

清·張海鵬題

學津討原

廣陵書社



清・張海鵬
輯

學 津 討 原

2

廣
陵
書
社

第二冊 目錄

總類 考據

芥隱筆記一卷附四庫提要、胡玉縉提要補正

鼠璞二卷附張海鵬跋、四庫提要及余嘉錫提要辨證

酉陽雜俎(附續集)三十卷附段成式原序、四庫提要、毛晉跋、晁公武志略及胡玉縉提要補正

專科書目

子略五卷附四庫全書提要、余嘉錫提要辨證

類書

歲華紀麗四卷附四庫提要、余嘉錫提要辨證

諸子叢鈔

意林五卷附陶境襄及張海鵬跋、洪邁意林辨、胡玉縉四庫提要補正

哲學類 導引

胎息經一卷附四庫提要

(宋)龔頤正撰 一

(宋)戴埴撰 二一

(唐)段成式撰 五一

(宋)高似孫撰 二三九

(唐)韓鄂撰 二七五

(唐)馬總撰 三一一

幻真先生著 四〇三

易類哲學

子夏易傳 十一卷附四庫提要、劉知幾子夏易傳議、全祖望子夏易傳跋尾

(周)卜 商撰 四〇七

周易略例 一卷附漢魏叢書王謨跋

(晉)王弼著 (唐)邢璣注 五二七

周易舉正 三卷附洪邁周易舉正說、四庫提要、胡玉縉提要補正

(唐)郭 京撰 五三七

芥隱筆記

芥隱筆記

總類 考據

芥隱筆記 一卷

宋龔頤正撰。是書考據博洽，不在沈括《筆談》、洪邁《隨筆》之下，其曰「芥隱」者，蓋頤正書室之名。

芥隱筆記

欽定四庫全書提要

芥隱筆記一卷宋龔頤正撰頤正字養正處州遂昌人本名敦頤尤宗受禪改今名爲國史院檢討官其書名芥隱筆記者考籍元吉南劉甲乙稿中有題芥隱一詩爲頤正而作蓋其書室之名因以名其所著也頤正考據博洽具有根柢而於謬處亦時有之如韓愈馬上誰家白面郎詩誤以爲杜甫詩公羊傳孔父義形於色誤以爲左傳孔子語王昌齡夢中喚作梨花雪詩誤以爲王建信乎考

芥隱筆記提要

證之難然統合全編則精核者居多要不在沈括筆談洪邁隨筆之下未可以卷帙多少爲甲乙也每條下多有註語其中班固賓戲一條與正文不相應王安石草堂懷古一條明註異同其王建一條註乃明駁之似非頤正所自註然出自誰手則不可考矣

芥隱筆記

宋真顯正孫

八十一萬歲

李太白詩云拜龍顏獻壽北斗戾南山摧天子九九
八十一萬歲歲歲長傾萬壽杯余嘗爲聖節詩用八十
一萬歲事或問有所據否因舉此且云道藏雲笈七籤
二執混元聖紀云混元一始萬劫至千百成百成亦八
十一萬年而有太初太初之時老君從虛空而下爲太
初之師又自太上生後復八十一萬億八十一萬歲乃

芥隱筆記

生一燕

禍雙

荆公金陵懷古詩逸樂安知與禍雙雙字最佳史龜焚
傳禍與福同刑與德雙聖人察之以知吉凶

擲火萬里流鈴八衝 四目

杜牧之詩老翁四百牙爪利擲火萬里精神高蓋用天
蓮兜若舌緣齒四目老翁而今本誤以目爲百爾擲火
萬里亦用度人經擲火萬里流鈴八衝之語而東坡亦
用之於芙蓉城詩云仙風鶴然韻流鈴也

東坡宸奎閣碑銘

東坡宸奎閣碑銘魏執仁皇體合自然神耀得道非有
師傳益出入師經吾今自然神耀得道非有師也

蜂蠶

又蜂蠶發於懷袖出晉書鄒湛對晉文帝曰猛虎在山
荷戈而出凡人能之蜂蠶發於懷袖勇夫爲之驚駭出
於意外也蜂蠶二字東坡屢用之十餘歲時老蘇令作
夏侯太初論有云人能搏猛虎不能無變色
於蜂蠶老蘇愛此篇年少時所作故不傳
東坡作類集亭記與黠鼠賦凡兩用之

