

一本就GO!
快速提升旅游达人指数

2011-2012版

荷兰

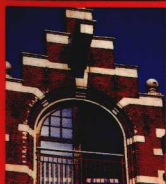
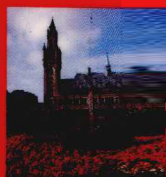
一本就GO!

推荐

姹紫嫣红的郁金香花海
移湖倒海的风车力量
“肆无忌惮”的当代建筑
凡·高森林欣赏大师巨作

墨刻编辑部 编著

15张实用地图 + 交通指南 = 找路不求人
超聪明编排 + 实战资讯 = 情报一网打尽
景点名中外文对照，用手指也能轻松游



32

最时尚

22

最受欢迎

20

最便利

购物
美食
住宿

水塔广场
安妮之家
库肯霍夫花园
席凡妮根海滩

彩虹毛帽
蕾丝
皇家彩陶
设计家具

煎饼
手工巧克力
怀旧糖果

HOTEL
青年旅舍
精品饭店



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

图书在版编目 (C I P) 数据

荷兰一本就GO! : 2011~2012版 / 墨刻编辑部编著
-- 2版. -- 北京 : 人民邮电出版社, 2011.6
(一本就GO!)
ISBN 978-7-115-25520-4

I. ①荷… II. ①墨… III. ①旅游指南—荷兰 IV.
①K956.39

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第094412号

Copyright©2011 by Mook Publishing Ltd.
All rights reserved.

本书中文简体字版本经城邦文化事业股份有限公司墨刻出版事业部独家授权, 同意经由人民邮电出版社出版中文简体字版本。非经书面同意, 不得以任何形式任意重制、转载。

一本就 GO!

荷兰一本就 GO! 2011-2012 版

◆ 编 著 墨刻编辑部

责任编辑 李 璇

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号

邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京天宇星印刷厂印刷

◆ 开本: 850×1100 1/32

印张: 6

2011 年 6 月第 2 版

字数: 192 千字

2011 年 6 月北京第 1 次印刷

著作权合同登记号 图字: 01-2011-2688 号

ISBN 978-7-115-25520-4

定价: 28.00 元

读者服务热线: (010)67172489 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号



荷兰示意图

一本就



荷兰一本就

2011-2012版

THE NETHERLANDS



墨刻编辑部 编著

人民邮电出版社
北京

编辑说明

How to Use This Book

本书主要分为荷兰当代建筑、分区导览和旅游资讯三个单元。当代建筑部分介绍了15座荷兰当代著名建筑。分区导览部分将荷兰主要分为阿姆斯特丹(新区、旧区、东运河环带区、中央运河环带区、西运河环带区、博物馆区、阿姆斯特丹近郊)、鹿特丹、海牙、代尔夫特、乌得勒支、马斯特里赫特几个地区进行介绍。各城市除了介绍交通资讯、地图等基本资料外,并通过4个小单元介绍了最热门的景点、最时尚的购物场所、最受欢迎的美食和最便利的住宿地点,方便游客自由规划行程。旅游资讯部分则介绍了荷兰的签证、交通等资讯,可以满足游客的多方位需求。

为了方便查阅,景点、商店、餐厅、住宿等基本资料,包括电话、传真、地址、网址、开放时间、休馆时间、交通方式等,都用放大字体呈现,并用简明易懂的图例标示,各图例代表的意义如下:

 地图页码&坐标
 交通方式
 地址
 电话

 传真
 开放时间
 休馆时间
 价格

 网址
 E-mail

本书标示的价钱,均以欧元为货币单位。书中所提示的各项变动性资料,如交通、费用、开放时间、地址、电话等,均以本书出版前所收集的资料为准,其中费用部分特别容易发生变动,仅供读者参考。同时,我们也欢迎读者与我们联系,将变动情况告知我们,我们的联系方式是: shp@ptpress.com.cn。

荷兰一本就GO!

◎轻盈自在的开本,跟厚重说BYE BYE!

