

TEENAGERS' READING

闽都文化青少年读本

闽都历史名贤

丛书主编 杨凡



海峡出版发行集团 | 福建教育出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

TEENAGERS'
READING

闽都文化青少年读本

闽都历史名贤

丛书主编 杨凡



海峡出版发行集团 | 福建教育出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

图书在版编目 (CIP) 数据

闽都历史名贤/杨凡主编:—福州:福建教育出版社,2010.6

(闽都文化青少年读本)

ISBN 978-7-5334-5409-8

I. ①闽… II. ①杨… III. ①名人—生平事迹—福州市—青少年读物 IV. ①K820.857.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 093034 号

总序

闽都文化是福州文化的别称,是福州人创造的祖国东南沿海的都会文化、省城文化,是具有福州特色的中华民族传统文化。它是一种以雅文化为主流的雅俗共赏文化。

闽都文化充分表现了福州文化的本质,闽都文化更铸就了福州城市精神。它是八闽文化的核心,是闽台文化交流的主力之一,也是明显地区别于省内其他兄弟地域的文化,而又与之共荣互补、竞开齐放。

福州历史悠久,世代闻名,东南明珠,福地宝城。山川俊丽,钟灵毓秀;名胜古迹,星罗棋布。气候温和,四季如春;绿阴满城,暑不张盖;温泉金汤,千古第一。闽都文化内涵丰富,博大精深。海滨邹鲁,诗礼名邦,文风昌盛,书画飘香。人才荟萃,英杰辈出,代有贤能,长盛不衰。闽剧曲艺,异彩纷呈;工艺美术,巧夺天工。民风淳厚,民俗古朴;方言独特,生动典雅。如此等等,不一而足。

为了继往开来,薪火相传,让闽都文化不断延续、发展,中共福州市委文明办主持编撰《闽都文化青少年读本》丛书,首

期推出《闽都历史名贤》、《闽都诗文名篇》、《闽都名胜古迹》、《闽都“非遗”集萃》、《闽都传统生活》、《闽都俗语童谣》、《闽都儿戏童玩》七册,以作为普及读物,运用传统文化对未成年人进行乡土教育。编著人员不辱使命,收集资料,反复琢磨,夜以继日,呕心沥血,终于成书。

这套丛书以弘扬闽都优秀历史文化传统、服务社会主义核心价值观体系建设为目标,立足青少年学生的身心特点,注重可读性、科学性和精美性,着力把它编成青少年爱读爱看,并可资宣传、文化、教育部门及家长利用的闽都文化蓝本,以实现“乡土教育从娃娃抓起”的目的。但由于缺乏经验,尝试是否成功及效果如何,尚待实践过程的检验,更赖社会各界的支持。

最后,衷心期望这套丛书的出版面世,能够发挥其积极的效应,有助于进一步推动闽都文化的普及宣传,让广大市民,特别是青少年真正做到“知我福州,爱我福州,建我福州,美我福州”!

黄启权

2010年6月

前言

福州山清水秀,人杰地灵,是我国历史悠久的文化名城之一。从汉高祖五年(公元前202)闽越王无诸在此构筑冶城算起,2200多年来,涌现了一大批名人俊秀。他们为社会的发展,人类的进步,作出了许多重大的贡献,他们的业绩已载入中华民族的史册中,与日月同辉。

为弘扬前人的爱国精神,激发后人的报国爱乡情感,2009年11月在中共福州市委文明办的主持指导下,我们编辑了这本适合青少年课外阅读的《闽都历史名贤》,目的是希望能在“知我福州,爱我榕城”中,起到推动、激励和鞭策的作用。

古诗云:“今人不见古时月,今月曾经照古人。”今天的福州是古人创造的,更是今人发展美化的,一切都是历史的延伸。从《闽都历史名贤》中,从收录的62位各个历史时期代表人物的事迹中,我们将看到闽越的先民们,如何在与大自然顽强不屈的斗争里,一片石、一抔土地建造自己的家园;2200多年的古城如何在历史的长河里,一脚浅、一脚深地从封闭走向开放,从平凡走向辉煌!

