

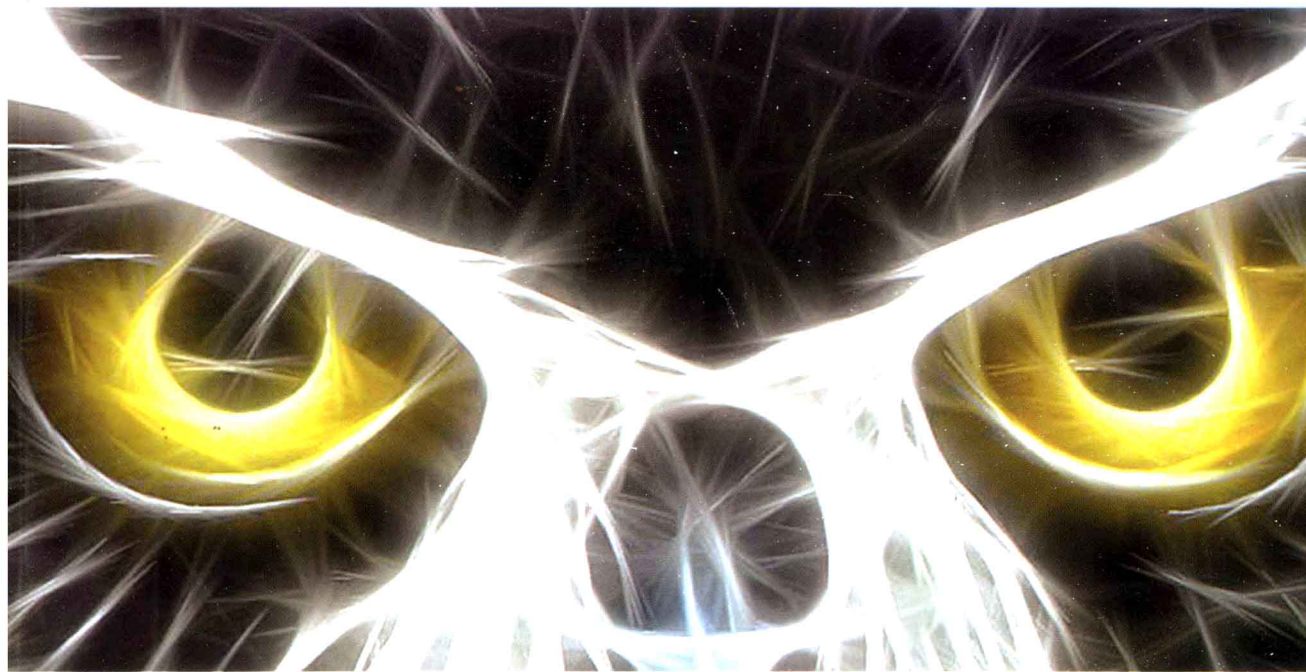


猫头鹰作文

读书是最美的姿态 *Reading is most graceful* 总主编:毛文凤 教育学博士后

CHUZHONGSHENG XIANSHI ZUOWEN

猫头鹰作文



初中生限时作文

猫头鹰是一种猛禽，古时独异的生活方式，能最大限度活动，白昼栖息；即便睡去，也睁着一只眼，这独异的生活方式，使它拥有了直觉而敏锐的目光与视野，能最大限度地倾听自然中生命的声音。它悄无声息地闪电出击，又使它具备了静水流深的高贵品质。在古希腊神话中，它是智慧女神雅典娜的代表；在著名哲学家黑格尔那里，它是哲思的别名；在著名文学家鲁迅那里，它是新生命的象征。



吉林出版集团有限责任公司



猫头鹰作文

MAO TOU YING ZUO WEN
CHUZHONGSHENG XIANSHI ZUOWEN

猫头鹰作文

总 主 编：毛文凤（教育学博士后）

本册主编：陆 娟

丛书编委：王旭芳 刘 燕 陆 娟 苏爱国 张雪琴

范向荣 殷成根 戚妍君 窦金平

初中生限时作文

图书在版编目(CIP)数据

初中生限时作文 / 毛文凤, 夏保年编. —长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2009. 12

