

颜开文化 编著

无敌漫画速成

美少女篇



化学工业出版社



无敌漫画速成

颜开文化 编著 



美少女篇



化学工业出版社

· 北京 ·

本书从最基础的细节入手,带领读者逐步学习美少女的眼睛、鼻子、嘴巴、站姿、坐姿、腿部、服饰等局部的画法。随后,本书并不以读者可以完成个别造型为结束,而是将更加实用的进阶技巧作为延续,让读者从女性人物塑造的原理出发,掌握姿态、心理、性格体现等手法,从“传情达意”的角度来理解美少女绘画的风格,并引领读者尝试更多风格的美少女绘画技法。

本书按照漫画教学的特点,以提高漫画爱好者的漫画技法为目的,根据知识内容的学习进程,精心安排具有一定漫画故事性的技法学习内容,强调理论知识与漫画故事情节的结合,让读者在轻松幽默的故事中学会美少女漫画创作的精髓。

本书教学点详尽,技巧明确和实用,讲解简明易懂,进阶快捷有效。十分适合漫画初学者以及漫画爱好者阅读、学习,也可作为相关漫画培训学校或学习班的培训用书。

图书在版编目(CIP)数据

美少女篇 / 颜开文化编著. —北京:
化学工业出版社, 2011.4
(无敌漫画速成)
ISBN 978-7-122-10381-9

I. 美… II. 颜… III. 漫画—技法(美术)
IV. J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第004912号

责任编辑: 王思慧 张 敏
责任校对: 郑 捷

装帧设计: 王晓宇

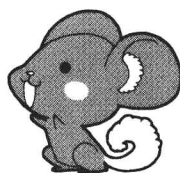
出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)
印 装: 北京云浩印刷有限责任公司
880mm×1230mm 1/16 印张9 1/2 字数230千字 2011年4月北京第1版第1次印刷

购书咨询: 010-64518888(传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899
网 址: <http://www.cip.com.cn>
凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 29.00元

版权所有 违者必究

前言



日本漫画之父手冢治虫先生曾经表达过这样的观点：漫画并不是儿童读物，而应该能够包含整个大千世界。

自人类诞生以来，少女永远都是这个大千世界中最可爱的尤物之一。从审美的角度来说，在不同的历史时期人们对女孩子美的标准有所不同，但对少女的欣赏与热情却丝毫未曾降温。从漫画史来看，美少女的地位从陪衬、被保护的對象发展成主角或是崇拜偶像。她们的漂亮、坚强、温柔和强大，不管是少年漫画，少女漫画还是青年漫画、都有着极强的存在性。

如何让从来没有绘画经验的普通读者很快掌握复杂而精密的人物绘制？如何让已经有相当美术基础甚至已经形成自己风格的绘画爱好者迅速学会具有特色的美少女漫画技法？很简单，从细节开始。

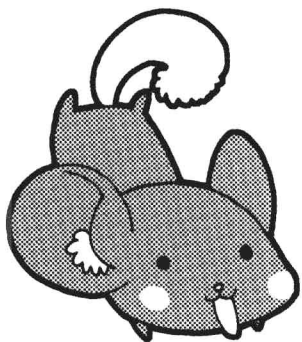
本书从最基础的细节入手，带领读者逐步学习美少女的眼睛、鼻子、嘴、站姿、坐姿、腿部、服饰等局部的画法。随后，本书并不以读者可以完成个别造型为结束，而是将更加实用的进阶技巧作为延续，让读者从女性人物塑造的原理出发，掌握姿态、心理、性格体现等手法，从“传情达意”的角度来理解美少女绘画的风格，并引领读者尝试更多风格的美少女绘画技法，以逐步体会到漫画创作中最关键的核心意识——“变形”的意义和作用。

当读者在不知不觉中，亲手完成了一次堪称完美的漫画表达，无论肢体语言、造型语言、场景设定，还是表情语言都十分生动活泼，让观者见则知其意，观则感其心。对于读者来说，这将是多么巨大的成就啊！从而必将激发其更强烈的创作热情，充满信心地去学习会更多的漫画技法。

本书主要侧重教学的实际操作性和最终获得结果，教学点详尽，技巧明确和实用，讲解简明易懂，进阶快捷有效。十分适合漫画初学者以及漫画爱好者阅读、学习，也可作为相关漫画培训学校或学习班的培训用书。

