

谭长富 康咏秋 著

千年
湖湘学探源

湖湘学探源

黑龙江人民出版社

谭长富 康咏秋 著

千年溯源学探踪

卢遵书

黑龙江人民出版社

2004·2

图书在版编目CIP数据

千年湖湘学探源/谭长富、康咏秋著

哈尔滨：黑龙江人民出版社，2003.8

ISBN7-207-056508-8

I. 千… II. ①谭…②康… III 学术论文集-中国-当代. IV. 11081

中国版本图书馆CIP数据核字（2003）第056901号

责任编辑：何 频

封面设计：唐翔宇

千年湖湘学探源

谭长富 康咏秋 著

*

黑龙江人民出版社出版

（哈尔滨市南岗区宣庆小区1号楼 邮编：150008）

伊春日报出版发行公司印刷

2004年2月第1版第1次印刷

开本：850×1168毫米 1/32 印张：9

字数：230,000

印数：1-1000

ISBN7-207-05650-8

K·682 定价：28.00元



前排

左为胡宁（1101-1157）

右为胡宏（1105-1161）

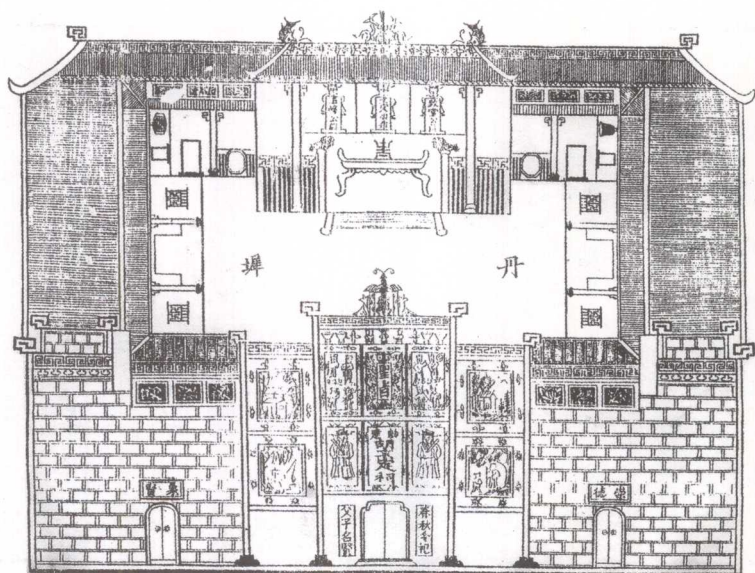
后排

中为胡安国（1074-1138）

左为胡寅（1099-1157）

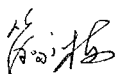
右为胡宪（1086-1161）

（清·董天工《武夷山志》）



纪念胡安国、胡宏、胡寅的三贤祠

序



谭长富、康咏秋二位先生所著的《千年湖湘学探源》一书即将付梓，约请我为之作序，我自感诚惶诚恐。因为我毕竟不是从事学术研究工作的，对历史文化也知之甚少。但难却二位先生盛情，况且我作为生于斯，长于斯，一直工作在湖湘学之源的湘潭人，对地方历史文化又饶有兴趣，有幸先睹书稿，因此，不揣冒昧，谈点体会。

谭长富、康咏秋二位先生均系治修汉语言文学专业出身，几十年来一直在高校从事教学、科研和行政管理工作，桃李遍布，著述颇丰，且对地方历史文化情有独钟。记得早几年，学术界对湖湘文化研究甚热之时，他们在广大湖湘文化、湖湘学派研究者的研究基础上，率先公开明确地提出了“千年湖湘学源于湘潭碧泉”的观点，《光明日报》肯定了“碧泉书院才是湖湘学的真正发源地”这一见解。之后，这一见解广为传播，不断得到社会认可。我们不排除学术界有不同的观点和争议，但湖湘学派的开山祖胡安国父子，于南宋绍兴元年为避中原战乱来到湘潭，创办碧泉书院，传道授业并创立湖湘学的这一史实，以及与大理学家朱熹齐名的张栻，也曾师从胡宏就读于碧泉书院，后执掌岳麓书院，从而使岳麓书院成为湖湘学派大本营的这一事实，都是不争的历史。至今湘潭县西南黄荆坪隐山麓北坡胡氏父子合坟墓仍存，胡氏三父子活动过的碧泉书院和纪念他们的三贤祠等遗迹犹在，这些均可证明这一切。为进一步论证这一结论，谭、康二位先生历经数年，广泛搜集资料，稽查历史文献和现有文物，精研深思，反复推敲，终于完成了这部二十多万字的专著，其认真、执着的学术研究态度，浓厚、深沉的湖湘文化情结，质朴、热忱的爱国爱乡精神，均可钦可佩。

