


革命与限制

——中国共产党早期妇女领袖（1921～1927）

张素玲 著

 河南大学出版社
HENAN UNIVERSITY PRESS

GEMING YU XIANZHI

革命与限制

——中国共产党早期妇女领袖
(1921~1927)

张素玲 著

河南大学出版社

中国·开封

图书在版编目(CIP)数据

革命与限制:中国共产党早期妇女领袖(1921~1927)/
张素玲著. —开封:河南大学出版社,2010.9
ISBN 978-7-5649-0248-3

I. ①革… II. ①张… III. ①女性—革命领袖—人物—
研究—中国—1921~1927 IV. ①K827—6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 184324 号

责任编辑 陈广胜
责任校对 郑 帅
封面设计 马 龙

出 版 河南大学出版社

地址:河南省开封市明伦街 85 号 邮编:475001

电话:0378-2825001(营销部) 网址:www.hupress.com

排 版 郑州市今日文教印制有限公司

印 刷 河南新华印刷集团有限公司

版 次 2011 年 1 月第 1 版 印 次 2011 年 1 月第 1 次印刷

开 本 890mm×1240mm 1/32 印 张 12

字 数 312 千字 定 价 25.00 元

(本书如有印装质量问题,请与河南大学出版社营销部联系调换)

目 录

绪 论	(1)
一、研究现状	(4)
二、中国革命中的性别议题	(9)
(一) 中国革命与妇女	(9)
(二) 社会性别的分析范畴	(14)
三、研究时段和地域	(20)
(一) 研究时段	(20)
(二) 研究地域	(23)
四、本书主要内容	(27)
第一章 启蒙者的声音:党的早期妇女解放思想	(31)
一、作为隐喻的性别:妇女与民族国家的建构	(32)
(一) 维新知识分子的性别话语	(34)
(二) 激进知识分子关于妇女问题的论述	(36)
(三) 五四运动时期的性别讨论	(39)
二、中国共产党早期党员的妇女解放思想	(46)

三、马克思主义的传播与中国共产党关于妇女解放思想 的形成	(56)
四、浪漫的革命者:早期共产主义者的个人生活	(70)
第二章 初步计划:王会悟的领导	(86)
一、教育与五四女性的崛起	(87)
二、启动党的妇女工作	(96)
三、妇女的声音:创办杂志	(106)
四、政治与教育	(111)
五、计划结束与王会悟的离开	(117)
第三章 阶级与性别:向警予的困境	(120)
一、湘西小城中的童年和少年	(123)
二、教育救国	(132)
三、加入共产党	(143)
四、女权的迷茫:一个革命中的女性	(152)
五、国民革命中的机会	(159)
(一) 创办杂志,进行宣传	(159)
(二) 在国民党内建立妇女组织	(165)
(三) 扩大妇女组织	(169)
(四) 国民会议运动	(172)
六、在莫斯科和武汉	(177)
第四章 辉煌与边缘:杨之华的世界	(185)
一、乡野中的孩子	(187)
二、职业教育	(191)
三、婚姻与革命	(196)
四、早期妇女解放主义者	(201)

五、上海大学和革命理想	(206)
六、秋之白华	(217)
七、妇女运动的理论与实践	(225)
(一) 创刊《中国妇女》，宣传妇女解放理论	(226)
(二) 发动和组织女工运动	(231)
八、离开和记忆	(234)
第五章 危机与担当：天津的妇女	(243)
一、在天津成长起来	(243)
(一) 刘清扬和郭隆真	(244)
(二) 颠沛的童年：邓颖超	(253)
二、五四弄潮儿	(257)
三、成为马克思主义者	(265)
四、邓颖超的早期女权主义活动	(270)
(一) 建立女权组织	(271)
(二) 开办女子学校	(275)
(三) 宣传妇女解放	(277)
五、女战士：女权、马克思主义、性的忠诚	(279)
(一) 女权主义与马克思主义：刘清扬的 妇女解放思想	(279)
(二) 浪子与爱侣：张申府	(289)
六、从天津到广州：国民革命时期的邓颖超	(294)
(一) 信仰与恋爱	(294)
(二) 国共妇女运动联合战线	(297)
第六章 群体肖像：个人与时代之间	(303)
一、早期妇女领袖的时代特征	(304)
(一) 旅居与个体身份的获得	(304)

