

圖案系列 ②

張文宗
○
編

圖案系列②

飾紋

圖案系列② **飾紋** 特價：400元

1995年 11月出版

編 者：張文宗

出版者：聯亞出版社

發行人：張文宗

發行所：台北市長順街99巷16弄3號4樓

電 話：（02）9232157・3024349

郵 撥：00187451 聯亞出版社

總經銷：大河圖書物流公司

電 話：（02）2269629

印刷者：松霖彩色印刷有限公司

登記證：行政院新聞局局版台業字第1356號

法律顧問：陳培豪律師

飾 紋／張文宗編．-- 初版．-- 臺北市：
聯亞出版：大河總經銷，1995 [民84]
面；19.2×26.5公分．--（美術設計）
ISBN 957-9410-33-X（平裝）

1.美術設計

出版序

台灣約近百所學校設有美工類科，在學學生二萬餘人，從業人員亦頗衆，唯美工人員升遷不易、薪酬不高，遂而轉業者比比皆是，學術或技術研究無法根植，以致著作寡若晨星，工具書更付之闕如，誠爲設計界之憾事。

本社歡喜爲美工設計界服務，但徵稿困難，唯有彙編日本資料，集成美工叢書：計有美術字字典、手寫美術字、英文美術字、盧延光插畫選集、基礎設計、設計用素描……等書，最近出版之圖案系列：計有①底紋②飾紋③花邊……，皆爲美工人員實用必備叢書。

以往使用飾紋類書籍是以剪貼方式直接或放大縮小，所以用薄紙單面印刷，本書爲求內容豐盛，以較厚之雙面銅版紙付印，兩面皆有圖案，僅供參照，舉一反三；我國加入關貿總協之後，世界各國之著作物，都將受到保護，本書諸多圖案，將無法收錄其中。

讀者可利用繪圖電腦製作飾紋、花邊、底紋，既快又準確，因爲圖形大都是反覆、對稱、規則的多方連續；本圖案系列是非常好的指引工具書，但望能對設計界有所裨益。

張文宗 一九九五年十一月

曾任中華民國美術設計協會理事長

現任國立台灣藝術學院工藝學系講師