130mm×205mm的尺寸,250g的重量,轻巧无负担,放口袋、放箱包都OK。

◎超大资讯量,一书在手,情报全有。

集结墨刻采访精华,一网打尽必访景点、必尝美食、必购之物。资讯为主,摘要说明,快速上手。

◎超便利超友善的编排,一册在手,去哪里自己搞定。

以各区域作为章节,搭配地图与交通资讯,一次搞定吃喝玩乐麻烦事。

◎景点+美食+购物+住宿,快速提升旅游达人指数。

超完美旅游计划自己打造,3天2夜、5天4夜,随你高兴,随意搭配。

◎瞩目度No.1的包装,旅游必备的风格行头。

超强设计感,明亮色彩印刷,容易翻阅的装订,独领旅游指南图书时尚。

6 荷兰，玩家推荐游玩攻略

8 荷兰当代建筑

33 阿姆斯特丹 Amsterdam

39 新区 Nieuwe Zijde

景点：中央车站、水坝广场、市立美术馆、室内及家具设计馆、性博物馆、杜莎夫人蜡像馆、阿姆斯特丹历史博物馆、阿姆斯特丹证券交易所
购物：购物街、Dom shop、P.G.C. Hajenius、Geels & Co.、Spui广场及艺术品市集、Jan Jansen

美食：Kung Fu、Café Beurs van Berlage、Café Luxembourg、Haesje Claes、Café Hoppe、Soup Kitchen、Restaurant d'Vijff Vlieghen

住宿：NH Grand Hotel Krasnapolsky、NH Barbizon Palace、Victoria Hotel Amsterdam、Crowne Plaza Amsterdam City Centre、Renaissance Hotel Amsterdam

58 旧区 Oude Zijde

景点：阿姆斯特格林博物馆、旧教堂、伦勃朗故居博物馆
购物：Zitzo、Droog & Co.、Puccini Bomboni、滑铁卢广场
美食：Café Tisfris

66 东运河环带区 Grachten-gordel Zuid

景点：马格勒吊桥、铸币广场及铸币塔、伦勃朗广场及托尔贝克广场、亚伯特、盖普露天市场

购物：鲜花市场、Kom Aardewerk、Studio Bazar

美食：Tempo Doeloe、Altmann Restaurant & Bar、Restaurant Kitsch

住宿：The Jolly Hotel Carlton、Best Western Eden、The Albus Grand Hotel、Nh Schiller、NH Caransa

76 中央运河环带区 Grachten-gordel Midden

景点：莱兹街、黄金海岸、Nieuwe Spiegelstraat

购物：莱兹广场、De Kaaskamer

美食：Café Bagels & Beans、Goodies

住宿：The Dylan、Hotel Pulitzer、Ambassade Hotel、Dikker en Thijs Fenice Hotel、Amsterdam American Hotel

84 西运河环带区 Grachten-gordel West

景点：西教堂、安妮之家

购物：Het Oud-Hollandsch Snoepwinkeltje、DOT shop、Fun Frames、Keck & Lisa

美食：Japanese Pancake World Amsterdam、Café 't Smalle、Pancake Bakery

住宿：Hotel Toren、Singel Hotel、The Times Hotel、Nohotel、Hotel Ramenas、Canal House Hotel

96 博物馆区 Museumwijk

景点：翁岱尔公园、阿姆斯特丹国家博物馆、凡·高美术馆

美食：Café Cobra

住宿：ACH Amsterdam Leidse Square Hotel、Best Western AMS Museum Hotel、Hotel de Filosoof、NH Amsterdam Centre、Amsterdam Marriott Hotel、Bilderberg Hotel Jan Luyken

106 阿姆斯特丹近郊 Environs

景点：赞斯堡、库肯霍夫花园、阿斯米尔花卉拍卖场

112 鹿特丹 Rotterdam

景点: 自然博物馆、鹿特丹建筑之旅、博曼斯美术馆、鹿特丹港口区、天鹅桥、方块屋、国家建筑中心、展览中心、太空塔、荷兰建筑学会、布莱克车站、鹿特丹中央图书馆

购物: 布斯特维斯购物中心、林班街

美食: DuDock

住宿: The Westin Hotel, NH Atlanta Rotterdam, Hilton Hotel, Bilderberg Park Hotel, Eden Savoy Hotel

134 海牙 Den Haag

景点: 毛里茨皇家美术馆、市立博物馆、国会大厦与骑士楼、海牙建筑散步路线、天鹅、和平宫、布瑞蒂斯博物馆、梅斯达赫全景画美术馆、席凡妮根海滩

住宿: PALEIS Hotel, Novotel Den Haag Centrum, Hotel Corona, Parkhotel Den Haag, Mercure Den Haag Central