湖湘一地，钟灵毓秀，人文荟萃，近现代史上更是名重天下。中国社会科学院历史所研究员茅建海先生，在《也谈湖南近代文化》一文中说得好：在近现代史上，“湖南人的作为，主要表现在这段历史的头和尾。湖南人要么不说话，湖南一说，全中国都在听。”他以近现代两位湖湘名人为例指出：1853年，湘乡人曾国藩从这里带出一支湘军，从湖南打到南京，攻下太平天国京城，才使清王朝得以苟延；1927年，湘潭人毛泽东从这里带出一支工农红军，从湖南打遍全国，1949年攻下国民政府首都南京，结束了中国半殖民地半封建社会的历史。在中华文化的演进史上，为什么有的时候人才辈出，有的地方群星灿烂，是什么孕育和催化了湖湘这块神奇土地上的名流与英杰呢？我们觉得，这就是独特的湖湘文化土壤和文化氛围。而湖湘文化土壤的积淀和湖湘文化氛围的形成，又得力于历史上湖湘学派的修身养性、经世致用等“修、齐、治、平”精神，与湖南人的韧劲、蛮劲等民性的完美结合。湖湘学的思想体系，正是湖湘文化的核心和精髓。

人类历史演进到今天，伴随着时代奋进的步伐，我国现代化建设正迈入历史发展的快车道。发展是一个综合概念、系统工程，必须协调推进。基于此，我们在推进经济发展的同时，也要大力推进文化事业的发展，近几年来，我们在拯救历史文化遗产方面做了大量的工作。这种拯救，既包括保护、恢复历史文物古迹，也包括研究、整理历史文化资源，发掘、提升历史人文精神。我想，谭、康二位先生已经为我们作出了榜样，为这项事业作出了贡献。当然，碧泉、隐山的湖湘学是全民族、全社会的历史文化遗产，但它更闪烁着湖南地方人文的光彩，更是湘潭地方历史文化的瑰宝，我们完全有必要更好的地研究它、发掘它、推介它。研究历史的意义在于借鉴，借鉴的目的在于传承、创新。我乐意向社会推介谭、康二位先生的《探源》，其目的也在于此。愿湖湘文化的精神进一步发扬光大，愿湖南、湘潭的经济、文化更加繁荣昌盛。

以为序

2004年1月13日

（作者符咏梅同志系中共湘潭市委副书记）

目 录

序.....	符咏梅 1
第一章 湖湘学派与隐山碧泉	1
一、千年湘学源于碧泉书院	1
二、隐山的湖湘学派三大遗址	6
三、碧泉书院、胡氏父子墓、三贤祠的有关诗文	15
四、湘学、湖湘学与湖湘文化	27
第二章 孕育湖湘学的时代	33
一、两宋期间的民族矛盾和阶级矛盾	33
二、湖湘学是对北宋士林风气的反拨	40
三、中原人口的南迁与新质文化的出现	42
四、潭州农业生产的复苏	47
五、潭州工商业的新景象	53
第三章 湖湘学派的奠基者	60
一、湖湘学派的奠基人胡安国	60
二、胡氏三杰之一胡寅	69
三、胡氏三杰之二胡宁	74
四、胡氏三杰之三胡宏	77
五、湖湘学之集大成者张栻	82
第四章 嫡传弟子及第三代传人	85
一、“以孝友信义著称”的黎明	85

二、岳麓书院山长彪居正及其父亲彪虎臣	88
三、文韬武略的王以宁	91
四、弃举业、从胡氏学的杨训	95
五、欲“见圣道然后归”的谭知礼	97
六、累上“御金之策”的王容（附乐洪）	100
七、胡安国的第三代传人胡大原、胡大时	101
第五章 湖湘学派的理论体系	103
一、湖湘学派的哲学基础	103
二、湖湘学派的教育思想	111
三、湖湘学派的“修身”思想	121
四、湖湘学派的“经世”思想	131
五、湖湘文化的反思	141
第六章 湖湘学的发展及其影响	155
一、湖湘学影响下的湖南	155
二、宋、元、明时期的湖湘学及其代表人物李腾芳	158
三、明、清之交的湖湘学及其代表人物王夫之	166
四、晚清时期的湖湘学及其代表人物魏源、曾国藩	173
五、清末民初时期的湖湘学及其代表人物谭嗣同	184
六、“五四”前后的湖湘学遗绪及毛泽东的文化性格	188
第七章 胡安国及其子孙、嫡传弟子有关史料	203
一、《宋史·儒林 5》：胡安国 胡寅 胡宏 胡宁	203
二、《宋史·道学 3》：张栻	216
三、光绪《湘潭县志·列传第 6》：胡大原 胡大正 胡大本 胡大壮 胡大时 王闳运赞曰	220
四、光绪《湘潭县志·列传第 4》：黎明 彪虎臣	