殺之三宥之三

芥隱筆記

照義閣

東坡試刑賞忠厚之至論其間有云臯陶曰殺之三堯
曰宥之三梅聖俞以問蘇出何書答曰想當然耳此語
蘇蓋宗曹孟德問孔北海武王伐紂以妲己賜周公出
何典答曰以今準古想當然耳一時符應亦有据依據
東坡孔融傳與操書稱武王伐紂以妲己賜周公操
不悟後問出何經典對曰以今度之想當然耳

退之用字

退之孔戣音誌銘云孔世三十八吾見其孫白而長身
據說文升而集反二十并也升速達反三十并也冊先
立反四十并也退之自謂識字故用之爲四字銘今刊

正書者改作三十八非是案玉篇廿字如拾切二十并入切四十也廣韻二十七合
亦字音級二十八蓋又收

騰驤字

老杜瘦馬行此豈有意仍騰驤蓋用史記騶衍此豈有意阿世苟合而已哉意最爲奇史記索隱騶衍義怪王以仁義伐紂伯夷餓不食周粟衛靈公問陳孔子不答梁惠王謀欲攻趙孟軻稱大王去邲此豈意阿世俗苟合而已
出孟軻傳

黃石白猿

杜牧之詩投圓黃石老學劍白猿翁蓋出庾信宇文盛

芥隱筆記

墓誌云投圓黃石不無師表之心學劍白猿遂得風雲之志

浙綿冰酒

山谷詩霜威能折綿風力欲冰酒蓋用阮籍詩陽和微弱陰氣竭海凍不流綿絮折呼吸不通寒冽冽庾肩吾詩勁氣方凝海清威正折綿張說塞上綿應折江南草可結語也

退之詩

寄崔立之詩

歡華不滿眼咎責塞兩儀蓋用前漢敘傳福不盈眚賦

禍溢於世文選東郭固答賓虞朝爲東華字溢於世夕而顛傾福不盈眚禍溢於世

東坡泗州塔詩

耕田欲雨刈欲晴去得順風來者怨蓋用劉夢得同墓于陸其時在澤伊穰之喜乃穰之厄同舟于江其時在風沿者之吉沂者之凶意

杜子美詩

東坡謂老杜竊比稷與禹蓋求之於其詩舉十六相身尊道何高秦時用商鞅法令如牛毛意特有所指余以爲見此老客民畜衆之度莫若水深魚極樂林茂鳥知歸又林茂鳥攸歸水深魚知衆重言之此其意有在

芥隱筆記

滕王閣記

王勃滕王閣記落霞與孤鶩齊飛秋水共長天一色蓋宗庾子山華林馬射賦落花與芝蓋齊飛楊柳共春旗一色

退之用丞輔字

田氏先廟碑銘說其外庸可作丞輔乃用呂氏春秋文公出已反國介子推不肯受賞爲賦詩曰有龍于飛周徧天下五蛇從之爲之丞輔龍反其鄉得其處所四

蛇從之得其露雨一蛇羞之稿死于中野而刊正者以
丞為承其未知此欺案晉世家文公得歸責從亡推亦不言諱釋亦不及推母曰與女偕
屢至死不復見介子推從者憐之乃
無書宮門口龍欲上天五蛇為輔

陳琳書

魏陳琳與曹洪書云榮帶為垣高不可登折著為械堅
不可入蓋宗路溫舒盡地為獄讓不入刻木為吏期不
對太史公亦有盡地為牢獄不入削木為吏議不對之言出報任少卿書

山谷用巴西字老牛山人詩

山谷詩吸夢不如放鹿樂羊終媿巴西按說苑樂羊為

芥隱筆記

五

黑雲閣

魏將以夾中山其子在中山中山懸其子示樂羊樂羊
不為哀志攻之愈急中山因烹子而遺之樂羊食之盡
一杯中山見其誠也不忍與其賊果下之遂為魏文侯
開地文侯賞其功而疑其心孟孫獵得鹿使秦西巴持
歸其母隨而鳴秦西巴不忍縱而與之孟孫怒而逐秦
西巴居一年召以為太子傅左右曰夫秦西巴有罪於
君今以為太子傅何也孟孫曰夫以一鹿而不忍又將
能忍吾子乎山谷謂巴西可乎

