

爱的力量大到可以使人忘记一切，却又小到连一粒嫉妒的沙石也不能容纳。真正的爱，超越生命的长度、心灵的宽度、灵魂的深度

.....

与爱

同行

主编 / 汪黎明
单文艺

新起点丛书

New jumping-off point

远方出版社

-49

573518



新起点丛书

与爱同行

Yu Ai Tong Xing

汪黎明 单文艺 主编

远方出版社



图书在版编目(CIP)数据

与爱同行/赵静编.-呼和浩特:远方出版社,2004.9
(2006.8重印)

(新起点丛书/汪黎明,单文艺主编)

ISBN 7-80595-988-9

I. 与... II. 赵... III. 人生哲学-通俗读物 IV. B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 098421 号

责任编辑:王月霞 策 划:刘 畅
封面装帧:芸 漫 版式设计:李 钊

新起点丛书

与爱同行

主 编	汪黎明 单文艺
编 著	赵 静 责任校对 吴焕彩
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
发 行	新华书店
印 刷	北京市朝教印刷厂
版 次	2006 年 8 月第 2 版
印 次	2006 年 8 月第 1 次印刷
开 本	850×1168 1/32 字 数 650 千
印 张	65 印 数 3000
标准书号	ISBN 7-80595-988-9/G·349
定 价	228.00 元(共 10 册)

远方版图书,版权所有,侵权必究。
远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

《新起点丛书》编委会

顾 问 胡维革

主 编 汪黎明(北京未来新世纪教育科学研究所副所长)

单文艺(北京未来新世纪教育科学研究所主任)

编 委 (姓名排序不分先后)

吴焕彩 胡美萍 赵 静 代宝峰

刘 畅 孙少武 王清华 杨立果

再版说明

《新起点丛书》是一套精选古今中外思想文化大家经典作品的经典集成。

第一版于2004年9月付梓,投入市场后受到广大读者特别是中学生朋友的欢迎和厚爱。本着做精品出好书的原则,2006年8月丛书编纂者进行了第一次修订,对其中翻译不精的外国作品重新翻译或删除替之以新的篇章,目的是使读者在语言上更容易接受,从而更轻松地与大师们对话。设置“幽思片语”的初衷是给读者与大师之间建立一座沟通的桥,它既要揭示作品精髓,又要结合现实,启发读者思考,所以在这一部分内容的修订上编者可谓用尽苦功。

值得注意的是,再版《新起点丛书》的版面设计较前版有了很大的改善,在继承第一版实用的特点的同时更兼顾了美观,设计人员特意留出一些空白,以供勤思考勤动手的读者做读书笔记之用。

好书总是要经过千锤百炼的洗礼,再版不是结果,而是新的起点,相信在广大读者的支持和帮助下,《新起点丛书》能成为一套名副其实的好书。

编 者

2006年10月

序

推出一套《新起点丛书》，编撰者的用心是良苦的。这是一套精选古今中外思想文化大家经典作品的经典集成，是以广大青年读者为对象而精心设计编排的思想文化套餐。其中既有哲学大师的文化散文，又有文化巨匠的哲学文论，也有思想先驱的科学表达。他们以自己独到的思想触觉及文化个性，对亲情、友情、爱情、痴情、矫情、煽情、功利与喧嚣、存在与虚无、光荣与梦想、成功与失败、傲慢与偏见、苦难与风流等，进行了原汁原味的诠释与倾诉。这些质朴的文字凝聚着大师们特有的灵性与天赋，形象的叙述中折射出大师们独具风格的哲思与境界。本套丛书所选作者可以说绝对是人类思想文化领域登峰造极的顶尖人物，他们所留下的不朽文字教育激励着一代又一代读者，并将继续感动滋养着后来人。

时代在发展，思想在嬗变，文化也在出新。但不能否认，思想文化的演进是一个相当长又相当艰苦的过程，每一次思想文化的推进都伴随着社会的变革与进步。古今中外思想文化大家

的作品魅力就在于紧扣时代脉搏、展现时代风貌并能够超越所属时代的局限而流传千古。

毋庸置疑，人类思想文化财富是相通并超越民族和国界的。智慧的成果是全人类共享的精神资源。本套丛书除了精选古今中外名家哲言妙语外，还精心选编了一部分充满乐趣与情调的哲理小故事。这些小故事也许会带给您撼人心魄的伟力，也许会让您潸然泪下；有的肯定能让您会心一笑，有的则会使人重新感悟温馨。由于读者文化层次和生活境况的差异，所以这些名言及故事对不同的人也许有不同的启示。

读书使人成熟并精致。读什么样的书？怎样有效读书？读书的最大效益与收获是什么？目前就大多数青年读者的调查来看，盲从者占多数，凭兴趣读书是青年读者共有的特点。在此我想向广大青年朋友真诚地推荐这套《新起点丛书》。总体看，这套丛书具有以下几个特点：

一、所选文章都是大师名篇中的精粹。文中所叙内容既有对人生人性的缜密论述，也有对生命生活的理性思考，又有对爱情婚姻的深刻反省。这些内容对帮助青年读者树立世界观、端正价值观、明辨荣辱观具有极强的引导作用。

二、所选哲理美文，从哲学的层面出发，试图让青年读者为人生的诸多难题寻求一种别样的解决方式，并能从中汲取人生的智慧，感悟生命的真谛。

三、诵读大师们的佳作，不就是在和大师们倾心交谈吗？一切知识皆来源于读书。只有专心致志于这些丰富的思想文化宝库中，才会使你体会到什么是知识和营养，也只有在领略和吸收

