

中国最美^的大学
The Best Beautiful
University in China
厦门大学



厦门大学嘉庚建筑

Kah Kee Architecture of
Xiamen University



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

廈門大學嘉庚建築

庄景輝 著



廈門大學出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

國家一級出版社
全國百佳圖書出版單位

图书在版编目(CIP)数据

厦门大学嘉庚建筑/庄景辉著. —厦门:厦门大学出版社, 2011. 3

ISBN 978-7-5615-3864-7

I. ①厦… II. ①庄… III. ①厦门大学-教育建筑-简介 IV. ①TU244.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 035034 号

厦门大学出版社出版发行

(地址:厦门市软件园二期望海路 39 号 邮编:361008)

<http://www.xmupress.com>

xmup@public.xm.fj.cn

厦门集大印刷厂印刷

2011 年 3 月第 1 版 2011 年 3 月第 1 次印刷

开本:787×1092 1/12 印张:18.5

精:180.00 元

定价:平:138.00 元

本书如有印装质量问题请直接寄承印厂调换



序

在校庆90周年之际，《厦门大学嘉庚建筑》一书出版，这是厦门大学首次出版的一部客观、全面、系统阐述和展现嘉庚建筑的悠久历史与传承发展的专著。令我特别欣慰的是，著作者乃我校教授庄景辉先生。他在厦门大学这块地灵人杰的土地上，学习和执教了38年。作为历史考古学的人文学者，他怀着对校主陈嘉庚先生的景仰和对嘉庚建筑的挚爱，以求实的精神、独特的视角、优美的笔触，记述了嘉庚建筑的近百年建设历程，诠释了嘉庚建筑的深刻文化内涵，揭示了嘉庚建筑的丰厚历史底蕴。

校主陈嘉庚先生心怀“教育为立国之本，兴学乃国民天职”的崇高理想，于1921年4月6日创办了厦门大学。抱负天下为己任的陈嘉庚先生，以教育报国的远见卓识、以恪尽天职的国民自觉、以实业累积的全部身家、以诚毅果敢的超常毅力，自始至终践行着他梦寐以求的理想。厦门大学的创办，开启了海外华侨捐巨

资创办大学的先河，并在中国教育史上留下了浓墨重彩的一页。

厦门大学嘉庚建筑，恢弘大气，风格独特，备受世人赞誉，是中国近现代校园建筑的典范，具有极高的文化价值、历史价值和艺术价值。2006年，群贤楼群、建南楼群、芙蓉楼群和博学楼被国务院列为第六批全国重点文物保护单位。我们保护这份历史文化遗产，首先是留住历史的记忆。嘉庚建筑是厦门大学历史进程的缩影，校主当年创办厦门大学，在选择校址规划蓝图时，以宏大的气魄和无比的智慧奠定了厦门大学广阔而坚实的基础，在建筑上以取用地产物料为主，以经济实用为原则，以闽南匠心工艺为营造之本，建造了独具中西合璧风貌的“嘉庚建筑”。他并不要求后来人墨守成规囿于现状，也预见到随着时代的发展，校舍建筑一定会科学创新。陈嘉庚先生的视界与胸襟是何等的超然！

保护更是为了传承和发扬光大。诚如校主所预言，厦门大学在近十年来里，迎来了三次的大建设机遇。2001年建校80周年之际落成本部校区嘉庚楼群，同年动工建设厦门大学漳州校区，2008年7月开始规划厦门大学翔安校区，将厦门大学的占地面积从原来的2000余亩增至9000余亩。“嘉庚建筑”的历史文脉在这里得以绵延传承，“嘉庚建筑”的文化遗产在这里得以永续发展。

嘉庚精神，激励着一代又一代的厦大人为学校的发展壮大和祖国的繁荣富强奋斗不息。嘉庚建筑的美，塑造了厦大人的文化特质，激励着厦大人将至善、至美、至爱的追求，延伸向更加光辉灿烂的未来！

