

了法法師書畫作品集



中國翰林出版公司

了法法師書畫作品集

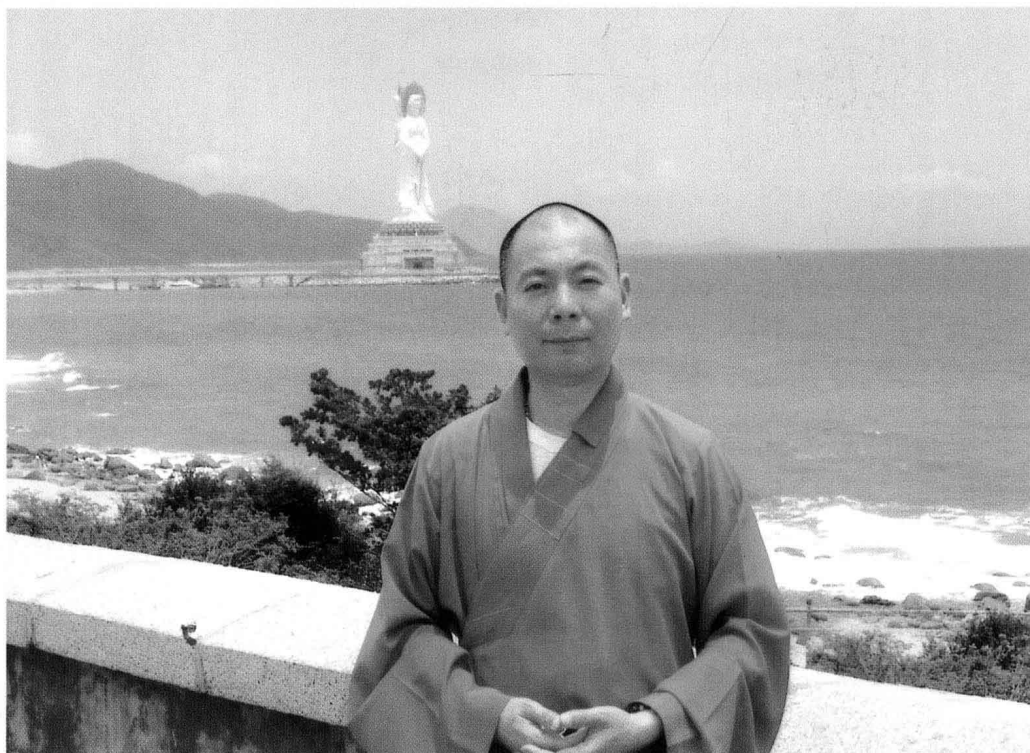
聖輝

中國翰林出版公司

責任編輯：白 岩
裝幀設計：史勁松
作品攝影：白 樺

書名 了法法師書畫作品集
作者 釋了法
制版 創先彩印制版有限公司
印刷 翰林（香港）印務有限公司
開本 210 x 285mm 1/16 印張：9.5
印數 1-3000
版次 2005年7月
書號 988-97353-3-4

簡 歷



釋了法，一九五三年生，浙江樂清市人。現為福建省佛教協會常務理事，廈門市佛教協會咨議委員會主任，閩南佛學院院務委員會副主任，廈門市南普陀寺首座，閩南佛學院圖書館館長。

自幼喜愛佛學，志心向佛，于一九八〇年在浙江寧波天童禪寺出家，一九八一年來福建廈門佛教養正院，閩南佛學院求學。一九八五年擔任廈門市佛教協會副秘書長，此后擔任過閩南佛學院教務長，廈門南普陀寺監院、堂主、首座等職。曾當選為廈門市第十屆人大代表，市人大僑務外事委員會委員，廈門市海外聯誼會第三屆理事會理事。

自從任教閩南佛學院開始，于《閩南佛學院學報》、《法音》等刊物上發表了《太虛大師僧教育的宏圖與實踐》、《關於當前僧教育若干問題的思考》等十幾篇文章，闡述了對佛教思想及教學的認識和觀點。

業余愛好書畫，于一九九九年，國畫作品《太虛大師法相》入選福建省民族、宗教界《愛我中華·喜迎澳門回歸》書畫展，獲得福建省民族事務委員會、福建省宗教事務局，特頒發榮譽證書。二〇〇〇年國畫作品《太平盛事歡喜無量》入選《遵廈秋韻》書畫聯展。

一九九〇年九月被福建省宗教事務局評為省先進教師，一九九一年十二月“在開展宗教界為社會主義兩個文明建設中”被廈門市宗教事務局，評為先進個人。一九九九年九月，被廈門市宗教事務局，評為廈門經濟特區建設作貢獻先進個人。曾多次被閩南佛學院評為優秀授課法師。曾多次應邀赴新加坡、馬來西亞、泰國、菲律賓、美國、新西蘭、印度、臺灣、香港等地區參加佛教法務弘法活動。二〇〇三年春赴泰國為中國佛牙舍利赴泰瞻禮護法三團團長。

