

皇贵妃的贴心人



安德海

张抗主编
宋益三
微树如强
著

上



明清四大太监丛书

安德海——皇贵妃的贴心人

上

张 抗 主 编

宋益三 微 如 树 强 著

北方文艺出版社

2004·哈尔滨

(黑) 新登字第 7 号

责任编辑：田仲三

封面设计：俸 禄

安德海——皇贵妃的贴心人

Andehai——Huangguifei · De Tiexinren

宋益三 微 如 树 强 著

北方文艺出版社出版发行

(哈尔滨市道外区大方里小区 105 号楼)

黑龙江省教育委员会印刷厂印刷

开本：850 × 1168mm 1/32 印张：17.25 字数：250 千字

1997 年 2 月第 1 版 2004 年 5 月第 2 版第 1 次印刷

ISBN 7 - 5317 - 1001 - 3/985

定价：43.80 元（上下）

序

宦官是中国封建专制制度的特有产物。中国历史上多次发生宦官专权、干预朝政，对封建社会政治有重要影响。

宦官指经过阉割、失去正常性能力后进入皇宫侍奉皇帝及其家族的男性官员，以后亦用以泛指宦者。宦官来源不一，有自宫的，有因罪被宫的，有经拐卖、挑选后强行阉割的等。我国史书上对宦官称谓很多，如称其为阉宦、刑臣，以任职宫中称为内侍、中官，以官职称为军容、太监，以服饰称为貂珥，尊之为公公，贬之为宦孽等。

用宦官在宫内供驱使，中外历史都曾有过，在古代奴隶制时期的埃及、希腊、罗马，波斯等文明古国之中，都曾出现过宦官，及其活跃程度亦不亚于当时的中国。但上述这些国家的宦官随着历史的

进展，均较早地退出了历史舞台，而中国的宦官却逐渐发展成为一种完备的制度。中国宦官制度产生之早、延续之久、组织之严、影响之大，都是世界历史上绝无仅有的。

宦官在中国奴隶制的商代已经出现，西周时期就已初步形成了宦官制度。宦官最早见之于文献的是《诗经》、《周礼》、《礼记》等书。不过，当时宦官人数不多，是家臣的一部分，主要担负着看守宫门、传达命令、侍奉起居等杂役，地位低贱。但由于宦官侍君侧，容易得到群王的宠信，能对君王施加某些影响，甚至参与政治。春秋战国时，齐竖刁、宋伊戾等个别宦官开始挤入统治者的行列，参与政治活动。秦汉时，随着君主专制制度的加强，宦官制度也在强化，对宦官的任使已越出宫内范围，正式进入政治领域。秦朝宦官赵高任中丞相，势力足以总揽朝政，策动废立。汉朝宦官担任的中书谒者令、中常侍均拥有丞相之实权。但从制度上来说，宦官们属少府，要受到大臣的监督。东汉以后，内官职属全部由宦官提任，宦官可以和廷臣同样享有俸禄、食邑、食租，从此正式有了自己的权力体系，

成为一种特殊的、干预国家政治的势力。

“宦官”一词正式见于《后汉书》。和帝以后，幼帝频更，母后临朝，导致外戚、宦官轮流执政。在权力斗争中，宦官集团得胜。出现五人同日封侯、十常侍势力遍于各州郡、禁军亦为其把持的局面。魏晋以后，接受前代的教训，历代对宦官干政均有严格限制，但都由于没有触动宦官制度而终成空文。唐朝自玄宗以后，宦官可裁决一般政事、监军、统兵出征。安史之乱后，宦官担任的枢密使可代替皇帝裁决政务，宦官还出任兵部尚书、观军容使，统领神策军等，使宦官典军成为定制。其势力的强大，以致唐朝后期从肃宗到昭宗十三帝，无一不是宦官所立。真所谓“万机之与夺任情，九重之废立由已。”皇帝与官僚联合反宦官的斗争，“二王八司马事件”、“甘露之变”均以朝官惨败而告终。