退之越裳操越裳在交辨田字

越裳操執荒于門執治于田四海既均越裳是臣詩定
之方中靈雨既零命彼倌人星言夙駕說音稅于桑田顏
師古急就章注古者田陳聲相近漢章諶邪徑賊良田
讒口害善人桂樹華不實黃雀巢其顛易林噬嗑之未
濟曰邪徑賊田政惡傷民節之井曰宣髮龍身為王主
田

閔已賦辨寬字

退之閔已賦獨閔閔其曷已兮憑文章以自宜昔顏氏
之庶幾兮在隱約而平寬固哲人之細事兮夫子乃嗟

芥隱筆記

六

黑雲閣

歎其賢詩考槃考槃在澗碩人之寬獨寐寤言永矢弗
諼寬音臣權切諼也諼也諼光元切

淮西碑辨謀字莫胡切

帝為不聞與神為謀易林比之家人曰懿公淺愚不深
受謀夫之乾曰桓辰靡謀無言不殊節之否曰張陳嘉
謀贊成漢都又淮蔡為亂天子伐之詩死生契闊與子
成說執子之手與子偕老于嗟闊兮不我活兮太元斷
首決不決爾仇不闕乃後有錢成公綏天地賦斷菴足
而續毀鍊五色而補缺豈斯事之有彼將言者之虛設

何陰陽之難測傳二儀之參閱傳加切 秦晉書文苑

按名也字子安為天地賦中云隨 傳六十二卷或公姓也

拚古人用牙字曉胡切

毛穎傳今日之發不角不牙衣褐之徒詩祈父子王之

爪牙胡轉子于恤靡所止居易林訟之鼎虎聚虎牙以

待狔猪太玄首夷其牙或佚之徒稱殺其牙發以張弧

急就章款冬貝母豈狼牙亭歷枯梗瘦骨枯揚雄豫州

歲陪臣執命不慮不圖王室陵遲喪其爪牙曉胡切

古人用山字所施切

芥隱筆記

退之謝自然詩童駿無所識但聞有神仙輕生學其術

乃在金泉山詩斯千秋秩斯千幽幽南山古詩藁砧今

何在山上復有山何當大刀頭破鏡飛上天楚詞招魂

高堂邃宇檻層軒肩臺累樹臨高山網戶珠綴刻方連

楊雄解嘲蘭先生收功於章臺四皓采榮於南山公孫

創業於金馬驛騎發迹於祁連史記龜策傳河雖神賢

不如崑崙之山漢書衛霍敘傳飲馬翰海封狼居山西

規大河列郡祁連山所施切說文山宣也祁連山名謂

置郡至此

辨口字孔五切

元和聖德詩疆外之險莫過蜀土韋臯去鎮劉闢守後

血入于牙不肯吐口詩正月不自我先不自我後好言

自口莠言自口憂心愈愈是以有侮正考父昭七年鼎銘

一命而僂再命而僂三命而俯循牆而走亦莫余敢侮

隨於是嚮於是以餽余口漢溝洫志白渠之歌田於何

所池陽谷口鄭國在前白渠起後舉重為雲決渠為雨

涇水一石其泥數斗且溉且糞長我禾黍衣食京師億

萬之口上林賦出乎椒邱之闕行乎州淤之浦經乎杜

芥隱筆記

林之中過乎決莽之壁汨乎混流順阿而下赴隘陁之

口西京賦鄙生生乎三百之外傳聞於未聞之口含芳

攝其若夢未一聞之能覩

辨厚字狠口切

又孩養無告仁滂施厚皇帝神聖通達先古詩巧言蛇

蛇碩言出自口矣巧言如簧顏之厚矣易林頤之節曰

文王四乳仁愛篤厚枚叔七發傳枚乘作七發貴人之

子必宮居而閑處飲食則溫淳甘腴昌南腥臞肥厚

辨畝字音能補切

各安厥位訓厥吐晦賦字正月元日初見宗祖詩南山
蘇麻如之何衡從其孰取妻如之何必告父母易林歸
妹之坤曰喘牛傷暑弗能成歟班固西都賦士食舊德
之名氏豐服先疇之賦畝商脩族世之所繫工用高曾
之規矩