148 代尔夫特 Delft

景点: 代尔夫特港口、王子纪念馆、旧教堂

购物: 荷兰皇家彩陶工厂

住宿: Hotel de Ark, Best Western Museumhotels, Restaurant Johannes Vermeer, Hotel De Plataan, Hotel Grand Canal

154 乌得勒支 Utrecht

景点: 主教堂钟塔、主教堂、乌得勒支的运河、音乐钟与管风琴博物馆、凡·高森林公园、库勒慕勒美术馆、施罗德住宅

购物: Hoog Catharijne购物中心(车站Mall)、Lijnmarkt 购物街、Fair Trade

住宿: Grand Hotel Karel V, NH Utrecht Park Plaza Utrecht, Best Western Hotel Utrecht City Centre, B&B Utrecht City Centre Hotel

172 马斯特里赫特 Maastricht

景点: 圣瑟法斯桥与Hoeg Broek桥、圣瑟法斯教堂、地狱之门与博物馆、布尼芳坦博物馆、马斯河及圣彼得山洞穴之旅

购物: 市集广场、古董市集、老城区精品店、肥皂故事

美食: Bufkes Wyck, 乳酪农产店

住宿: Design Hotel La Bergère Hotel & Apartments, Best Western Hotel Du Casque, Designhotel Derlon, Hotel d'Orangerie, Best Western Grand Hotel de l'Empereur

186 荷兰旅游资讯

地图索引

34 阿姆斯特丹全图

40 新区和旧区图

66 东运河环带区图

76 中央运河环带区图

84 西运河环带区图

97 博物馆区图

116 鹿特丹图

134 海牙市中心图

146 席凡妮根海滩图

149 代尔夫特市中心图

157 乌得勒支市区图

164 凡·高森林图

176 马斯特里赫特市区图

荷兰，玩家推荐游玩攻略

三大主题，Let's GO!

玩法1 鲜花美景赏个够

拥有“欧洲后花园”美誉的荷兰，空气中到处飘溢着花香。如果想在初次造访就尽得赏花的乐趣，锁定哈伦南方的库肯霍夫花园准没错。这座世界知名的花园中到处是不同品种的郁金香，对郁金香迷来说，库肯霍夫花园绝对是首选。

玩法2 博物馆、美术馆逛个够

阿姆斯特丹重量级的博物馆和美术馆非常多，是许多爱好艺术的游客的最爱，其中阿姆斯特丹国家博物馆以及凡·高美术馆是必访的重点。

阿姆斯特丹国家博物馆所收藏的艺术品包括15至19世纪的荷兰画作、国外艺术家的作品、荷兰自中古时期到今日的历史文物、雕塑品和装饰品(家具、玻璃、银器、陶瓷、珠宝、织品等)。

凡·高美术馆收藏了200多幅凡·高的油画、580幅素描和750封私人信件，是每位到阿姆斯特丹的游客都不可错过的美术馆。

玩法3 集市购物买个够

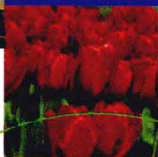
阿姆斯特丹的集市各有特色，不论是购物狂，还是爱看热闹、喜欢尝鲜的游客，都不能错过！Spui广场最富艺术气息，周围聚集了一些书店、古董店、酒吧，每周五的书市及周日的艺术集市，更让此区洋溢着浓厚的文化氛围。

鲜花市场是阿姆斯特丹最古老的集市，主要客源都是游客。市场上除了鲜花，还有一些纪念品，例如木制的郁金香、运河屋磁铁等。

你不可不知的荷兰画家凡·高

凡·高(1853~1890)，19世纪最杰出的画家之一，后印象派代表人物，主要作品有《向日葵》、《吃马铃薯的人》、《有乌鸦的麦田》、《割草的少年》、《手拿康乃馨的女人》、《凡·高的卧室》、《耳朵绑着绷带叼烟斗的自画像》、《红色葡萄园》、《高更的椅子》等。

