

七葉一枝筆

邓枢干著



电白县文学艺术界联合会
岭南诗社电白分社

七叶一枝花

邓枢干 著

电白县文学艺术界联合会
岭南诗社电白分社

師
師
拂
面

詩
書
皆
妙

邓起幹 師

曉
生
楊
義
題
詞

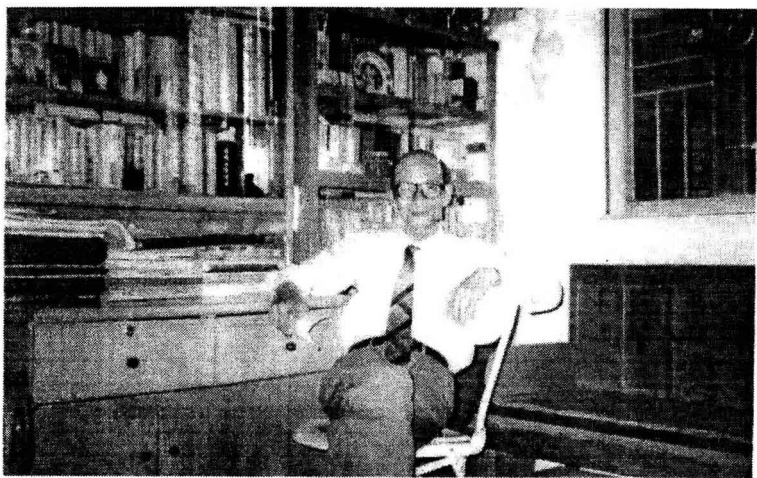
'99 己卯年端午

中国社会科学院文学研究所所长
中国社会科学院少数民族文学研究所所长
研究生院教授、博士生导师

杨 义 题 词



作者近照



作者小传

邓枢干，字玉川，广东省电白县人，1929年4月生，高中毕业，斋号玉海书斋。退休教师，退休后受聘为电白县高地工业公司办公室主任。系中华诗词学会会员、中国楹联学会会员、广东岭南诗社理事、广东楹联学会会员、岭南诗社电白分社副社长、电白楹联学会副秘书长、中国书画人才研究中心研修员、甘肃省硬笔书法家协会会员、上海民族画院院士兼创作员。1987年7月于浙江中原书画艺术学院函授结业。

个人简介及代表作《锄头》收入《中华诗词学会人名辞

典》。个人传略及作品收入《中国专家人才库》（世纪珍藏版）。诗《减肥》获首届中华诗词研讨会诗词大赛三等奖。诗《写歌与唱歌》获中华诗词学会等单位联合主办的“鹿鸣杯”全国诗词大赛入选奖，诗及个人简历被收入获奖作品《鹿鸣集》。诗《缅怀抗日英雄》获中华首届民间诗词邀请赛“银星奖”，作品及个人简历被收入《金韵集》。《哀悼阮旭明诗友》及《无题有感》被收入《当代名家诗词大典》。词一首获“黄果树杯”海内外诗词大赛优秀奖铜牌一块。词《春去也·寻梦》被收入中华诗词学会诗词研讨班《云鸿诗苑》。诗三首被收入《晚霞诗词选》。

楹联方面，1999年3月21日，由中国楹联学会主办的“创建中国楹联第一城——曲阜”海内外大征联揭晓，这是我国对联史上一次规模最大的征联活动。其楹联三副荣幸评选入《入选佳联汇编》。自1980年以来，先后有对联（含春联）二百多副参加全国、省、市、县各种征联大赛，并获各军及一、二、三等奖。1998年11月《金婚赠老伴》一联被选登于《中国楹联报》。1999年2月春联四副被选登于《中国楹联报》。1996年7月获《茂名日报》登楼巨奖征联冠军，得奖金1680元。1997年至1998年参加当代楹联艺术家李先鸿老师主办的“全国首家楹联义务函授班”学习。