辨垢厚字

帝車回來日正當午御丹鳳門大赦天下滌濯剗初
磨滅瑕垢績功臣副拔賢任耆孩養無告仁滂施厚
皇帝神聖通達先古下與厚皆下垢與耆皆果詩南山

芥隱筆記

九

有臺南山有枸但南北山有梗勇主樂只君子遐不黃

考果羽崔駰志賦闢四門以博延兮彼幽牧之我舉

分畫定而計決兮豈云賁平鄙耆陸機慙懷太子文當

究追德登茲黃耆緝熙有晉克壯常宇

辨寫字音費羽

未乃取鬲駭汗如寫揮刀紛紜爭切胎脯詩蓼蕭零露

潄兮我心寫兮是以有譽處兮費羽諺云書三寫魚

成魯帝成虎

辨開字音居賢

退之詩孟東野失子詩彼於女何有乃令蕃且延此獨

何罪辜生死旬日間詩還十畝之間兮桑者閑閑兮行

與子還今漢李廣傳自以大黃射其裨將服注曰黃石

弩也晉灼曰黃肩即黃間也上林賦赤瑕駁犖雜重其

間鼂采琬琰和氏出焉班固西都賦哀以蘇繡絳以編

連亦作隨侯明月錯落其間曹直瑟瑟歌東西經七陌

南北越九阰卒遇回風起吹我入雲間

辨渴字音巨列

送文暢師下閑迷茲胸屏呼豁呼斯株屢屈倍時不

芥隱筆記

十

聽瑩若飲水救渴列子黃帝之所聽瑩也詩君子于役

日之夕矣牛羊下括古括君子于役苟無飢渴列易

林豫之賁曰泉閑澤竭王母飢渴黃庭經時念太倉不

飢渴役使六丁神女調

辨乖字音公同

猛虎行自矜無當對氣性縱以乖朝怒殺其子暮還食

其妃六月蓼蕭廢則恩澤乖矣湛露廢則萬國離矣漢

蘇武詩胡馬失其羣思心常依依何況雙飛龍羽翼臨

當乖漢律歷敘傳官失學微六家分乖一彼一此庶研

及身詩伐檀彼君子兮不素餐兮宋玉九辨稿慕詩人之遺風願託乎素餐塞元融而無端兮汨莽莽而無垠易林謙之坎曰懸鵠素餐食非其任失望遠民實勞我心煢備也

哀字音切於希

祭周氏姪女文今富長歸與一世進凡汝親戚孰能不哀詩采薇我心傷悲莫知我哀說文從口衣聲爾雅哀哀憤報德也裴瑜音衣國語各娶其所有以待所歸兮倚兮違兮心之哀兮宋玉九辨觀杪秋之遙夜兮心懷

芥隱筆記

三

候而有哀春秋遠連而日高兮然惆悵而自悲劉向九歎欲遷志而改操兮心紛結而未離外仿徨而遊覽兮內惻隱以含哀張衡南都賦布綠葉之萋萋敷華葉之萋萋元雲合而重陰谷風起而增哀

壹似字

退之聖德詩壹似堯禹壹似堯用禮記夫子之言樹子過泰山側有婦人哭於墓者而哀夫丁使子路問之曰子之哭也壹似重有憂者

用泐字

荆公常夷甫誌文石可泐也用考工記石有時以泐鄭

司農注讀為再劫而後掛之劫謂石解散也

荆公押而字

荆公在歐公坐分韻送裴如晦知吳江以黯然消魂唯別而已分韻時客與公八人荆公子美聖俞平甫老蘇姚子張焦伯強也時老蘇得而字押談詩究乎而荆公乃又作而字二詩采鯨抗波濤風作鱗之而蓋用周禮考工記旃人深其爪出其目作其鱗之而沈之而又云春風垂虹亭一杯湖上持微兀何賓客兩忘我與而最為工君子不欲多上人王蘇之憾未必不稔於此也

