

时代经典文库

道德经

李正西 / 评注

APOTIME

时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社



时 代 经 典 文 库

道德经

Daodejing

李正西 / 评注



时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社



图书在版编目(C I P)数据

道德经 / (春秋)老子著;李正西评注. —合肥:安徽文艺出版社,2010.10

(时代经典文库)

ISBN 978-7-5396-3430-2

I. ①道… II. ①老…②李… III. ①道家②老子 - 注释
IV. ①B223.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 104317 号

出版人:唐伽

策 划:朱寒冬 温 涓

责任编辑:常虚怀

装帧设计:丁 明

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 www.press-mart.com

安徽文艺出版社 www.awpub.com

地 址:合肥市翡翠路 1118 号 邮政编码:230071

营 销 部:(0551)3533889

印 制:安徽星火印刷公司 (0551)5146875

开本:889×1194 1/32 印张:3.75 字数:100 千字

版次:2010 年 10 月第 1 版 2010 年 10 月第 1 次印刷

定价:8.00 元

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂商联系调换)

版权所有,侵权必究

出版者的话

本套丛书称为“时代经典文库”，释义有三：

一是时代。旨在紧随时代步伐，与时俱进，推出常读常新的作品，彰显时代出版的品牌。

二是经典。为陶冶性情，提高素养，遴选一批读者愿意看又必须读的经典名著。

三是文库。为便于收藏，采用开放式结构，统一风格，陆续推出，形成一个品种齐全、质量精美的文库。

本套丛书编选精、点校严，价格低廉，希望能得到广大读者朋友的珍爱。

安徽文艺出版社

前 言

老子所著《道德经》即《老子》一书成书于春秋末期。这是中国文化史上最早的一部具有完整理论体系的哲学著作。《道德经》问世以后,以其博大精深的思想和人文精神给中国文化的各个方面以深刻的影响。它对哲学的本体论、认识论、方法论作了开创性的阐述,由此影响到法家、名家、阴阳家、墨家和儒家的认识论和方法论。它为文学艺术开辟了审美的道路,以“大音希声,大象无形”“见素抱朴”“信言不美,美言不信;善者不辩,辩者不善”等富含哲理的语言,深刻地影响了文学、绘画、书法、音乐等艺术门类。它为科学技术的发展提供了巨大的思想动力。以《道德经》作为指导思想道家进行冶金、化学、化工、医药以及天文、地理等方面的研究与实践,所取得的成就为世界科技史所罕有。它的宇宙观和宇宙论甚至引起现代科学家的关注和推崇。它在政治领域向有“君人南面之术”的称誉,被历代统治者奉为治国的经典;在现代,它被中国以及日本、韩国等国的企业家奉为管理科学的宝典。它对军事、外交思想的影响深远,它所阐明的“以柔弱胜刚强”“以正治国,以奇用兵”“大国者下流”“不以兵强天下”“善为士者不武,善战者不怒,善胜敌者不与”“抗兵相加,哀者胜”等军事、外交思想在中国军事史上闪烁

着耀眼的光芒。它对于宗教,不但直接导致了道教产生,而且在佛教中国化的过程中,使之吸收道家思想而形成了中国化的分支——禅宗。《道德经》至今仍然在深刻地影响着我们的思维和生活。

凡此等等,说明《道德经》一书所提供的深刻思想和人文精神仍然是我们需要学懂弄通的,我们仍然需要从中接受深刻的智慧和思维的熏陶。

阅读《道德经》,关键是理解其中的“道”的概念。《道德经》五千余言,围绕“道”来展开。老子在《道德经》中把“道”看做宇宙万物的根本。它不可言说,但却无处不在,无时不在。综观《道德经》,“道”大概有三种含义:第一,它是宇宙之母,“象帝之先”,生育了天地万物,是构成万物的始基,宇宙出于“道”,无“道”则无宇宙;第二,它是自然界运动和事物发展的基本规律,是“道生一,一生二,二生三,三生万物”,是“道者万物之宝”“无为而无不为”,一切都按照“道”的规律运行;第三,“道”是“视之不见”“听之不闻”“抟之不得”“近之不见其首,随之不见其后”的,只能命名为“恍惚”,但却无处无时不起作用。人们可以从万物的运行中去领悟它,也可以在抛弃私心杂念的宁静空明中去把握它。老子主张用“道”来观察世事,用天地万物的运行来规范人生和政治,主张“执古之道,以御今有”“孔德之容,惟道是从”“道常无为而无不为,侯王若能守之,万物将自化”。人生也一样,天地是“无为”,人也应该“无为”“不争”,等等。

