

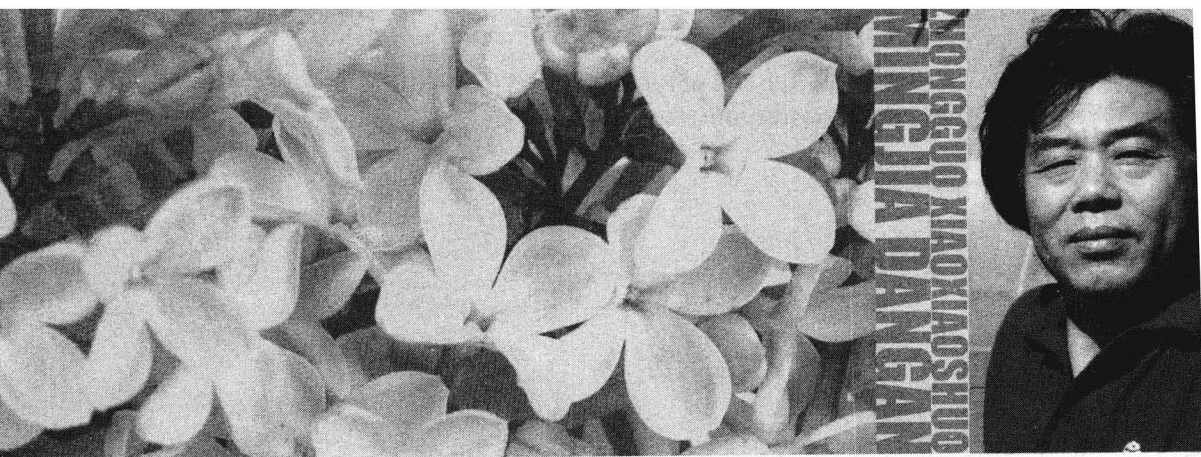
中国小小说名家档案



流泪的百合花

野 莽◎著

光明日报出版社



流泪的百合花

野 莽◎著

光明日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

流泪的百合花/野莽著. —北京:光明日报出版社,2010.7

(中国小小说名家档案)

ISBN 978-7-5112-0775-3

I. ①流… II. ①野… III. ①小小说—作品集—中国—当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 138649 号

流泪的百合花

◎著 者: 野 莽

◎出 版 人: 朱 庆

总 策 划: 尚振山

◎责任编辑: 朱 宁

封面设计: 叁棵树设计工作组

◎责任校对: 徐为正

责任印制: 胡 骑 宋云鹏

◎出版发行: 光明日报出版社

◎地 址: 北京市崇文区珠市口东大街 5 号, 100062

◎电 话: 010-67078243 (咨询), 67078945 (发行), 67078235 (邮购)

◎传 真: 010-67078227, 67078233, 67078255

◎网 址: <http://book.gmw.cn>

◎E-mail: gmcbbs@gmw.cn

◎法律顾问: 北京市华沛德律师事务所张永福律师

◎印 制: 三河市延风印装厂

◎装 订: 三河市延风印装厂

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社发行部联系调换

◎开 本: 720 × 1000 1/16

◎字 数: 225 千字

印 张: 15

◎版 次: 2010 年 8 月第 1 版

印 次: 2010 年 8 月第 1 次印刷

◎书 号: ISBN 978-7-5112-0775-3

◎定 价: 30.00 元

版权所有 翻印必究

一种文体和一个作家群体的崛起

——《中国小小说名家档案》序

最近几年，由于工作的关系，我开始接触并关注小小说文体和小小说作家作品。在我的印象中，小小说是一种非常古老的文体，它的源起可以追溯到《山海经》《世说新语》《搜神记》等古代典籍。可我又觉得，小小说更是一种年轻的文体，它从上世纪80年代发轫，历经90年代的探索、新世纪的发展，再到近几年的渐趋成熟，这个过程正好与我国改革开放的30年同步。我觉得这是一个非常有意义和非常有意思的文化现象，而且这种现象昭示着小说繁荣的又一个独特景观正在向我们走来。

首先，小小说是一种顺应历史潮流、符合读者需要、很有大众亲和力的文体。它篇幅短小，制式灵活，内容上贴近现实、贴近生活、贴近群众，有着非常鲜明的时代气息，所以为广大读者喜闻乐见。因此，历经20年已枝繁叶茂的小小说，也被国内外文学评论家当做“话题”和“现象”列为研究课题。