本书入选对象为福州籍名人,范围包括福州市区及闽侯、闽清、长乐、连江、福清、永泰、平潭、罗源八县(市)的历代名人。落笔以每个历史时期代表人物一生中最闪光的故事情节为主,编排则按朝代生年顺序,同一朝代的除《福州三才女》外,均以年月的先后为序。

本书的编著,是在查阅了《福州历史人物》、《福州人杰》、《福州大百科全书》、《近现代福州名人》等书的基础上,将收录的62位名人的有关材料,经再查阅《辞海》、《中国历朝皇帝年代表》等工具书,进行了详细的比对和考证后才动笔撰写的。对以上所参阅的书籍之作者、编者,未能一一注明,特表示感谢。

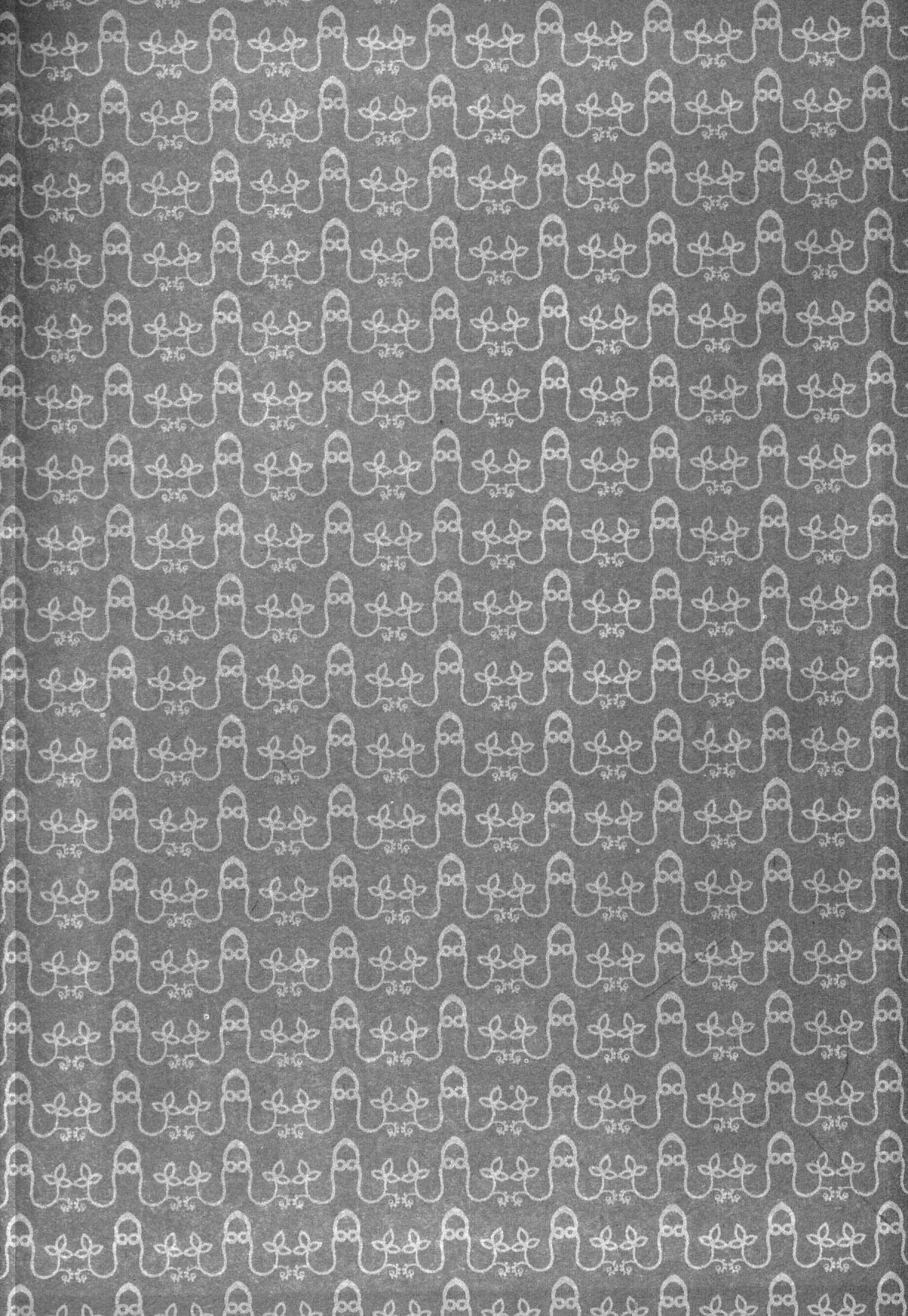
本书付梓之际,正值春暖花开的时节,福州已步入海西建设的热潮中。但愿广大青少年读此书后,能从中获得继往开来的力量和勇气,将书中名人的言行,作为学习的楷模,更加自觉地学好本领,长大后为建设福州,创造出无愧于前人也无愧于后人的光辉业绩。