本书由颜开文化（三剑客动漫工作室）编著，由于编者水平有限，书中难免有疏漏和不足之处，敬请广大读者批评指正。

编者



目 录

Chapter 01 什么是美少女

- 1.1 初识美少女 4
- 1.2 漫画中的美少女形象 5
- 1.3 美少女的特征 7

Chapter 02 美少女头部画法

- 2.1 美少女的头部比例 13
- 2.2 不同风格的美少女头部 14
- 2.3 美少女的眼睛 16
- 2.4 美少女的鼻子 19
- 2.5 美少女的嘴 21
- 2.6 美少女的头发 23
- 2.7 美少女头部综合练习 29

Chapter 03 美少女身体画法

- 3.1 美少女站姿头身比例 34
- 3.2 美少女坐姿头身比例 36
- 3.3 美少女的手与臂 37
- 3.4 美少女的腿部与脚 39



Chapter 04 美少女服饰的画法

- | | |
|----------------|----|
| 4.1 美少女的服饰搭配 | 43 |
| 4.2 美少女配饰之颈部配饰 | 59 |
| 4.3 美少女配饰之包包 | 61 |
| 4.4 美少女配饰之头饰 | 62 |
| 4.5 美少女配饰之胸针 | 63 |
| 4.6 美少女服饰之袜子 | 64 |
| 4.7 美少女服饰之手套 | 65 |
| 4.8 美少女服饰之鞋子 | 66 |



Chapter 05 美少女肢体语言画法

- | | |
|-------------------|----|
| 5.1 日漫美少女肢体语言实例分析 | 68 |
| 5.2 美少女肢体的画法 | 70 |

Chapter 06 美少女的性格表现

- | | |
|-----------------|-----|
| 6.1 什么是人物性格 | 99 |
| 6.2 日漫经典美少女性格分析 | 102 |
| 6.3 美少女性格表现综合练习 | 131 |

Chapter 07 美少女的形象创作

- | | |
|--------------|-----|
| 7.1 日漫名家作品分析 | 135 |
| 7.2 绘制前的准备 | 137 |
| 7.3 创作过程 | 139 |





