照片的拍摄工作，然后输入计算机，用作绘画参考。

3. 将文字和照片交给图画的制作人员，完成图画，再请脚本撰写者和职业技术能手来审稿，反复修改，最终完成定稿。

四、编写的方法和尺度

目前, 职业技术培训存在着教学内容、考核大纲、测试考题与现实生产情况脱节和不适应的问题。而职业技术培训的教材大多数是学校老师所写, 由于客观条件和主观意识所限, 这些教材存在与培训对象脱节的问题, 大多类同于普通的中等教育教材, 文字太多, 图画太少, 对农民工这一读者群体针对性不强, 使平均只有初中一年级文化程度的农民工很难看懂, 更没有兴趣看, 不适合他们使用。故此, 我们在编写此书的时候, 注意了如下的问题:

1. 本书表述的技术内容, 注重基础知识和工艺, 而并非最新技术材料和工艺, 因为本书培训的目标是入门级的初级工, 所以, 讲传统工艺和基础知识, 让农民工掌握了基础知识和工艺, 达到入门的要求, 再逐步学习新技术和新工艺。

2. 本书在编写中遇到了很多问题, 例如, 建筑木工的工作实际, 主要是支护模板, 而非传统的木工操作, 但是考虑到全国各地的技术和生产差异较大, 使农民工既能了解模板支护方面的知识和技能, 又要掌握传统木工的知识和技巧, 故此, 还是保留了木工的基础知识。另如, 《漫话我当架子工》中, 考虑到全国各地的经济不平衡性和地区使用材料的差异, 还是保留了竹木脚手架的搭设技能和知识。

3. 由于经济发展和技术发展的进度不同, 发达地区和欠发达地区在技术、材料和机具的使用方面有很大的差异, 考虑到经济的基础条件, 考虑到基础知识的讲解, 保留比较简单的和技术性能一般的机具和工具, 并非是新技术和新机具。

五、最后的话

用漫画的形式来表现建筑施工技术的内容是一种尝试, 用漫画来具体表现技术内容, 难度较大。一般来说, 建筑技术人员没有经过长期和专业的美术培训, 难于用漫画准确地表现技术内容和操作的动作; 而美术人员对建筑技术生疏, 依据文字和图片画出的图稿很难准确地表达技术操作的要点。所以, 要将美术表现和建筑技术有机地结合起来, 圆满地表现技术内容, 难度更大。为此, 建筑技术人员与绘画人员的反复磨合和磋商修改, 力图将图中操作人员的手指、劳动的姿态、运动的方向和

力的表现尺度尽量用图画准确表现，他们付出了辛勤的劳动。

尽管如此，由于本书是一种新的尝试，缺少经验可以借鉴，同时限于作者的水平和技能，本书所表现的技术内容和操作工艺还不很完善，也可能存在很多的瑕疵，故恳请读者，特别是农民工朋友给予批评和指正，以便在本书再版时，予以补充和修正。

本书在编写过程中得到山东省新建集团公司、河北省第四建筑工程公司、河北省第二建筑工程公司，以及很多专家、技术工人的支持和帮助，在此，一并表示衷心的感谢。

《我当建筑工人》丛书编写人员名单

主 编：曲汝铎

编写人员：史曰景 王英顺 高任清 耿贺明
 周 滨 张永芳 王彦彬 侯永忠
 史大林 陆晓英

漫画创作：风采怡然漫画工作室

艺术总监：王 峰

漫画绘制：王 峰 张永欣 姚 星

版式制作：王文静

目 录

一、基本概述·····	1
二、安全生产和文明施工·····	3
三、常用材料·····	15
四、常用工具机械·····	26
五、基层的处理·····	38
六、施涂工艺技法·····	44
七、溶剂型涂料施涂技法·····	69
八、水乳型涂料施涂技法·····	76
九、裱糊技法·····	83
十、玻璃裁装技法·····	87
十一、玻璃运输和保管·····	95

一、基本概述

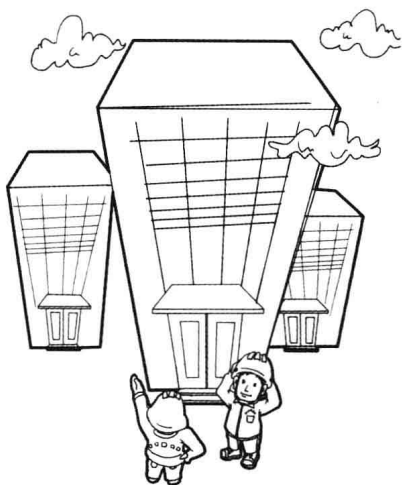
1. 什么是油漆工

在建筑工地从事油漆、涂料粉刷、喷涂和玻璃安装等施工安装的人员。土建结构完成后,油漆工就要进行内、外墙、门窗、管道、设备的油漆粉刷施工,工作量非常大,施工质量的优劣,直接关系到整体工程的美观,所以油漆工的责任非常重大。