(猫头鹰作文)

ISBN 978-7-5463-1104-3

I. 初… II. ①毛… ②夏… III. 作文—初中—选集 IV.

H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 201180 号



书 名 猫头鹰作文

初中生限时作文

责任编辑 杨宗香

责任校对 周 娟 倪文霞

出 版 吉林出版集团有限责任公司

(长春市人民大街 4646 号 邮编:130021)

发 行 江苏可一出版物发行集团有限公司(电话:025-66989810)

集团网址 <http://www.keyigroup.com>

经 销 全国新华书店

印 刷 南京玄武湖印刷实业有限公司

(南京市栖霞区尧化门尧胜村 109 号 邮编:210046)

开 本 787×1092 毫米 1/16

印 张 12

字 数 129.9 千字

版 次 2009 年 12 月第 1 版 2009 年 12 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5463-1104-3

定 价 18.00 元

(如有印装质量问题请与承印厂调换。联系电话:025-66989837)



前言

猫头鹰是一种猛禽，古时名“梟”。它习性古怪：黑夜活动，白昼栖息；即便睡去，也睁着一只眼，这独异的生活方式，使它拥有了直觉而敏锐的目光与视野，能最大限度地倾听自然中生命的声音。它悄无声息地闪电出击，又使它具备了静水流深的高贵品质。在古希腊神话中，它是智慧女神雅典娜的代表；在著名哲学家黑格尔那里，它是哲思的别名；在著名文学家鲁迅那里，它是新生命的象征。

猫头鹰的视觉十分敏锐，它的眼球呈管状，视网膜上有极其丰富的柱状细胞，这些细胞能感受外界的光信号。猫头鹰的听觉也非常的灵敏，它的左右耳是不对称的，左耳道明显比右耳道宽阔，而且左耳有很发达的耳鼓。另外，猫头鹰脸部是由硬羽组成的面盘，硕大的头使两耳之间的距离较大，这可以增强它对声波的分辨与收集。

不仅如此，猫头鹰还是世界上飞行最安静的鸟。猫头鹰一旦判断出猎物的方位，便迅速出击，且每战必胜。因此，人们说，猫头鹰的每一次无声出击都是一次惊心动魄的“闪电战”。

其实，我们在读书时也需要像猫头鹰一样，拥有直觉而敏锐的目光，学会倾听心灵的声音，具备“静水流深的阅读品质”。《猫头鹰作文》(丛书)是吉林出版集团 2009 年度倾力打造的作文系列丛书之一，初中部分共分 8 个分册，旨在为初中学生写作提供丰富、经典的习作范例，指导学生写好不同题材的文章。该套丛书是吉林出版集团继 2008 年推出《猫头鹰阅读》之后的又一力作，意在引领学生将阅读能力向习作能力进行转化。《猫头鹰作文》力求彰显以下特点：

◎ **全面性**。全书按照中考金榜作文、优秀作文、获奖作文、限时作文、话题作文、命题作文、材料作文、作文金素材 8 个主题，分别成书，即由 8 个分册组成。



◎ **丰富性**。每一分册围绕该分册的编写主题划分了若干个主题板块,每一个主题板块安排:“写作指要”——用 200 字左右的文字解读本主题,帮助学生正确读懂主题内涵,指明选材方向,拓展选材思路。“原题呈现”——呈现原题,解读本主题习作的相关要求或者习作注意点。“佳作示例”——围绕板块的主题,从选材、构思、用语等不同角度呈现佳作数篇,并附优秀教师精彩独到的评点,帮助学生“择其优点而习之”。

◎ **典范性**。好的习作辅导材料首先体现在选文的时代性、代表性与可习性。丛书编委都是从事一线初中作文教学的优秀教师,有着多年的习作教学经验,更有着丰富的学生佳作、作文素材资源。因此,丛书中所选的学生习作和作文素材都具有一定的典范性和很强的时代感。

