

歷代書畫錄輯刊

本社影印室輯

北京圖書館出版社

業行

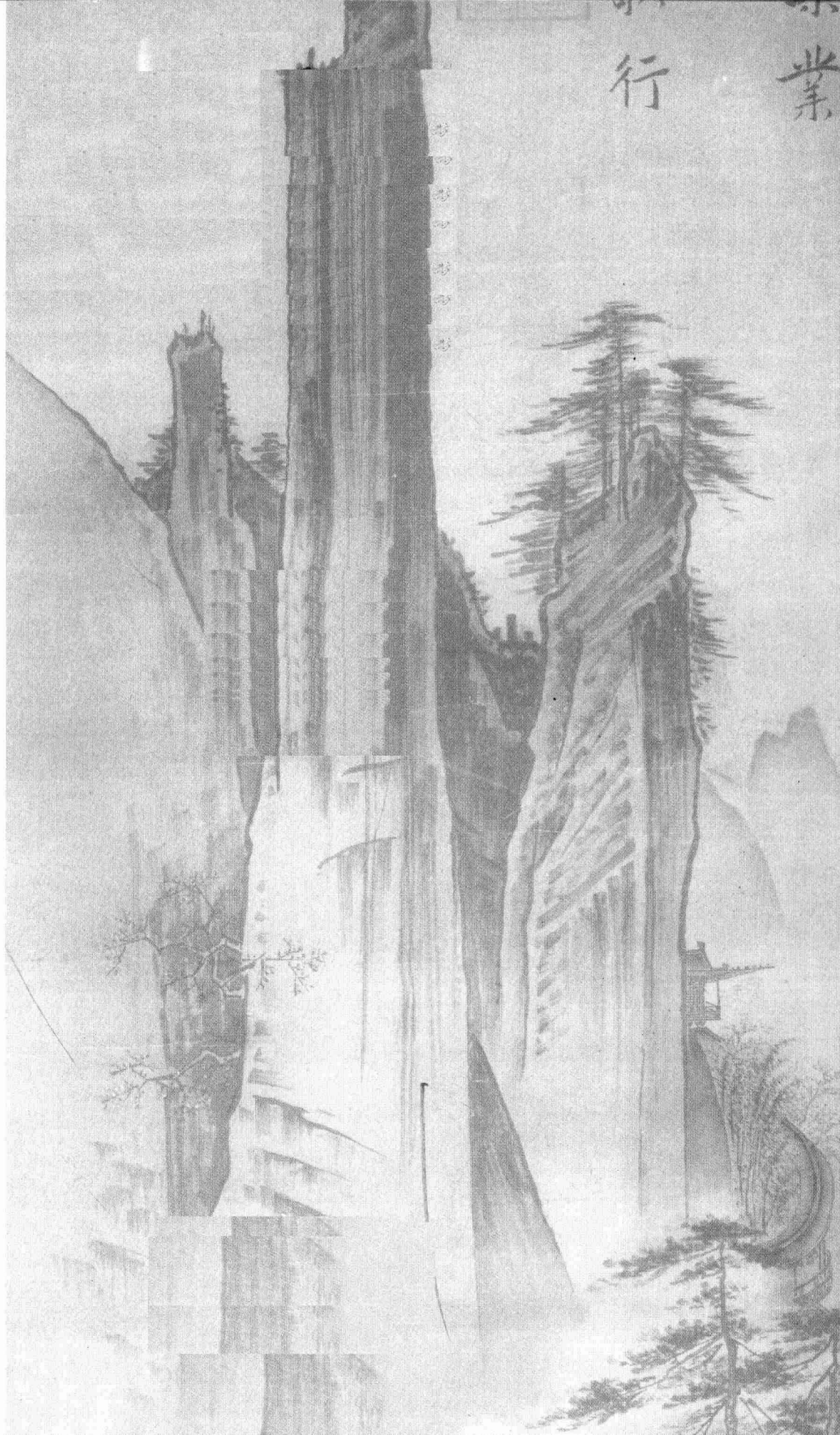
形勢
形勢
形勢
形勢
形勢

歷代書畫錄輯刊

本社影印室輯

北京圖書館出版社

第「七」冊



中國書畫報社編輯處
經濟研究處藏

旦

越

所

見

畫

畫

錄

卯

齊

濱虹署



宣統庚戌順德鄧氏
依懷烟閣原本校鐫

叙

昔元遺山藏書皆元祐以前物法書則唐人筆也及五代寫本畫有李范許郭諸人高品作故物譜自序播遷焚蕩存者無幾每當諸父燕談必枚舉而問之曰某書買於某處所傳之何人藏之者幾何年則欣然志之其綴緝裝縉籤題印識猶夢寐見之蓋其摩挲舊物而低徊矜護也如此然予嘗謂故物之留傳其精神不能遂散使賞鑑不謬藏貯得法則物之在他人猶在我也必欲鈎致爲已有珍秘爲奇貨無論勢有不能而心已鄙矣陸氏自東漢以來代皆名人本世居吳地稍遷華亭山陰櫟李俱聲明文物之鄉其所蓄必多物換星移所謂播遷而焚蕩在所必有今聽松子每當春秋佳日輕裝樸被放情吳越山水間凡遇前賢名蹟輒搔頭揩眼與騷人韻士相賞於泉石間錄置行囊暇集成書其好古似元遺山而勝之以曠達與予在他

人猶在我之見如符合世會無常聚於家者每見電散蓬飛集於書者常得在八耳
目遺山之歷叙古器曰某者先大夫官汲縣時物某某者先東嚴敎授鄉里時物先
隴城官冀州時物在在有人己之見於胸中如聽松子其兩忘者歟

乾隆丁酉初夏馮偉謹叙

贈言

處犧一畫開先天大禹鑄鼎列神姦肇造書畫爲其祖歷代名蹟皆曾觀書溯篆隸
逮行草畫窮山水兼花鳥鍾王以降多精能顧陸而下極工巧古人一藝亦有神紛
紛肉眼眯沙塵奸徒鴛利逞虛僞臨摹割裂淆質真聽松山人最博古數十年來用