著有《雕虫集》、《七叶一枝花》。先后在国家及省、市、县级书、报、刊发表杂文、新闻报导、诗词、新诗、警句、楹联、书画、灯谜等多种作品600余首（副、则、篇、幅）。

个人书法简介、肖像及作品被收入《中国老年书画家大辞典》。书法作品一件获“爱华杯”迎香港回归祖国海内外书画大展赛优秀奖。在中国美术家协会、国际文人画家总会和

上海民族画院联合举办的“中华民族艺术杯书画大赛”中，作品一幅获“民族优秀奖”领铜质奖杯一座。作品一件获“奥斯卡杯”全国书画篆刻艺术大展赛银质奖。作品一件被收入香港东方文化中心选编出版的九七香港回归“书画精品鉴赏系列台历”。1998年获茂名市“奥星杯”书法大赛三等奖。作品一件，被收入湖北“回归颂”《诗书画专集》。作品多次参加海内外、全国、省、市、县书法大赛并获奖。作品多次发表于《中国楹联报》、《广东农民报》、《南方农村报》、《甘肃书画报》《广东岭南诗歌报》等报刊。从1992年起被聘为电白县旦场某石刻厂书法家。善用京抓书写斗方大书，多次为学校、庙宇、村道牌楼、商店书写对联及招牌。自1976年至现在，二十多年来每逢春节都为群众书写春联。

序

余一向不想与人写序，因文化水准不高，怕写不好，贻笑大方。不料今天邓枢干先生又送来了《七叶一枝花》的稿子，我看了感到有点为难。邓先生好象猜透了我的心思。忙向我介绍说：“我今年已七十周年，有七个儿女，本书又分为七个部分，故以此意命名。我的七个儿女都很孝顺，准备在我生辰摆七围筵席，为我祝寿。但我却认为，这样做未免过于浪费，建议他们将摆酒的费用与我刊印此书，作为我留与他们的唯一财产，遂了我多年的夙愿。孩子们对我的提议非常赞同，并表示在经济上予以鼎力支持。这便促使我很快完成这部著作。现专程送来请你作序，望勿推却。”

我听了邓先生此席话，非常激动。在这个年代里，尚有对父母如此孝顺的儿女，实为难得。为了弘扬此一美德，不管如何困难，都要拿起这枝久未耕耘的拙笔，将它记录下来，献给读者，献给社会。

余翻开此书稿，逐篇研读，觉得内容十分丰富，时

代气息也很浓，七个部分都属兄弟之作。然详细品之，又有：“伯仲之间见伊吕”。好象诗词部分尤为超卓。

邓先生善于格律诗词。造诣很深，在继承传统的基础上，刻意创新。所以他的诗词作品做到题材新、意境新、语言新、形式新，为诗词改革，做出了卓越贡献。他的《风流人物》便是一首闻名遐迩的代表作：“左手拿着大歌大，右手揽住三姨太。食住五星级宾馆，出入轿车够气派。游山玩水寻开心，花天酒地叹世界。出国考察港澳游，金钱花光又去贷。若问贷款何时还，有心请你等下届。今天有权不会使，过时作废祖宗怪。蚁巢可把长城毁，墙脚被挖大厦危。激浊扬清惩腐败，祖国繁荣人心快。”作者为了充分表达诗的内容与意境，敢于打破前人的窠臼，不受格律，平仄的限制，以群众口语入诗。我很赞同岭南诗风丛书《诗路漫漫》的著者对此诗的评价：《风流人物》内容取材都是反映当前人民最关心的政治和现实，并对腐败无情挞伐等自不必说，从其形式来说，也都是以旧体诗的体裁为基础脱胎而成的一种通俗新体诗。全诗充满人民感情，爱憎分明，造句用语通俗自然，取用口语虽多，却极少拗句，读来有如流水行云。全诗结构新颖，有很好形象思维，诗味鲜美浓郁，使人读后

不只受到教育、启迪，还得到一种舒服的艺术享受，很有细嚼回味感觉。

本书刊出的楹联、谜语、书法、图画等部分，也写得很完美，不少上乘作品，很有时代气息和生活情趣，但因篇幅所限，我不准备在此再作饶舌，有待广大读者去品评欣赏。

乙卯之春绿海之滨雅芸斋主人朱振文识

目 录

(一)诗词

锄头	2
写歌与唱歌(两首)	2
缅怀抗日英雄	3
词·浪淘沙·妇女插秧竞赛	4
无题有感	4
哀悼阮旭明诗友	5
学习邓小平理论喜赋	5
建国五十周年喜赋	6
咏蚕	6
减肥	7
论诗	7
当代诗词天地宽	8
咏牛	8
咏猫	9
咏鲤鱼	9
含羞草	9
钱	9

