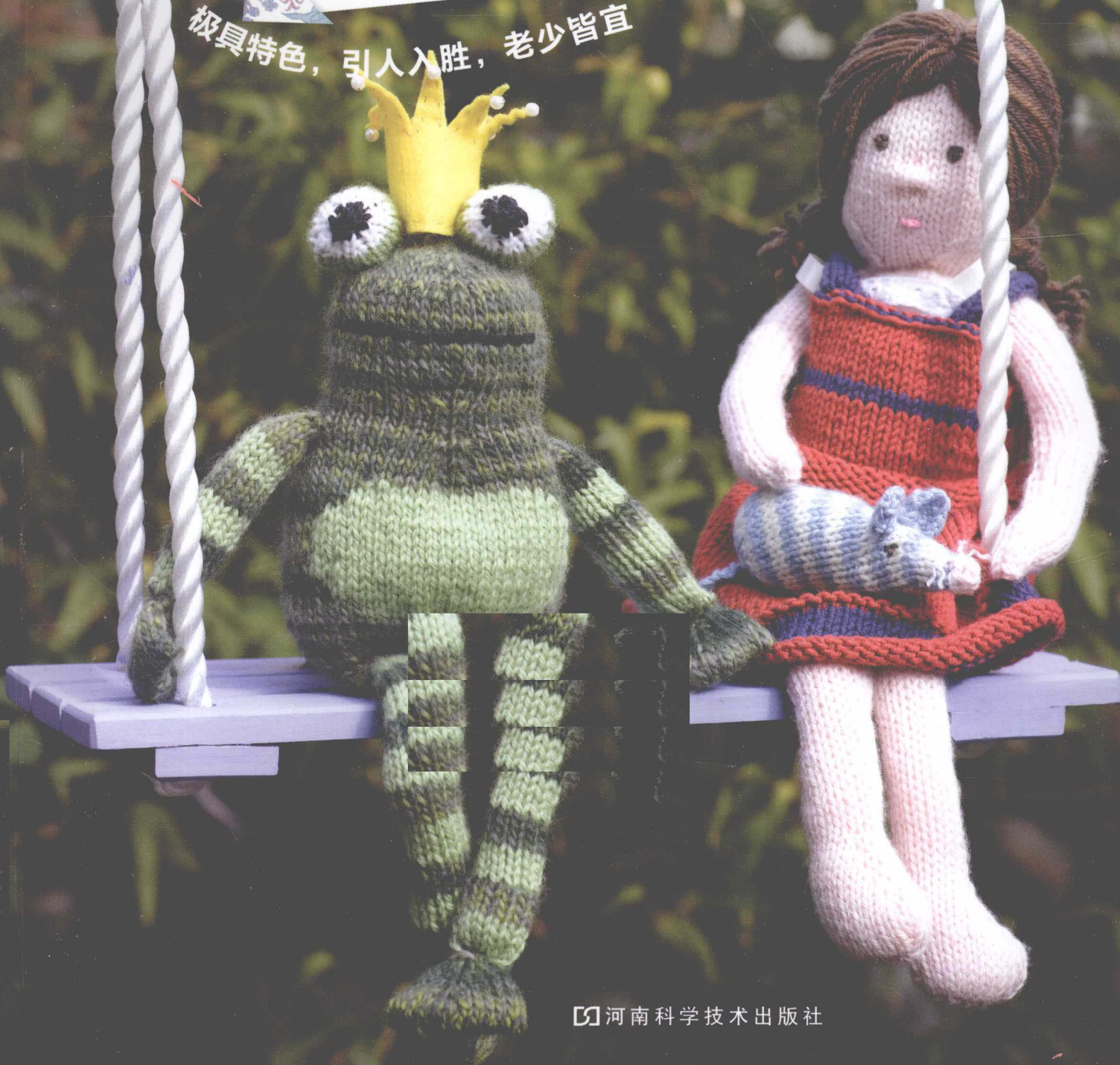


(英) 劳拉·卢恩 著 周雯婷 译

Knitted Toy Tales

35款 超酷 棒针玩偶

极具特色，引人入胜，老少皆宜



时尚休闲 毛衫编织 knits

to fit & flatter

(英)简·爱丽森 著 栾明香 常全生 译



河南科学技术出版社
· 郑州 ·



First published in 2009

Copyright © Poppy Treffry, David & Charles, 2009

版权所有，翻印必究

著作权合同登记号：图字16—2010—07

图书在版编目 (CIP) 数据

时尚休闲毛衫编织 / (英) 爱丽森著；栾明香，常全
生译. —郑州：河南科学技术出版社，2011.1
ISBN 978-7-5349-4692-9

I. ①时… II. ①爱… ②栾… ③常… III. ①绒线-
服装-编织-图集 IV. ①TS941.763-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第173355号

出版发行：河南科学技术出版社

地址：郑州市经五路66号 邮编：450002

电话：(0371) 65737028 65788613

网址：www.hnstp.cn

策划编辑：刘欣

责任编辑：刘瑞

责任校对：崔春娟

封面设计：张伟

责任印制：张艳芳

印刷：北京盛通印刷股份有限公司

经销：全国新华书店

幅面尺寸：210 mm × 275 mm 印张：7.5 字数：150千字

版次：2011年1月第1版 2011年1月第1次印刷

定价：32.00元

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版社联系。

目录

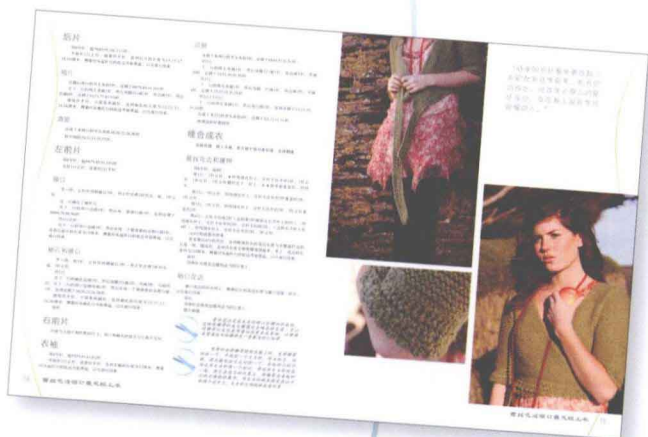
前言	4
量身定织	8
美丽的款式	12