芥隱筆記

古

正老杜自平詩

杜詩自平宮中呂太一技唐史有兩呂宦官呂太一為廣南市舶使反注呂太一代表宗時為廣南市舶使孫刺史張休而反東坡云白平中呂太一莫曉其義妄者以謂唐有自平宮偶讀元宗寶錄故下有宮中呂太一叛於唐而放下有南海收珠之句云收兵南海千餘日復何疑而說詩者紛紛不可曉至謂唐有自平官開元中書舍人呂太一與張嘉正號四俊者又呂卓為太一宮使尤謬

作詩下字來歷

史記秦虎狼之國也唐史太宗龍鳳之姿而子美昭陵

詩云龍歸龍鳳質威定虎狼都各易一字最為妙處洪氏辨證謂急急能鳴鳳輕輕不下鳴能鳴用莊子不下用列子語於此見其用出處下字之法莊子外篇莊子舍於故人之家故人喜殺屠而烹之堅子謂曰一能鳴其一不能鳴諸奚親注人曰發不能鳴者列子黃帝嘗海上之人有好泥鳥者每從泥鳥游其父曰吾聞泥鳥皆從汝諸汝取來吾玩之明日之海上泥鳥舞而下

杜詩古今本不同

王仲言自宣城歸得杜甫詩三帙有南唐澄心堂紙有建業文房印沈思遠印及勅賜印筆法精妙殆能書者試考一二詩多與今本不同如憶李白詩白也詩無數

芥隱筆記

五

無異問

飄然意不羣清新庚開府豪邁飽參軍渭北春天樹江東日暮雲何時一樽酒重與話斯文九日詩乃云今朝醉裏為君歡笑倩傍人為正冠及再把茱萸仔細看又芹泥隨燕背菜粉上蜂鬚宮草霏霏隨委佩雲近蓬萊常五色酒醒思汗簾已近苦寒夜長食怪嫌愁雨映行宮春曉詩騎馬誰家白面郎不通姓字食疎甚忍待江山屋之類不可榮舉也

荆公用夢氣字

荆公曉日脫風生夢氣夢氣蓋用何遜新林分別詩夢

氣始清和

老杜秦城字

三輔黃圖長安故城城南為南斗形城北為北斗形故號斗城何遜咸陽詩云城斗疑連漢老杜秦城近斗杓秦城北斗邊北斗故臨秦而秦中詩春城依北斗郭樹發南枝乃秦城耳劉夢得望賦亦云城依斗兮闔于春亦無義亦不可對鄂樹也

樂天詩

醉翁迂叟東坡之名皆出於白樂天詩云

芥隱筆記

六

無異問

荆公用歸字

荆公詩綠攪寒蕪出紅爭暖樹歸妙甚歸字蓋用老杜紅入桃花嫩青歸柳葉新李白寒雪梅中盡春風柳上歸意老杜花遠重重樹雲輕處處山可作畫本

老杜用受字進字逗字

老杜受字進字逗字最用工夫吹面受和風俯竹不受暑飛燕受風斜野航恰受雨三人樹濕風涼進山谷進風涼殘生逗江漢遠逗錦江波陰鏗詩有行舟逗遠樹作詩祖述有自

薄雲運有雲中辨煙樹天際識歸舟王僧孺有岸際樹
難辨雲中鳥易識梁元帝有遠村雲裏出遙船天際歸
陰銓詩有天際晚帆孤天邊看遠樹大江靜猶恨老杜
所以有江流靜猶湧雲中辨煙樹鑒有薄雲巖際出初
月波中上杜詩薄雲巖際宿孤月浪中翻鑒有中川闊
棹謳杜有中流闊棹謳鑒有花遂下山風杜有雲逐度
溪風祖述有白青出於藍也