◎ **引领性**。一篇佳作到底好在何处?许多同学常常有“外行看热闹”的无奈。故丛书中的每一篇佳作后面,都附有名师们的独到点评,旨在帮助同学们解开佳作的神秘面纱,通过“内行看门道”来帮助学生读懂范文,更好地借鉴、学习与内化。

我们渴慕灵性,我们祈求智慧,我们在阅读中可以和天空与大地对话,倾听生命和自然的声音。这便是我们《猫头鹰作文》名称的由来。愿《猫头鹰作文》伴你同行,助你成长,守护你的灵性与智慧。

《猫头鹰作文》丛书编委会



优秀的底气

——用丰厚的文化底蕴提升作文品位

所谓有文化底蕴,也就是说,要通过你的文章,把你在平时积累下来的文化素养反映出来。丰厚的文化底蕴最能提升文章的思想品位和艺术品位。只要我们写作时能将其发酵处理,不仅会使句子变得生动灵气富有诗意,而且也会给作文增添文气,增添几许厚重,让读者爱不释手,令阅卷老师称快叫好,这样的作文能不得高分?

酿造诗情画意。

诗情画意,是作文的最高境界。唯有依托厚重的文化才能酝酿文章的诗情画意。所谓厚重的文化就是要展示阅读的广度和深度。通常做法就是采用引用、排比等方式,将丰富的文化信息巧妙地展示出来,以显示广博的阅读面、宽广的知识面和开阔的视野。比较常见、实用的方法就是借用排比句,在排比句中巧妙镶嵌古诗名句,以展示丰富的文化底蕴。这样有书卷气、有诗意的文章,顿时会身价倍增。请看:

一曲幽径,蜿蜒曲折之中不忘留一点空白,让人遐思空白背后“山穷水尽疑无路,柳暗花明又一村”的风景旖旎。

一波微澜,波涛汹涌之后不忘留一点空白,使人神游“星垂平野阔,月涌大江流”的雄浑壮阔、心潮澎湃的风景奇丽。

一片诗词,缠绵悱恻之间不忘留一点空白,让人品味空白之后的一声长啸,“乱石穿空,惊涛拍岸,卷起千堆雪”的一片诗情到碧霄。

一方净土,沉默不言之际不忘留一点空白,让人渲染出“大漠孤烟直,长河落日圆”的奇观。

蓝天,留下了空白,才有了“纤云弄巧、飞星传恨”的波澜;历史,因你留下了空白,才有了青冢空留,遐思不断。

以上5段话出自满分作文《拣尽空白 终见风景》,文章用一系列排比句描写了五道各具特色的风景。原来,作者笔下奇丽的“风景”,便是浩瀚悠久的中华文化。恰当的引用使文章更有书卷气,更有诗意。其实,更巧妙的引用是将诗文灵活化用,将古代诗词名句巧妙地融入自己的语言中。





扎根民族文化沃土。

中国文化源远流长,博大精深,即使是其中的一点,就够我们研究一辈子。请看一考生满分作文《坚守》是如何以中国文化中的“节日”为话题写作的:

在我国五千多年的历史文化长廊中,已沉淀了为世人所惊叹的无数瑰宝——文字、礼仪、节日等,它们如同天山上奔腾的清流,如同森林间孕育的珍宝,灿烂夺目,博大精深。

仅看中国的节日文化就是一曲唱不尽的民乐,品不尽的香茗。新春佳节,寄意于合家团圆;清明节,着意缅怀故者,抚慰亡灵;中秋之夜,明月高悬,清辉洒遍人间,亲人故友共婵娟;端午之晨,龙舟竞发,唱尽胸中豪情,祭奠古人之忠烈,继往开来。可以说,每一个佳节都承载着动人的历史故事,寄托着华夏儿女源自民族本性的希望和祝愿。欢度传统佳节,即是浸足于清泉,沐臂于月光,只觉古代贤德佳人在耳边吟唱;享受民族风俗,即是置身于大海,浴心于波涛,顿感今朝人生美满幸福无比。简言之,佳节既是感受瑰丽多彩的文化魅力的途径,又是联系血脉骨肉之情的纽带。

