

沃尔法特 小提琴练习曲60首

作品 45

人民音乐出版社

沃尔法特

小提琴练习曲60首

作品45

〔德〕 汉斯·西特 编订

人民音乐出版社

沃 尔 法 特
小提琴练习曲 60 首
作品 45

〔德〕 汉斯·西特修订

•

人 民 音 乐 出 版 社 出 版

(北京翠微路 2 号)

新华书店北京发行所经销

北京丰台洛平印刷厂印刷

635×927毫米 8 开 51面乐谱 7 印张

1990年 4 月北京第 1 版 1990年 4 月北京第 1 次印刷

印数: 0,001—7,230 册

ISBN 7103-00486-2/ J·487 定价: 3.90元

小 引

弗朗茨·沃尔法特是德国小提琴家。他的作品第45号是一本实用价值很高的初级练习曲。

本练习曲共60首。前30首是第一把位的练习，包含有三个升降号以内的各调调性练习、变化音练习以及分弓、连弓等基础弓法练习。后30首是一至三把位的练习曲，有第三把固定把位练习、用空弦换把的练习、用一指换把的练习、第二把位练习以及多种弓法、双音等左右手技术练习。

符 号 说 明	
▮ 下弓	U.H. 下半弓
∨ 上弓	Sp. 弓尖
G.B. 全弓	M. 中弓
H.B. 半弓	Fr. 弓根
O.H. 上半弓	1 ——保留手指

小提琴练习曲60首

〔德〕 弗朗茨·沃尔法特 作品第45号
Franz Wohlfahrt, Op.45.



Allegro moderato.



练习第 2、3、7 首时，请使用第 1 首前面所标记的各种弓法。

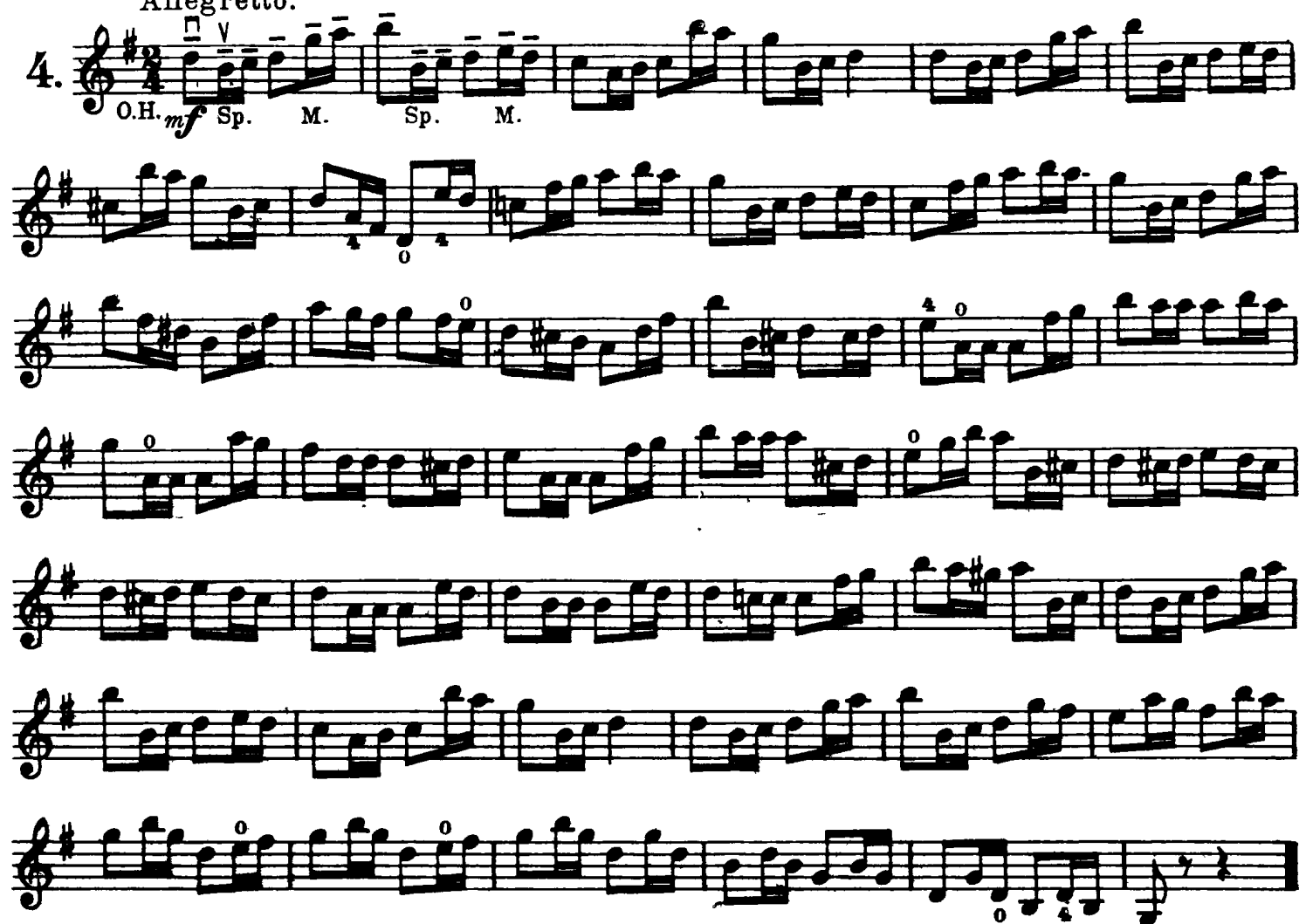
Allegro moderato.