作詩得意句

陳去非詩先君云吾平生得意十字云開門知有雨

芥隱筆記

七

照填閣

老樹牛身濕先君故効之作感興詩云夜半微雨濕凌
晨春草長謂頤正云吾十字似有味後讀河嶽英靈集
間訪詩荒庭人何許老樹牛身腹殷璠謂咬然可佳殆
亦有所祖云

唐朝酒價

貞熹同左丘唐朝酒價案其
對丁晉公以三百青銅錢對

丁晉公對真廟唐酒價以三百亦出於一時耳若李白
金樽清酒斗十千白樂天共把十千酤一斗又歎美仇
家酒十千方得斗又十千一斗猶賒飲何況官供不著
錢又崔輔國與酤一斗酒恰用十千錢

書于建樂府歸來宴平樂美酒斗十
十千恐未必酒銷言酒美而價貴耳

八十為八秩

禮年八十日有秩故以八十為八秩又道家流用此語
白樂天屢用之自注行開第八秩可謂盡天年時俗謂七十以上為開
第八秩又云已開第七秩屈指幾多人

蒲桃

琵琶

調笑

可聲馬

樂天詩羌管吹楊柳燕姬酌蒲桃蒲桃太原酒名銀合釐落盡
金屑琵琶槽秦再思記異錄溫州朱史君有一妓善胡
琴忽亡念之追悼詩云魂飛寥今上嶼歸煙只住人間

芥隱筆記

六

照填閣

十八年昨日施僧裙帶上斷腸猶繫琵琶絃琵琶字亦從
仄聲晉書阮咸傳唐元行沖傳琵琶字或無古唐書音訓外戚傳調笑音調打嫌調笑易
飲評卷波遲調笑拋曲名燭淚連盤韓蒲桃又對東
溪野枇杷上林賦枇杷蒲桃皆無音四十著緋軍司馬
男兒官職未蹉跎一為州司馬三兒歲重陽武元衡亦
有唯有白鬚張司馬不言名利尚相從