(二) 反叛传统和追求婚姻自由	(307)
(三) 学校教育与五四运动的影响	(308)
(四) 传统文化的积极作用	(311)
(五) 坚强的个性与寻求独立生活的意志	(314)
二、民族主义、女权意识与中国妇女解放运动	(319)
(一) 西方女权主义与中国妇女解放运动	(319)
(二) 民族主义与女权意识	(323)
三、共产国际与中共妇女政策	(330)
四、中共内部影响妇女运动和妇女领袖发展的因素	(338)
(一) 妇女人才与机构的缺乏	(338)
(二) 男性党员的父权制倾向	(341)
(三) 女性的身份认同和选择	(349)
尾声: 结束的开始	(351)
参考文献	(361)
后记: 历史深处的目光	(377)

绪 论

在过去四年中，她骤然成为惹人注意的“名的暴发户”，川南川西知有“梅小姐”，她是不平凡的女儿，她是虹一样的人物，然而她始愿何尝及此，又何尝乐于如此，她只是因时制宜地用战士的精神往前冲！她的特性是“往前冲”！她唯一的野心是征服环境，征服命运！几年来她唯一的目的是克制自己的浓郁的女性和更浓郁的母性！

明媚的春日，凄凉的雨夜，她时或感觉得数千年来女性的遗传在她心灵深处蠢动；那时她拥鬓含睇，沉入了幽怨缠绵的巨浸，那时她起了薄命之感，也便是那时她遗恨万千地称自己的生活为颠沛；然而颠沛的经历既已把她的生活凝成了新的型，而狂飙的“五四”也早已吹转了她的思想的指针，再不能容许她回顾，她只能坚毅地压住了消灭了传统的根性，力求适应新的世界，新的人生。她是不停止的，她不徘徊，她没有矛盾。

现在这艰辛地挣扎着穿出巫峡的长江，就好像是她的过去生活的象征，而她的将来生活也该像夔门以下的长江那样的浩荡奔放罢！

梅女士不仅自己微笑了……①

这是茅盾笔下的时代女性梅行素。^②她来自外省，在女校沐浴新式教育，充满勇气、自信、热情、理想，对前途充满憧憬；她受新刊物和时代的感召，来到上海领略知识界的进步思潮，她出现在革命队伍里，既是受到周围的鼓动，又仿佛在天性上就和革命有着某种亲和力。

除了《虹》中的梅行素，茅盾还在《幻灭》等小说中塑造了许多女性，这些小说描写了五四、五卅、1927年的大革命等跌宕起伏的历史事件，与此形影不离的，是一系列的时代女性，如静女士、慧女士、孙舞阳、章秋柳等，她们或娇媚幽怨，或英姿飒爽，她们目睹和参加了中国20世纪初期最激动人心的革命斗争，并投身到轰轰烈烈的妇女运动中。在时代的召唤下，她们走向革命的道路，在汹涌激荡、波谲云诡的斗争形势中，经受生活和政治的历练。虽然历经苦难和挫折，但血与泪都阻止不了她们对新生活的向往。

文学作品中的女性充满了激情和浪漫的革命情怀，当然，还有

① 茅盾：《虹 幻灭》，上海：复旦大学出版社，2005年，第3~4页。

② 1927年大革命失败后，身处武汉的沈雁冰从中共领导层的一分子变成了国民党的通缉犯，在辗转江西庐山并最终回到上海后，被迫处于地下状态，过着隐居生活。这一时期，贫病交加的沈雁冰开始创作文学作品，写了《幻灭》、《动摇》和《追求》。沈雁冰的这些作品发表在《小说月报》上，他还以自己当时的矛盾心态做了笔名。不料，老朋友叶圣陶因担心沈雁冰描写大革命这一敏感热辣的题材会招致麻烦，遂帮他把笔名“矛盾”改了一个字，小说家茅盾由此诞生。1929年，茅盾流亡日本，并在那里写下了《虹》。这些作品以茅盾亲身经历的五四到北伐时期，中国社会风起云涌的历史为背景，以革命时期他亲眼所见的新女性投身革命洪流的故事为基础，塑造了许多生动的女性形象。参见钟桂松：《茅盾传》，北京：东方出版社，1996年，第78~119页。