著作有《梵網經菩薩戒本釋義》、《四分律比丘戒本略釋》、《地藏菩薩本願經講記》、《菩提心聲》、《書畫集》即將出版。

序 言

了法法師任教于閩南佛學院，除其教學、管理、服務常住之外，對書畫還有獨到的創意和愛好。并作為他修學佛法、陶冶情操的一部分；成為他對外弘法、淨化人心的權巧方便。

利用佛教藝術來修行、弘法的還有近代弘一法師、豐子愷居士等。向古則起源于佛陀時代的“優填王造像”。隨着時代的發展，佛教藝術也成為佛法傳播的重要內容。如千手千眼的觀世音菩薩，手提布袋笑迎腮的彌勒菩薩等，不但代表着大乘佛法尋聲救苦、慈悲、忍辱的精神，還給衆生帶來無量的歡喜，把無我、慈悲的真諦，指點給衆生。

了法法師基于自身對書畫的特別愛好，更因久修佛法，又受到豐子愷書畫的啓發。由于有了這些殊勝的因緣，所以形成了自己書畫獨特的風格。把自己對祖國美好河山的熱愛；對歷代祖師大德的贊揚；對諸佛菩薩的崇敬；以及對輪回衆生的慈憫，都傾注于自己的書畫作品中。雖然這本《了法書畫作品集》不是無與倫比的，但却是一個僧人慈悲、無我的流露，一定會給有緣的衆生帶來清淨歡喜，增加對三寶的敬仰。