漂亮的纱线	20
时尚的编织针法	22

时尚编织实例 24

带褶饰边的女式背心	26
V形领女式背心	32
带纽扣的方领背心	34
双纱线A形外衣	40
束腰外衣	46
银灰色闪光带袖短披肩	48
蕾丝花边领口叠交短上衣	54
领口叠交长袖开衫	60
翡翠绿披巾式衣领开衫	62
紫罗兰披巾式衣领开衫	68
船形衣领羊毛衫	70
和服式衣袖罩衫	76
双罗纹咖啡色段染圆领开衫	82
双罗纹粉色系段染圆领开衫	88
温暖舒适的麻花股毛衣	90
惹人喜爱的风帽衣	96
无与伦比的两用领中长外套	102
八分袖两用大领中长外套	108

编织技巧 110

加针减针编织法	112
麻花股和十字交叉图案针法	114
珠饰编织法	116
纽扣镶边和扣眼编织法	117
挑针编织法	118
编织过程中的细节处理	118
缝合成衣	119
毛衣护理	121



前言

我热爱编织，喜欢编织时的节奏感，编织时可以放松心情，可以变得非常镇静自如。每天临睡前我都要织一点儿（虽然我通常织得很多）。沉醉于创造与兴奋之中的我每每感叹如此简捷的针法竟能创造出如此令人惊羡的织物。编织使我在一天的忙碌劳累之后得到完全放松。在本书中，我将这一能够激发灵感的活动呈现给你，愿你也能编织出新潮漂亮并且真正合体的时尚毛衣。

虽然我喜欢编织，但我并不总是喜欢编织图案花样。年轻时，我会努力按照图案编织，但总不可避免地产生挫败感，因为那些图案看起来太复杂了。由于有这样的经历，我努力使自己设计的所有图案都简单易懂、易学、易织。对我来说，编织图案应该是可以改变的，以便织出你自己最想要的理想毛衫。刚开始会有点让人望而生畏，但是在本书中，我会带着你慢慢往前走，向你展示我设计的这些花样是那么的容易掌握，你总可以织出其中最适合你的一款毛衣。如果需要，你还可以将款式加以调整，以便使它更合体，让你更具魅力。我设计的款式都很容易改变，比如，可以调整毛衣的身长和袖长，从而使它们更适合你的身材。毕竟，没有第二个人的身材与你的完全一样——你是世上独一无二的，而由你创新编织出的毛衣也应该是独一无二的。