凡·高是继伦勃朗之后荷兰在世界上最具影响力的画家。但是，在他生前，却只卖出过1幅作品。凡·高热爱生活，却屡遭挫折，备尝艰辛。1890年7月27日，在同伽塞医生发生争吵之后，凡·高在麦田中开枪自杀。被枪声惊起的鸦群，正是他几天前画《有乌鸦的麦田》时见过的那些黑色的乌鸦。



旅游达人建议玩法

阿姆斯特丹6天5夜

- DAY1:** 搭机飞往阿姆斯特丹
- DAY2:** 水坝广场▶参观凡·高美术馆、国家博物馆▶鲜花市场、唐人街逛集市▶运河游船赏景
- DAY3:** 安妮之家▶杜莎夫人蜡像馆▶Kalverstraat购物街▶滑铁卢跳蚤集市寻宝
- DAY4:** 翁岱尔公园散步▶莱兹街逛街购物▶莱兹广场享受下午茶
- DAY5:** 搭机回国
- DAY6:** 抵达中国



阿姆斯特丹+ 鹿特丹双城之旅7天6夜

- DAY1:** 搭机飞往阿姆斯特丹
- DAY2:** 水坝广场▶参观凡·高美术馆、国家博物馆▶鲜花市场、唐人街逛集市▶运河游船赏景
- DAY3:** 风车村▶奶酪厂尝奶酪▶木鞋工厂买纪念品▶小渔村
- DAY4:** 前往鹿特丹▶游览方块屋、市政厅▶海港赏景▶购物街
- DAY5:** 太空塔景观电梯▶国家建筑中心欣赏展览▶博曼斯美术馆设计商品▶林班街购物
- DAY6:** 搭机回国
- DAY7:** 抵达中国

荷兰 当代建筑



柔软的创意

第二次世界大战之后，遭到严重破坏的鹿特丹开始成为荷兰首座建筑竞技场。摩天高楼、玻璃大厦、铅笔形建筑、倾斜的立方块屋等，荷兰的城市建筑就像是设计师手上的乐高玩具，以各种梦幻造型恣意地矗立在街头，邀请人们进入这些独特却实用的工作及居住空间。

此后，荷兰当代建筑师开始“肆无忌惮”地发挥他们的创造力，在荷兰地狭人稠、素以拥有美丽山墙著称的运河屋中，辟出一片令人惊艳的现代建筑版图，引领着世界的潮流。

荷兰的当代建筑一向旗帜鲜明，最主要的设计概念乃是延续运河屋的特点——最小的空间、最大的利用度，以及独特的造型或色彩。而优秀建筑的定义在于比例、尺寸、颜色、功能的完美结合，以及与使用者的良好互动。因此，可以说实用主义贯穿了所有的设计概念，不论是内部巧妙的空间设计，还是外在奇特的形态，都有其存在的意义。

荷兰当代建筑在材料及平面规划上多有共通点：喷砂玻璃、铝、铜雕、钢、陶石等可以展现质感及空间感的原料被大多设计师所青睐，住宅中前厅的大片玻璃、宽敞的阳台几乎是不变的定律，而空间的透明度刚好和荷兰人注重隐私的程度相反。

至于办公大楼，同样也以玻璃为主要的帷幕材质，片片闪亮，将城市变成一个超大的万花筒！

从功能主义 (Functionalism)、风格派 (De Stijl)、结构主义 (Structuralism)



喜欢建筑的人，看到好建筑的那一刻，那种激动的感觉绝不亚于坐在云霄飞车上的感受。荷兰是一个建筑风格多样的国度。不论是临着水畔的新兴运河屋，或是极其简约的当代建筑，其可爱的几何造型和功能完善的空间设计，都让人叹为观止。



到后现代主义 (Post-Modernism)，荷兰当代建筑是由许多秉持不同理念和富有柔软创意的设计师的集体结晶。他们不断的严谨探索和实验，交织出荷兰处处美丽的建筑乐章，让每座城市都散发出迷人的艺术魅力！





荷兰建筑师名人录

贝尔拉赫

Hendrik Petrus Berlage, 1856~1934

贝尔拉赫被称为“荷兰的当代建筑之父”。其理念就是依据材料的性能来设计建筑。他强调一个完整的空间是依赖墙壁的复杂交错而呈现的，因此需要保持墙壁平面的特质，避免装饰，体现其光洁之美。在他看来，建筑的目的在于创造空间，而不是悬挂装饰。他的这些主张对后来的荷兰建筑都有很深远的影响。