宋朝童贯掌兵权 20 年，有“媼相”之称。元朝的侍卫制度虽不利于宦官窃权，但仍有宦官插手废立。

“太监”称谓始于明代，明朝皇权空前膨胀，宦官制度也发展到顶点，其机构的庞杂，人员的冗滥，

为史上仅见。司礼重笔太监有权“批红”，为皇帝代写诏书；司礼监掌印太监“权如元辅”，实权凌驾于内阁首辅之上。明朝后期，阁臣被任命后要先去拜见司礼大珰。掌管东厂的司礼监太监“权如总宪”，东厂作为“朝廷心腹”，可以侦察王府以下臣民。明朝灭亡前夕，城防大权全部由宦官掌握，终至开门迎降。清代宦官制度虽然比较严格，干政较前朝历代迂回曲折，但在“辛酉事变”、帝后党争中仍发挥了很大作用，对中国近代史的发展产生了重要影响。

中国封建君主集权制的产生以及封建专制主义的长期延续，

是宦官制度得以在中国封建社会充分巩固发展的根本原因。综观三千多年的宦官史，可以总结出如下特点：

一是宦官制度是封建君主专制政治的必然产物。封建君主实行宗法世袭制。帝王设立宦官的目的，既是为了有人侍奉自己及皇室成员，又要确保自己家天下血统的纯洁性。皇帝时刻防范臣下不忠，担心皇位被篡，深居宫禁，成为孤家寡人，而宦官近侍皇帝左右，直接听命于他。他们没有社会地位，

没有后代，必然紧紧依附于皇权，不会成为皇权的威胁。故宦官在历史上的乱政虽曾引起不少君臣的警惕，但却能够同封建王朝相始终。

二是宦官专权是皇权的异化。随侍君侧的宦官操纵皇帝，便等于控制了国家的政柄。历史上，宦官专权往往出现于皇帝昏庸、幼主临朝、母后主政之时。宦官专权与统治阶级内部斗争激化密切相关，它促使统治阶级内部斗争更趋尖锐剧烈，导致和加速农民起义的爆发，使旧王朝更快覆亡。

三是宦官专政是中国封建社会最黑暗的政治之一。宦官生理畸形，总要最大限度地攫取权力和财富，以取得心理平衡；宦官社会地位低下，宦官等级制度森严，在充满利害倾轧的环境中，宦官要卑屈以固宠，一旦得势，则以残害臣民作为补偿；宦官缺乏儒学的熏陶，只知仗势求利，不顾国家长治久安；他们是皇帝的奴才，不受监察，他们擅权往往比官僚擅权为祸更烈。

四是宦官制度比其他政治制度有更大的弹性。宦官职务的考核、升降、俸禄待遇、执掌虽有一般规定，实际上并未严格执行。除极少数宦官在宫外

有第宅、年老被恩准退休外，大多数均衣食于内廷，终身供职，生杀予夺任凭君主的喜怒，往往成为宫廷派系斗争的牺牲品。

北方文艺出版社这次出版的《明清四大太监丛书》，即是从明清两代宦官中选取了四个有代表性的人物，通过他们的人生道路，揭示其赖以生存的文化历史背景，反映了两个朝代的封建统治兴衰盛败的历史过程。

本套丛书在尊重史实的前提下，运用文学的笔法，着重刻画了人物的思想性格和生活细节，读起来既栩栩如生，又发人深省。如魏忠贤从社会的最低层进入紫禁宫，玩弄朝政于股掌，陷害忠良于刑狱，成为一人之下，万人之上的“九千岁”；安德海投靠慈禧，在辛丑政变中立下大功，杀害顾命八大臣，从而在中国历史上展开了长达48年的“垂帘听政”；李莲英为讨好慈禧，纵容动用建海军经费修了颐和园，致使甲午海战的败绩；张兰德是中国历史上最后一个大太监，操纵朝纲，极为猖狂，一生亲历了清王朝的灭亡和北洋军阀及国民党的统治……

这些史实读来振聋发聩，对后人很有教育意义。

由于本书编得较为仓促，有不尽之处，敬请读者批评指正。

张 抗

1997年2月10日

目 录

上

先妣归天	(1)
安氏顽童	(20)
闯入净身路	(33)
进宫拜师	(49)
出谋划策	(64)
母以子贵	(79)
巧献苦肉计	(94)
脱险遇贵人	(110)
恭亲王定计	(126)
政变立功	(141)
引来杀身祸	(157)

目	太监娶妻	(172)
录	皇上题字	(187)
	暗下香饵	(202)
	太监出京	(218)
	一路威风	(233)
	“西王母取食”	(248)