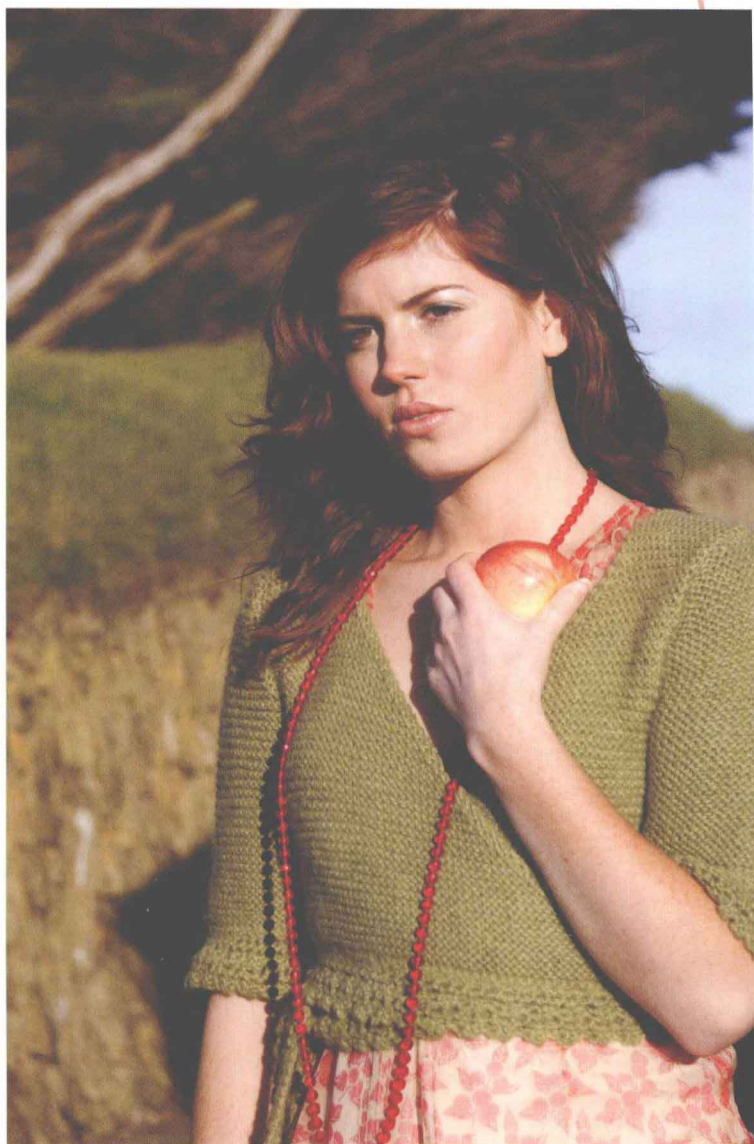
“希望我设计的毛衣款式不仅能启发你的创造力，而且更能凸显你那独一无二的美丽形体。”

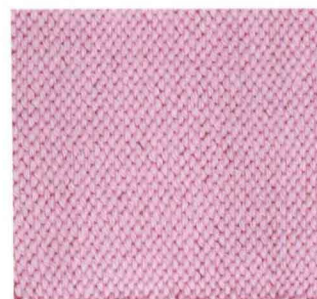
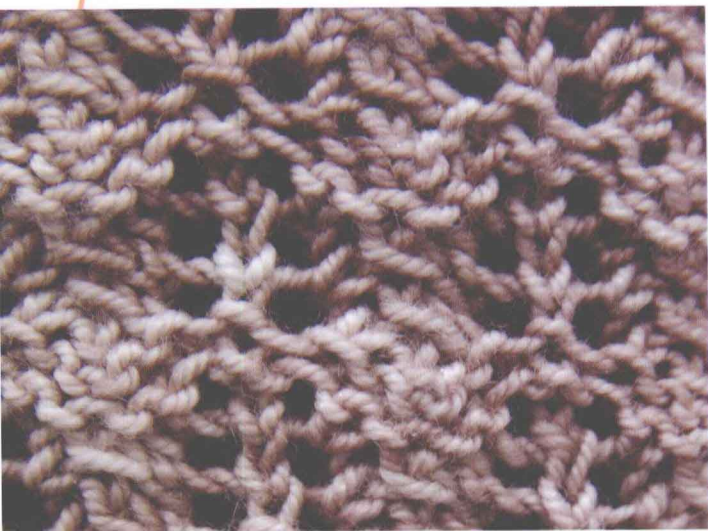