黄安榕、陈松溪
2010年3月8日

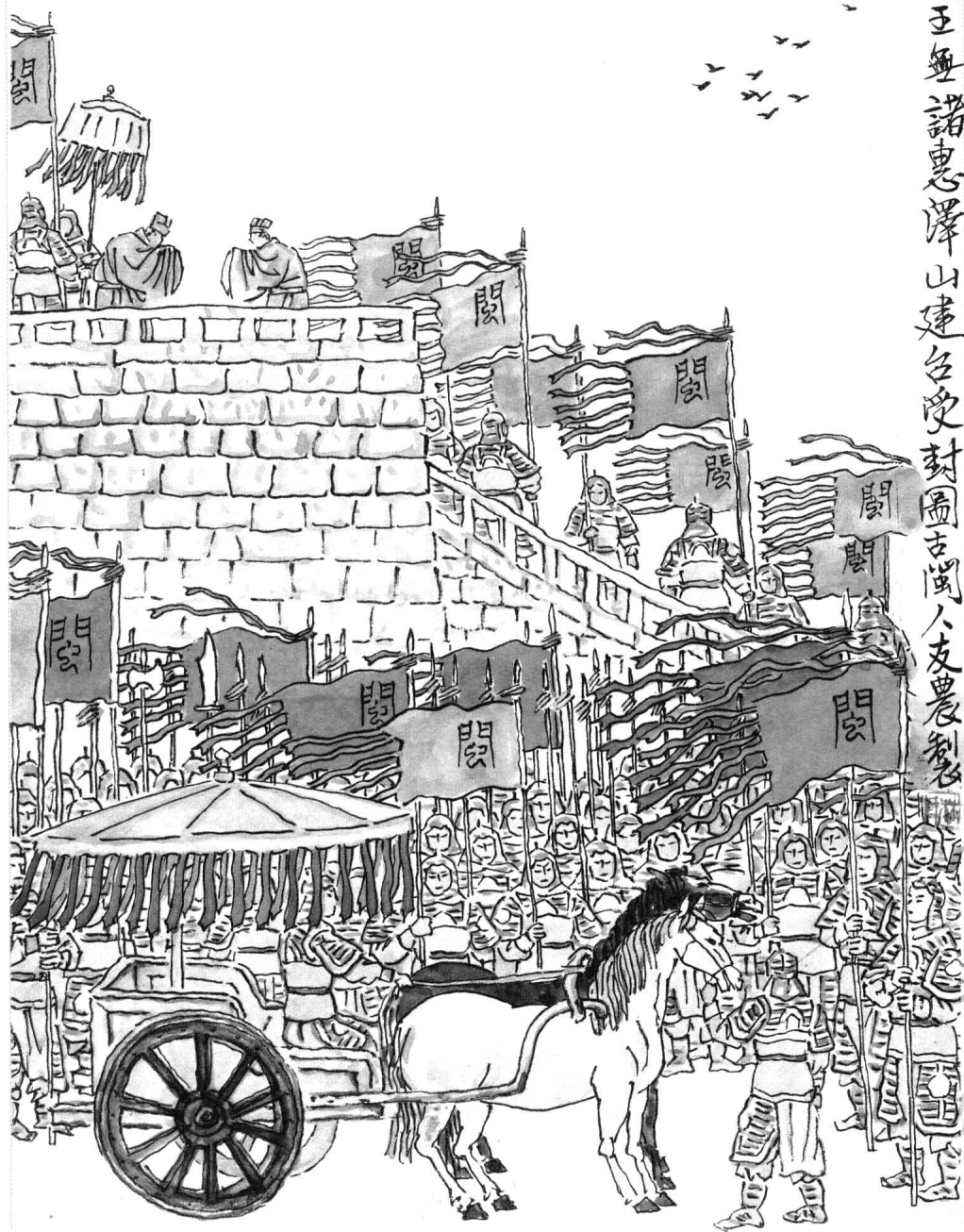
目录

- 3 闽越王无诸
- 4 杏林始祖董奉
- 6 “开闽王”王审知
- 9 理学前驱陈襄
- 13 许将和许份
- 15 水利工程专家李宏
- 17 音乐理论家陈旸
- 19 爱国词人张元干
- 23 宋代理学家黄榦
- 25 郑思肖和奇书
- 26 闽中十才子
- 29 “一日君”马铎
- 32 抗倭名将张经
- 34 兴利除患董应举
- 36 一代名臣翁正春
- 39 内阁首辅叶向高
- 41 “甘薯之父”陈振龙
- 45 见识独到的谢肇淛
- 46 闽剧奠基人曹学佺
- 48 博学大家陈梦雷
- 51 脱胎漆器创始人沈绍安
- 53 楹联大师梁章钜
- 55 “左海伟人”林则徐
- 58 “船政之父”沈葆楨
- 61 末代帝师陈宝琛

- 63 爱国侨领黄乃裳
- 66 “译界之王”林纾
- 68 “西学第一人”严复
- 71 海军名将萨镇冰
- 73 不贪不腐不色的林森
- 76 外科专家萧治安
- 79 举家革命的方声洞
- 82 “黄花岗福建十杰”之首林文
- 85 为天下人谋永福的林觉民
- 87 爱国廉洁的陈绍宽
- 90 制碱工业奠基人侯德榜
- 93 “二七”英烈林祥谦
- 96 著名画家陈子奋
- 99 一代宗师郑振铎
- 102 教书育人的陈岱孙
- 105 福州三才女——冰心、林徽因、庐隐
- 108 天文学家张钰哲
