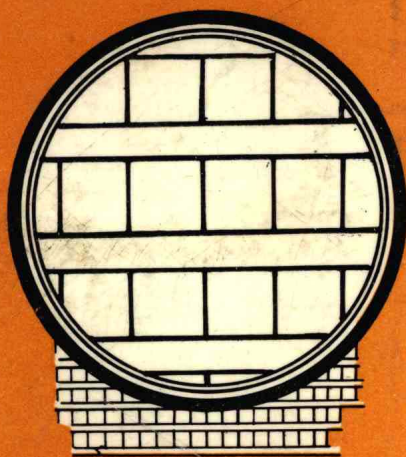


高中议论文百例详析

李光琦 编著



长春出版社

高中议论文百例详析

李光琦 编著

长 春 出 版 社

高中议论文百例详析

李光琦 编 著

责任编辑：毕素香

封面设计：阎 峰

长春出版社出版
(长春市重庆路40号)

吉林省新华书店发行
长春市总工会印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32

1990年12月第1版

印张：8

1990年12月第1次印刷

字数：165 600

印数：1—10 500册

ISBN 7—80573—381—8 /H·4

定价：3.50元

序

朱绍禹

写作教学比阅读教学难以奏效，是无可争议的事实；议论文体写作教学比记叙、说明文体写作教学难以奏效，也是不可争辩的事实。问题只在于，认清其所以难的原因，进而实验和研究改善的办法。

写作教学所以难于阅读教学，是难在对写作过程的认识和把握上。阅读和写作虽然都有许多变项，诸如学生的知识、经历、个性和态度的不易控制等，但阅读是吸取，是汲取别人已成就的东西，需要的只是自己去理解、消化，而写作则是倾吐，是表达自己还未构成的东西，全靠自己去思索、发挥。过程相反，难度也就不同，这也就无怪学生“知其苦而不知其益”，或因厌恶作文而敷衍了事，或虽认真而无力写出符合要求的文章来。因之，教师以教作文为苦事，劳多功少，也是自然而然的了。

议论文体写作教学比记叙、说明文体的教学所以难以奏效，是因为议论文体不象记叙、说明文体那样有时间和空间线索，有人、事、物、景等依据，学生容易观察和把握，而是需要以抽象思维为脉络，表达事理的逻辑关系，学生就不易把握，因而如何了解学生的写作思维过程，如何使学生把

握议论文的写作过程，就成为一个必要而又困难的课题了。

然而，作文教学包括议论文写作教学，的确也有比较成功的。东北师大附中中年高级教师李光琦同志编著的这部《高中议论文百例详析》，就是议论文写作教学比较成功的一个结晶。它的比较成功，一可从他所教学生的百篇议论文中看出，一可从他所写的33篇评论中看出。这两个方面，使我们既看到了作为他教学结果所达到的水平，又看到了他的议论文写作教学目标，以及为实现目标而进行的构思。在我看来，这两者的价值虽然是相同的，但因为前者主要是提供了可资借鉴的作文，于中学生有意义；而后者却提出了如何进行议论文写作教学这一课题，与我们从事作文教学工作者的关系则更为直接，我们的注意力和思考点似乎更应侧重于这一方面。

综观33篇短论，从对议论文立意、结构、论证方法和取材的评论中，我们清楚地看到这位教师所追求的目标是，议论文写作教学的思维训练序列。为此，他对中学生议论文写作中的每一步骤、每一现象都作了细致的观察和深入的分析，力求对中学生的议论文写作思维过程获得规律性的认识。这实在是恰当而必要的。它反映了这位教师的见识和励志探究的精神。

写作思维过程和写作思维训练序列，历来都是个重要课题，又是个难题。自1971年以来，一些国家的学者开始采用新方法（如“盲写”法）、新技术（包括电脑摄像等），对这一课题进行了持续的实验和研究。结果证实，写作思维过程并不是从构思到停笔这一条直线中完成的，而是由构思、设计、动笔写作、预期、修订、暂停、复阅、回顾、停笔等一系列子过程组成的，这些子过程又并非都是始终界线分明

的不同阶段，而往往是交织在一起的。这就使人们对写作思维过程的认识周密、系统多了，他们的实验和研究还表明，不同作者的写作过程是有差别的，他们在不同的子过程中所花费的时间不同，反映出的水平不同，表现方式也各具特点，因而把写作看作是线性发展过程的传统研究模式就是不适当的了。但是，我们也清楚地意识到，他们的这一实验和研究成果，虽然是很有价值的，然而它毕竟只是写作思维过程的研究，还不就是写作教学过程的研究。