2. *f* *O.H.*

Moderato.

3. *f* *O.H.*

Allegretto.

4. 

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.

Moderato.

5. 

Moderato.

6. *O.H.* *f* *Sp.* *M.*

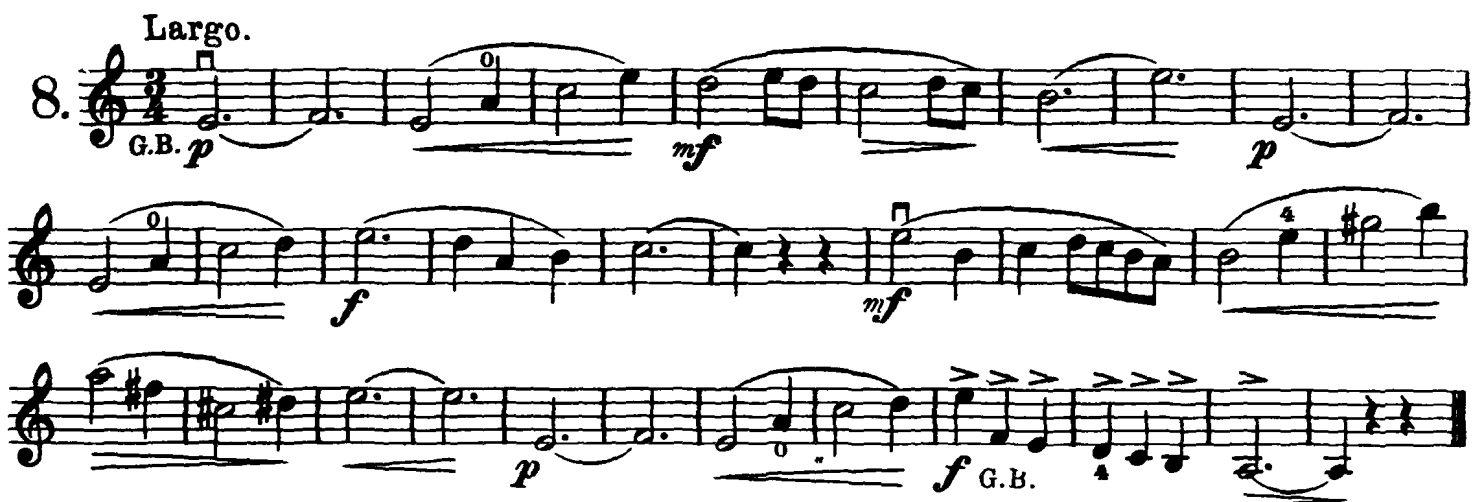
f

mf

Allegro moderato.

7. *O.H.* *f*

f



Moderato.

10. *O.H. f*

1. 2. 3. 4.

Moderato.

11. *O.H. mf*

Allegro.

12. *O.H.*

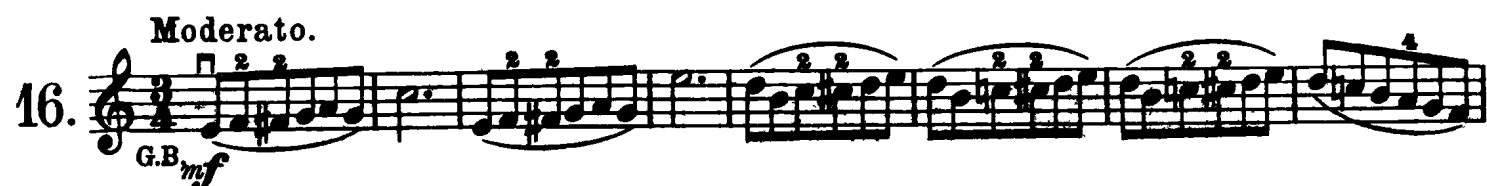
The musical score consists of ten staves of music. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Allegro.' at the beginning. The piece is numbered '12.' in the top left corner. Below the first staff, the initials 'O.H.' are written. The music is a continuous eighth-note melody, often beamed in groups of four or six notes, with many slurs and accents. The piece ends with a double bar line on the tenth staff.

Moderato.

13. 

Allegro non tanto.

14. 



Moderato assai.

17. *O.H. f*

The musical score for measure 17 is composed of 11 staves. The key signature is G major (one sharp). The time signature is common time. The notation includes numerous beamed eighth and sixteenth notes, often grouped with slurs. Fingering numbers (0 and 4) are placed below many of the notes. The first staff starts with a forte (*f*) dynamic and an 'O.H.' (Octave High) instruction. The measure ends with a double bar line on the final staff.





最后三小节用与前面相同的弓法演奏。