- 110 物理学家萨本栋
- 114 “南郑”奕奏
- 116 “左联”烈士胡也频
- 119 闽中儒将郭化若
- 122 科普作家高士其
- 124 艺术大师潘主兰
- 126 博学多才的邓拓
- 129 摘取数学皇冠的陈景润



閩越王無諸惠澤山建名受封圖古閩人友農製



闽越王无诸

闽越王无诸，姓驺，约生于战国晚期，卒于西汉初年，是越王勾践的后代。周显王三十五年（公元前334），越国被楚国所灭，越王子孙被迫迁徙至江南、温州一带。其中，有一支南奔入闽，同土著的闽族人结合，形成“闽越族人”。后来，无诸建立闽越国，自立为王，在今福州北郊新店修筑小土城。这是福建境内最早的由闽越人自治的地方政权。

灭秦击楚，建筑冶城

秦始皇统一中国后，废除封建制，实行郡县制，在闽越地方设置闽中郡。无诸被削去王号，降为君长。秦二世元年（公元前209），陈胜、吴广在大泽乡揭竿起义，各地纷纷响应。无诸率领闽越武装跟随鄱阳令吴芮挥师北上，协同伐秦；农民起义军失败后，又率闽中甲兵随刘邦入武关、战蓝田、攻打至析、郦，屡立战功。秦王朝灭亡后，西楚霸王项羽分封诸侯侯时，以楚、越有世仇，不封无诸为王。无诸因而“不附楚”。楚汉战争中，无诸又率部北上辅佐刘邦，打败项羽，为汉王朝的建立和中国的重新统一作出贡献。

汉高祖五年（公元前202），刘邦即帝位，复立无诸为闽越王。当时无诸驻福州，为迎接朝廷册封使者，在南台江边的惠泽山建台，作为举行册封仪式的场所。册封后，此台就被称为越王台。