对于写作教学过程，包括议论文写作思维训练序列，过去虽也做过实验和探索，但还不免有些表面化、肤浅化，能够给它以本质的规律性的说明的，可能还不多见。因此，给写作教学过程以事实的验证和科学的说明，应当是现在努力以求的。这里，李光琦老师所做的工作，无疑的就是这种努力的一部分。我们期望这样的努力能够继续下去，以产生出更大更多的成果来。

1990年8月于东北师大

序

张翼健 奚少庚

东北师大附中语文组副组长李光琦老师，从事语文教学已届八年，成果殊异。讲课之生动，执教之严谨，学生之收获，均列前茅。高考成绩皎皎上者，尤为卓著。此不一一。

《吉林教育杂志社》创办的《现代中学生》创刊至今，每期皆有作文版面。光琦老师组织学生撰稿，师生与共，每期四版；初中高中，皆有斯文。结合平素之教学，根据大纲之旨义，照顾刊物之要求，老师将作文教学内容列出许多题目，题目之下又有细目，层层分解，殊为详备。诸如记叙文之描写，分出多种类别；议论文之论证，列出许多方法；命题作文与给材料作文，皆分出若干题目，详析细解，各有学生之范文，各有教师之讲析。讲析中既有作文之指要，又有范文之点评。此项工作目前正在进行中，虽则未成全璧，却是国内罕有。

历来的中学生作文选本，多是大片播种，大片收获，千百万篇中，选出若干。文则虽好，偏于雷同；汗牛充栋，失之单调。国内至今缺少一部以教学大纲为准则，议论、记叙、说明面面俱到，各种题材，各种风格齐备，有助于学生从各个角度效法之作文选本。光琦老师的作文选本，虽不甚

完备，却正属此种类型，已殊为可喜。

尤琦指导学生写作，具体而入微。比如同一题目，要求甲生用甲种方法写，乙生则用乙种方法写，丙生、丁生，各自亦然。教师则从头至尾，指导始终。又比如不同的题目，也可用相同的（比如论证）方法，用比喻论证则皆用比喻论证，用例举论证则皆用例举论证。诸种方法，逐项训练；功夫一到，自然成型。目前高中学生之普遍弱点是议论文不会论证，尤琦老师在此处有可贵的探讨。学生平时会写文章，题型稍变，则茫然无措，便是这种弱点的明证。如1985年高考试题，云某中学旁边有化工厂，造成污染，题目给了厂方拖延治理的三条理由，此文自然应是驳论为主。然而，题目要求给报社写一封信，则考生只知写信，不知写驳论文，就证明论证方法运用方面的薄弱。此种情况只有扎扎实实地逐项训练，方能生效。尤琦老师的作文教学法在这里作了深入的探讨。今集结成书，对教师之教授，对学生之启迪，均将有可喜的效益。

语文教学改革花样翻新，由来已久，多属徒劳。语文教师之功夫，不外两点：一为渊博之学识；一为纯熟之笔力。学识渊博而口拙难言者，终是少数；笔力纯熟而拙于指导者，尤为罕见。于是，语文教师提高之途径，也不外两点：一是多读书；一是勤练笔。你要学生写记叙文，你能否写出好的记叙文来？你要学生写议论文，你能否写出好的议论文来？这才是教师之功底。舍此根基，翻新别人的花样，皆舍本求末之举也。倘有两名教师，一者研究教学法十年，一者读古今书籍十年；十年之后，试看效果如何？孰优孰劣，判然可知。尤琦老师执教语文，不求花架子，而务求真功夫，值得研究，值得推广，值得效法。尤琦读书，不拘文史哲，范

围颇广；光琦撰文，不论叙说论，信笔而来。几年来，学术著作，理论文章，教学范文，光琦所撰甚多。要求学生写各种文章，他均能写出很为得体的范文来，对学生影响颇大。给学生讲如何写文章，不如给学生作一篇，正如教学生如何作画不如先生亲手绘画，学生一看便知。这才是作文教学的真谛。

因此，我们将光琦老师的这本作文选评献于广大中学师生的案头，以期能有些启迪，促进语文教学的发展。欢迎广大师生批评、指导。

1990年2月25日于长春

高中议论文思维序列训练的 实践和思考

(代前言)