彪居正 钟震 杨训 钟如愚 郑一元 彭宗孟	
张大任 王闾运论曰	223
附 同治《湘乡县志·人物志 2》: 彪居正 周爽 舒谊 ..	225
五、光绪《湘潭县志·列传第 5》: 王以宁	226
附 同治《湘乡县志·人物志第 1》: 王以宁	229
六、湘潭谭氏三代: 谭章 谭升 谭世勳 谭知礼	230
光绪《湘潭县志·列传第 2》: 谭章 谭升	230
《宋史·列传 116》: 谭世勳	231
光绪《湘潭县志·列传第 2》: 谭知礼	232
附 《宋史·列传 175》: 胡颖	232
七、同治《湘乡县志·人物志 1》: 王容	234
八、文定公、致堂公、五峰公、茆堂公的赞颂	235
张浚:《文定公(胡安国)像赞》	235
史南:《文定公父子像赞·有引》	235
史南:《致堂公(胡寅)颂》	235
史南:《五峰公(胡宏)传》	235
史南:《茆堂公(胡宁)颂》	236
九、关于《春秋传》的评论: 钱邦芑《文定公春秋楼记》	
李东阳《紫云书院记》 何仁冢《重修胡文定公书院	
并长寿庵碑记》	236
十、胡安国的奏议、书信及序跋、训示选录	238
(一) 奏议: 上奏徽宗皇帝 上钦宗书 面奏钦宗皇帝	
言 上言 上钦宗皇帝 上高宗皇帝书 辞免状	
上高宗《时政论》 上《时政论》 上奏高宗 上	
高宗书 上高宗书 论皇帝骑龙升天	238

(二) 书信: 致杨时书 致许景衡书 致吕颐浩 答罗仲素书 与秦桧书 致吕颐浩 答朱震问出处之宜 斥王安石不于学宫列《春秋》 论《春秋》 答朱震索《春秋传》 致胡寅 答赣川曾几书 致王信伯之一 致刘子翼再启 再寄籍溪	256
(三) 序跋: 《春秋传·序》	269
(四) 训示: 示诸儿 再示	270
十一、胡宏的文论、疏议、书信选录	271
绍兴十四年上高宗疏 论开辟以来帝王圣贤道统相承 论九黎乱德天下惑神怪 论庆都生尧简狄生契 论五帝失祀 论大禹铸九鼎 论尧舜禹汤之天下无取与之心 论帝乙欲立启为太子太史据法争之立嫡纣 论齐桓公用管仲 论始皇罢封建建立郡县 论田叔焚梁王狱词 论穆王命吕侯作详刑之书告四方 论周亚夫霍光 论召公凡伯作诗切责同僚以讽王 示子发 生死 圣凡 仕进	
绍兴十四年甲子三月国子司业高闾表请高宗谒孔庙遂视太学公见表移书责之 与秦桧书	271

后记	278
----------	-----

第一章 湖湘学派与隐山碧泉

在湘潭城西南四十公里的巍巍隐山之阴和水光潋潋的白云湖畔，有一片古老的土地。它虽然破败、荒凉，却蕴含着深邃的文化品味，它虽然质朴、苍凉，却透露出浓郁的文化气息，这就是千年湖湘学派的源头之地隐山碧泉。这里安葬着“卒开湖湘学说”（《宋元学案·五峰学案》）的一代宗师胡安国、胡宏父子，虽然是荒塚一堆草没了，却坟茔、墓碑犹在；这里遗留下一泓清泉旁的碧泉书院旧址，它虽然残垣断壁，人们却仍然能依稀看到当年胡氏父子在这里传道授业的弦歌场景；这里还有与墓地隔陇相望的三贤祠，它是后人为缅怀胡安国、胡宏、胡寅三父子而建立的。