无诸是闽越族中的优秀人物，从小就立志开拓疆土。他被正式册封为闽越王后，在福州屏山东南方冶山一带，仿效中原三城隍之制，修筑都城，称冶城，从而彻底改变了长期以来闽越族人杂居于“溪谷之间，篁竹之中”的状况。冶城是福州历史上的第一座城池。

发展生产，强国利民

当时闽越国疆域以福建省全境为主，北至浙江南部、南至广东东部、西至江西东北部，台湾亦为其辖地。无诸再度为闽越王后，与汉王朝保持和睦关系，汲取中原先进文化技术，发展和改善闽越地区的经济和社会生活。他大兴冶炼业，推广铁器具，让犁、锄、锸、铍等农具，斧、锤、凿、锯、环、环首刀、曲形铁条等工具，矛、刀、剑、匕首、镞等兵器广泛使用，普及到生产、生活和防御的各个方面。同时，建筑业、制陶业、纺织业、造船业、交通业及其他手工业也受到重视，发展迅速，从而，很大地改善了人民的生活条件。那时，闽越国的军事力量相当强大，“甲卒不下数十万”，使闽越国统治的92年间（公元前202~110），国势日强，人民安居乐业。

相传,无诸平日闲暇时,经常与僚属们一道在九仙山(今于山)、桑溪把酒饮宴。他每年的农历九月初九必到于山登高望海,大宴宾客,故于山又称作九日山。据《榕城考古录》记载,无诸死后葬在福州城隍山西面的一座小山丘上,俗称王墓山,在清代布政使司衙署地北面。闽人为纪念他开疆治闽的功迹,在福州及其他地区多处立庙祭祀。福州的闽越王庙,在惠泽山当年的越王台上,俗称“大庙”、“无诸庙”,故惠泽山又叫大庙山。山上有一碑,摹刻宋代著名书法家米芾的笔迹:“全闽第一江山”。

杏林始祖 董奉

董奉(200~280),三国时代名医。别号董平,字君异,长乐人。少年学医,医术高明;信奉道教,擅长导引之术,有“神医”的美称。常隐居山中,人称“董仙”。

治病惹祸

董奉能用杏树与其他的药物配制成药丸或药水给人治病,且多有奇效。杏树全身是宝,杏仁可以食用及药用,花供观赏,树的寿命可活一百年以上。董奉给人治病,从不收取钱物,只叫病重者痊愈后植杏5株,病轻者植1株。经他治愈的病人,一传十,十传百,他的名声遍及中国南方。当时人们把他与华佗、张仲景并称为“建安三神医”。

有一次,董奉巡医到交州,恰逢当地刺史杜燮得毒病垂死已经三天,他的家人求董奉说:“董先生,求求你,只要能把大人的病治好,你要什么都给。”董奉把了一下脉说:“给什么倒不必,依我的惯例,治愈之后替我种五株杏树就是。”董奉用三粒自制的药丸放在杜燮的口中,想用温水灌入,然而这时的杜燮已人事不省,药丸怎么也吞不下。董奉就叫人抬起杜燮的头摆动着,只一会儿,便将药丸咽入腹中。没过多久,奇迹出现了,病人的手足开始微微张动,肤色也渐渐好转,半日后能起坐,第四天便可开口说话。

起初,杜燮高兴得执意要挽留董奉在府中居住,一日三餐好酒好菜款待,把他看做自己的再生父母。但过了几个月,杜燮就把董奉的恩德忘记了,又因为他正在阴谋反叛朝廷,担心董奉泄露他的机密,竟想加害于董奉。董奉得知这个消息,深有感慨,心想:救人之病,还不如救人之贫!他救了杜燮的性命,杜燮却恩将仇报,如被诛杀,那是很不值得的事,现

杏林始祖董奉
五農



在要紧的是赶快离开这里,摆脱控制。于是他采用小时候学会的道家气功闭气法,假装死了。杜府家丁报与杜燮知道。杜燮也不问是什么原因而死,就命仆人快把“尸体”抬到后山埋了。董奉被抬到后山就“活”了过来,吓得几个家丁四处奔逃。董奉趁机逃出交州,到江西庐山去了。