情感的沉郁和思想的迷茫。而在现实的政治斗争中,这些时代女性所经受的考验更加残酷,面临的挑战和矛盾更加尖锐和激烈。

本书研究的即是这样一批女性,即20世纪20年代在时代浪潮中加入中国共产党、从事妇女解放运动的先驱。20世纪初期的中国,妇女问题开始成为一个重要的社会议题。伴随着民族主义运动的巨大洪流,妇女作为国民开始浮出历史地表,妇女解放成为时代的最强音,一批妇女领袖跃入社会历史舞台。1921年,当中国共产党成立之时,只有两名女党员。1925年,中共四大召开时,党员发展到994人^①,之后,随着北伐的顺利进展,到1927年中共五大召开之时,党员已激增到57967人,其中女性党员4794人,占8.27%。^② 这些妇女运动领袖显示了极大的革命热情和领导能力,她们对中国妇女运动和妇女解放事业有着卓越的历史贡献。

但是,在以往关于中国革命的历史研究中,很少看到女性的身影。在那个风云激荡的年代里,这些非同寻常的女性,她们曾经的政治生活,在追求革命道路上的挫折和挣扎,就像一幕幕惊心动魄的戏剧,但是,传统的历史记载湮没了她们的踪迹和声音。从研究资料中可以看到,这些女性反抗性别不平等的斗争是异常艰难和痛苦的,与她们的后辈以及同时代的其他女性相比,她们要付出更多的心力,因为,文化传统并没有做好接受这些独立女性的准备。身为女性,她们投身到政治活动中,除了拥有与男性共同的政治理想和革命实践,她们还表现出与男性不同的观念,在看世界的方式以及生活中的细致关怀方面都体现出女性的独特气质。本书希望能够重构这些女性丰富多彩的生活,讲述她们曾经的机会、挫

^① 王建英:《中国共产党组织史资料汇编》,北京:中国红旗出版社,1983年,第8~30页。

^② 刘金田、沈学明:《历届中共中央委员人名词典》(1921~1987),北京:中央党史出版社,1992年,第2页。

折、欢乐和抱负，讨论社会变迁中中共党组织给予女性的力量以及这种力量的局限，从而使今天的我们，倾听到那个已逝去的时代里更多女性的声音。

五四运动以后加入中国共产党组织的女性党员与其后历史时期的女性相比，表现为更加勇敢和无畏地献身于中国革命斗争和妇女解放事业。从加入党组织开始，这些女性并没有因为男性关于妇女问题的主流话语而沉默。相反，她们清晰地意识到，创造属于她们自己的大众宣传机构和组织机构的重要性，她们也并没有完全附和男性的声音，而是通过她们的作品表达女性在这些观点上的观点，她们强调妇女应参与政治活动，获得解放，在国家政治体制中表达自己的需要。因此，我们常常会看到，有时，她们关心和提出的问题与男性共产党员讨论的问题并不一致。

本书以中国共产党成立及其后的国民革命时期的1920年代为研究时段，把早期中国共产党的妇女领袖群体作为研究对象，探讨在这一特殊的社会历史和政治文化背景下，中国共产党的妇女政策和社会性别关系，阐述早期妇女领袖的贡献与历史影响，分析她们的革命实践、广泛的政治参与和个体人生经历之间错综复杂的关系，并从性别视角重新审视她们的政治活动和社会生活，探寻阻碍妇女解放的社会历史原因。

一、研究现状

在中国共产主义运动的历史进程中，妇女不仅是这一宏大的社会革命的生力军，而且是这一革命的特性、意义和成功程度的重要表征。妇女问题总是同阶级问题、民族问题、国家问题紧密联系在一起。中国共产党历来非常重视妇女问题，早期中共党员如李大钊、陈独秀、毛泽东、李达等曾大力倡导妇女解放。在早期共产