着手编织

本书将确保你织出合身漂亮的衣服。首先，我带你一起量身材、编织物的密度，以及如何改变图案以便更适合你独一无二的形体特点。然后我带你浏览不同种类的纱线，重要的是，如何替换纱线。我还将和你一起探讨如何使用不同的针法来创新出更适合你的形体的毛织物。我也考虑到不同款式的细节问题：如领口、衣袖、衣长以及所使用扣件的类型，等等。所有这些要素都可以被加以利用或改编，从而创新出更合体、使你看起来更美丽、让你更满意的服饰。

“为你的身材和编织带来一种崭新的方法。你的身材最完美，而编织又恰巧是创造最适合你的身材、最能展示你个人魅力的衣服的最好途径！”





时尚编织实例

本书共有12种毛衣款式范例。我们先从编织无袖上衣和适合夏季穿的衣服开始，然后再编织带袖短披肩和较轻质的套头羊毛衫，接下来再编织较厚重的、让你在秋冬季节仍能保持完美体形的时尚毛衣。最后，编织让你看上去气质高雅且用途广泛、长度齐臀的外套毛衣。

希望这些款式不仅能激发你的创作灵感，而且能激励你独创适合自己的款式。为此，我在书中列出了有关针对各款式改编的想法，你可以看到，它们的用途是如此的广泛，式样是那么的多变。其中有6款提供了改变图案和织法的特色，即该款式为可替换的色彩设计——你可以替换所使用的纱线、变换镶边，或者改变款式中的某个要素（如改变衣袖的长度或式样）。

编织技巧综述

如果你正在读一本关于服饰编织的书，你可能已经是一个非常自信的编织者了。然而，我设计的款式都简单易学，希望那些不太熟练的编织者也能掌握这些图案的编织方法。也许你的编织技巧需要重新温故，或者你是第一次接触这一主题，我在本书的最后一节列出了有关编织的技巧（第110~121页），概述了编织服装所需要的基本技能，其中包括扣眼编织法、挑针编织法（这一技巧在织某些领口时会用到）、珠饰编织法以及将各片缝合在一起使其成为具有专业外观水准的成品。

难度系数等级

书中列举的每一款毛衣都标有难度系数等级。千万别以为这些难度等级是固定不变的。你觉得织起来很难的式样别人可能觉得很容易，反之亦然。即使被列为“高难度”的范例款式，如果你真的喜欢，也要立马着手编织，千万不要望而生畏，迟迟不敢动手。我设计的款式，即使那些标有“高难度”字样的，仍然意味着简单易懂、好掌握。

难度等级：

- 1 简单易学
- 2 难度适中
- 3 高难度

编织小窍门

当你在图案说明处看到这一标志时，我在此处为你提供了一些非常实用的建议，或许可以为你编织毛衣提供帮助。



更合体更靓丽的小窍门

当你在图案说明处看到这一标志时，我在此处为你提供了一些极为有用的指导：如何将图案的不同部分编织在一起，使其更合体亮丽；如何将图案加以改编从而使它真正适合你。



量身定织

在着手编织一件毛衣之前，有些事情你需要了解，这样你才能织出一件适合你体形的漂亮毛衣。首先，你需要得到准确的编织密度，这一点非常重要。其次，你还需要准确测量出自己身体的尺寸，以及你应该织多大尺寸的毛衣最合体。