与“道”这个概念相联系的便是“德”。按照《道德经》的解释,“德”的本性是“道生之,德蓄之”,即“德”是“道”的体现,是“道”的具体化,而本质却是“道”。这一

点在阅读《道德经》全书以后就可以理解了。

《道德经》的作者是老子,这是没有疑问的。老子,春秋末期人,姓李名耳,字伯阳,谥曰聃。据专家考证,老子约生于公元前 570 年左右。老子是楚国苦县厉乡曲仁里(今安徽省亳州市涡阳县)人。老子做过周王朝守藏史(管理国家图书的史官)。老子在周王朝待了很长时间,看到周室日渐衰微,就离开了。出关时,守关的官员见他要归隐,就请他写书。于是老子就写了一部五千余言的书,分上下篇,讲的是“道”和“德”的问题,后人尊之为《道德经》。

这次,我们对《道德经》的评注采用的是逐句翻译加评述的方式,力图通过这种方式,将各章之间的内在逻辑联系揭示出来,同时也努力做到尽量贴近《道德经》文本的原意。这样做是希望能够更好地读懂、理解这部博大精深的著作。历代学者对《道德经》的解读各有所本,各有所据,本书的注释力求简约,择善而从。不当之处,或有疑义,也请读者鉴别与选择,并批评指正。

李正西

2010 年 4 月于合肥听雨庐

目 录

前 言	1
-----------	---

上篇 道 经

一 章	3
二 章	5
三 章	6
四 章	8
五 章	9
六 章	10
七 章	11
八 章	12
九 章	13
十 章	14
十一章	16
十二章	17

十三章	18
十四章	19
十五章	20
十六章	22
十七章	23
十八章	24
十九章	25
二十章	26
二十一章	29
二十二章	30
二十三章	31
二十四章	32
二十五章	33
二十六章	35
二十七章	36
二十八章	37
二十九章	39
三十章	40
三十一章	41
三十二章	42
三十三章	43
三十四章	44
三十五章	45
三十六章	46
三十七章	47

下篇 德 经

三十八章	51
------------	----

三十九章	53
四十章	54
四十一章	55
四十二章	57
四十三章	58
四十四章	59
四十五章	60
四十六章	61
四十七章	62
四十八章	63
四十九章	64
五十章	65
五十一章	66
五十二章	67
五十三章	69
五十四章	70
五十五章	71
五十六章	72
五十七章	74
五十八章	75
五十九章	76
六十章	77
六十一章	79
六十二章	80
六十三章	81
六十四章	82
六十五章	84
六十六章	85
六十七章	86

六十八章	88
六十九章	88
七十章	90
七十一章	91
七十二章	91
七十三章	92
七十四章	93
七十五章	94
七十六章	95
七十七章	96
七十八章	97
七十九章	99
八十章	100
八十一章	101

上篇 道 经



一章

道,可道,非常道^①;名,可名,非常名^②。无,名天地之始;有,名万物之母^③。故常无,欲以观其妙;常有,欲以观其徼^④。此两者,同出而异名,同谓之玄^⑤。玄之又玄,众妙之门^⑥。

【注释】 ①道:原指道路,引申为规律、法则。可道:可以说出的。非常道:不是永恒的道。第一个“道”和第三个“道”是专有术语,在本章中指称规律和法则;第二个“道”是言说的意思。道,是老子哲学中最重要的范畴,也是《道德经》论述的中心,并由“道”扩展到宇宙和社会人生的各个方面。“道”,在本书共出现七十三次。 ②名:名字,名称。可名:可以叫出的名字。非常名:不是永久的名字。第一个“名”和第三个“名”是专有术语,是称呼“道”的名;第二个“名”是称谓的意思,作动词用。 ③无:指无形、无名、虚无,等等。名天地之始:命名天地之始。名,作动词用。有:指有形、有名、有实,等等。母:根子,根本。 ④故:所以。常无:永恒的无。欲:将。妙:微妙,奥妙。常有:永恒的有。观:观察。徼(jiào):边,边界,事物之间的界限。 ⑤此两者:指“常无”与“常有”。同出而异名:“常无”与“常有”同出一个根源而异名,即出于道。玄:微妙,奥妙,幽深难测。 ⑥玄之又玄:从奥妙更向奥妙探索。众妙之门:万物奥妙的大门。

【简评】 本章围绕“道”这个概念加以论述,认为道是普遍存在的、不可说出的、视之不见的、永恒不变的,是主宰宇宙万物的法则。能够说出的,它就不是永恒的道。老子提出,“名,可名,非常名”,即可以叫得出的“名”,如同“道”一样也不是永恒的。因为具