其次，小小说有着自己不可替代的艺术魅力。小小说最大的特点是“小”，因此有人称之为“螺丝壳里做道场”，也有人称之为“戴着

镣铐的舞蹈”，这些说法都集中体现了小小说的艺术特点，在于以滴水见太阳，以平常映照博大，以最小的篇幅容纳最大的思想，给阅读者认识社会、认识自然、认识他人、认识自我提供另一种可能。

还有非常重要的一点，小小说文体之所以能够迅速崛起，离不开文坛有识之士的推波助澜，离不开广大报刊的倡导规范，离不开编辑家的悉心栽培和评论家的批评关注，也离不开成千上万作家们的辛勤耕耘和至少两代读者的喜爱与支持。正因为有方方面面的共同努力形成“合力”，小小说才得以在夹缝中求生存、在逆境中谋发展。

特别是2005年以来，小小说领域举办了很多有影响力的活动，出版了不少“两个效益”俱佳的图书，也推出了一批有代表性的作家和标志性的作品。今年3月初，中国作家协会出台了最新修订的《鲁迅文学奖评奖条例》，正式明确小小说文体将以文集的形式纳入第五届鲁迅文学奖短篇小说奖的评奖。而且更有一件值得我们为小小说兴旺发展前景期待的事：在迅速崛起的新媒体业态中，小小说已开始在“手机阅读”的洪潮中担当着极为重要的“源头活水”，这一点的未来景况也许我们谁也无法想象出来。总之，小小说的前景充满了光耀。

在这样的历史背景下，《中国小小说名家档案》的出版就显得别有意义。这套书阵容强大，内容丰富，风格多样，由100个当代小小说作家一人一册的单行本组成，不愧为一个以“打造文体、推崇作家、推出精品”为宗旨的小小说系统工程。我相信它的出版对于激励小小说作家的创作，推动小小说创作的进步；对于促进小小说文体的推广和传播，引导小小说作家、作品走向市场；对于丰富广大文学读者特别是青少年读者的人文精神世界，提升文学素养，提高写作能力；对于进一步繁荣社会主义文化市场，弘扬社会主义先进文化有着不可估量的积极作用。

最后，希望通过广大作家、编辑家、评论家和出版家的不断努力，中国文坛能出更多的小小说名家、大家，出更多的小小说经典作品，出更多受市场欢迎的小小说作品集。让我们一起期待一种文体和一个作家群体的崛起！

中国作家协会党组成员、书记处书记

中国作家协会副主席

中国作家出版集团管委会主任

何建明

目 录

■ 作品荟萃

新王宫	(1)
绣花楼	(4)
信	(7)
戴墨镜的卖报女	(9)
双乐园酒店	(11)
恋爱中的女警	(14)
麦琪的礼物	(17)
鹦鹉会说人话	(20)
睡王阿古	(23)
神 枪	(26)
绝 唱	(31)
三 夫	(35)
丑 人	(39)
故 事	(43)
领 土	(47)
冠 军	(52)
烂 舌	(56)

捉 贼	(61)
填 命	(65)
疯 狗	(70)
神 猪	(74)
阉裁缝	(80)
王板胡	(84)
蔡和平	(88)
润波哥	(93)
蓝蜻蜓	(98)
侯女生	(100)
女黄老师	(102)
翠兰子表姐	(105)
李铁梅	(107)
坐公共汽车指挥交通的黑呢子礼帽	(111)
黑夜里的老拳击手	(115)
王大路	(119)
浑水钓叟	(124)
三个彭先生（三篇）	(130)
我的三个中学老师	(143)
恩 仇	(159)
浑 河	(166)
望 烟	(177)
饼 姥	(179)
狼舌枫	(185)
呼 叫	(192)
流泪的百合花	(199)



■ 作品评论

- 文坛双枪将 林 希 (206)
野莽与他的《窥视》 聂鑫森 (211)
对都市的另一种书写 李敬泽 野 莽 (214)

■ 创作心得

- 说小小说 野 莽 (220)

■ 创作年表

- 创作年表 (223)