密度的重要性

在你着手编织毛衣之前，第一件要做的重要事情是织一小块测量密度的正方形样品，然后核实一下你织的尺寸是否与图案说明中要求的尺寸相同。许多毛衣编织者都将这一步漏掉。然后她们会跟我说，自己织出的毛衣太大或不合身，并问我问题出在哪里。如果我问她们是否织一个测量密度的正方形，我会听到各种各样理由和她们为什

么没有做的借口。她们好像知道应该那样做，似乎也知道这是解决这一问题的唯一办法。但她们就是不敢承认这一点。

你或许会认为织一个测量密度的正方形是一件很费时费力的事情，但这对最终的结果至关重要。即使是多织或少织一针都可以织出两个完全不同尺寸的正方形样品，更何况它还只是一件完整成衣的很小一部分。

密度

用3号（3.25毫米）针织24针40行正反针，织成一个10厘米的正方形。

实际测量的尺寸

合体的胸围尺寸	特小号	小号	中号	大号	特大号
	81.5~86.5厘米	91.5~96.5厘米	101.5~106.5厘米	106.5~112厘米	117~122厘米
实际测量的尺寸	97.5厘米	107.5厘米	112.5厘米	117.5厘米	127.5厘米
长度（不包括肩带）	54厘米	55厘米	56厘米	58厘米	60厘米

起针：从特小号至特大号依次为117(129,135,141,153)针。

如果你织出的密度是每10厘米织25针，而不是24针（也就是说，你织出的密度太紧），或许你会认为这只是多织出一针的小事情，没有什么大不了的。可是，如果你想织一件中号毛衣，135针除以24针刚好是56厘米多一点点。然而，如果你用25针来除，测量得出的结果则变成54厘米，这就意味着你织出的成衣最终将是特小号，而不是中号。这个事例说明，一针之差意味着最终整件衣服号码的改变。

如果你织出的标准尺寸太松，比方说，你织23针就有10厘米，这样，你织出的成衣尺寸将是58.5厘米——整整大一个码。

织一个测量密度的正方形

在编织中，密度是以10厘米的正方形为范围得出的，即10厘米中所织的针数和行数。在上述范例中，10厘米的正方形中有24针40行。

1 要织一个标准密度的正方形，先根据密度部分的针数起针，然后再额外起4针。按照图案织（本范例为正反针编织法），织成12厘米的正方形为止。

2 不要收针。将纱线剪断并从针中穿过去，然后将针抽走。

3 要计算针数，将你织的测量密度的正方形放平。正反针编织法的每一针都构成一个V形。在一个V形的边上放一个别针，然后卷尺横向量出10厘米，用第2个别针做标记。数出2个别针之间的针数。

4 要计算行数，还从你的第1个别针标志开始，垂直向下量出10厘米并放上另外一个别针。计算2个别针之间的行数。

5 如果你织的针数和行数与所给出的标准密度一致，那么，你就得到了正确的尺寸，就可以开始编织你所选择的图案款式了。

6 如果你织的针数比给出的标准针数多，说明你织的密度太紧，你织出的成衣将比所给出的样品小。如果这样，换一副大一号的针，再织一个标准密度的正方形。而如果你织出的针数太少，说明你织的密度太松，你织出的成衣将比所给出的样品大。如果这样，换一副小一号的针并重复上述织法。



太紧



正合适



太松



选择最佳尺寸

获得准确的密度是编织合体毛衣的第一步。第二步是了解并熟悉你个人的身材尺寸。有些编织者上来就从列表中选择“小号”、“中号”或“大号”，因为这是她们在商场买衣服时所选择的号码。这种做法不可取，因为衣服的号码在不同的品牌中差别是很大的。

关注编织说明部分的“实际测量的尺寸”是非常重要的。那些标有“合体”字样的尺寸是供参考的，而那些“实际测量的尺寸”，正如它们的字面意思一样，才是真正合体的尺寸。

一旦你找到一件你想织的毛衣款式，从你的衣柜里找一件类似的衣服，这件衣服你穿着合身或你要为之织毛衣的那个人穿着合体。将你现有的衣服放平，量一下衣服的胸围（大约在袖孔下2厘米处。一旦你得到这个数据，与所给出的图案说明以及图表（毛衣的示意图）中实际测量的尺寸宽度比较一下，然后选择最接近这一数据的毛衣号码。