2. 怎样当好油漆工

要想当一名好的油漆工,必须勤学苦练,学习油漆工的理论知识,干活时要认真负责,不能偷懒,不能凑合,不懂就问,不会就学,尊重老师傅,向他们学习,逐渐积累经验。

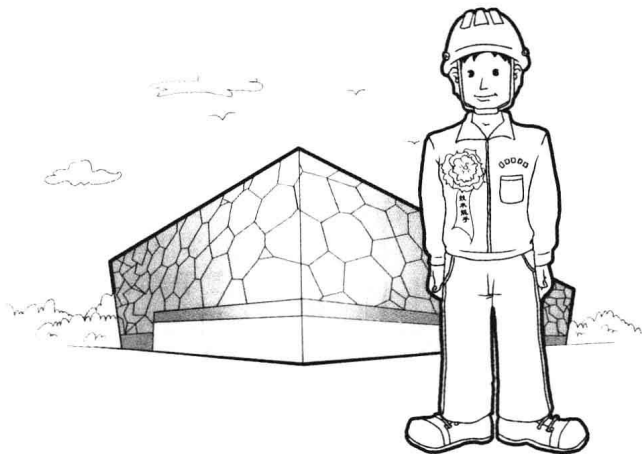


3. 油漆工的光荣使命

建筑油漆工人是技术性很强的工种，是房屋建筑的美容师。人们生活水平不断提高，更注重工作、生活环境的质量。油漆工认真负责的施工，用辛勤的劳动和汗水将房屋建筑装饰得更加美丽。

4. 油漆工的发展

高科技、新技术、新材料不断出现，所以，我们要学习新知识、先进技术，不断充实新知识，总结经验，跟上社会发展和形势发展，作出新贡献。



二、安全生产和文明施工

1. 安全施工的基本要求

(1) 进入施工现场, 禁止穿背心、短裤、拖鞋, 必须戴好安全帽, 穿胶底鞋或绝缘鞋。

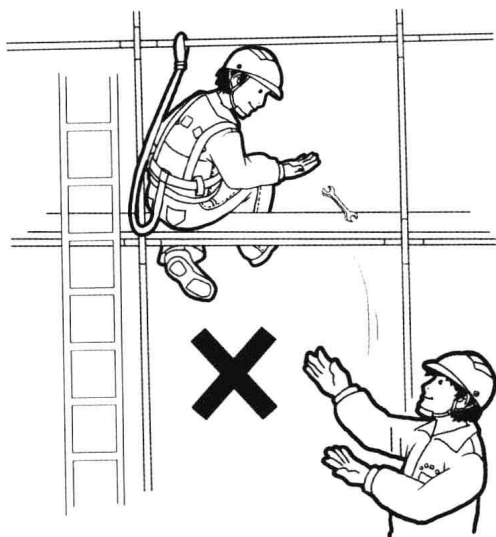
工地入口



(2) 现场操作前, 必须检查安全防护措施要齐备, 必须达到安全生产的需要。



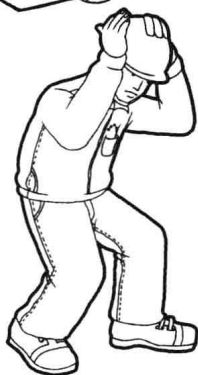
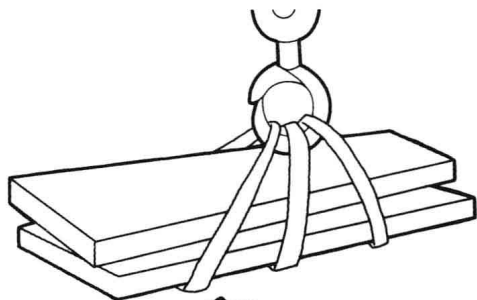
(3) 高空作业不准向上或向下乱抛工具、材料等物品。防止架子上和高梯上的工具、材料等物品落下伤人；防止地面堆放管材滚动伤人。



(4) 交叉作业,要特别注意安全。

(5) 施工现场应按规定地点动火作业,备置消防器材并设专人看管火源。

(6) 各类机械设备要有安全防护装置,要按操作规程操作,应对机械设备经常检查保养。



(7) 吊装区域禁止非操作人员进入, 吊装设备必须完好, 严禁吊臂、吊装物下站人。

(8) 夜间在暗沟、槽、井内作业, 要有足够照明设施和通气孔口, 行灯照明要有防护罩, 要使用 36V 以下安全电压, 金属容器内的照明电压应为 12V。



2. 生产工人的安全责任

(1) 认真学习严格执行安全技术操作规程, 自觉遵守安全生产规章制度。



(2) 积极参加安全活动, 认真执行安全交底, 服从安全员的指导, 不违章作业。



(3) 发扬团结互助精神,互相提醒、互相监督,安全操作,对新工人传授安全生产知识,要正确使用和维护安全设施和防护用具。



(4) 发生伤亡和未遂事故,要保护好现场,立刻上报。