议论文是反映社会生活、影响社会生活的一种重要文件。它的本质特征是探求与论证社会科学与自然科学的道理。逻辑地认识、分析问题是议论文的根本手段和方式。全部议论文的写作过程，是一个充满着联想、判断、推理、抽象等内容的复杂思维过程，又是一个清晰、有力地阐述这些内容的表达过程。因此，议论文的写作教学倘没有一个严整的序列训练，是不会收到好效果的，过去相当长一段时期，议论文教学是散乱无序的。基本上是参照教科书的阅读篇目，学什么练什么，因此，议论文教学成了高中语文教学中一个费时颇多但收效甚微的难点。近年来，许多教师在建立高中议论文训练序列方面做出了初步的有益的探索，但由于体系复杂，仍无法在短时间内求得较大幅度的提高，学生的议论文写作仍是茫然无绪。

1983年始，我学习北京、江苏一些老师的经验，在高一年级系统地讲授了议论文的基本文法知识，从论点、论据、论证三个方面设置讲题、布置文题、进行单项和总体训练。最后考核，一个班级仍有五分之四的同学写议论文说空话、讲套话，言之无物，论证无力。1984年，我又在高一进行了

议论文形成过程的序列训练，即从审题、立意、选材、谋篇、修改、抄写等六个环节上，讲知识，谈经验，组织学生进行阶段训练，期末考核，仍是大多数学生的作文内容空泛，套话连篇，只是在篇章结构的总体框架上略好于前。

两次试行序列训练没有取得预想效果的实践使我认识到了这样的问题：首先，作文教学是一个复杂的系统工程，它有若干个子系统，也就是说，从知识内容上它有若干个“点”，而在训练序列上又有不同的“线”，只有抓住最基本的训练序列。即抓住议论文教学的主要矛盾，同时兼顾其他矛盾才能从总体上提高学生，使他们从议论文写作的必然王国走向自由王国。议论文写作虽有法可循，然而文无定法，拘泥于法，就会使学生少于变通；议论文的形成从纵的方面虽可大体分段，但又不能截然断开。拘泥于形，就会使文章失之于死板。经过调查可以发现，中学生议论文的主要弊端，并不在于不通文法，不懂类型，而在于内容空泛，见解平庸，一句话，议论能力的高下，议论文章的优劣，本质在于学生思维能力如何。写好议论文，关键在于作者思维的正确性、深刻性、独创性即鲜明的个性，基于此，作文序列训练当以思维训练为主，辅以其他训练序列，使之具有整体性。其次，议论文教学既是一个复杂的系统工程，就不能急功近利，试图走捷径、找窍门，“立竿见影”，而是应当贯穿于整个高中年级，着眼于最终整体能力的提高。从1985年起始，我有意于将高中作文教学分成四个阶段来进行：高一上学期，当属初高中的交接和过渡阶段，教学大纲要求这一阶段作文教学的任务应以复杂记叙和复杂说明为主，但从议论文写作教学的角度，可模仿某些教材篇目，学写少量的议论文，主要目的是调查学生议论文写作能力，研究学生议论

文写作的个性。高一下学期，可系统地讲授议论文一般的文法知识，使学生在初中议论文写作的基础上有所巩固、提高，做到知“形”、懂“法”，增强自觉性、减少盲目性。整个高二年段，应该系统地进行议论文写作的思维训练，通过序列训练，拓展学生思维空间，提高学生的思维能力。高二年段，从表面上看，学生在学习和生活上同高一相比，出现了相对稳定的情形，但平静掩盖着剧变，这一时期，学生身心迅速发育，思想趋近形成，是一个促进议论能力迅速提高的极好机会。这一阶段是高中议论文写作的重点区和难点区。不失时机地对学生进行思维方面的引导、训练，从整体上提高思维能力，将使学生受益终生。高三年段为第四时期，是一个总结阶段。上学期，当对议论文教学进行系统的总结归纳，从议论文形成的全过程着眼，突出审题、立意、选材、谋篇四个阶段的训练，强化议论文写作的理性认识。在这一基础上，高三下学期在进行总复习时就着眼于广议题、巧谋篇、快成文的训练。使学生在40~50分钟之内完成一篇有理有据、中心突出、结构完整、语句通顺，书写规范，文面简洁的议论文。

基于以上认识，从1985年以来，我在先后两个高中理科班里试行了“三个序列”、“四个阶段”的教学实践。主要作法是：

从学生的不同个性出发，实施系统的思维训练。开阔思路，提高认识，从而把知引向智，把智引向能。但在各种思维训练中，必须有所侧重，有所突出。议论文写作要传递信息，但更重要的，是进行思维描述。思维是议论文智能的核心，只有想得正确，才能写得正确；只有想得清楚，才能说得清楚，只有想得新鲜，才能写得新鲜，只有想得深刻，才