心苦辨晰毫芒鑑獨精網羅所見垂爲譜伊余謝病賦歸田娛情翰墨銷餘年展君
輯錄一再過掩卷懷古思悠然君不見有唐筆諫柳誠懸又不見廣平手繪無逸篇
要從絕藝寓忠愛始堪不朽留千年論古務立其大者豈耽清玩衿風雅煙雲變幻
況有時楚人之玉塞翁馬 奉題

聽松姻學長所見書畫錄請止 拈花王宸

吳越所見書畫錄自序

吳越余祖宗坟墓之鄉也上世之居越不知始何時至宋 渭南公益著又八世

本支遷吳前明參政 孟昭公侍御 晉川公復以文章事業顯名於吳會垂而至

大父侍御 匪莪公世次秩然遺經在笥未嘗失墜迄今爲吳人又將五百年余不

肖不能繼先人之學業往往撫遺經而興嘆悲先澤之將溷繼思不能窮經以擔荷

其勞心之任又不屑遂爲農工商賈以勞其力不得已追述先人之緒餘山與水余

先子之所好也尋先子之舊游不出吳越而吳越之名山大川八九在心目間矣當

春秋佳日子然孤往對千巖競秀萬壑爭流鳥語花香天朗氣清輒茫然自得登高

曠覽滿目蕭條又不禁感慨歔歔涕泗滂沱不能隨杖履以俱乘也稽古余先子之

樂也金石文字名賢書畫皆稽古之具也輒所至而留心焉無如風流歇絕古雅沉

淪名蹟竟難寓目迨游歷久而人情熟故家舊族高僧韻士稍稍有出一二以相示者間遇先人曾經議論或題於前或跋於後不啻逢祖父於他鄉其歡欣鼓舞之態卽虎頭更生亦不能描摹余之情狀凡有所得如採珠拾翠必記其尺寸絹楮題款以歸藏之先子釣遊之地忽不愜於心又檢出其所記之紙而棄之亦有重至其處而反覆更審者世事無常有重去而已易主無可追踪中心不能釋然亦必檢棄期于不畜疑而無少假而止或得見於客途者不能度其尺寸則僅記其絹楮題款積有歲月竟成一編名之曰吳越所見書畫錄天壤甚大此特一隅一隅之中其不能目擊亦復何可勝數就余所見錄之雖不能繼先人之業亦不失先人之好好之而已矣