党员创办的《曙光》杂志上,妇女问题即是一个重要议题。^①1922年中国共产党第二次代表大会即制定了《关于妇女运动的决议》,其后,妇女及其议题一直是中共代表大会关注和讨论的重要内容之一。

但是,妇女问题的研究一直是中共党史研究中的薄弱环节。在这一薄弱环节中,有关早期中国共产党妇女领袖的专题研究则更少。20世纪20年代,在中国社会历史舞台上,曾经涌现出一批女共产党员,她们在中国革命和妇女解放运动中发挥了重要作用。在学术研究领域,她们也引起了研究者的关注。学者许文堂的《向警予与中共早期妇女运动》一文就很见功力。该文以向警予在革命运动中的个人命运为线索,以翔实的历史资料揭示了被以往的研究所忽略的党内社会性别关系问题,文章对向警予个人命运的剖析颇有启发性。但是,多数关于早期妇女领袖如王会悟、向警予、杨之华、刘清扬、郭隆真、邓颖超等的研究著述,属于人物传记或者是文献记载和纪念性质的文章。例如,对中共早期妇女领袖向警予的研究,据不完全检索,自1997年至2010年中国期刊网搜集的论文有七十余篇。但总体上讲,由于分析视角的单一,文章缺乏对妇女复杂生活和历史境遇的认识。不仅如此,把早期妇女领袖作为一个研究群体进行深度研究的更是鲜见。

与党史研究领域相比,妇女史的研究则呈现繁荣之势。随着妇女运动的发展所带动的妇女理论的更新以及西方汉学传统的演变,西方的妇女史研究自20世纪70年代以来出现了较大变化,尤其是近二十年来,由于社会性别理论逐渐在社会科学领域被广泛认同,并成为重要的社会历史分析范畴,妇女史研究已由最初

^① 《曙光》杂志第1卷第5号就是关于妇女问题的专号,该刊共刊登了8篇关于妇女议题的文章。如宋介的《两性与社会》、王晴霓的《家庭中之两性》,王统照的《两性的教育观》等。

女性学人的探索逐渐纳入男性学者的研究视域,研究成果不断涌现。^①如美国学者高彦颐(Dorothea Ko)、曼素恩(Susan Mann)、韩起澜(Emily Honig)、贺萧(Gail B. Hershatter)、柯临清(Christina Kelley Gilmartin)、王政、李欧梵等,他们的论著涉及前近代、近代社会中特定妇女群体和个体的生活,如清代江南才女、近代上海纺织女工、近代上海妓业中的妇女、中国共产党早期女党员、五四启蒙时期的女权主义者、现代性与中国妇女的关系等问题,他们的研究各有侧重,对问题的论述较为专精,值得借鉴。

如上所言,社会性别是研究者考察近代中国历史变迁的重要视角。柯临清的《从社会性别角度看中国革命》一书,即是将中国现代政治史与社会性别理论结合,进行深入研究的一个独特成果。此书突出分析了早期女中共党员在妇女运动和国民革命中的作用,展示了在中国革命的历史舞台上,妇女的主体性和能动性。与此同时,作者也通过丰富的历史资料分析了传统父权制观念的影响与妇女解放思想、政策及妇女生活之间错综复杂的关系。^②王政的《中国启蒙时期的女性》采用口述史与历史文献的发掘相结合的方法,通过访谈20世纪初期活跃于上海的女权主义者,考察20世纪初中国社会性别与中国现代性的关系。该书深刻分析和揭示

^① 自20世纪70年代以来,西方女权主义学者曾有一些研究中国共产党与中国妇女解放的专著,如 Elisabeth Croll, *Feminism and Socialism in China*, London: Routledge and Kegan Paul, 1978; Kay Ann Johnson, *Women, the Family and Peasant Revolution in China*, Chicago: Chicago University Press, 1983; Judith Stacy, *Patriarchy and Socialism Revolution in China*, Los Angeles: University of California Press, 1983; Phyllis Andors, *the Unfinished Liberation of Chinese Women, 1949-1980*, Bloomington: Indiana University Press, 1983.