一个民族有一个民族的节日,一个民族有一个民族的情怀,源远流长的民族文化必是民族的自豪和民族的心结,长江黄河孕育了华夏儿女的勤劳善良以及对故乡的眷恋。共度传统节日,就是把心结紧紧系牢,让精神永久传承。即使漂泊异乡,身处险境,也能勇于奋起,光耀故里。春江花月夜、二泉映月,古曲声声,曾让西方震动;中秋赏月、七夕庙会,曾让世人感怀。所以,我们要坚守共同的财富,担起肩上的责任:将中国节日的神韵代代相传!

文章历数中华节日之内容,高歌中华节日之魅力,并陈述其国际影响,寄托在字里行间的自豪情怀就这样从作者的心海里流出来,感染着读者。还要说明的是,不少同学对中国古代服饰、中国古代音乐、中国文字……非常爱好并且有一定的研究。在考场作文里,若能根据文章内容或主题的需要,适当展示,也同样能获得阅卷老师的青睐。

文化底蕴最能提升文章的思想品位和艺术品位。考试前夕,你可以抽出一定的时间,静下心来,读读自己喜爱的文章,走进久违的经典名著,好好品味文化散文,涉足鲜活时文,重温名句名段。把厚书读薄,把薄书读厚。让自己的心得、自己的感悟、自己的才情在书里面再一次发酵。要知道,在考场上,开阔的视野、广博的知识、浓浓的书卷气,哪怕是文章中一两处巧妙的引用,都将会为文章增光添彩,也会让你的文章悄然增值,把握夺取高分的主动权。



编者

目 录

一、标题引人入胜

「写作指要」	001
「原题呈现」	001
「佳作示例」	001
像花朵那样绽放	001
「原题呈现」	003
「佳作示例」	003
隐形的翅膀	003
「原题呈现」	005
「佳作示例」	006
任尔东西南北风	006
「原题呈现」	007
「佳作示例」	007
淡妆浓抹总相宜	007
「原题呈现」	008
「佳作示例」	009
善待失意	009
「原题呈现」	010
「佳作示例」	010
与你一起的春夏秋冬	011
「原题呈现」	012
「佳作示例」	012
爸爸也有“吉祥三宝”	012
「原题呈现」	013
「佳作示例」	014
真诚是绝对的吗	014
「原题呈现」	015
「佳作示例」	015
我理想中的神仙生活	015

「原题呈现」	016
「佳作示例」	016
再进攻一次	017
「原题呈现」	018
「佳作示例」	018
伴着“痛”的爱	018
「原题呈现」	019
「佳作示例」	020
阿行和阿动的故事	020
「原题呈现」	021
「佳作示例」	022
谁是你的旅行伴侣	022

二、语言妙笔生花

「写作指要」	023
「原题呈现」	023
「佳作示例」	023
我依然爱您	023
「原题呈现」	024
「佳作示例」	025
当我面对书本的时候	025
「原题呈现」	026
「佳作示例」	026
因为和谐,所以快乐	026
「原题呈现」	027
「佳作示例」	028
拔掉心中的杂草	028
「原题呈现」	029
「佳作示例」	029
不经风雨,怎见彩虹	030

「原题呈现」	031
「佳作示例」	031
说 墙	031
「原题呈现」	032
「佳作示例」	033
生命如花	033
「原题呈现」	034
「佳作示例」	034
明月山让我陶醉了	034
「原题呈现」	035
「佳作示例」	036
做个有心人	036
「原题呈现」	037
「佳作示例」	038
生命多不完美,乐观书写人生	038
「原题呈现」	039
「佳作示例」	039
雨夜思绪	039
「原题呈现」	041
「佳作示例」	041
你在我心里	041
「原题呈现」	042
「佳作示例」	043
我想要去流浪——致甜甜同学的一封信	043
「原题呈现」	044
「佳作示例」	044
流出生命的精彩	044
「原题呈现」	046
「佳作示例」	046