丙申六月七日曉涼聽松山人陸時化書於剪鑑亭時荷香撲鼻清風徐來

凡例

此錄似做銷夏之制而意有不同彼此皆載尺寸而此非杜而駟之作偽作偽非可以尺寸杜也彼亦如其數而爲之載之者亦如鄭康成之言易詩書禮樂春秋策皆尺二寸孝經謙半之論語八寸策者三分居一又謙焉不過令後人知規制之大小耳

歐陽集古不分前後銷夏錄做爲之歐陽隨見猶錄不再易稟茲則記之四方積久編次宜分朝代

一朝中亦宜分前後然使皆有史傳年譜卽一時人而少有前後不難分晰無則終歸約畧故并不次

銷夏錄所載題跋詩歌亦如尺寸之用小字然題跋詩歌亦書畫中之正文改一體

如欺識大字

銷夏圖記中篆書有不識者缺焉此則照摹一字就正博雅模糊無字者缺之彼用邊腔此皆不用篆書既易正書大小又不照式故并邊方圈界亦刪

書中遇篆隸狂草之有疑者亦對摹一字

銷夏錄跋尾之尺寸皆不載茲亦載之或無關重輕及自跋者間亦不詳

銷夏錄凡詩文經典有刻本者皆不錄僅錄其欺此遇全書者亦不錄僅錄欺有摘書幾句者仍錄或雖係全書其地與他文錯雜有不錄不明者則仍錄焉

諸書從未及

國朝書畫家茲則載而加詳然亦自四王

廉州
耕烟

奉常
司農

惲吳

南田
漁山

六大家而止如元

之高趙黃王倪吳之六家其餘名家士人中如王忘菴武王安節槩兄弟周岳靈岱

山人中如馬栖霞元取楊西亭晉黃尊古鼎人物擅長如顧雲臣見龍冷吉臣枚臺閣中如蔣文肅廷錫張宮詹鵬翀董司農邦達所見極多儘有可傳俱俟續錄茲不勝載云

此錄中已有楊西亭輩間入者以與石谷南田合作故亦及之其主意在於大家之王惲不在於西亭諸人

自序中所言平素所錄書畫有無尺寸者茲編未載

銷夏錄凡書畫家之爵里前人已詳一槩不贅茲自唐及明皆不載近時之惲吳四王六大家於所載第一冊之尺寸後立一小傳以前人未詳故也

錄中偶有一二鐵網珊瑚銷夏錄中已載者則註出然已有今昔之殊江村載時所具之題跋細按又有不全亦於是物之尺寸下註明

國朝接仇實父衣鉢者僧目存 睿王漢藻 雲亦入續編

吳越所見書畫錄總目

書畫說鈴

卷一

唐林緯軋深慰帖卷

唐范柱國誥敕卷

宋吳居父臨右軍帖卷

宋朱文公顏淵註稿冊

宋梵隆應眞理相卷

宋李龍眠維摩示疾卷

又山莊義訓卷

宋吳公器叢蘭榛棘卷

宋米元章王宰山水歌卷

宋蘇文忠樂地帖卷

宋放翁先生晨起詩卷

元吳仲圭一葉竹立軸

又示佛奴墨竹譜卷

又古木竹石立軸

中國書畫研究處藏

又竹石立軸

又潑墨山水卷

元趙文敏洪範卷

又清賞五絕冊

又書白太傅蘇文忠二詩卷

又書楞嚴經三阿難贊佛偈卷

元倪高士水竹居卷

元錢舜舉一曲因緣圖

明文待詔永錫難老卷

又幽風圖立軸

又溪亭圖立軸

又金焦落照圖卷

明唐解元風木圖卷

又正覺禪院牡丹圖立軸

又東海怡情卷

明沈石田西山有虎卷

又溪山漁話卷

又水墨八種花卉卷

又倣唐宋六大家卷

又罨畫溪圖卷

明仇實父白描九歌圖文待詔書九歌冊

卷二

唐杜牧之張好好詩卷

宋李營丘雪村歸棹圖立軸

宋文信國手札卷

宋范中立山水立軸

元高尙書青山白雲立軸

元趙松雪自題半照立軸

又兩詩六札卷

元倪高士懶游窩卷

元王叔明石湖山莊立軸

明王履吉書倪雲林贈徐良夫畊漁軒諸詩卷

明陳白陽白荷墨石立軸

又燕子魚兒圖立軸

又蘆洲垂釣圖立軸

又帝城春樹圖立軸