新王宫

新的王宫终于修好了，相比起南宋宝祐五年始建的老王宫，它的确是气派得多。大殿前一对楸木做成的柱子，模仿着皇宫宝殿的样子被漆成朱红色，上面的两行金字在快要落山的太阳下闪烁着刺目的光芒。站在柱基下的杨应龙土司只好睁一只眼，闭一只眼，嘴里出声地念着孙军师撰写的对联：养马城中百万雄师擎日月，海龙囤上半朝天子镇乾坤。

军师，这里能不能再改一个字？

哎呀我都写好了，昨晚你不是已经通过了么……

孙时泰军师撅着一个大屁股，几乎是踉跄着脚步赶了过来。不知道从什么时候开始，他已经有些害怕海龙囤这位第二十九代世袭的土司了。

可是我又想了一夜，能不能把“半朝天子”的“半”字改成“一”字？

改不得，改不得，就这四个字都是你逼我写我才写的，张将军就是看到我写的这个，才对朝廷说是您想谋反……

我操他娘，什么鸡巴日的张将军，老子已经把他打入水牢，过几天就要抛进飞龙关下的醉人坑啦！

张将军是你妻子的叔叔，你操的是他侄女儿，怎么能说是操他娘呢？孙时泰军师心里这么嘀咕着，嘴上却没敢说出来。他为行将死去的张时照将军感到悲哀，还有张将军的侄女儿，杨土司的嫡妻，含冤已死的张氏。

这位可怜的原配本来是爱着她的丈夫杨应龙的，但自从他成了这座古堡的第二十九代土司，娶了那位绝色苗女田雌凤做第五房太太之后，在跟他如何睡觉的问题上，五个女人便一直不能达成共识。其中二至四房人微言轻，怒而不语，唯有张氏仗着自己是妻妾中的第一把手，斗胆写了一个

书面报告，故意通过孙时泰军师呈递给他，提出五个女人可否试行轮流值班，每星期一人跟他睡一夜觉，剩下两天权当是他的双休日。

孙时泰军师暗中向张氏透露，这个报告杨应龙本已批复，恨只恨田雌凤死不讲理，夜夜纠缠不休，并且还散布歪理邪说，所谓杨应龙是龙，田雌凤是凤，雄龙雌凤一刻也不可离开，她还要给他生一个重十斤八两的大龙种呢！

两个女人的明争暗斗，使一心要做天子的杨应龙土司感到了厌烦，乘着酒醉，扬手一剑，张氏就倒在了雌凤的脚下，眼睛睁得像一对铜铃。剩下三个还想讨个说法的女人一声惊叫，纷纷便作鸟兽散了。

张氏的叔叔张时照咽不下这一口气，遂与部将何恩、宋世臣联名上书朝廷，告杨应龙土司早有谋反之心。

孙时泰军师嘴里没有说完的，正是这一件千古憾事。

杀了张将……孙时泰军师忽然像发虐疾似的打了一个寒噤，忙改口说，杀了张时照，朝廷就不派兵来征讨了么？

哈哈哈哈哈！杨应龙土司仰天大笑道，海龙囤势成天险，固若金汤，飞鸟腾猿也过不来，别说什么鸡巴朝廷，便是玉皇大帝派来天兵天将又能把老子怎样？军师，你还是把那一个字给我改过来吧！

孙时泰军师嗫嚅着应了一声，连自己也没听清说的是什么，抬眼再看杨应龙土司时，已迈着天子的步伐走进大殿，只留给他一个雄赳赳的背影。孙时泰军师长叹一声，眼光无意中滑向殿侧那一座凿山为洞的水牢，忽然间怀念起了他的好友张时照将军。

三天以后，明王朝神宗皇帝调集十五省二十四万步骑军，由四川总督李化龙统领，分八路进兵播州。只有一万七千士兵的杨应龙土司抵挡不住，按原计划退守海龙囤。明军佯攻铜柱、铁柱、飞虎、飞龙、朝天、飞凤前山六关，却以重金买通内应，穿后山秘密小道，一鼓攻下万安、西关、后关三座关隘，海龙囤终致失守，杨氏土司自唐以来七百二十五年的光辉霸业，在一片通天的大火中宣告结束。