悠悠粉笔情	046
「原题呈现」	047
「佳作示例」	047
大自然的声音	048
「原题呈现」	049
「佳作示例」	049
十六岁的天空	049
「原题呈现」	050
「佳作示例」	050
长大的路上,她牵着我的手	051
「原题呈现」	052
「佳作示例」	052
让自己跑起来	052
「原题呈现」	053
「佳作示例」	054
心弦上痴情的景致	054
「原题呈现」	055
「佳作示例」	055
冬——蕴孕希望	055
「原题呈现」	056
「佳作示例」	057
精彩瞬间	057
「原题呈现」	058
「佳作示例」	058
责任让人美丽	058
三、角度决定境界	
「写作指要」	060
「原题呈现」	060
「佳作示例」	060
当羽翼渐渐丰满的时候	060

「原题呈现」	062
--------	-----

「佳作示例」	062
--------	-----

我依然为蜀国纵情悲歌	062
------------	-----

「原题呈现」	063
--------	-----

「佳作示例」	064
--------	-----

做个快乐的发现者——致甜甜同学的一封信	064
---------------------	-----

痛苦也是一笔财富——致甜甜同学的一封信	065
---------------------	-----

「原题呈现」	066
--------	-----

「佳作示例」	066
--------	-----

表哥,太棒了!	066
---------	-----

「原题呈现」	068
--------	-----

「佳作示例」	068
--------	-----

告别不是悲伤	068
--------	-----

「原题呈现」	069
--------	-----

「佳作示例」	070
--------	-----

我理想中的未来生活	070
-----------	-----

「原题呈现」	071
--------	-----

「佳作示例」	071
--------	-----

从那一刻起	071
-------	-----

四、展现创新之美

「写作指要」	073
--------	-----

「原题呈现」	073
--------	-----

「佳作示例」	074
--------	-----

立 春	074
-----	-----

「原题呈现」	075
--------	-----

「佳作示例」	075
--------	-----

我最想依靠的就是你	075
-----------	-----

「原题呈现」	077
--------	-----

「佳作示例」	077
--------	-----

那一刻,我们毕业了	077
-----------	-----

「原题呈现」	078
--------	-----

「佳作示例」	079
--------	-----

爱的传递(播音稿)	079
-----------	-----

「原题呈现」	080
--------	-----

「佳作示例」	080
--------	-----

我从生活那里学到的	080
-----------	-----

「原题呈现」	082
--------	-----

「佳作示例」	082
--------	-----

考试并没有结束	082
---------	-----

「原题呈现」	083
--------	-----

「佳作示例」	084
--------	-----

流水的故事	084
-------	-----

「原题呈现」	085
--------	-----

「佳作示例」	085
--------	-----

送你一轮明月	085
--------	-----

「原题呈现」	087
--------	-----

「佳作示例」	087
--------	-----

我和诸葛亮一起漫步	087
-----------	-----

「原题呈现」	088
--------	-----

「佳作示例」	089
--------	-----

品品《三国》里的忽略	089
------------	-----

「原题呈现」	090
--------	-----

「佳作示例」	090
--------	-----

仰望中,你就会发现	090
-----------	-----

「原题呈现」	092
--------	-----

「佳作示例」	092
--------	-----

我美丽,因为我无私(童话)	092
---------------	-----

「原题呈现」	093
--------	-----

「佳作示例」	093
你在我心里	093
「原题呈现」	094
「佳作示例」	095
留在我心底的风景	095
「原题呈现」	096
「佳作示例」	096
妈妈的手	096
「原题呈现」	097
「佳作示例」	098
我们的心近了	098
「原题呈现」	099
「佳作示例」	099
精彩瞬间	099
「原题呈现」	101
「佳作示例」	101
那时,我是一条鱼	101
「原题呈现」	102
「佳作示例」	102
我的环球之旅	102
旅行药品说明书	104
「原题呈现」	105
「佳作示例」	105
反省殿	105