八岁大寿	10
咏粉笔	10
咏蜡烛	10
咏菊(十字回文诗)	10
绿满湛江	11
辞世骨灰植树感赋	11
词·西江月·咏蝉	11
读史有感	11
鼎湖山探胜	12
治上与治下并举	12
词·春去也·寻梦	12
诗词改革	13
纪念毛主席诞辰一百周年	13
党颂	14
沉痛哀悼敬爱的邓小平同志	14
哀悼邓公	14
缅怀胡耀邦同志	15
痛悼彭大将军	15
纪念刘少奇同志诞辰九十八周年	15
清明节悼刘少奇	16
送总理	16
同哭邓大姐	17
沉痛哀悼周总理(自由诗)	17
纪念抗日战争胜利五十周年	18

献给老游击战士	18
庆祝建党七十四周年	19
十五大颂	19
游凌霄岩	19
参加老人节座谈会感赋	20
赋·哀悼阮旭明诗友	20
咏菊	20
金菊迎宾	20
怀屈原	21
统战兴邦	21
劫后重逢	22
奢侈症——读报杂咏(三首)	
一、放钱炮	23
二、斗富	23
三、满月酒	23
某国际评酒会	23
读报有感(二首)	24
壁虎吟	24
爬墙虎	24
成立岭南诗社电白分社感赋	25
春草	25
赞戴作霖先生	25
暮鼓晨钟	26
谏阎王	26

百手观音	26
向阎王提建议	27
醉死公堂	27
假烟送礼好	27
如此“便饭”	28
开发“热”	28
乐极生悲	28
算命	29
看相(竹枝词)	29
“杞人”忧地(二首)	29
一家企业七盘帐	30
《海瑞罢官》观后	30
《蹄痕诗稿》读后	30
假稻种坑农	31
重建农村合作医疗	31
彩色棉花试种成功	31
渔港新貌	32
藏头诗	32
临池感赋	33
六八抒怀	33
退休教师抒怀	33
共商大计建文明	
——赋贺全国文代会、作代会在京胜利召开	34
禁毒	34

老有所乐	34
观女子跳伞表演	35
象棋联想(三首)	35
读某君朦胧诗有感	36
退休之后	36
陶铸墓碑掌印	36
马踏生风	37
潮乌神洞探秘	27
某县级干部退休后出家为僧有感	27
鞋	38
“小皇帝”变孝顺儿	38
欢聚天伦	38
庄山瀑布	38
中秋月饼	39
压路机	39
绿城崛起	39
恭和陈光宗老师《念钗裙》三首	40
人生如下棋	41
折伞	41
牙痕	42
垃圾箱	42
自题老像	42
赈灾(二首)	42
自慰	43

环卫工人赞	43
悼念陈广杰同志	43
国庆	44
退休之后	44
省母墓	44
《同声集》读后	44
贺王桂兰诗姐诗赛获奖	45
写诗	45
庆续弦	45
第一滩夜游(二首)	45
词·十六字令·扫黄(四阙)	46
警惕黄祸重来(五首)	47
长治久安民意顺	48
双休日(二首)	48
回归颂	48
一杯浊酒奠林公	49
庆回归	49
香港回归喜赋	49
港人治港开新纪(新体诗)	49
颂回归	50
词·鹧鸪天·喜迎香港回归	50
幸会	51
红荔迎宾	51
纪念毛主席诞辰一百周年	51

香港旅游杂感(六首)	52
唐焦会谈感赋	53
书法作品获奖喜赋	53
保险颂	53
喜获《茂名日报》巨奖征联冠军感赋	54
贺岭南诗社建社十周年	54
洋为中用	54
改革颂	55
包青天颂	55
国庆颂	55
莲花放, 澳门归	55

(二)新诗

风流人物	57
醒酒民谣	58
“办公病症”	58
一次特殊党课	59
警世民谣(四首)	60
主考大人伏法	61
绣花枕	61
法网难逃	62
税务官赞	62
飓风无情人有情	63
卖花女	64