听得满山遍野一片震耳的杀声，杨应龙土司只身退入红柱上写有“半朝天子”的新王宫，弃了手中的宝剑，解下腰上的袍带，从他的宝座上搬

下龙椅，双脚站上去，将袍带的一头系在大殿的横梁，另一头挽个活套，套在了自己的脖子上。

在脚尖即将蹬倒龙椅的那一瞬间，忽然他很想说一句话，他想在生命的最后一刻能把他的声音留在空中，留给后人，或许能让这人间红尘明白一些什么道理。于是便把绳套从脖子上解下来，仰脸向天，厉声喊道，朝廷无道，谋反不悔，老子悔的是不该要了五个女人，更悔的是不该杀了我的结发妻子，人生在世，一个男人有一个女人能生一个娃子也就行了，何况因为雌凤而杀张氏，她的娘家叔叔恨我害我，设身处地，将心比心，这也是情有可原的呀！

说完这话，杨应龙土司用袍带重新套住脖子，一脚踢翻身下的龙椅，让自己像只鸟儿似的在空中悬挂了起来。

新王宫外杀声连天，李化龙总督统领的八路大军潮水一般，从四面八方拥进殿来。

明军生擒杨氏死党七十余人，杀死二万二千六百人。冲入水牢，却没见过张时照将军的影子，只在水牢的铁门上捡到一件白色纱衣，纱衣上有诗一首，落款孙时泰。诗曰：半朝天子犹嫌小，五个女人尚觉少，有朝一日城破了，看你皇上当个鸟。

绣花楼

大公主三年前的不辞而别，让杨应龙土司整整愤怒了三年。神马玩意儿，一个贫下中农上山砍柴的臭小子，脸上还有一块月亮疤子，居然把他金枝玉叶的女儿给拐走了，连个下落也查不出来，真是不可思议，真是奇了怪了！

操她娘的，羊肉卖了狗肉的价！……不对，是凤凰当成野鸡卖了！

杨应龙土司一想起这件窝囊事来，就要忿忿地骂上七个多小时。

依着孙时泰军师的主张，他是要把花容月貌的大公主养到十六岁，派人去跟当朝神宗皇帝议亲的。这样做至少可以一石三鸟：A，自己做了皇帝的亲家，朝廷就不会派兵来打海龙囤了；B，女儿做了太子的媳妇，将来便是一人之下的皇帝娘娘；C，有朝一日时机成熟，真要谋反，宫里有了一个内应……

然而大公主一点也不顾全大局，就为了一个砍柴的小疤痕，全然打破了他的英明决策，使他的三鸟之梦毁于一旦，以至于联姻不能联姻，谋反不能谋反，还得整天防着朝廷派兵来打海龙囤。虽然嘴里说不怕，可他心里能不怕么？要知道自己统共只有一万七千土兵，而且其中真正跟自己穿一条裤子的，有三分之一就算是不错了。

大公主是嫡妻张氏所生，从小任性乖张，缺乏管教，那次酒醉之后杀了张氏，固然是恼火她跟田雌凤争风吃醋，害得自己每夜跟谁睡觉都不自由，连个起码的人权都没有，但是事后冷静下来一想，也不能否认因为大公主跟砍柴小子的私奔，他才迁怒于其母张氏。

操她娘的，谁叫你生了这么一个不懂事的女儿！

不过天已下雨，女已嫁人，说什么都已晚了。当务之急则是亡羊补

牢，金屋锁凤，把二公主好好地看住。杨应龙土司传令飞龙关上的守兵，但凡进关者必须查验关文、腰牌、水帖，若有擅自上山砍柴的臭小子，不管他脸上有没有疤子，抓住就吧唧一刀杀了，看谁还敢来勾引自己的二公主！

于此同时，他还调集民夫工匠，在海龙囤的南山口下一座悬崖断壁上，为二公主修建了一幢精致的绣花楼。楼前有一座天然花园，松竹葱茏，杜鹃似锦，一百名土兵环绕园口的山势，分布成一个大大的扇形，日夜三班轮流值岗，密切注视着从楼下经过的每一个男人。楼后是万丈深渊，别说是砍柴的凡夫，即便身怀绝技的侠客也不能登临。楼中安排有花工、厨子、佣人、侍女各十名，二公主可以足不出楼，只管安心绣花，但逢年节以及要事，杨应龙土司自会带着她的母亲前来看她。