改编毛衣

如果你想将毛衣加长或缩短，在你织到“袖孔”说明之前需要先做下列事情。

从肩部领口处向下测量到你想要的长度，然后与图案中的长度加以对比。比如，如果你想让该款毛衣短10厘米，在“袖孔”说明之前，你需要从图案测量中减去10厘米。

开始织一行正针，然后连续织正反针，直到后片的长度为30厘米。测量时从起针行的底边开始算起，以反面行结束。

将这一实际测量的尺寸改变为20厘米。

别忘了前片也要这样做。

同样的原理也适用衣袖的编织。前后片织好后，将肩部别或缝在一起，将侧缝用大头针别住，然后把这个毛衣框架穿到身上。让一位朋友从腋下的接缝处开始测量一下你想要的衣袖长度。

要加长或缩短衣袖，从款式图案中找到如下说明：

继续织图案，不需要加针减针，直到袖长为45厘米。测量时从起针行的底部边缘开始算起，以反面行结束。

根据你的不同数据对这一实际测量的尺寸加以改变。



美丽的款式



温暖舒适的麻花股毛衣是用艳丽的粗羊毛膨体纱线编织成的。这种毛衣款式风格将给那些胸部扁平、身材苗条的女士以曲线美的视觉效果。

女性身体最绝妙之处是富有曲线美，而且，你的体型是世上独一无二的。比如，我和姐姐看起来好像身形一样：身高一样，体重一样。然而，她的躯干比较长，腿比较短，而我的腿较长，躯干较短。如果我们编织同样尺寸的款式，织成的两件成品穿在我们俩身上看起来是会有差别的。

“要认清真正的自我并喜欢自己的体型是很难的，而一旦你真正做到了这一点，你就完全自由了。”

我在本书中设计的毛衣款式旨在突出并加强你的自然美，或许还可以让没有曲线的你呈现出曲线美。要记住的最重要的事情是，千万不要掩盖身体的缺陷！许多人都认为衣服的最好用处就是将它们像帐篷一样遮盖在身上，这样她们看上去会更好看一些。这种想法是不对的！这样的衣服只能让你看上去无形，将你拥有的所有的美都给遮住了。

相反，我根据你的形体设计的毛衣款式最能彰显你的形体美。不仅如此，我还非常关注毛衣款式的个别细微之处，如领口、衣袖以及扣法，这些独特的细节创意也可以让你更具魅力。

设计紧身的腰部

蕾丝花边领口叠交短上衣（见第54~59页）、领口叠交长袖开衫（见第60~61页）对于那些腰部轮廓不分明的女士再合适不过了。V形领、短款以及围腰束带都有助于打造出纤细细腰的效果。翡翠绿披巾式衣领开衫（见第62~67页）、紫罗兰披巾式衣领开衫（见第68~69页）只在胸部系一个扣子，这有利于创设出从腰部至臀部之间的喇叭形状，也给人以曲线美的视觉感。带褶饰边的女式背心（见第26~32页）是用马海毛纱线织成的，其饰边非常精致，这也是一种打造腰部曲线美的织法；这种纱线周密地紧贴在身体的胸部以下部位，而向外翘起的褶裯花边却远离身体，塑造优雅的曲线形体。



让宽阔的胸部更加迷人

V形领或汤匙领的特色细节是专门为胸部异常丰满的女士设计的。很低的领口有助于消除胸部膨胀的视觉效果。银灰色闪光带袖短披肩（见第48~53页）就是一个很好的例子。V形领将凸显出你的乳沟，将人们的视线吸引到你的腰部，在那里系上一条装饰带子。

掩饰鸭梨体型

对于那些拥有典型的鸭梨体型的女士，你不用再总是将臀部遮掩起来了。选择突出肩部的船形领羊毛衫（见第70~75页），因为本款的领口可以帮助抵消肥大突出的臀部。另外，如果你穿上无与伦比的两用领中长外套（见第102~107页）、八分袖两用大领中长外套（见第108~109页），腰部再松松系上带子，它会轻轻地从臀部掠过，突出你小巧优雅、匀称苗条的上身。