贝尔拉赫一开始在瑞士学建筑，之后到美国研究构造法，并将其介绍到当时的欧洲。他兴趣广泛，在20世纪初便涉足城市规划，对材料在其他方面的运用，如家具、壁纸和手工艺品等也均有涉猎。其著名的设计有阿姆斯特丹证券交易所、钻石工会大厦，以及伦敦的荷兰大厦等。

麦克·德·克拉克

Michel de Klerk, 1884~1923

虽然不是创建者，但麦克·德·克拉克却是“阿姆斯特丹学院派”（Amsterdam School）最著名的代表人物，14岁就展露出惊人的制图天赋。第一次世界大战后，阿姆斯特丹学院派主张贫民和工人也应拥有迷人、明亮的住宅。该学派的建筑除了理性主义的运用，例如从建筑正面可看出突出的水平线外，也多用砖、石、木、铸铁等材料修饰建筑外观，丰富建筑的表情，热爱文学与工艺的克拉克更是其中的佼佼者，集合住宅——船（The Ship）即为其代表作。

里特维尔德

Gerrit Thomas Rietveld, 1888~1964

虽然里特维尔德一开始并不是建筑师，但他却因为著名的设计作品——红蓝椅（Red Blue Chair, 1918），赢得了比任何一位荷兰设计师都更为响亮的国际名声。

里特维尔德出生于一个橱柜制造商家庭，一度在珠宝公司当设计师，与建筑结缘于1911年。他自行开设了橱柜工作室，通过努力学习，



于1919年成为独立的建筑师，并加入了风格派(De Stijl)。

风格派大约与阿姆斯特丹学院派同时产生，特别强调三原色、精密的矩形、几何构图和四维空间的设计，开创了功能主义(functionalism)的先河。里特维尔德设计的Schroder House即为风格派最有力的代表作。他主张空间的自由与多重使用功能，以及可变性，实用性强，再加上鲜明的色彩，使他享誉国际。

阿尔多·凡·艾克

Aldo Van Eyck, 1918~

阿尔多·凡·艾克是荷兰近代比较活跃且著名的建筑师，他与同为建筑师的夫人及合伙人Hannie Van Rooijen常被一同提起。

凡·艾克深受人类学学说的影响，曾深入马里(Mali)研究多贡族(Dogon)部落。他的设计理念强调建筑应注重人文精神、居住者与建筑之间的互动关系，并主张抛弃功能主义，拥抱结构主义(Structuralism)。

凡·艾克著名的设计有阿姆斯特丹市立孤儿院、阿姆斯特丹家庭住宅等，其建筑特点为以某些主要结构，如屋顶、柱子、门窗等为设计中心，采用相同的设计风格，进而形成局部与整体建筑的一致。

赫尔曼·赫茨伯格

Herman Hertzberger, 1932~

赫尔曼·赫茨伯格，是凡·艾克的得意门生，此二人同为第二次世界大战之后建筑结构主义的主要代表人物，即强调建筑是整体空间的一部分，是都市的一个细胞，也是人文的一部分，因此每一座建筑均会影响都市未来的景观与发展。同时，设计者与使用者同样都会