^② Christina Kelley Gilmartin, *Engendering the Chinese Revolution*, California: University of California Press, 1995.

了当时男性知识分子建构女权主义话语的历史背景,通过五四时期新女性的人生经历展现出女性的主体性。^① 贺萧的《危险的愉悦》则是以社会性别理论以及西方后结构主义为理论基础和分析框架,通过挖掘大量历史资料,以民国时期上海妓业的历史叙事为载体,对妇女与中国现代性问题进行了深入阐释,是西方女性主义者研究中国妇女问题的典范之作。在这部著作中,贺萧以“声音考古”的方式,将处于失语状态的娼妓重新置于权力关系和各种话语激烈交锋的历史情境之中。作者认为,在她们身上承载着被不同时代赋予的变化的历史意义,并由此与中国现代性发展的主题紧密关联。因此,关于娼妓的历史并非是自身的历史,而是一部“他者的历史”。作为一类特殊的底层群体,她们在历史中很少留下自己的声音,但她们被各种强势话语和权力实践塑造出的他者的社会身份,在 20 世纪中国现代性的历史进程中扮演着一个独特角色。民族救亡大业的展开,国家治理技术的改进,政权合法性的树立,国民性的塑造,不同社会阶层自我认同与主体意识的形成等等,都集中到这些特殊女性身上,构成一种典型的“身体化的历史”,并见证了 20 世纪中国的现代性进程。^② 韩起澜的《姐妹与陌生人:上海棉纱女工,1911~1949》通过大量史料和访谈,对民国时期上海女工进行研究后发现,由于受着各自社会经济地位如出生地和方言等传统观念的制约,女工之间难以结成深厚的团体,因而在当时的劳工运动中不能发挥重要作用。^③

① Wang, Zheng, *Women in the Chinese Enlightenment: Oral and Textual Histories*, California: University of California Press, 1999.

② Gail B. Hershatter, *Dangerous Pleasures: Prostitution and Modernity in Twentieth - Century Shanghai*, Berkeley: University of California Press, 1997.

③ Emily Honig, *Sisters and Strangers: Women in the Shanghai Cotton Mills, 1911~1949*, Stanford, CA: Stanford University Press, 1986.

总之,国外汉学界在中国妇女史研究中取得了骄人的成绩,但从总体上讲,多数研究尽管受到“从中国发现历史”的汉学研究转向的影响,但仍然存在西方中心观的理论认识偏见,一些分析尚不能从中国特定历史境遇出发,其中有不少观点还值得商榷。

在中国国内,对妇女问题的研究自20世纪30年代始,涉及妇女生活、教育等领域,研究成果主要有陈东原的《近代中国妇女生活》,程谹凡的《中国现代女子教育史》等。此外,20世纪30年代出版的一些社会学、人类学和历史学著作中也有论及妇女问题的,如费孝通的《江村经济》、林耀华的《金翼》等,但多是把妇女作为整个社会组织与历史变迁中的一个部分,研究视角大多尚未从笼统的人转到女人,妇女只是他们研究社会、族群以及法律史、家族史、文学史、思想史时偶尔涉及的一个侧面。

自20世纪80年代以来,随着搜集整理以及公开出版的妇女史资料逐渐增多、西方妇女理论的引入以及许多学者主要是女性学者的不懈探索,妇女史研究不断深入。尤其是对近代妇女史的研究,近二十年来,已发表有关文章千余篇,出版的专著和教材有上百部,涉及近代妇女解放运动和妇女人物、近代妇女解放思想、妇女教育及文化、经济、社会生活等各个方面,如刘巨才的《中国近代妇女运动史》,吕美颐、郑永福的《中国近代妇女生活》,罗苏文的《女性与近代中国社会》,孙国群的《旧上海娼妓秘史》,夏晓虹的《晚清女性与近代中国》,罗琼的《苦难与抗争——三十年代中叶经济与妇女》等。另有一些著述或论文专集,虽然不是专门的中国妇女史论著,但书中有专门章节或较大篇幅也涉及近代妇女史问题,把女性作为性别群体纳入近代社会史研究中,如忻平的《从上海发现历史——现代化进程中的上海人及其社会生活》等。此外,研究方法上的创新也使妇女史的研究不断深入,如李小江主持的系列研究《让女人自己说话》,即是用口述史方法,侧重于探讨战争、民族解放等近代以来中国大的社会变迁与女性个人命运之间错综复