樂天用淵明詩

淵明有貴子詩雖有五男兒詩作於未得子不

之前容有是理

淵明詩弱女雖非男尉情良勝無故樂天云衰病四十

身軀瘦三枝女非男猶勝無厭情時一撫

東坡德星句

東坡詩斯人乃德星遠出虛危閒用樂天德星降人福時雨助歲功福似歲星移望如時雨至意

東坡用樂天詩格

樂天詩去歲暮春上巳共泛洛水中流今歲暮春上巳

獨立香山下頭東坡用之為海外上元詩東坡惠州上元夜詩前年

荷王萊端門萬枝燈云云今年江海上雲房寄山僧

樂天與子美詩一意

芥隱筆記

十九

照曠間

老杜安得廣廈千萬間大庇天下寒士俱歡顏嗚呼何時眼前突兀見此屋吾廬獨破受凍死亦足樂天百姓多寒誰可抹一身雖煖亦何情安得大裘長萬丈一時都蓋洛陽城

李商隱詩

商隱有點嬴堯典舜典字塗改清廟生民詩樂天有毛詩三百篇後得文選六十卷中無

詩中用愛閑字

多病愛閑始見南史王儉傳樂天有經忙始愛閑劉夢

得有功成却愛閑杜牧之有愛閑能有幾人來

老杜樂天詩語

詩中用而今匹如些些耳冷妬他欺我生憎勿留羸垂溫暇皆樂天語相瓜欺有底也白也知羨底斬新遮莫皆老杜詩

太史公司馬相如贊

太史公作司馬相如贊曰春秋推見至隱易本隱之以顯大雅言王公大人德逮黎庶小雅譏小已之得失其流及上所以言雖外殊其合德一也而自序曰易著天

芥隱筆記

二十

照曠間

地陰陽四時五行故長於變禮經紀人倫故長於行書記先王之事故長於政詩記山川谿谷禽獸草木牝牡雌雄故長於風樂樂所以立故長於和春秋辨是非故長於治人

魚千里

山谷用魚千里事蓋出關尹子以盆為沼以石為鰲魚環游之不知其幾千萬里也山谷屢用魚千里字詩師一故又小池已築魚千里陳地仍栽芋百區又爭名朝市魚千里觀道詩弄釣一班

北征詩實斗攝子

北征詩皇帝二載秋閏八月初吉盧全月蝕詩元和庚寅斗柄插子律調黃鍾白樂天賀雨詩皇帝嗣寶歷元和三年冬又苦寒詩八年十二月五日雪紛紛

柳耆卿詞語

陰鏗有夜雨滴空階柳耆卿用其語人但知爲柳詞耳

樂天長恨歌

樂天有玉容寂寞淚闌干梨花一枝春帶雨不知又有舊詩露垂紅萼淚闌干

牧之助勦字

芥隱筆記

牧之詩塵土驚助勦樂天委命不助勦

詩用闕在字

詩中用闕在蓋出樂天詩世上爭先從盡上汝人閒闕在不如吾樂天用格是字

轉席

今新婦轉席唐人已爾樂天春深娶婦家詩云青衣轉上登毡褥錦繡一條斜

蘇小小

樂天詩楊州蘇小小人道是天斜音竹那反

鄭重字

前漢王莽傳皇天所以鄭重降符命之意師古言頻煩也又三國志夷狄國家哀汝故鄭重賜汝好物樂天謝庾順之送紫霞綺云千里故人心鄭重一端香綺紫氣氤又交情鄭重金相似

季布毀譽

史記季布言陛下以一人譽召臣以一人毀去臣乃祖韓非子魯丹曰夫以一言善我必以一言罪我

落吾手

芥隱筆記

老杜不意青草湖扁舟落吾手樂天天與愛水人終焉落吾手

杜詩用前人意

老杜寒日出霧遲清江轉山急亦用陰鏗野日燒中昏山路入江窮意

席壽

唐書百官志席壽謂器用經久謂之壽考工記犀甲壽百年起於此唐志惟希則越歲月席壽三年禮壽五年西曆七年考工記犀甲壽百年兕甲壽二百年合甲壽三百年

裝潢兩字

裝潢音黃又音晃染黃紙修治之名本齊民要術案唐百官志校書郎字校理與籍注云行學生三十八人今史二人楷書十二人熟紙裝潢匠八人

鈞勒梁黃妻孫壽善

唐后妃傳舉能鈞勒字蓋本漢梁冀妻性鈞忌鈞鉞也言性忌

言如鈞之鉞物也女輒切

善禁架即禁術也如賣長房之術唐書后妃列傳上第二

善禁架用後漢徐登傳語徐登傳云但行禁架所療皆除

墜手

芥隱筆記

三

解纂例

高祖隱太子建成傳云云利兵鑿之唾手可決用九州

春秋唾掌語

盜亦有道王世充實建德傳實

唐王實傳實盜亦有道用莊子記盜跖之言

左方

左方謂箇冊之左唐書亦有此語

桑陰不徒唐書屈突通尉遲敬德等傳贊桑陰不徒而大功立

劉子云堯之知舜不違桑陰劉子知人篇堯之知舜不違桑陰文王之知呂望不

以承

諸史語

二李傳賢長城用漢賢於兵十萬騎五千之文房杜傳忠於所事用魏志注語

登殺用唐律即時為登即時殺之也律登時殺傷者勿論

曲折山李廣傳報天子失軍曲折猶委曲也

楊國忠傳以計勝色者昌苟悅之語

餌藥

唐傳張皐疏人無故不應餌藥出千金方序論云病患已成須勸藥餌故立補養之方平人無事不宜著手

芥隱筆記

三

解纂例

經史雜語

回鶻傳不一而足用公羊傳文九年又豪許夷狄者不一而足也

蘭亭敘云後之視今亦猶今之視昔用京房傳語房曰

臣恐後之視今猶今之視前也

唐儒學傳禪其家用東漢敘贊世禪雕龍語

椒師用左氏并椒事文藝傳義形於色用左氏孔子語

唐書乾沒干沒乾匿皆同義

賈指之語