人物介绍

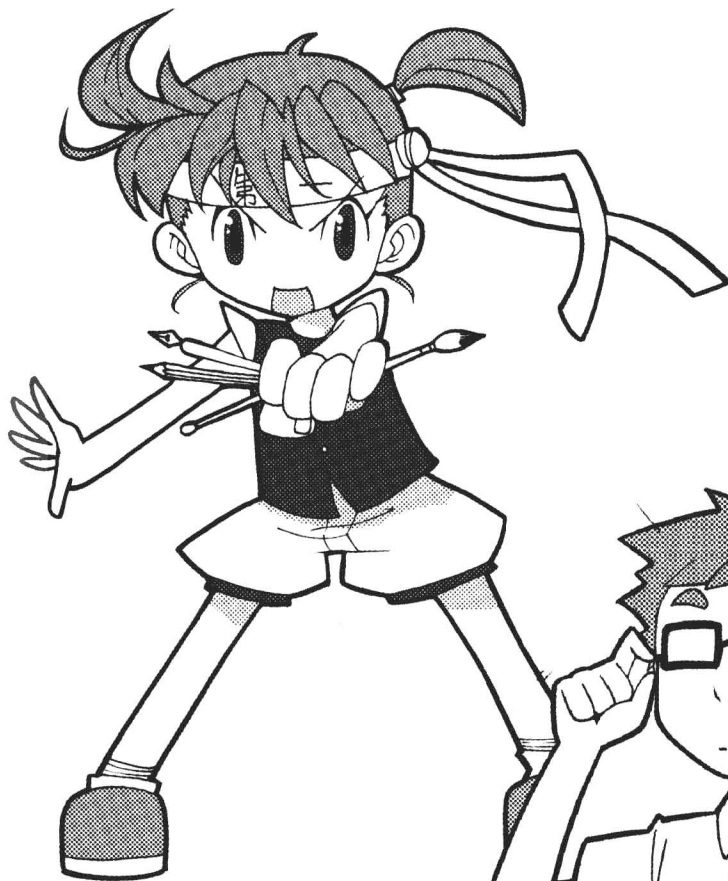
小楠

初中小女生，从小就热爱漫画的热血少女，连载中的漫画高手！除了漫画时间以外，是个小傻妞。

星座：白羊座

血型：A

喜欢做的事情：画漫画，画漫画，画漫画



李锋

高二理科高材生，某次突发奇想去看漫画，然后被感动了，突然立志要当一个漫画家。完全没有绘画功底的书呆子。

星座：巨蟹座

血型：O

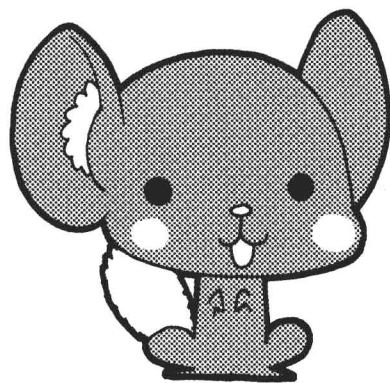
喜欢做的事情：解题，画漫画，师傅画稿子的时候跟着在旁边瞎起哄

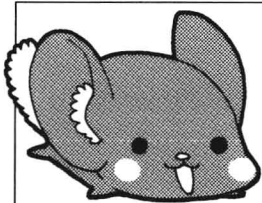


龙猫小标

雄性龙猫，李锋的宠物，对于漫画的灵敏度貌似超越主人？

对主人的评价：呆子





Chapter 01

什么是美少女





1.1 初识美少女

漫画中美少女的年龄段通常在12~22岁而且类型很多,比如天然呆型、运动少女型、大小姐型、萌型、傲娇型、小动物型、大姐姐型、热血型等。



我们以这位美少女来举例吧!看看她身上有哪些地方是符合美少女形象的呢?



首先,长得很漂亮!眼睛又大又亮,身材匀称。四肢细长,表情也很可爱。师傅,我说的对么?



不管是写实风格还是少年风格或少女风格,美少女绝对是漫画作品中一道亮丽的风景线。下面我们就来了解一下美少女的世界吧!



1.2 漫画中的美少女形象



在漫画中，美少女的风格多种多样，每一位都非常漂亮！我们试着从这些经典的漫画形象中找找她们的共同点吧！

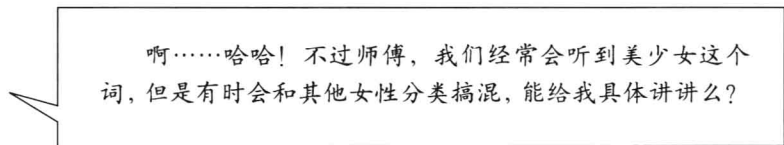
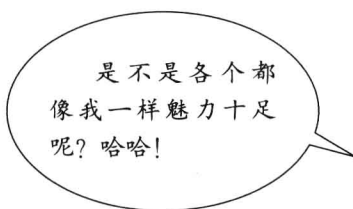