下

抓差入罗网	(263)
螳螂捕蝉	(278)
中计落网	(293)
不吃眼前亏	(308)
一语惊四座	(323)
企盼奏折	(338)
龙颜震怒	(352)
密旨发“廷寄”	(367)
聪明误	(383)
母子相斗	(398)
四方高手	(413)

自有强中手	(428)
当局者迷	(443)
勾心斗角	(458)
半夜出红差	(473)
劫牢反狱	(488)
丁宝桢奉旨	(503)
命丧徒弟手	(518)

先妣归天

富贵五更春梦，
荣华亦非甘霖，
耀武扬威假做真，
皆是过眼烟云。

莫把金枷套颈，
休将玉锁缠身，
克己奉公守本分，
祸凶烦恼自遁。

一首《西江月》罢，引出一段故事，话说大清末年，战乱不已，民不聊生，官逼民反民不得不反，君王昏庸世道不能不乱，南方有太平天国洪秀全起义，占了十几个省份，北方有英法联军打入了北京，

皇亲国戚惶惶不可终日，大清江山危若垒卵。

咸丰皇帝避难热河，疾惧而死，肃顺、载垣、端华等八大臣专权，架空了西宫，幸得心腹太监安德海潜回北京，传了密旨，这才除去了八大臣，实行了两宫垂帘听政。

哪两宫呢？一是东宫太后慈安钮祜禄氏，一是西宫太后慈禧那拉氏，这慈禧是同治皇帝的生身母亲，所以又称圣母皇太后。

这位圣母皇太后能左右朝中大权，与太监安德海有一定的关系，因为慈禧入宫时，不过是一名普通的宫女，多亏安德海的帮助，她才一步一步由宫女升为贵人，又由贵人升为嫔妃、贵妃直至皇后宝座，在除肃顺、载垣、端华等八大朝臣时，安德海又立下了汗马功劳，因此这安德海成了举足轻重的人物，除恭亲王奕欣外，朝中大小官员没有一个不怕他的，就连同治皇帝也得惧他三分。

慈禧之所以宠爱安德海除了上述因素外，再就是这安德海会来事儿，腿脚勤快，能说会道，人长得漂亮，慈禧爱听什么，他就说什么，把个慈禧哄了个眉开眼笑，一会也不愿离开他，因此慈禧常对

人说，知我者莫过于小安子，小安子就是安德海。

由于太平天国的失败和英法和谈的结束，清宫暂处于稳定状态，慈禧心里也塌实多了。这位皇太后平时最爱看戏，尤其是爱听京剧，于是安德海专门为她修了一座戏楼，并培训了一班梨园子弟，慈禧想什么时候看，就什么时候开台。

有时候慈禧高起兴来也着上戏装走上两圈儿，安德海在一旁便连连称赞，说什么老佛爷像月宫嫦娥又像南海观音，慈禧听了很是高兴，一来二去，这位圣母皇太后与安德海的关系便非同小可了。

是日，安德海正伺候慈禧看戏，忽然稟事房太监用金漆盘托上一封信来，呈交给了安德海，安德海一见信封，不由一怔，情知不好，因为信封上用的是蓝方框，只有丧事才用蓝方框，安德海拆开一看，不由泪挂两腮。

慈禧见状道：

“小安子，怎么啦？”

安德海施礼道：

“回皇太后，奴才的家母谢世了，乞太后恩准奴才回家葬母。”

慈禧道：

“起来吧，给你两个月的假，回家治丧，完了事儿早点回来，我这儿离不开你。”

“谢皇太后。”安德海又磕头谢恩。

慈禧道：

“赏你 5000 两白银，1000 疋索缎，以治朝之用。”

安德海连连叩头，众人也为之大惊。

众人为何吃惊？吃惊在这赠礼上了，5000 两白银，这么大的数字从来没有过。曾国藩曾总督于大清可谓官高位显，只赐了 3000 两的治丧费，而一个太监竟赐银 5000 两，众人如何不惊。由此则可看出安德海在慈禧太后心目中的地位了。

闲言少叙，书归正文。且说安德海的老娘死了，安德海返回故里，为亡母治丧，悲痛之意固然有，但更多的却是暗自高兴。那么，死了娘怎么还暗自高兴呢？其实，安德海这一回家治丧，不但丧葬费用花不着自己的，还可借此发一笔横财，为什么？就因为他是慈禧太后身边的大红人，是后宫的大总管，是在太后面前说一不二的人。圣母皇太后还送