二公主生下地来的第一声啼叫虽不是诗，却是一句播州民歌，咿咿呀呀的很是好听，长大后果然是一位唱歌的高手，方圆十里的海龙囤竟无一人唱得过她。自从被父亲关进绣花楼里，二公主每天的日程除了绣花，便是将身倚着楼后的雕花栏杆，面对脚下的万丈深渊唱歌。豆蔻年华的怀春女子，唱的自然哥哥妹妹，男欢女爱，她的歌喉婉转动听，美妙如松竹林中的百灵鸟，一句出喉，四山回应，林中其他的鸟儿都啁啾着朝她飞来。

有一天，二公主唱罢一首歌后，蓦地听得空中有人用歌声应答，不由得抬眼去看，发现眼前飞来一只巨大的蝴蝶，蝴蝶的两翅间坐着一个双手握箫的青年，正一边唱歌一边向他投来微笑，唱完又用箫声把刚才的歌调重复一遍，无论是歌是箫，都好听得像是天上的仙乐。

你是从哪里来的？你究竟是神还是鬼？你怎么会骑在蝴蝶身上唱歌吹箫？

不要问我从哪里来，我的故乡在远方，我不是神也不是鬼，而是一个篾匠的儿子，从小跟爹学着用竹篾扎风筝，我爹是播州有名的风筝王，他扎的风筝能够托得起一个人……

原来是这样，你在远方能听到我唱的歌么？

正是听到你唱的歌，我才骑着风筝来看你，来陪你唱歌的……

你真是一个热情善良的小伙子，而且又聪明，又勇敢！

不好意思，你知道这是为什么吗？这一切都是因为爱，都是想得到你的爱……

散扣，呕咳，缩锐，我还不知道你叫什么名字呢！

这个并不重要，我不是也不知道你的芳名么？

说得好，请进来吧，我的无名英雄！

呼啦一响，空中那只巨大的蝴蝶飞进了绣花楼的窗口。楼里所有的花工、厨子、佣人、侍女，都亲眼看见了这惊心动魄的一幕，齐齐地发出一声欢呼，太阳从西边出来啦！

从此每到黄昏，风筝王的儿子就从绣花楼的后窗飞进去，次日天色微明的时候，又从后窗翩然飞出来。杨应龙土司一点也不知道风声，他觉得他的可爱的二公主，比起跟人私奔的大公主贞洁多了，姐妹二人一个在天上一个在地下，简直就不是一个档次。

不过即便是看破机关，他也管不得二公主了，因为神宗皇帝调集的大军，此时已从后山攻破三关，打进新王宫，海龙囤马上就要陷入朝廷之手了。

二公主最后一次打开后窗，纵身一跳，却见半空中飞来一只蝴蝶，轻轻托起她的身子。蝴蝶带着悠悠的箫声，绕过群山，从二十四万大军的头顶上飞了过去。

信

媳妇决定对老人严密封锁空难的消息，因为一旦知道儿子乘坐这架飞机回家，纯粹是为了看一眼母亲，老人的病恐怕再也不会好了。不等丈夫的丧事料理完毕，媳妇就强忍悲痛，模仿他的笔迹给老人写了一封短信。

妈妈：

您的病好些了吗？夜里做梦总梦见您！好不容易才完成手上的课题，正准备近期回家看您，公司突然又要派我出国考察（事先一点儿也没透露消息），明天就走，这次是去几个大的国家，过些日子才能回来。说实话妈妈，这些年我最害怕的就是突然！您的病不就是突然发生的吗？

我会回家去看您的，如果近期我回不来，爱人会带着儿子回去看您！见到他们您要像见到我一样！

好吧，我得赶着去邮局发信，一定等着我们，妈妈！

您的不孝之子

七天以后，媳妇收到了老人写给儿子的回信。

我的儿呀：

妈妈知道你出国了，这次是去一个很大的国家，那里可以住下全世界所有的人。妈妈夜里做梦也梦见你了，恍惚听到你在飞机上大声

地叫我，你叫妈妈！

妈妈的病是好不了的，不过也好，还能早些看到我的儿子。妈妈知道儿子没有时间回家来看妈妈，让妈妈去看儿子吧！

媳妇真好啊，妈妈真想亲一亲她！还有孙子！但我身边有你弟弟，别让媳妇和孙子为我分心，让他们跟你在家时一样好好工作和学习吧！反正我们见面的日子已经快了，等着我，儿子！

你的妈妈

媳妇的泪水落在信上，重新打湿了这封信中七天以前的泪痕。