一、千年湘学源于碧泉书院

湘潭龙山（隐山）周氏祠大厅上，有一大书“道南正脉”巨匾特别引人注目。这里，龙山周氏显然是把周敦颐作为道学南传的始祖了。《龙山周氏五修族谱》载：周氏原籍湖南宁远，后迁道州，四传至周敦颐，客宦江西，周敦颐五传至周福。周福“自江西还楚南湘乡县，即今湘、衡开派之远祖。”周福再传至周梦升，周梦升迁至湘潭龙山（隐山）。龙山周氏迁湖南始迁祖为周福，迁湘潭始祖为周梦升，他们都尊周敦颐为先祖是当然的了。周敦颐号濂溪，其宗祠称“濂溪祠”，湘潭境内有多座濂溪祠，如隐山周氏宗祠称濂溪祠，湘潭市十总永州会馆也称濂溪祠。

周敦颐（1017-1073年），湖南道州（今道县）人，宋仁宗、哲宗、神宗时期，在湖南任桂阳令、知郴州；在广东任转运判官、提点刑狱；在江西曾知南昌、知南康军。在学术上，他以孔、孟

儒家学说为核心，吸收佛家、道家思想的精髓充实儒家学说，创造了“新儒学”，人们称为“道学”，或称“理学”。清人黄宗羲对周敦颐十分敬服，在《濂溪学案》中称其“孔孟而后，汉儒只有传经之学，性道微言之绝久矣。元公（即周敦颐）崛起，二程（程颐、程颢）嗣之，又复横渠诸大儒辈出，圣学大昌”。黄宗羲把周敦颐看作上承孔孟、下启二程的鸿儒，因程颐、程颢少年时曾以周敦颐为师。理学经过程氏兄弟进一步发展后，又传回湖南，程氏私淑弟子胡安国、胡宏父子就是担负这个把理学传回湖南的代表人物。

湖湘学派是胡氏父子、张栻等于南宋初年创设的一个区域性学派，是宋明理学的一个重要支系，清乾隆帝曾赐书为“道南正脉”。作为中华民族传统文化的儒家学说，是战国时代的孔子创立的，它经历了先秦儒学、两汉经学、宋明理学三个阶段。宋明理学在北宋初年创立，开山鼻祖为湖南道州人周敦颐，其再传弟子胡安国将其理学思想引入湖南，湖湘核心文化得以开始形成。南宋理学家、大学士胡安国父子为避金兵南侵中原之战乱，南下隐山开坛讲学，创办“碧泉书堂”，继而胡宏扩建，改之为“碧泉书院”。他们在这里著书立学，传道授业，培养出了一批湖湘学派传人。南宋宰相、抗金名将张浚之子张栻，即为胡宏的弟子。

据王开埶编《先儒宣公张子年谱》云：1161年，“绍兴三十一年，先生（张栻）二十九岁。因谒拜胡五峰（胡宏）于碧泉书堂。五峰见之，知为大器，即告以所闻圣门纪仁亲切之旨。”张栻没有辜负老师的期望，以弘扬胡安国、胡宏“驱除异习，纲纪圣传”的湖湘学精神为己任，奋发治学，刻苦钻研，开坛布道，终于对理学有了更深的造诣。朱熹曾评价张栻说：“独其见于论说，则义利之间，毫厘之辨，盖有出于前哲之所欲言而未及究者。”（《朱文公集》卷76）真可谓青出于蓝而胜于蓝了。

胡宏去世后，碧泉书院一度出现“书堂何寂寂，草树亦芊芊”

（张栻诗）的衰落景象。但从学胡宏的张栻回到长沙后，相继创办或主持城南书院、岳麓书院，湖湘子弟纷纷从隐山转来岳麓（有一部分转学于湘潭学宫），使发端于碧泉书院的湖湘学又更大规模地盛行于岳麓书院。由于长沙地处湖南的政治、经济、文化的中心地位和交通枢纽的优势，岳麓书院生徒更多，影响更大，故使湖湘学得以更高层次的发展，进入全盛时期。我们说，如果胡氏父子是湖湘学的创始人，那么张栻则是湖湘学的集大成者，不愧为宋史上与朱熹、吕祖谦齐名的“东南三贤”。