五、立意务求深刻

「写作指要」	107
「原题呈现」	107
「佳作示例」	107
我眼中的色彩	107
「原题呈现」	108

「佳作示例」	109
仰望蓝天	109
「原题呈现」	110
「佳作示例」	110
追求心中的绿洲	110
「原题呈现」	111
「佳作示例」	111
我和父亲一起走泥路	111
「原题呈现」	112
「佳作示例」	113
窗外的牵牛花	113
「原题呈现」	114
「佳作示例」	114
两兄弟	114
「原题呈现」	116
「佳作示例」	116
追赶远方的太阳	116
「原题呈现」	117
「佳作示例」	117
我在倾听中得到快乐	117
「原题呈现」	119
「佳作示例」	119
愿做罗布泊的胡杨	119
「原题呈现」	120
「佳作示例」	121
香雪·红梅	121
「原题呈现」	122
「佳作示例」	122
想起了破茧成蝶	122
归来吧,岛	123

「原题呈现」	124
「佳作示例」	124
那一次,我读懂了花落的声音	124

六、行文展现才情

「写作指要」	126
「原题呈现」	126
「佳作示例」	127
惜	127
惜	128
「原题呈现」	129
「佳作示例」	129
微笑容易	130
「原题呈现」	131
「佳作示例」	131
我眼中的色彩	131
「原题呈现」	133
「佳作示例」	133
放心吧,有我们在	133
「原题呈现」	134
「佳作示例」	134
那时,我破茧成蝶	135
那时,我泪流满面	136
「原题呈现」	137
「佳作示例」	138
生命,并没有结束	138
「原题呈现」	139
「佳作示例」	139
如水的女子	139
聆听流水的歌唱	141
「原题呈现」	142

「佳作示例」	142
说 墙	142
「原题呈现」	143
「佳作示例」	144
信念的力量	144
「原题呈现」	145
「佳作示例」	145
课本——你“害”苦了我	145
语文课本——我眼中,你最美	146
「原题呈现」	148
「佳作示例」	148
告别如虹	148
告别狭隘之心	149
「原题呈现」	150
「佳作示例」	151
读书改变了我	151
读书改变了我	152
「原题呈现」	153
「佳作示例」	153
和祖国在一起	154
「原题呈现」	155
「佳作示例」	156
风雨中,请侧耳倾听	156
「原题呈现」	157
「佳作示例」	157
追赶梦想	157
「原题呈现」	159
「佳作示例」	159
精彩语文	159
精彩音乐	160

「原题呈现」 161

「佳作示例」 161

心灵之旅 161

「原题呈现」 163

「佳作示例」 163

你还会浮躁吗 163

「原题呈现」 164

「佳作示例」 164

我因生活在江南而自豪 164

七、真情自然流淌

「写作指要」 166

「原题呈现」 166

「佳作示例」 166

遥远的牵挂 166

「原题呈现」 168

「佳作示例」 168

我最想依靠的就是你 168

「原题呈现」 169

「佳作示例」 170

有时,我也想流泪 170

「原题呈现」 171

「佳作示例」 172

生命的日历 172

「原题呈现」 173

「佳作示例」 173

窗 外 173

「原题呈现」 174

「佳作示例」 175

完美的谢幕——悼念一代文学大师巴金

..... 175

完美的诗句 176

「原题呈现」 177

「佳作示例」 177

和老妈在一起 177

「原题呈现」 179

「佳作示例」 179

爱不曾在废墟中沉睡 179



一、标题引人入胜

写作指要

题目是文章的“眼睛”。一个引人入胜的文题，就好比美女的一双神光四射的眼睛，具有摄魂夺魄的魅力。一个有新意的好题目，必然生动、形象、活泼，必然个性鲜明、标新立异、不同凡响。可见，拟定标题绝不可以等闲视之。要使标题引人入胜，常用的方法有：①借用化用标题法，即借用化用一些名言、名句、俗语、书名、歌名、歌词、影视片名。②公式标题法，即以数学、物理等自然科学领域的公式作为题目。③超常标题法，即不按照常规思维来拟题，如：“与昨天的对话”、“给自己的一封信”。