体事物的名称并不是永恒不变的。“无，名天地之始；有，名万物之母”，即“道”和“名”都是说不出的，便用“无”来称呼天地发生的本始，用“有”来称呼万物发生的根源。因为“天地之始”是不能凭感觉觉察到的，只好叫做“无”；等到天地发生成物，则形象渐显，故而称作“有”。所以，“常无，欲以观其妙；常有，欲以观其微”，即将从永恒的“无”——天地本始状态来窥探“道”的微妙；将从永恒的“有”——万物根源之处来观察“道”的边界和极限。“此两者，同出而异名，同谓之玄”，即“常无”和“常有”同出于“道”而名称不同，都可以称得上是微妙深远难测的“玄”。“玄之又玄，众妙之门”，即从微妙向更微妙探索，从有形的深远境界向无形的深远境界探索，是通向一切奥妙幽深的总门径。

在本章中都在论述一个“道”字。“无”“有”“玄”都是同出于“道”的异名。老子认为，“道”是天地万物的总根源、总动力，天地万物的运行均以“道”为法则。人们可以从天地万物的运行中去领悟“道”，也可以在思索天地万物的奥妙中去认识“道”，从而认识天地万物的本质及其极限，把握事物运动的规律、法则。

值得注意的是，老子把“道”作为天地万物的创造者，但“道”并不是有意识地去创造，“道”并没有创造什么。天地万物由“道”而生，也只是按照“道”的规律和法则自然生长。这一认识 and 思想贯穿全书，从而打破了主宰人类命运的各种人格神的传统，具有思想创新的意义。

本章是《道德经》的总纲。全书围绕“道”来展开，从宇宙观落实到人生观、社会政治观，提出了怎样为人、怎样治国的主张。

二 章

天下皆知美之为美，斯恶已；皆知善之为善，斯不善已^①。

故有无相生，难易相成，长短相形^②，高下相倾^③，音声相和^④，前后相随。

是以圣人处无为之事，行不言之教^⑤。万物作焉而弗始，生而弗有，为而不恃，功成而弗居^⑥。夫唯弗居，是以不去^⑦。

【注释】 ①斯：就。恶：丑，不美。善：善良，好的。 ②相形：相互比较。 ③相倾：相互依附。倾，依靠，依附。 ④相和：相互应和。 ⑤处：处置，安排。无为：顺势而为，顺应自然不妄为。不言：不空谈。教：教化，施教。 ⑥作：兴起。弗始：不创始，不开始。弗有：不据为己有。不恃：不自恃有恩。弗居：不自居有功。 ⑦是以不去：因此不会失去。

【简评】 本章说明世界万事万物都是相互对立而又相互依存的。有与无是相互对立而生成的，难与易是相互对应的，长与短是相互比较的，高与下是相互依附的，音与声是相互应和的，前与后是相互追随的。认识到这些是自然发展的，“是以圣人处无为之事，行不言之教”，即圣人在处理事情的时候顺应自然而不勉强去做，施行教化时不发号施令，不讲空话。这就如同对待“万物作焉而弗始，生而弗有，为而不恃，功成而弗居”，即任凭万物生长而不替它开始，养育了万物而不据为己有，施泽万物而不自恃有恩于它，推动了万物生长、大功告成而不自居有功一样。正因为如此，“夫唯弗居，是以不去”，正因为不居功，所以圣人的功绩不会失去。这都

是顺应自然不妄为,并没有说空话来处事行教、让事物自然发展的结果。

本章提出“天下皆知美之为美,斯恶已;皆知善之为善,斯不善已”,即天下的人都知道美的怎样才是美的,这就有了丑了;都知道善的怎样才是善的,这就有了不善(即恶)的了。这一观点辩证地告诉我们,当我们一旦将某种事物看做是美的、善的时,就会以某种固定的标准去衡量什么是美的、善的,什么是丑的、恶的,就可能以这种固定的标准去僵化地对待某种美的、善的或丑的、恶的事物,作出片面的或不正确的判断。还有一种情况是,我们在追求美的或善的过程中会产生新的丑或新的恶。如同木工制作器具会改变木材的本性,制作陶器会改变陶土的本性一样,人类发明了火,发明了冶金术,给人类摆脱野蛮,走向美的、善的文明起到了不可估量的作用,但同时带来了丑与恶,成为摧毁美和善的工具。因此,老子的这一观点具有强烈的思辨色彩。

本章的重点是论述“圣人处无为之事,行不言之教”,所提出的美与丑、善与恶、难与易、长与短、高与下、有与无、前与后相互依存、相互对立的辩证法思想,十分可贵。

三 章

不尚贤,使民不争^①;不贵难得之货,使民不为盗^②;不见可欲,使民心不乱^③。

是以圣人之治,虚其心,实其腹,弱其志,强其骨^④;常使民无知无欲,使夫智者不敢为也^⑤。为无为,则无不治^⑥。

【注释】 ①尚贤:崇尚贤明的人。 ②为盗:做盗贼。 ③不见可欲:不显露可以引起欲望的东西。 ④虚其心:使百姓思想简