

石膏像素描



HIGAOXIANGSUMIAO

国美艺术院校考生范画
北美术出版社

石膏像素描

J224/37

SHIGAOXIANGSUMIAO

全 国 美 术 院 校 考 生 范 画

河 北 美 术 出 版 社

素描作为一种绘画语言,一方面对初学者是训练提高造型能力的有效手段,另一方面又是艺术家捕捉生活现象最简便最直接的方式。然而,素描的真正意义在于它体现一种单纯、朴素的艺术风格,它可以仅用一支笔、一种颜色和一张随便大小的纸,传达一种最为自由灵活最为丰富的精神内涵。

我国的美术院校都十分重视素描教学,而石膏像素描是学生的课程之一,它颜色单纯、静止,便于学生的短期和长期作业。通过石膏像素描,对提高造型能力,不断探索素描艺术语言的表现力,完善艺术的最高境界,都是很重要的。

为便于学习和交流,我们从中央美术学院、天津美术学院、四川美术学院的师生中精选了一批高水平的石膏像素描作品汇集成册,这些作品造型严谨,生动准确,风格多样,为美术学院学生和考生学习、研究石膏像素描提供了一个宽阔的天地。

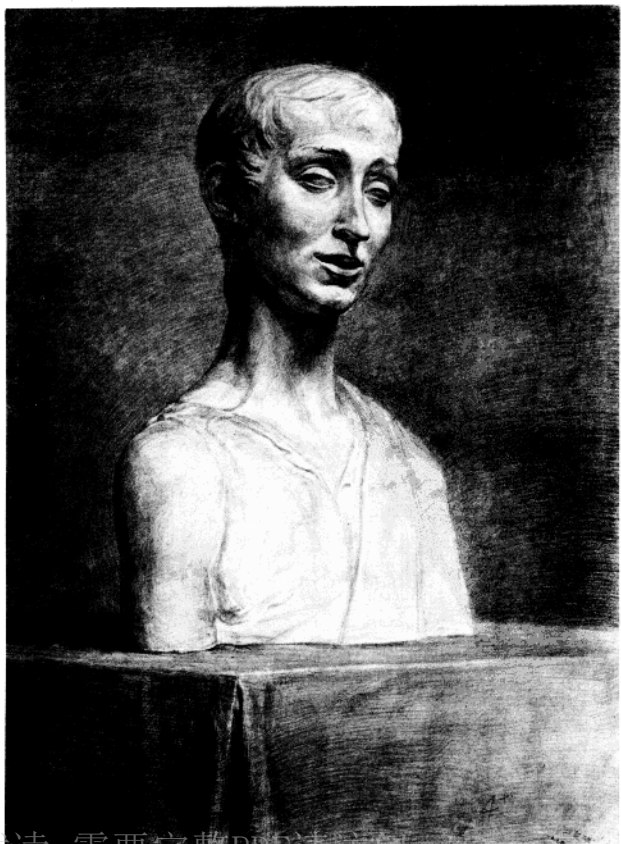
——编者

一九九五年六月于石家庄市

目

录

石膏像:汪 辉	1
石膏像:江 帆	2
石膏像:方 中	3
石膏像:余 陈	4
石膏像:徐 欣	5
石膏像:徐 欣	6
石膏像:孟祥辉	7
石膏像:孟祥辉	8
石膏像:孙 逊	9
石膏像:李越峰	10
石膏像:李胜利	11
石膏像:刘影剑	12
石膏像:陈 莉	13
石膏像:李必强	14
石膏像:傅乃琳	15
石膏像:李怒涛	16
石膏像:司小刚	17
石膏像:傅乃琳	18
石膏像:张 丹	19
石膏像:靳秀江	20
石膏像:贡小秋	21
石膏像:齐海峰	22
石膏像:张 弛	23
石膏像:刘宏伟	24
石膏像:李凤鸣	25
石膏像:马 健	26
石膏像:李治宇	27
石膏像:郭 勇	28
石膏像:朱 宸	29
石膏像:张跃来	30
石膏像:李梦军	31
石膏像:姬健英	32
石膏像:邹雨川	33
石膏像:孙 逊	34
浮 雕:王宇衣	35
浮 雕:方 中	36
浮 雕:岳 伟	37
浮 雕:江 帆	38
石膏像:贾向国	39
石膏像:高 涛	40
石膏像:张 巍	41
石膏像:毛玉申	42