杂的关系,是相当出色的研究。实际上,研究方法上的创新体现的是历史研究理念的变化,即以女性的视角,通过女性的声音,讲述女人的历史感受,记录女人的历史记忆,考量历史的足迹,从而丰富历史研究。

上述的一些著述或文章,有的论及该课题的一些内容,涉及对早期妇女领袖的研究,但就目前笔者的研究所见,对于中国共产党早期妇女领袖这一群体的专门研究还较少有人涉猎。正如前面所讲到的,在对妇女史的研究中,学人将关怀的目光投向了诸多妇女群体,但对早期妇女领袖的关注却不够,使妇女领袖的身影和声音成为历史中的缺失,她们的经历和感受,她们的故事常常湮没无闻,这就给妇女史的研究留下了很大空间。本书以王会悟、向警予、刘清扬、杨之华、邓颖超、郭隆真等为代表的中国共产党早期妇女运动领袖这一特殊群体为研究对象,在前人已有研究成果的基础上,展现中共党史和妇女史的丰富内涵。

二、中国革命中的性别议题

(一) 中国革命与妇女

20世纪之交,中国社会发生了巨大变化。在新的民族国家建设中,新的性别关系和作为性别群体的妇女,成为现代性的一个重要内容,无论是国家还是精英知识阶层都在进行着关于两性角色和价值原则的建构和重新阐释,妇女议题由此纳入人们的视野并成为主流政治话语之一。妇女议题不仅存在于精英知识分子的话语中,而且开始成为社会政治变革中的重要内容。此后,中国革命的一个重要任务就是改变传统的性别关系,结束中国历史上妇女的屈从地位。1921年,中国共产党创立,之后,中国共产党组织和发动了轰轰烈烈的妇女运动,启发和锻炼了一大批妇女运动领袖,

并使广大社会底层妇女开始觉醒，对中国社会产生了深远影响。1949年，中国共产党领导的中国革命取得了胜利，建立了新中国，妇女解放在国家政权和政治制度的保障之下得到了前所未有的发展，最广大的中国妇女在政治、经济、文化和社会中的角色和地位发生了重要变化，男女平等不仅仅是一种口号，更是一种制度和文化的开始落实在人们的生活中。

从20世纪妇女解放运动的历史长河来看，20年代是中国妇女运动最激荡澎湃的年代。受五四反传统的思潮影响和马克思主义在中国的传播，中国共产党作为一个新生的政治组织和先进的文化群体开始崛起。与早期的改良主义和激进主义知识分子一样，早期的共产党员开始有意识地改变中国传统社会的性别秩序，他们认为，妇女解放是建设新的民族国家的重要部分，因此，通过大众宣传、创造革命的文化符号、发动群众运动等政治实践，来重建新的社会性别关系。但是，和晚清以来进步知识分子倡导性别关系改革不同的是，那时的知识分子和改革家只是把妇女局限在私的领域，认为妇女是妻子和母亲，强国保种需要贤妻良母，而不是把妇女视为和男性一样具有相同权利的国民，是民族解放和阶级解放的重要力量。而在新成立的中国共产党那里，妇女和男性一样，成为社会变革中的重要力量。中国共产党从创立之时，就把妇女解放问题与20年代中国的政治运动紧密联系在了一起。也正是在这一时期，妇女与中国共产党、与国家的关系，中国妇女解放运动的本质、目的、途径和发展模式等关于妇女解放的理论也开始逐步形成，并进而影响到其后的中国妇女运动和革命实践。

20年代早期，在中国共产党的大众宣传和社会运动中，女权主义思想和目标得到了一定程度的重视。这一时期，中国社会正处在一个特殊的动荡时期，各种新思潮不断涌现，其中也包括女权主义的兴起。由于受到五四时期女权主义思想的影响，中国共产党在形成新的政治与社会秩序的理念和实践中，始终强调妇女