就让我们尽情领略美少女的风采吧！



你还真是好学啊……







1.3 美少女的特征

我们来玩个游戏吧！
小峰，从下面四个女性中
找出“美少女”吧！



呃……首先第四个排除！
第一个好看是好看，就是有点
太成熟了。第三个明显还是小
女孩儿……那就是第二个吧！

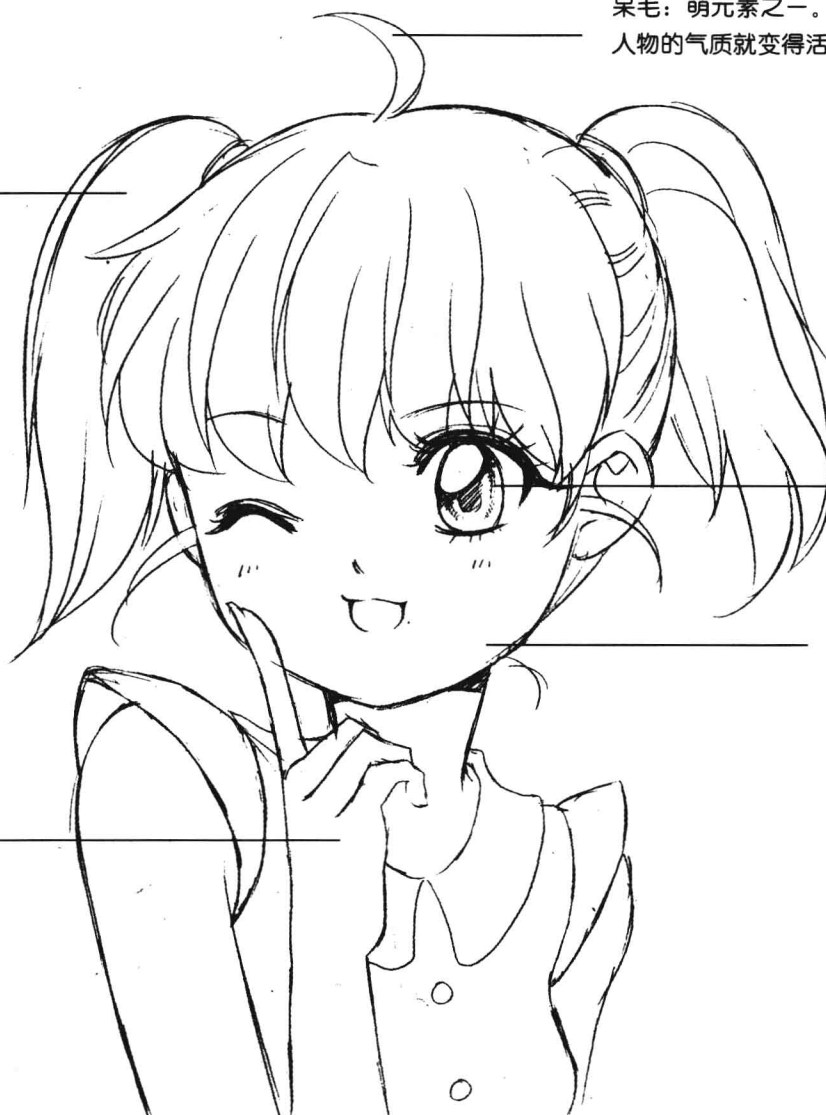




答得好！那么什么样的漫画形象才能符合美少女要求呢？我们先从头部来分析一下吧！

头发：可爱的双马尾，很适合正值豆蔻年华的少女，也是漫画家青睐的发型哦！

呆毛：萌元素之一。有了呆毛，整个人物的气质就变得活泼可爱了许多。



眼睛：因为是热血活力少女，所以眼睛是大大、圆圆的。为了表现俏皮的感觉，故意合上另一只眼睛。

脸型：圆形的脸很适合正在读初中的热血少女形象哦！

手：女孩子的手要画得纤细，再配合表情做出适合的手势动作。



一头

两头

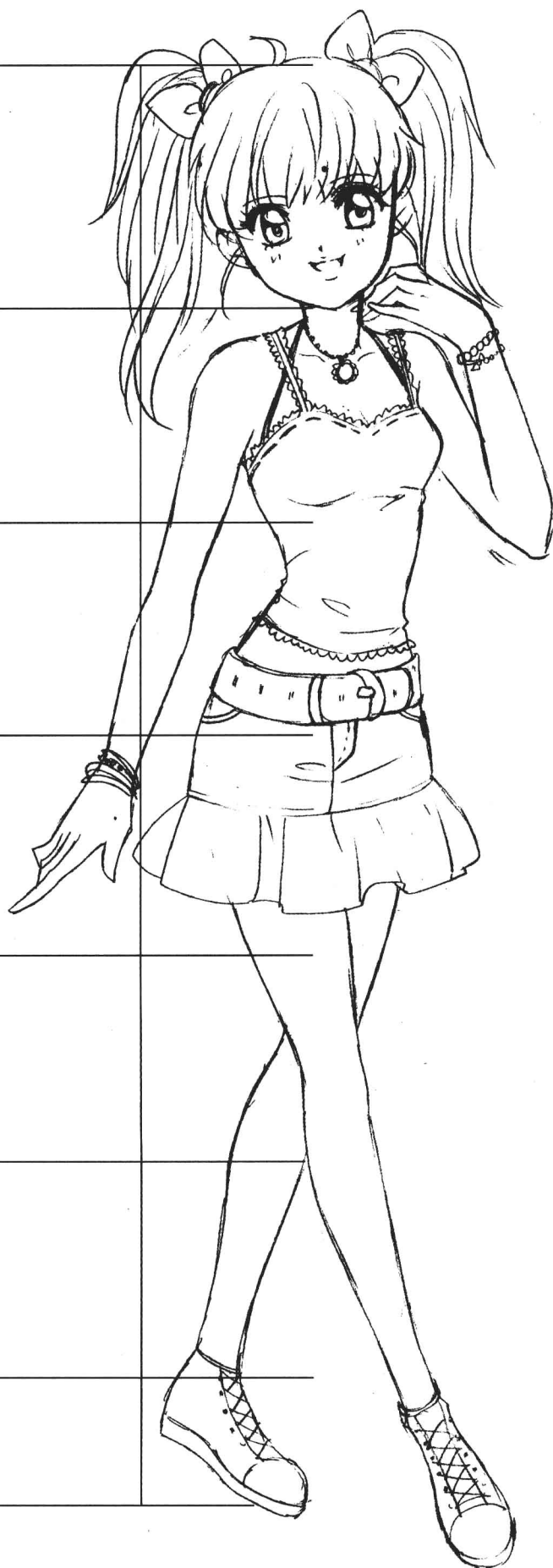
三头

四头

五头

六头

半个头



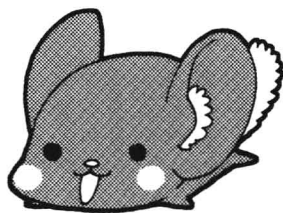
还是拿我做示范吧！美少女的头与全身比例大约控制在1:5~1:7个头之间为合适，这种人体比例是最常见的比例。