江
帆





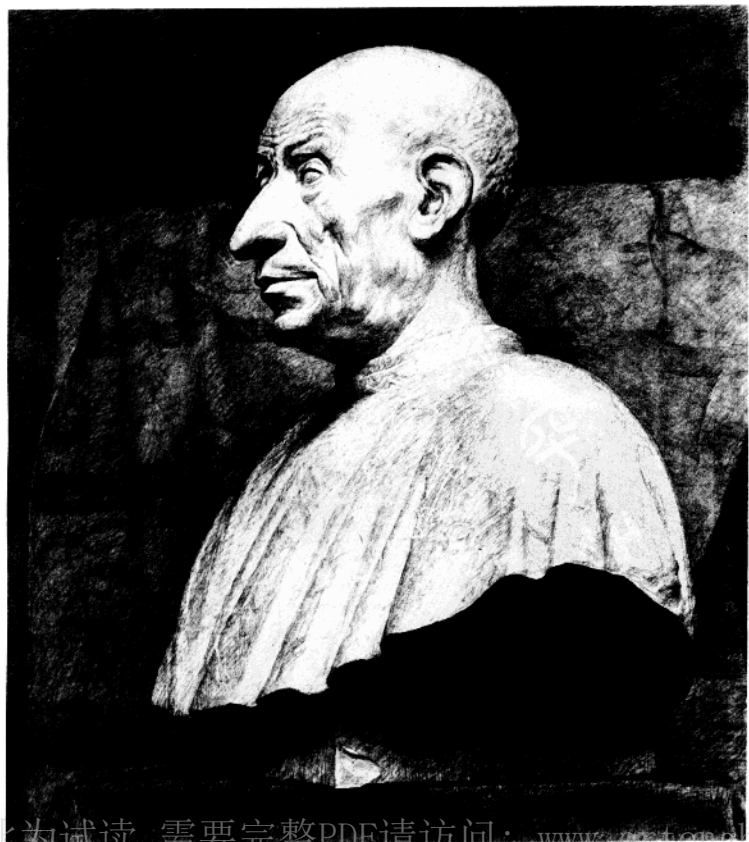
余
陈



徐
欣

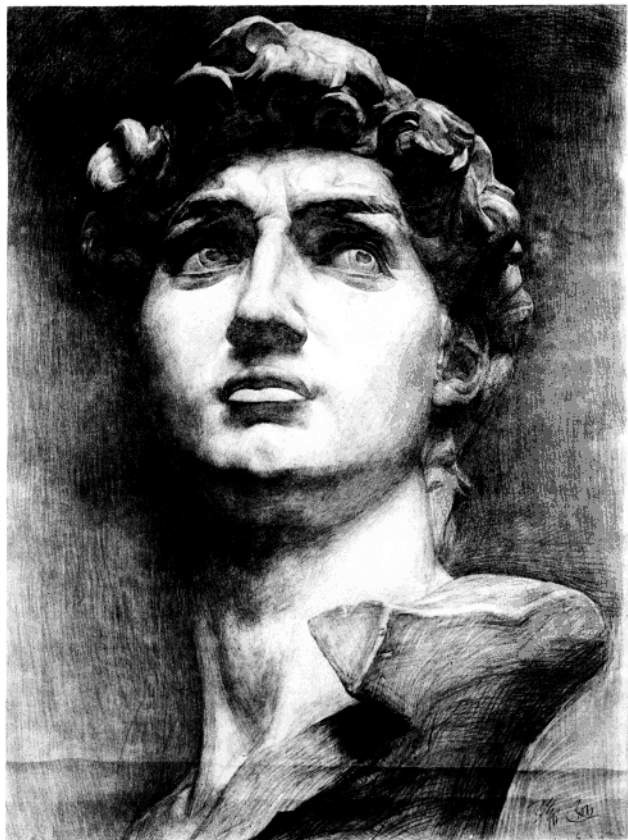


徐欣



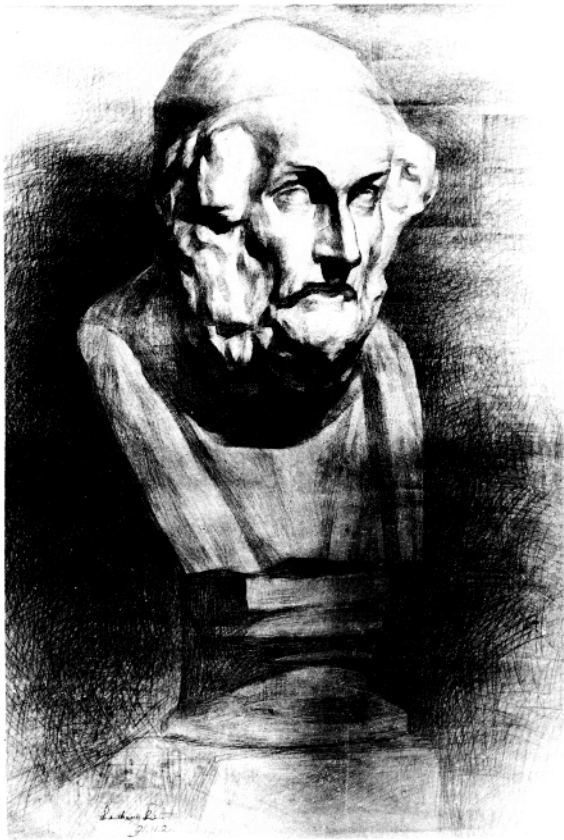


孟祥輝





李德峰



李胜利



刘影钊



陈
莉