【2008年重庆中考作文题】

原题呈现

仔细阅读下面的文字，不脱离材料内容，任选一个角度立意，自拟标题，联系生活，写一篇文章。

①花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。（宗璞《紫藤萝瀑布》）

②在快乐中我们要感谢生命，在痛苦中我们也要感谢生命。快乐固然兴奋，苦痛又何尝不美丽？（冰心《谈生命》）

③生命中不光有风和日丽，也有苦雨凄风。面对风雨，我们要坚信：黑暗过后是黎明，寒冬过后是阳春。用你的激情点燃生命的火把，去迎接生命的挑战。（高建群《感谢创伤》）

佳作示例

像花朵那样绽放

和谐的力量，欣悦而深沉的力量。让我们的眼睛逐渐变得安宁，我们能够看清事物内在



的生命。

——华兹华斯

无意之中我邂逅了这样一种花。

她安静地伫立在花盆里，墨绿色的茎细细的却十分有力，没有任何多余的叶片，只是在顶端分出叉来，结了两个小小的花骨朵。

我十分欣喜，她们娇小的模样像刚刚坠地的婴孩，实在惹人怜爱。我给她们浇水，看着她们微微抬起头，争先恐后地吮吸着这般甘露，继而涌动着自己的身体，像是要挣脱花苞的束缚，完全绽放开来。我默默地等待着，定时浇水，想看这场无声的比赛究竟谁会获胜。

过了一段时日，它们竟同时盛开了。

蜕去了当初婴儿的模样，仿佛两个朗朗大方的姑娘，挺胸抬头，随着拂来的轻风摇曳，舞动着自己曼妙的身姿。那层次分明的粉红是它们的衣衫。花瓣边缘处的淡粉到中间的粉红，一直延续到底端的桃红，像一道布满玄奥的谜语，层层揭晓的模样，使我更加沉醉于其中。

之后的每一次浇水我都更加用心，害怕这样的美丽太短暂。一天夜里出奇的安静，没有风吹没有鸟鸣，我走到阳台上，竟听到了她们的窃窃私语。

“我舍不得你……”

“你一定要好好地生活，带着我的生命，一起活下去！”

我十分惊讶，把这莫名的声音归类于自己的幻听。她们只是没有思想没有能力的花而已，我告诉自己。

第二天，她们开始出现异常。一朵像往常一样高昂着头颅，一朵却有些无力了，像是在告诉别人，父母在养育她们的过程中偏了心。直到后来，一朵越来越漂亮，张开花盘跳着比从前更加绚烂的舞姿。另一朵却越发没有精神，变得枯黄无力，面向着那朵娇艳的花，像是在认输，又像在饱含深情地寄托着什么。

“有一种花叫双生花，一株二艳，竞相绽放。但随着时间的推移，其中的一朵就会不断地吸取另一朵的养分和精华。到了最后，一朵娇艳夺人，一朵枯败凋零。”

我惊异于这样的伟大，牺牲自己来成全他人，那朵花是用怎样的坚强毅力在等待和煎熬，直至把自己的养分全部奉献给她的姐妹，黯然于世间。

那微弱而绚烂的生命向我们传达了一个怎样宏大的生命排场。

她最终垂下脑袋沉沉地睡去，我看到另外那朵傲然的花也溢出泪来。



精彩点评

文章标题运用比喻的修辞手法,开头引用英国浪漫主义诗人华兹华斯的诗句,非常巧妙地地点题,又点明了文章的主旨。考生对双生花的刻画及生命感悟是深邃的,文章采用了拟人的手法,赋予花以人的情感和思维。的确,“那微弱而绚烂的生命向我们传达了一个怎样宏大的生命排场”,在面对艰难困苦的选择时,我们或许应该像花一样,用坚强毅力等待,甚至是煎熬,成全他人的辉煌。

【2008 年四川达州中考作文题】

原题呈现

阅读下面的材料,按要求作文。

汶川大地震发生十天后的 5 月 22 日,温家宝总理再赴灾区指导抗震救灾。在看望异地复课的北川中学师生时,有一段铿锵的话语:“我希望大家要面向光明的未来,昂起倔强的头颅,挺起不屈的脊梁,燃起那颗炽热的心,向前,向光明的未来前进!”