如果你不想强调宽阔的胸部，银灰色闪光带袖短披肩是一个很好的选择：V形领不仅能让你显现出你的形体美，而且消除了胸部膨胀的视觉效果。

紧身风帽衣是一款用途广泛的日常便装。带有弹性的针法图案非常贴身，任何体型的女士穿上它都会更加漂亮迷人。



双纱线A形外衣不仅突出了绝美的高腰围线，而且还给人以柔和的A形形体美的视觉效果，这两项美妙设计要素可以帮你掩饰凸出的腹部。

如果你的形体略呈鸭梨形，可以选择时髦雅致的中长毛衣。穿着时，可以将扣子系到腰部的位置，它会在你的臀部呈向外逐渐展开的形状，让你更有韵味。

装扮瘦小的胸部

对于胸部比较扁平的女士，温暖舒适的麻花股毛衣（见第90~95页）可以使你的形体更加完美。这款厚重的套头毛衣全部用错综复杂的麻花股图案织成，使胸部看上去更加丰满。

掩饰隆起的腹部

无论从身体自身还是情感上，腹部对我们来说都是最重要的中心部位。然而媒体对它的评论多数时候似乎都很苛刻。女人身上所有的优点都是通过腹部传递出去的，但有时这一优点不需要让每个人都看到。

如果你想要掩饰一下隆起的腹部，双罗纹咖啡色段染圆领开衫（见第82~87页）是一个很好的选择。它的前胸是凸起的罗纹图案，这种非常有弹性的菱纹毛衣穿时会很合适地贴紧胸部。而正反针编织的部分则松散地自然垂落，恰到好处地垂到臀部以下。

双纱线A形外衣（见第40~45页）、束腰外衣（见第46~47页）也是受欢迎的款式，因为它的重心焦点也集中在胸部。这两款的特点也是突出胸部以下完美的高腰围线，而毛衣的其他部分从腹部和臀部轻轻掠过。

带纽扣的方领背心（见第34~39页）除了顶部和臀部的织法稍微细致复杂一点，中间部分全用平针织成。平针织法创造了完美的质感，使其从胸部之上自然优美地悬垂下来，至臀部收拢，将隆起的腹部巧妙地掩饰起来。

和服式衣袖罩衫（见第76~81页）与双纱线A形外衣一样，灵感也是来自于再现完美腰身。但在该款中，为了创造胸部的细微之处，我选用了麻花股针法图案。其余部分用有飘垂特征的正反针织成，有效地遮盖住隆起的腹部，使腹部看上去平平的。

使颈部修长

如果你希望塑造更加修长的颈部，本书列举的许多款毛衣都可以完美地创造出你想要的视觉效果。蕾丝花边领口叠交短上衣、带纽扣的方领背心、双纱线A形外衣以及翡翠绿披巾式衣领开衫都能帮你完成心愿。因为领口的深度以及远离颈部的细节创造出了一个美丽的空间，也给人带来修长而典雅的颈部视觉效果（只要不在毛衣里面穿水手领或圆高翻领上衣）。

炫耀臀部

很多女士都想将臀部遮盖起来。本书提供的款式能够再次使她们的体型充分显示出曲线美，值得加以推广。穿披巾式衣领开衫毛衣时，如果配以向外展开的短裙，有助于彰显由腰部和臀部创造出的曲线。因为该款毛衣在腰部

收紧，使臀部更加醒目。双纱线A形外衣、和服式衣袖罩衫以及中长毛衣都平缓地悬垂到臀部以下，将臀部遮住，但却又撩拨人们的视线！

适合所有人的款式

惹人喜爱的风帽衣（见第96~101页）是我所设计的款式中最满意也是最流行的一款。人人都有这样一件如忠实信徒似的衣服，这件衣服与她们形影不离，几乎天天都穿着它，其中有些看起来根本无形。我设计的这款带风帽毛衣就是一款人见人爱的日常便装，穿上它不仅漂亮、舒适，而且有形。麻花股的编织图案缚紧形体，而扣子的细节设计既可以让那些胸部窄小的女士将扣子一直系到颈部，又可以让那些胸部很宽阔的女士不系扣子，塑造细节，刻画出胸部优美的线条轮廓。