了这些名家宝贵的精神遗产的时候，你才有可能向圣者或高人的方向迈进。

本套丛书中的《独自存在的自我》《鉴别人品的能力》《用生命表达一切》《此岸·彼岸》《每一天的决战》等五本书都是选编的名家短篇，基本上是哲理散文、哲学短论；而《发现花儿未眠》《与爱同行》《情感树没有季节》《人性如河》《美在你心中》等五本书，则侧重于哲理故事、人生美文；编者又结合每篇文章的特点附上“幽思片语”和“智慧隽语”，以帮助青年读者更深刻地理解内容。

读书吧，青年朋友们！其实读书这个我们习以为常的平凡过程，实际上是人的心灵和上下古今中外一切民族的伟大智慧相结合的过程，大师们留给我们的精神财富将会伴随着人生与岁月而显现光亮，并带给我们以亲抚和快乐。大师的肩头，就是后人的新起点！

胡维革

（吉林大学教授，吉林出版集团副总经理，吉林人民出版社社长）

2006年7月10日

目 录

随笑罗狄威之花

与爱同行.....	003	泰文尔
爱.....	007	史廷纳
生命的平衡点.....	009	罗素
在爱情中.....	011	柏拉图
爱情与情感.....	013	品 妮
情感世界.....	015	罗素
学会爱.....	017	里尔克
不能承诺的.....	019	尼采

信 任.....	021	奥 修
爱与自我.....	023	里尔克
爱的冲突.....	025	奥 修
被爱神射中的地方.....	027	本雅明
爱情之于女性.....	029	布瑞南
大自然的旨意.....	031	康 德
婚 配.....	033	纪伯伦
永存之道.....	037	乌纳穆诺
与爱同在.....	039	布瑞南

维纳斯的光辉

美.....	045	伏尔泰
我的鉴赏力.....	049	川端康成

审美训练	052	休 谟
震撼的女儿	055	圣琼·佩斯
形具而神生	057	惠特曼
诗和画	059	达·芬奇
风 景	061	里尔克
神迹由人造	063	赫兹里特
发现新形式	065	爱伦堡
音乐的特点	067	歌 德
论戏剧	071	埃利亚斯·卡内蒂
作 品	073	歌 德
作品分析	075	萨 特
持续的力量	077	罗曼·罗兰

书 评.....	079	芥 美 尔
回 响.....	081	里 尔 克
海边幻想.....	083	惠 特 曼
美的存在.....	085	邦 达 列 夫
忍耐就是一切.....	087	里 尔 克
作家是怎样诞生的.....	089	休 谟
悠闲大师们.....	091	普 里 斯 特 利
召 唤.....	093	帕 乌 斯 托 夫 斯 基
艺术家.....	095	歌 德
伟大的灵魂.....	097	罗 曼 · 罗 兰
艺术成长的需要.....	101	休 谟

卑微者的财富

灵魂苏醒.....	105	梅特林克
你是人.....	107	米哈依勒·努埃曼
思想的尊严.....	111	帕斯卡尔
禅的生命(节选).....	113	铃木大拙
心灵的世界.....	116	泰戈尔
我的忏悔.....	119	列夫·托尔斯泰
让生活之泉涓涓流淌.....	123	布里安·戴森
简单之美.....	126	丽莎·哥兰特
幸 福.....	130	维康·巴克莱
父母之爱.....	133	弗洛姆
友 谊.....	136	培 根
信 任.....	141	戴维·威斯格特

怡然自适.....	143	奥 修
心灵的洗礼.....	145	歌 德
没有上帝.....	149	吉姆·毕晓普
一个孤独诗人的遐思.....	152	大卫·伊格内托
大 海.....	154	亚历山大·基兰
给播种者的种子.....	157	阿明·雷哈尼
纳蕤思解说.....	160	安德烈·纪德
真实的高贵.....	163	海明威
秋天的日落.....	165	梭 罗
一半是野兽,一半是天使	168	帕斯卡尔
西西弗的神话	170	阿尔贝·加缪
敬畏生命.....	176	阿尔伯特·史怀泽

阿芙罗狄忒之花

a fu luo di te zhi hua

太阳啊！照耀我心中。

风啊！吹散我的烦恼。

没有比在广大的世界上旅行更
快乐。

我脚朝向原野，太阳灼热我。

为了感触大地的生命，

我严肃地开启了——所有感觉。

——黑塞

与爱同行

[印度]泰戈尔

我前面的行人川流不息。晨光为他们祝福，真诚地说：“祝你们一路顺风。”鸟儿在唱吉利的歌曲。道路两旁，希望似的花朵竞相怒放。启程时人人都说：请放心，没有什么可怕的。

人世行客的身影落在我的作品里，他们不带走什么。他们忘却哀乐，抛下每一瞬间生活的负荷。他们的

爱情就像静水流深，像水滴石穿，在貌似平静中拥有无穷的力量。犹如《上邪》里所说的：足以让“山无棱，天地合”，“冬雷震震，夏雨雪”。



幽思
片语

欢笑悲啼在我的文稿里萌

发幼芽。他们忘记他们唱的歌谣，留下他们的爱情。是的，他们别无所求，只有爱情。他们爱脚下的路，爱脚踩过的地面，企望留下足印。他们离别洒下的泪水沃泽了立足之处。他们热爱同路的陌生人。爱情是他们前进的动力，消除他们跋涉的疲累。人间