有可能写得深入浅出。而在各科思维能力中，创造性思维能力最为可贵，它表现为主动性、辩证性、求异性、批判性。我通过课堂小作文，口头作文，系统进行文题分析、读报议报，系统作文讲座，在日记、读书笔记中进行师生思想交流等方法，重点进行创造性思维的培养，共做出了以下四方面的尝试。

一、使学生的思维具有主动性

主动性的内含实际上是由此及彼的联想。没有联想，议论文的平庸、肤浅就将是必然的。进行这种训练，题目不求新颖，可随手拾来。任何一个题目都可以引导学生从不同联想角度进行开拓。如，我从《读者文摘》上看到这样一则新闻：西班牙的谢佩尔·维特拉格村居民由于近亲血缘联姻，每个人手指和脚趾都有六个或七个。这些居民习以为常。当他们发现别处人的每只手或脚各有五只支杈时，都认为是畸形，往往指手划脚，议论得津津有味。这个材料提出后，有的同学联想到“坐井观天”，孤陋寡闻，有的联想到唯我独尊，有的联想到真理的主观性、客观性等问题。其中一个学生则由畸形的人由于对人体畸形习以为常而导致精神畸形，而又由精神畸形导致视正常为不正常的社会心态，从王安石的变法以及鲁迅先生笔下的“狂人”说起，批判了当今之世保守思想对改革的阻碍，提出了要改革则必须诊治畸形的精神的结论，就远远地超出了老师的预料。教师抓住学生这些新鲜的联想予以肯定，予以启发，就发展了典型的作用，启发了全体同学，使他们的思维具有广泛性。

更多的时候，学生联想得正确、深刻，得需要教师的引导。一次，我出了一个文题《跑》，许多同学联想开来，写出了很好的文章，其中一位同学从跑道上的落后者联想到事

业上的失败者，极力称赞“不耻最后”的精神，我看了之后认为他写得有道理，但联想不深。就提出如下问题：“在运动场上，如果大家都跑在后面行不行？”“运动场上最光荣的是谁？”为什么大家既赞颂跑在最前边的人，也赞扬跑在最后面的人？”最后引导这个学生谈出了“不耻最后”的精神实质是“要争天下先”。有了这样的联想能力，才能写出更有新见的文章。

二、使学生的思维具有辩证性

中学生的生活经历和知识积累尚不丰富，而写作思维往往要涉及哲学的思考，政治的联系，历史的评价等等，在这些方面，他们就显得不够成熟。因此，在联想时，就容易受心理定势的影响，往往“一条道跑到黑”。由于不能全面地分析问题，议论往往会失之偏颇，有时“抬杠”，有时说过头话。在这时就要引导学生全面、辩证、发展地看问题。如写《有志者事竟成》这一文章时，有的同学全面肯定，援古证今，大谈只要有志就能成功。其实，“有志”是“成功”的特定条件，不是全部条件。这里应当用一个必要条件的假言判断，即“只有有志，才能成功”，用充分条件的假言判断实际上是错误的。联系逻辑课的教学，我对本文进行了指导。学生作文中就多强调：“成功者必有志”、“有志者未必成功”、“所立的志要符合规律，有志者才能成功”的道理，文章写得全面中肯。《石钟山记》一文叙述了苏东坡访石钟山，调查石钟得名之由来的经过。并阐述了“事非目见耳闻，而臆断其有无，可乎”的道理。我们就此写过读后感，在分析题目中，我请同学们注意课文的原注，即明清人多认为山之得名是由于两山中空，倒扣如钟，而不是山石能发出钟的声音，就此启发学生全面分析问题。于是，有的同学肯