和服式衣袖罩衫是一较长款毛衣，它从臀部掠过，优雅地自然飘垂。

领口

我最喜欢的领口款式是汤匙领，如双罗纹咖啡色段染圆领开衫（见第82~87页）、双罗纹粉色系段染圆领开衫（见第88~89页）和和服式衣袖罩衫（见第76~81页）所示。这种领口适合所有体型的女士，无论高矮胖瘦。对于胸部丰满的女士，它帮助抵消宽阔膨胀的胸部；而对于胸部窄小的女士，可以在汤匙领毛衣的里面穿一件T恤或衬衫，其柔软的圆形架构巧妙地衬托出姣好的面部和颈部。

船形衣领，如突出肩部的船形衣领羊毛衫（见第70~75页），适合胸部窄小扁平的女士。其水平凸起的领口使你的胸部看上去好像比真实的丰满许多。翡翠绿披巾式衣领开衫（见第62~67页）的领子式样也是胸部扁平女士的理想选择，因为人们的眼光通常被吸引到衣领的细微之处。高领，如温暖舒适的麻花股毛衣（见第90~95页），也是胸围窄小女士的不错选择。前胸竖直的麻花股图案创造出精美的细节和质感，将人们的视线引向高领之处，为你打造一款最理想的套头毛衣。这款套头毛衣具有长袖、较长款衣身和高领的特征，穿在胸部窄小的女士身上显得尤为高雅有气质。

V形衣领或有折叠的领口，如银灰色闪光带袖短披肩（见第48~53页）和蕾丝花边领口叠交短上衣（见第54~59页）所示，适合多种形体的女士穿着。它们不仅能够使胸部显得更加丰满，而且能够增加曲线美（不管你的体型有无曲线）。V形领还具有增长脖颈的效果，让你看上去更优雅。

方领的细节，如带纽扣的方领背心（见第34~39页），适合胸部较丰满的女士。领口精巧地坐落在胸部以上，然后垂挂在胸部，再到臀部收拢，将我们想要遮饰的地方全都掩藏起来了！双纱线A形外衣（见第40~45页）中的方形领口也很漂亮。不过，它更突出胸部，然后飘垂成非常可爱的A形线条，直至臀部以下。

衣袖

如果你为胳膊的长短而担心，那么五分袖或七分袖是很好的选择。这两种袖长看上去都很别致，它们会将人们的注意力吸引到你的前小臂和腕部，它们是你胳膊最细的地方，从而创造出苗条的视觉效果。我设计的款式中有好几款衣袖都具有该特征，包括蕾丝花边领口叠交短上衣（见第54~59页）和银灰色闪光带袖短披肩（见第48~53页）。

我也喜欢钟形衣袖，如和服式衣袖罩衫（见第76~81页），它使衣服的外观非常独特艳丽。不仅如此，由于衣袖很宽，通过反差对比，你身体的其余部位就显得非常苗条了。

通常，我将衣袖设计成容易加长或减短的，这样，你就可以根据自己的实际情况对其进行改编，使其成为最适合你的衣袖长度。

衣长

我设计的几款毛衣身长都很容易加长或减短。我们的身高各不相同，即使身高完全一样的女士，其躯干的长度也可能存在差别。这就是一定要测量自己身材的重要性所在。你或许会对自己需要织的实际长度感到吃惊。

对于鸭梨形的女士，请选择船领的款式，并确保毛衣身长刚好到达臀部，但不要将臀部盖住。这样会帮助抵消鸭梨形。

如果你想要突出腹部，请选择一款带纽扣的身长到达大腿中部或膝盖的毛衣，这样你的腰部就被最大限度地凸显出来。

衣长可以影响形体。如果是一件套头毛衣，那么最好将它织成齐臀的长度。而带扣子的夹克衫，如无与伦比的两用领中长外套（见第102~107页）、八分袖两用大领中长外套（见第108~109页），可以织得更长一些，长度在臀部和膝盖之间的任何位置都可以。这是因为可以在腰部系上纽扣，从而帮助创造出更讨人喜欢的形体。

最好到你的衣柜里找一件非常可体的衣服，量一下衣服的长度，并按照该长度编织你所要织的毛衣款式。



一款钟形衣袖的毛衣看上去别具一格，惹人喜爱，将注意力吸引到纤细的臂腕处。