朱文



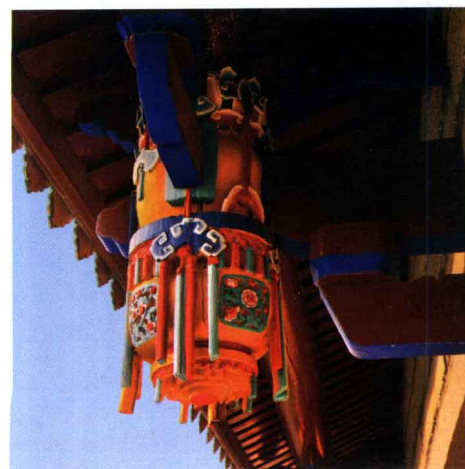
只要你看，她就是最美的！——斯语



目录

序	朱之文
走进厦门大学嘉庚建筑	1
厦门大学创办与建设	17
矢志办大学 /19 远虑择校址 /25 审慎做规划 /33	
倾资建厦大 /43 筹款展蓝图 /57 继承修“祖厝” /75	
嘉庚建筑特点与风格	85
因地制宜布局 /87 合理创新结构 /97 经济实用建造 /105	
取用地产物料 /111 闽南匠心工艺 /117 中西合璧风貌 /141	
嘉庚建筑采风与撷秀	155
群贤楼群 /157 芙蓉楼群 /169 建南楼群 /181	
嘉庚建筑传承与发展	195
本部校区嘉庚楼群 /197 漳州校区嘉庚楼群 /201 翔安校区嘉庚楼群 /205	
跋	庄景辉





走进厦门大学嘉庚建筑



陈嘉庚与毛泽东

在东海之滨，在鹭岛之南，素以“南方之强”而蜚声海内外的高等学府厦门大学，就坐落于巍巍五老峰下、碧海金沙旁。这座“国家跨世纪重点建设”的教育部直属综合性大学，是由毛泽东主席高度赞誉为“华侨旗帜，民族光辉”的著名爱国华侨领袖陈嘉庚于1921年创办的。

陈嘉庚选择厦门岛南端背山面海的演武场地带筹建厦门大学，这里地势开阔，有利于大规模地发展校园建设；这里依山傍水的旖旎风光，可以为教育学习创造优美的环境。建设厦门大学，陈嘉庚以他的乡情国思和审美趣味强烈地影响着校园的建筑，规划布局采用“一”字形或半月形围合式方案，独创新意。他设计与兴建的校园建筑，始终注重闽南屋顶与西式屋身的巧妙结合，形成中西糅合的独特新奇的建筑形态，彰显其独树一帜的风采。厦门大学嘉庚风格的校园建筑，始于20世纪20年代，包括群贤楼群、芙蓉楼群、建南楼群三个各自独立而又彼此联系的建筑组群，具有浓郁的时代特征，蕴涵着朴素的中国传统风水观念，体现着因地制宜的建筑构思和多元融合的创新精神。



厦门大学校门





经过几代人的努力，正朝着“世界知名的高水平研究型大学”的奋斗目标迈进的厦门大学，当人们在啧啧称道其鲜明的办学特色和良好的学术声誉时，更为那中西合璧、古香古色、在中国建筑史上独领风骚的嘉庚风格建筑楼群叹而观止。这些渗透着中国闽南古民居“飞檐翘脊”屋顶和西式“白墙石柱”屋身结构的建筑楼群，像一件件精美的艺术品错落有致地矗立在“厦大之美，全国之最”的校园里。





群贤楼群是厦门大学最早建设的嘉庚风格楼群建筑，“一主四从”的五幢楼一字形坐北朝南排列在广阔的演武场上，背依五老峰，与隔海的南太武山遥遥相对，气势恢弘，具有巨大的张力和强烈的视觉效果。这种舒展灵动、庄重大气的中式屋面优点与通风采光、自由布局的西式屋身长处在这里的完美结合、相得益彰，从而使中西两种建筑文化巧妙地融为一体，展示其和而不同的韵致；这种中式占主导地位，西式从属相辅的建筑风格，体现了陈嘉庚对历史传统文化和民族精神的崇尚。

围绕着芙蓉湖畔的几座红墙绿瓦的芙蓉一、二、三芙蓉楼群，建于20世纪50年代，是嘉庚风格建筑走向成熟的标志，强调西体中用，更多地增加闽南建筑的元素，突出民族特色。中式屋顶、西式屋身的外廊建筑样式所显示的中西结合的优美建筑群形象，以红、绿色为主，白色为辅，在芙蓉湖的映衬下，色彩斑斓，犹如出水芙蓉，悠然卓立，随风揉碎的倒影留在了波光粼粼的湖面上。