行善济贫

董奉在家乡长乐福山行医时,倡导种杏成林。他治愈了好多病人,自订规矩,不收钱物,只要求愈后的病人在山上种杏,所以几年过后山上长满了杏树。后来长乐人民为了纪念他,把福山改名为“董奉山”。他到庐山后,仍按惯例,看病只求病愈者种杏,如此数年,计得十万余株,蔚然成林。每当初夏杏熟,除了取果为药,用不完的储在仓库里,常常缸满仓溢;吃用不完的,便到处张贴告示,说明如果有需要杏果的,可以用谷子来交换,一担谷子换一担杏子。让大家自己把谷子挑来,也自己将杏子挑回去,旁边无人监督,自觉遵守。其中也有人只挑半担谷子来,却挑了一担杏子去。董奉养有一只吊睛白额猛虎,见此就奔前咆哮不止,吓得那些小人不敢再占便宜。

董奉每年用杏子都换回几十担谷子,然后再将谷子救济给附近村庄的贫苦农民。老百姓交口称赞,说他既行医又行善,真是天下第一好人。因为董奉行医只求种杏的缘故,后世常用“杏林春满”、“誉满杏林”来称颂好的医生。“杏林”从此成为医家美称。

“开闽王” 王审知

王审知(862~925),五代时闽王。字信通、祥卿,号白马三郎,河南光州固始(今河南省固始县)人。

生活俭朴

唐光启元年(885)正月,王审知随军队南下,893年进入福州。因他军功卓越,910~925年被朝廷封为闽王。从他进入福州到去世历时32年,其间,他对福州社会的安定、经济和文化的发展及发展,作出了显著的贡献,深受后人好评。

王审知出身贫苦,生活上处处注意节俭。军旅时期,他总是与士兵同甘共苦。所有部队后勤生活,他都十分关心,亲身

閩王王寧知造像古閩人陶江友農



过问。士兵没有吃,他不动筷子;士兵没有喝,他不进杯水。到当政后,仍然坚持俭朴如初,经常穿的是草鞋、麻履,住的王府官舍也很简陋,长期不让修葺。

王审知主政福州期间,采取节省开支,减少兵役,降低税收等措施,注意让百姓休养生息,使福州的百姓过上了安居乐业的生活。

造福于民

为了加强防卫、保证安全,王审知两度扩建福州城池。唐天复元年(901)在前代建的子城外加筑城墙,称为“罗城”;后梁开丰元年(907)又筑南北夹城,称为“月城”。周围都有护城河。并在护城河上修建桥梁,以方便交通;开挖河浦,引潮水进入城内的河道,加强城乡之间的贸易往来。

他执政时,取消港口关卡,扩大内外贸易。使货物运输畅通,确保了山区、沿海城市的物资交流。同时,在黄岐半岛开辟对外贸易港,史称“甘棠港”。随后福州与朝鲜、印度、苏门答腊等国家,都有使者和商旅往来,进行经济、文化等交流活动。他任命有生产经验的人管理农业,派得力的官吏到各县劝农民耕种,把因战乱而流亡各地的农民招抚回乡参加生产。为了减轻农民的赋税负担,决定凡种“公田”的人,都减免税收,减免兵役。他为了促进农业生产发展,重视兴修水利,修浚福州西湖,把原来周围 10 公里的湖面,扩展到 20 公里来灌溉福州周围的农田;又在福清修筑海堤,防潮保田,使数千亩农田受益。

当时闽北山区办有很多茶厂,官焙(官府管辖的制茶厂)有 38 处,民焙(农民自己的制茶厂)有 1336 处。他在福州西南方,建炉冶 13 所,供铸造用。又在汀州置铅场,铸铅钱、铜钱和大铁钱。由于王审知采取一系列促进经济发展的措施,当时的手工业、陶瓷业等得到快速增长,社会经济出现了“时和年丰,家给人足”的盛况。

重视教育

王审知重视发展教育。他采纳了翁承赞的建议,在福州建

“四门学”(即高等学府),同时聘请饱学之士黄滔等担任“四门博士”(即教师),以培养福州的优秀人才。在王审知的倡导下,当时州有州学,县有县学,乡僻村间设有私塾,福建文化教育事业大为发展。