“昂起倔强的头颅,挺起不屈的脊梁”就是要“站起来”!

一个有勇气从灾难中站起来的民族,是不可小觑的。一个有决心从废墟上站起来的城市,是不可低估的。一个有志气从屈辱里站起来的人,是不可等闲视之的。

站起来,是一种超然的境界,凛然的气概,昂然的精神,嫣然的美丽。

要求:请以“站起来”为话题,自选角度,自拟题目,自定文体,写一篇不少于 600 字的文章(诗歌不少于 20 行)。文中不得出现真实的地名、校名和人名。

佳作示例

隐形的翅膀

每一次都在徘徊孤单中坚强,每一次就算很受伤也不闪泪光,我知道我一直有双隐形的



翅膀，带我飞，飞过绝望。

——题记

我曾自卑，失落，气馁，失败，每一次都有一双隐形的翅膀带我飞过绝望，它的名字叫——站起来，别趴下！

一、我曾自卑——

上初中后，我的成绩如“熊市”暴跌，一落千丈。屋漏又遭连夜雨，往日成绩一点儿都不怎么样的姐姐居然超过了我，她还时常在我耳边狂叫：“哈哈，赶不上我了吧！风水轮流转，今年到我家！这下该我践了。怎么样，一起找老妈要衣服去？要不，姐姐为你求求情，叫老妈买件地摊货给你？”

唉，虎落平阳遭犬欺，好汉不提当年勇啊！我强忍住自卑的泪水，告诫自己：“站起来，别趴下！总有一天，我会东山再起！”

二、我曾失落——

与朋友吵架后，我变得异常暴躁，没人敢跟我玩。气消后，我依然独来独往，目不斜视，旁若无人。自以为会过得快乐，可是，喧闹的校园里没有我的笑声，激烈的辩论中没有我的发言，愉快的歌声中没有我的音符，热烈的掌声中没有我的欢乐，我感到了深深的失落。我意识到我错了！

不能再这样我行我素下去，面对失落，我要站起来！我主动和朋友言归于好，主动向同学们张开笑脸，主动和大家一起探讨问题、畅谈理想，我终于又找回了原来的我！

三、我曾气馁——

大年初一，全家人穿上节日的盛装攀登家乡的“珠穆朗玛峰”——小寨山。到了半山腰，我累得满头大汗，气喘吁吁，浑身散了架。我无力地坐在石墩上，气馁地说：“天哪，登山难，难于上青天！难倒多少英雄汉！小女子金枝玉叶，也莫充大了。在下告退！”爸爸一听，用轻蔑的口吻说：“登山如学习，遇到这点困难就想半途而废，无怪乎你读书老是拖尾巴。你回去吧，我们可要继续登山了。”

我的泪水在眼眶里直打转，望着那崎岖的山路，看着家人渐渐远去的背影，我在心里默默发誓：“站起来，别趴下！这点困难算得了什么，我绝不能让爸爸瞧不起！”

擦干眼泪，我一鼓作气追了上去。爸爸爱抚地摸着我的头，说：“刚才爸爸是故意激你的，我的女儿从来都是最能干的！”我靠在爸爸的胸前，任幸福的泪水哗哗地流淌。

四、我曾失败——

想想农民真是不容易。这不，这周星期天我同妈妈一起去自家菜园里松土，体验体验当农民的滋味。

来到菜园，妈妈先教我松土的方法，不料我一锄下去把菜的根就弄断了。妈妈笑着说：