啊啊！师傅变成正常比例的美少女啦！大概是1:6.5，相当于现实中女孩子160~165cm的身高。



当然，只是符合年龄、脸型、发型、华丽的着装甚至于与人体比例相当，也未必能成为一名美少女哦！



即使穿着华丽，这个角色还是跟“美少女”扯不上关系！

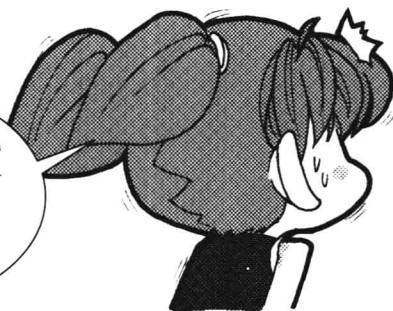


即使不修边幅，浑身脏兮兮还穿着破烂的运动服，但眼神坚定，这样的女孩好像全身都贴满了“美少女”的标签！



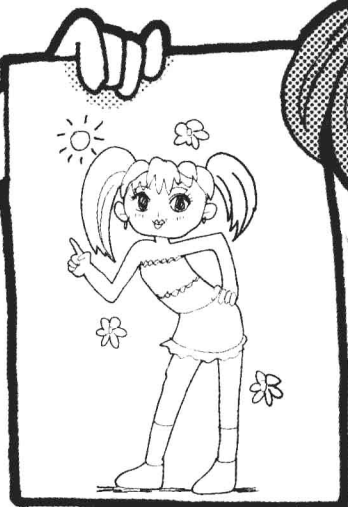
师傅！我好像有点感觉了！
我懂得了如何画美少女了！

喂喂……我说你啊，还是踏实下来好好学吧，还差得远呢！

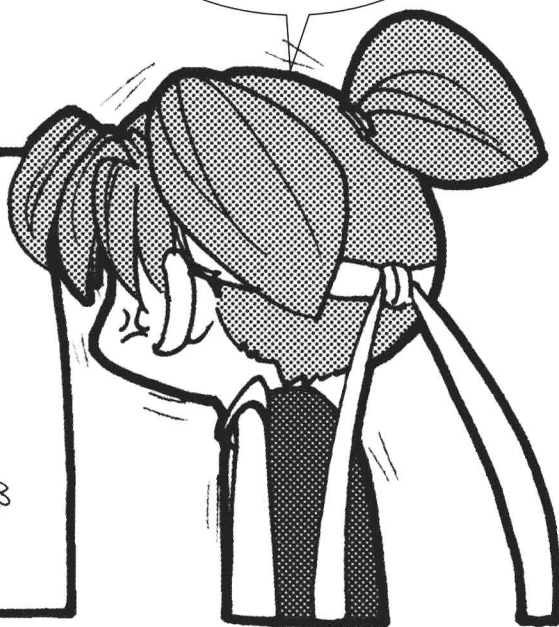




师傅你看！我注意了脸型、发型、表情、头身比例和服装。你觉得画得如何？



果然很差劲！你就踏踏实实好好学吧！我才不是这个样子！给我重新画100遍！



看过初步的介绍，想必大家对美少女已经有一些了解。但是真的想画好还是需要反复练习，不要被困难吓到！关于美少女的具体讲解，可以参见之后的章节，大家加油！