王审知执政后,十分重视使用人才,吸引延纳大批中原知名人士,特别对文人很爱惜,并专门设立招贤院等机构来接待他们。当时避乱入闽的文化人士,都被王审知聘任为官员,继续发挥他们的才干。王审知对福建的知名文人也一视同仁,聘他们为官员。由于王审知爱护文人,使当时的福建,特别是福州地区的文化得到快速的发展。

公元904年,王审知组织了大批知识分子,搜集缮写各家遗书,奉献给唐朝廷,充实编史资料。又为徐寅刊印《钓矶文集》等,为抢救和保存祖国的文化遗产作出了贡献。在他主政时,还修复和创建了许多寺庙和佛塔,共有260座寺和6座塔,这些寺塔有的成了有价值的文物,有的成为现代的旅游景点。

现在福州人称王审知为“开闽王”,并在庆城寺建闽王祠,在六一路和华林路交叉口竖立王审知塑像,以纪念他开发福州的丰功伟绩。

理学先驱 陈襄

陈襄(1017~1080),宋初理学家。字述古,侯官(今福州)人,迁居福州鼓楼塔巷。陈襄常与同乡陈烈、郑穆、周希孟四人倡导孔孟“知天尽性”学说,被人们称为“海滨四先生”。陈襄著有《古灵集》,提倡儒学最卖力,影响最大。

摸钟破案

庆历二年(1042)陈襄进士及第,任浦城县主簿,代理县令。该县大多豪门大族,平时经常托请公事,挟制官府,使历任县令无可奈何。陈襄为杜绝此事,每次审案,必命几个小吏,环立公案前,使请托者无法进言。他还擅长利用心理学破案,有一起盗窃案,抓住几个疑犯都不招认。陈襄说:“郊外某庙有神钟极灵,能识别盗贼。凡真为盗的人,摸钟便会发声;没有犯罪的,虽摸钟都不响。”他暗地里派人把钟涂上墨,并用布幔围着。再命所有疑犯到庙里,进入布幔伸手摸钟。结果许多人手里都沾了墨,只有一个人手中无墨,陈襄就认定他是罪犯。贼人不服,陈襄说出道理,罪犯心服口服,甘心伏罪。

兴学教民

陈襄每到一地任地方官,都十分重视兴办学校,教化子民。在浦城时,他劝县中富人出资建筑学舍,自己亲临授课,宣讲儒学,四方来学者五百名,收效很大,民间绘图祀之。后任台州仙居令,见县中文盲很多,就作《劝学》篇,待元旦人们来贺岁时,对众宣读,使许多年轻人乐意就学。离任日,当地老幼攀车遮道送行,几乎不得出境。1071年,陈襄任陈州知府时,还把范仲淹准备兴建的学舍建成,与诸生讲《中庸》。

开渠治水

皇祐三年(1051),陈襄任孟州河阳令,教民学种稻,并划出田地200亩作为示范田,结果获得粳稻大丰收,百姓受益甚多。他任常州知府时,见当地南滨太湖有高渠横截,湖水不通,民田得不到灌溉,他丈量了水渠长度和民田面积,发动农民开渠引水,又浚通望亭古堰,使二百里田地受益。

熙宁五年(1072),陈襄任杭州太守,修凿李泌六井。当时苏轼为通判,他们两人相互酬唱赠答,其中苏轼的《钱塘六井记》,就记述了陈襄在杭州疏浚六井之事。1074年,陈襄复任陈州知府,浚八字沟,及时排除城中暴雨水泛的祸害。

举贤荐才

陈襄为人喜怒不形于色,施政多效古人所为。王安石变法时,他五次上书,反复陈奏青苗法之害,毫不气馁。平日以讲求民间利病为要务。死后有人检视他的书柜,发现手书10幅,所记内容都是有关人民疾苦的事。

在经筵时,神宗皇帝向他征求人才,他出于公心,举荐司马光、韩维、吕公著、苏颂、苏轼、曾巩等33人。在主持国子监时,又推荐程颐为太学师长。他所推荐的人才,绝大多数都成为硕学名臣。陈襄善工书法,字体似柳公权。福州于山平远台、鼓山望龙潭均有他的题刻,留存至今。