赋予建筑生命，建筑师设计友善的使用空间，而居住者则继续扩展该空间的无限可能。

因此，身为小环境与大环境之间的桥梁和连结元素，好的人性化的建筑应具有中介性质，让公共空间和私人空间能够在其中循序渐进地转换、相辅相成。

雷姆·库哈斯

Rem Koolhaas, 1944~

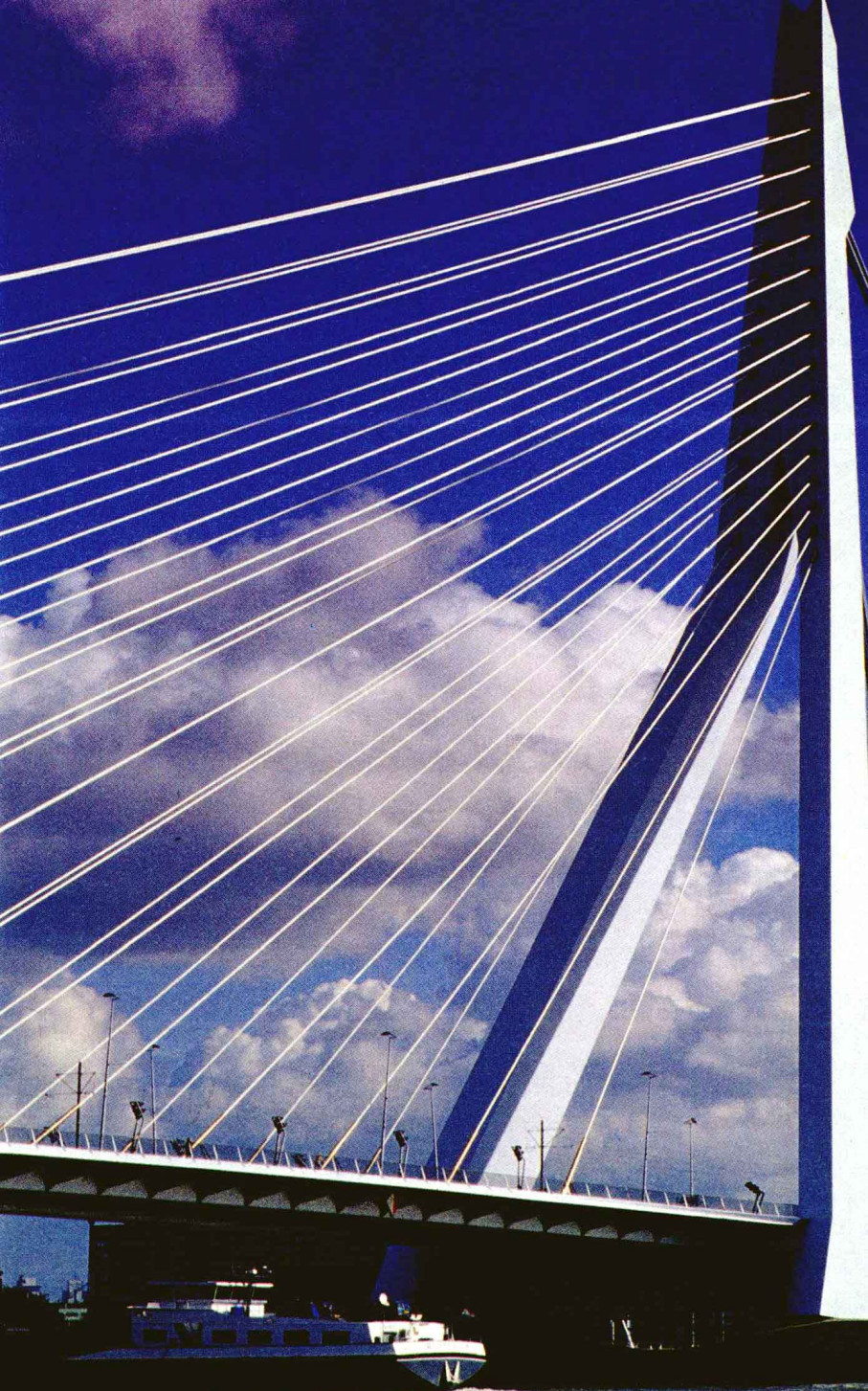
要说21世纪荷兰最出名的建筑师，非雷姆·库哈斯莫属。

库哈斯从一位新闻记者、电影剧作家，中年转业成为一名建筑师与作家。他结合其敏锐的观察力、美学直觉与办事效率，率领团队完成巴塞罗纳机场、纽约布鲁克林音乐学院、洛杉矶艺术博物馆、香港多媒体大楼、PRADA多处分店等建筑设计。他还出版了一部《癫狂的纽约》(Delirious New York, 1978年)，这是一部集论文、方案、作品于一体的奇幻建筑小说。

许多人将库哈斯列为解构主义(Destructivist)大师之一。相对于结构主义而言，他认为任何一个区块或是片段的都市印象都有表面的象征与背后的意义，含有相对的现实与幻想成分，因此邻近建筑可以共同塑造该区域的特质，进而连结其他区域建筑共同形成大都会的复杂面貌。