聖輝

于廈門南普陀寺丈室
2005年夏月



了法法師 書法作品集紀念

若人欲了知

三世一切佛

應觀法界性

一切唯心造



沙門

夢參



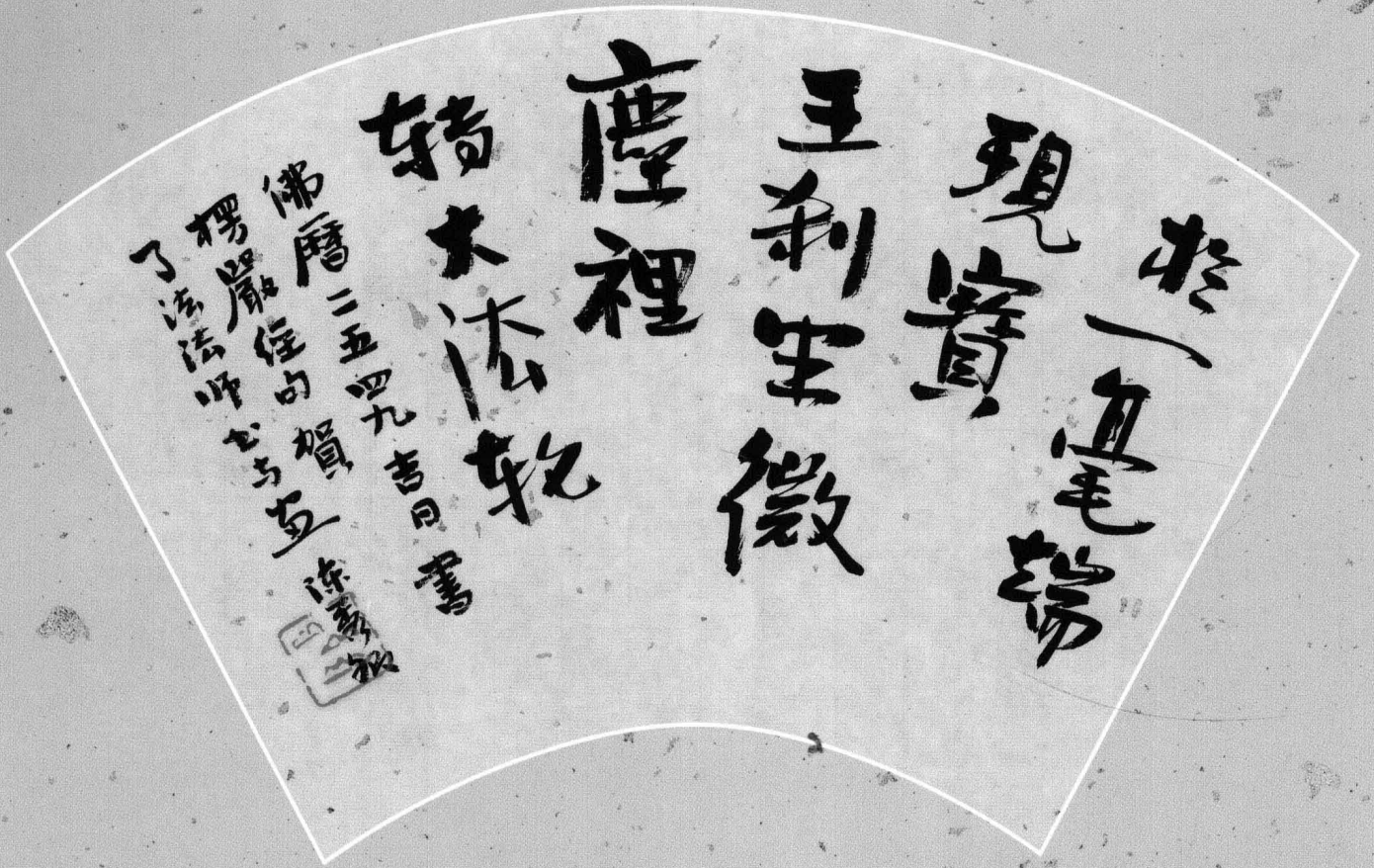
敬書於五台山
明年九十一歲

了法大師書畫作品集出版紀念

諸法所生
唯心所現

乙酉秋月廣修書

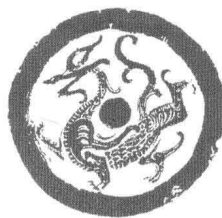




目 錄

法相莊嚴篇1	拂塵圖.....29	拂水崖.....59	迎春吉祥.....89
皆大歡喜.....2	妙湛老和尚.....30	群山起伏.....60	鷄年如意.....90
古靈神贊.....3	隻履西歸.....31	雁蕩秋色.....61	絲瓜.....91
施無畏菩薩.....4	賓頭顱尊者像.....32	雲漫奇峰.....62-63	傳移摹寫篇92
水月觀音.....5	面壁.....33	晚霞雲海.....64-65	南海普陀山.....93
地藏王菩薩.....6	藥師佛.....34	群山競秀.....66-67	策杖游峰頂.....94
達摩面壁.....7	無量壽.....35	鐘乳洞天.....68	靜觀變幻.....95
觀自在菩薩.....8	清音山水篇36	鐘乳競秀.....69	寒山寺.....96
觀自在.....9	杭州西湖.....37	江山帆影.....70	任鳥飛.....97
魚藍大士.....10	黃山雲海.....38	春溪獨釣.....71	翠拂行人首.....98
龍頭觀音.....11	灘江.....39	大金湖.....72	睡意濃.....99
地藏王菩薩.....12	雁蕩瀑布.....40	雁蕩山中折瀑.....73	落紅不是無情物...100
地藏王菩薩.....13	桂林山水.....41	冠豸山石門湖.....74	沙門立寺橋.....101
大悲觀音.....14	雁蕩勁松.....42	看青山.....75	語禪機.....102
觀音菩薩.....15	一真法界.....43	潑墨山水.....76	花雨彌天篇77
普賢菩薩.....16	清涼聖境.....44-45	蘭邀彩蝶.....78	衆相如花.....79
南無清涼地菩薩.....17	雁蕩山色.....46	花開富貴.....80	仙桃供佛.....81
自在觀音.....18	江邊游.....47	清靜致遠.....82	清韻漸濃.....82
自畫禪修.....19	長江帆影.....48	秋韻漸濃.....82	菊映重陽.....83
自在觀音.....20	白雲藏古寺.....49	菊映重陽.....83	菊艷蘭香.....83
玄奘大師.....21	七里瀧帆影.....50	荷塘清趣.....84-85	荷香清音.....86
飛天.....22	靈臺妙境.....51	映日紅.....87	荷花.....88
觀音菩薩.....23	朦朧西湖.....52		
普賢菩薩.....24	舍利塔.....53		
弘一大師.....25	秋色無邊.....54		
善導大師.....26	山水瀑布.....55		
一葦渡江.....27	鐘乳懸空.....56-57		
托鉢羅漢.....28	秋山寫意.....58		
			如對至尊篇 ..111-139
			后記140
			誠謝141

法
相



莊
嚴



大肚能涵

断却許多

煩惱碍

笑容可掬

結成無量

歡喜緣

了法沐手畫



■ 皆大歡喜

古靈神讚禪師

戊寅年八月

了法画



古靈神贊



施無畏菩薩
沙門了法敬繪



■ 施無畏菩薩



水月觀音
乙酉年丁法沐之敬誌



■ 水月觀音



沙門了涪沐手敬畫



地藏王菩薩

面壁圖

達摩泛海抵廣州
少林面壁九經秋
楞伽四卷傳心法
弘揚禪宗佛道禰
甲申年夏月
沙門了法敬畫



達摩面壁



觀自在菩薩

乙酉年夏月次門了法沐手敬繪



■ 觀自在菩薩