定苏轼调查研究精神的同时，阐述了“亲身经历也未必得其实”，要了解事物的本质往往要调查多次才行的道理。

三、使学生的思维具有求异性

在求同思维与求异思维的培养中，就当前而言，培养那种从一个问题，一个条件出发，在思维中产生尽可能多，尽可能新的具有独创性的求异思维更为重要。这种思维的特点是具有辐射性，不求唯一正确答案。启发学生的求异思维，能有效地激发学生的学习热情，克服惯性、惰性、增强积极性、主动性。议论文教学担负着培养学生在求同思维基础上发展求异思维的任务。因此，我特别注意在高二年级进行多角度、多层次，多侧面立意的训练。在训练中，要特别注意学生中迸发出来的具有时代特色的可贵的思想火花。如：有的学生在写《黔之驴》的读后感时，一反前人之说，说人们不应对驴子太苛求，它的本领在于拉车、驮物、拉磨，是有“一技之长”的，如果硬要它具有老虎搏击的本领，就是求全责备，不利于人才的发现、培养与使用。再如，有的学生在写《瞎子摸象的启示》一文中，说对瞎子也不应苛求，因为他们毕竟都对象的部分构造进行了正确的阐述，可以说是找到了部分真理，只不过由于自身条件的限制，他们不能综合概括罢了，结论虽不对，调查研究的精神、作法是可佳的。现实生活中还有看都不看就瞎说一气的人，这样的人还不如那些瞎子。又如，学生从报上看到这样的消息，一小学教师被毆伤，医院拒收住院，最后，乡党委书记写条子才使问题迎刃而解。报纸上对此书记是予以赞扬的，但学生却写出了心中的喜与忧。喜的是问题得到解决，忧的是，教师被打，可见教师在这个乡地位之低；医院不收，可见这个乡医院的作风之差；解决教师入院得用书记写条子的办法，这事实

上是以不正之风解决不正之风,可见,关键在于党委书记没有端正自己的作风。以上这三个例子,有人认为“抬杠”,我却认为在社会生活迅速发展当中,人们的思想也是随之不断变化的,这种能“见人所未见,发人所未发”的议论是难能可贵的,因此予以肯定、宣传。实践证明,从求同思维的基础上起步,通过求异思维的培养来提高学生的认识,是中學生具有独创精神的议论文产生的途径,也是我们培养具有独创精神的社会主义现代化建设者的方法之一。

当然,求异思维不一定指与前人不同,与众不同,它的特点是要有独创性。因此,每当我碰到同一个文题有不同立意的文章,总是让他们数花齐放,同时肯定。一次,我给了学生一个这样的材料:古时一个卖千里马的人,“三旦立于市”都无人过问,他找到伯乐,商量一个办法。次日,伯乐来到马前,“还而望之,走而顾之”,结果:“一朝马价十倍”。有的同学对伯乐没有议论就有人盲从出发,针对世人没有主见,仅凭权威的眼色办事,唯名是从,盲目崇名,结果,搞个人迷信,阻碍社会发展的现象阐发看法;有的人进一步联想,即使伯乐夸赞过的,也不一定就好,“智者千虑,必有一失”,诸葛亮错用马谡就是如此。而我们现在选用人材仍是“伯乐相马”就不大科学。因此,不妨多来点民主,来个“公开赛马”。这些,我都予以肯定,推荐发表,既鼓励学生本身,也使大家有了榜样,思维开始活跃起来。

四、使学生的思维具有批判性

批判性思维要冷静地对客观事物进行恰当评价,表现为不轻信,不盲从,有了这种能力,才能在前人的基础上,进行创造性的活动。近几年来,社会生活中出现了许多新的现

象,指导学生正确分析社会生活的各种现象,“激扬文字”,既可以对学生进行政治思想上的正确引导,又可以使学生的创造性思维得到发挥。1988春夏之季,我国出现了一股全民经商的热潮。一些报刊对“学府经商”活动褒扬有加,有一个学生却提出了相反的看法,她从国家对人才的培养要求,从一个人的社会责任,从学生经商的实际能力,从挣钱和弃学经商的区别进行阐述,提出了“‘学府经商热’是到了退热的时候了”这一看法。开始我并未加以注意,后来中央决定治理经济环境,我才有所悟,找到这篇文章,才发现这是一篇颇有远见的文章,于是才又推荐发表。这就激发了我这样的思考,要使学生的思维活跃起来,老师的思维首先得活跃起来。学生没有活跃要启发,学生活跃起来要给以正确引导,当学生活跃起来后,老师要喜悦、鼓励,以利教学深入,这样才能教学相长,都得到提高。

由于进行了有目标的、系统的思维训练,学生的思维能力,特别是创造性思维能力有了较大提高。1984年以来,我指导的学生在《作文通讯》、《现代中学生》等报刊上共发表文章117篇;有三人在国际红十字会、东北三省和吉林省组织的作文竞赛中获一等奖;有三人在省中、小学作文竞赛中获二等奖。这些成绩的取得,虽有多方因素,但主要的,还是议论文思维序列训练的结果。因此,继续实践,总结经验,使思维序列训练更加科学化,使之在议论文教学总体系中发挥更大的作用,仍是摆在我们面前的意义重大而又刻不容缓的任务。

作 者

1990年9月18日于东北师大附中