而在设计手法上，库哈斯常用不同材质或同材质不同的处理方式来表达设计的张力，用几何形体的简洁外观配上复杂的内部空间，来表达对比的秩序，以穿插的动线和色块的交替运用等，作为该建筑与都市脉落的联系，形成著名的蒙太奇式建筑。

库哈斯目前最被关注的设计为中国中央电视台新址大厦(CCTV)的设计，由其合作创建的大都会建筑事务所(OMA, Office for Metropolitan Architecture)负责。



▼ 荷兰当代建筑

◆ 鹿特丹

◆ Van Berkel & Bos

造型像是一只优雅的天鹅颈，抢眼的 Erasmus Bridge 被居民昵称为天鹅桥，落成于 1996 年，雪白的桥身，简洁利落的造型，使它马上获得鹿特丹人的喜爱，进而成为市标之一。

天鹅桥乃是一个经过严密包裹设计的建筑，将建筑架构、都市居民的生活方式、基础设施以及公众功能都结合成一个超简单易懂解的建筑物，广及桥周边的游船码头、停车场等，都是整体设计方案的一部分。

以一根 139 米高的水银柱支撑，不对称的设计，让天鹅桥突破了一般人对于桥的想象。

天鹅桥

Erasmus Bridge

▼ 荷兰建筑师名人录

贝尔拉赫

Hendrik Petrus Berlage

麦克·德·克拉克

Michel de Klerk

里特维尔德

Gerrit Thomas Rietveld

阿尔多·凡·艾克

Aldo Van Eyck

赫尔曼·赫茨伯格

Herman Hertzberger

雷姆·库哈斯

Rem Koolhaas

▼ 荷兰当代建筑 15 选

天鹅桥

Erasmus Bridge

阿姆斯特丹新东埠头区

Het nieuwe Oostelijk

Havengebied

集合住宅—鲸鱼

The Whale

新式运河屋

Patio Dwelling

红色曲桥

The Bridges of Borneo/

Sporenburg

集合住宅—船

Museum Het Schip

(The Ship)

阿姆斯特丹证券交易所

Koopmansbeurs

荷兰建筑学会

Netherlands Architecture

Institute, NAI

展览中心

Kunsthal

布莱克车站

Station Blaak

鹿特丹港口区

Kop Van Zuid

鹿特丹中央图书馆

Central Library

方块屋

Cube House

天鹅

Hoftoren

施罗德住宅

Rietveld Schroder House



由于 20 世纪 70 年代阿姆斯特丹码头的重心逐渐向西边移动，1975 年，阿姆斯特丹市议会决定将东埠头区的 4 个半岛转为住宅区，每公顷土地上建 100 间房。到目前为止，此区已有超过 8000 多间房屋，包括住宅、学校、商店、办公室及各种休闲场所，功能齐全，成为阿姆斯特丹市中心的一部分。

虽然新东埠头区的许多建筑是新建的，但仍有不少 19 世纪的仓库被重新利用。被重新改建的旧仓库有了新功能，如用做设计中心等，其周围环绕着住宅区、办公室、公司大楼和文化单位，为此区营造出

一种大都会的氛围，而旧仓库的再利用，也成功地将此区的历史与未来交织在一起。

市议会在一开始规划新东埠头区时，就决定将艺术和文化作为本区的整体特征。为了成功整合艺术、建筑和都市计划，各社区发展计划中一开始就包括所有的艺术提案和景观设计方案，因此所有建筑中的铸铁装饰、外观、装置艺术或公共造景，如桥梁等，均为事先就设计好的，而不是等建筑完了之后再增加的。新东埠头区各具特色的建筑与和谐怡人的环境，非常值得花上半天时间搭乘游船游览一番。

阿姆斯特丹新东埠头区



📍 阿姆斯特丹

🚢 当代建筑游船之旅

Holland International

每周六10:00在火车站前码头登船,

行程2小时, 成人€20、小孩€10

电话: 020-625-3035

The Rederij Lovers—

每周日14:30 (时间会变)在火车站前码头登船,

行程2.5小时, 成人€19.5

电话: 020-530-1090

两者都含一段徒步之旅, 都必须事先向游客服

务中心或各游船公司报名,

并询问当日是否有英文导游

👥 多位建筑师

Het nieuwe Oostelijk Havengebied