胡宏培养了一批理学家，其中以张栻为最。宋代另一位理学大师朱熹，虽未直接从师胡宏，但他与张栻友善，往来密切，常与之论道，成为莫逆之交，因而朱熹也间接受到胡宏的影响。虽然朱熹、张栻的学术观点不尽相同，但《宋元学案》仍认为他是胡宏的私淑弟子。全祖望的《宋元学案·序·录》中认为“绍兴（年间）诸儒所造，莫在五峰之上，其所作《知言》卒开湖湘之学统。”在《武夷学案·补遗》中，真德秀也认为：“二程之学，龟山（杨时）得之而南，传之豫章罗氏（罗从彦），罗氏传之延平李氏（李侗），李氏传之考亭朱氏（朱熹），此一脉也。上蔡（靳裁之）传之武夷胡氏（胡安国），武夷胡氏传其子五峰（胡宏），五峰传之南轩张氏（张栻），此又一派也”。并进而说：“方今学术源流之盛，未有出胡氏之右者”。可见胡宏、张栻这一派所传理学湖湘学派，在当时就已形成，并获得了社会上的认可。

作为宋代湖湘学派代表人物的胡氏父子和张栻，作为湖湘学的发祥地和兴盛地的碧泉书院和岳麓书院，它们之间无论在宇宙“本体”的认识上，还是在“修身”、“经世”和教育思想上，都存在着明晰的承续和发展的关系，这就是他们既不以“天理”、也不以“人心”为本体，而是提出“性为大体”的性本论观点。胡宏的“天命之所谓性。性，天下之大本也。”（《胡宏集·知言疑义》第328页）以及张栻的“性之天下之大本”、“天下之所以立”（《南

轩文集·答周允升》)等观点,都是性本论思想。张栻还进一步指出教育和学习的神圣使命,就是使人的内心本性充分发挥出来,“知性”、“复性”,以达到“修身”、“成人”、“统役万物”的目的(《南轩文集·送张荆州序》卷15)。教育和学习的目的,在于培养传道求仁、践履务实、关心现实和不囿成见、兼容并蓄的人才。湖湘学派在长期书院教学实践中,也逐渐形成了具有完整系统性,具有特色的教学法、学习法思想,诸如致知力行、学思并重、博约相须、涵养省察等。

碧泉书院、岳麓书院绵延千年,办学不辍,其学术主张、教学思想得以存留下来,积淀为一种相对稳定、影响久远的区域性文化的学风。其湖湘学先贤的志向品格,诸如“内圣外王”,“修身、齐家、治国、平天下”,“经世致用”、“健于行”,直言敢谏,“苟利国家,生死而已”,“冒不韪而不惜”,“打落牙和血吞”韧性精神和特立独行性格等等,一直影响到现代,逐渐凝聚为湖湘文化的优良传统,铸造着湖南人的性格。宋明,尤其是近代以来,涌现出无数以“经邦济国”、“经世致用”为目的追求的、影响中国社会进程的人才群体:以吴猎、王以宁、王夫之等为代表的宋明、明清抗金、抗清派;以陶澍、魏源等为代表的前清经学主变派;以曾国藩、胡林翼等为代表的晚清理学经世派;以谭嗣同、唐才常等为代表的清末维新派;以黄兴、蔡锷、陈天华、宋教仁等为代表的辛亥革命派;以杨度等为代表的君主立宪派;还有以毛泽东、蔡和森等为代表的“五四”新民学会派等等。

流芳被泽至当代,1959年庐山吼虎岭下,冒着打成反革命“军事俱乐部”的彭德怀、黄克诚、张闻天、周小舟,他们以铁的事实,面争廷议地反对劳民伤财的1958年“大跃进”;文化大革命初,陶铸因不满“怀疑一切,否定一切,打倒一切”的中央文革,敢于向“中国女皇”江青开炮,直言“保刘邓,我是对的”;1969年,性格耿直,心无邪佞的谭震林,面对着“山雨欲来风满楼”

的文化大革命形势，发动所谓“二月逆流”；粉碎四人帮后，胡耀邦率先解放思想，迈出了中国政治、经济变革的第一步；铁面无私、敢于任事、精明强干的朱镕基，面对重重困难，主掌着中国经济发展的艰难之路，作出了初见成效的经济体制改革。这些民族精英、国家栋梁，个别可能不熟悉或不太熟悉湖湘文化，但是他们在三湘这块沃土上，沐浴了湖湘文化的阳光、雨露，却是不争的事实。

由于地理方面的原因，隐山、岳麓山与南岳皆为衡山诸峰之一。加上隐山虽属湘潭地域，但却位于湘潭西南边陲，离衡山较近反距湘潭城较远。古时衡麓不分，从这一意义上说，故发源于这一带的湖湘之学，古人时而说胡安国父子在衡山立坛讲学，时而将湖湘学归于岳麓书院麾下，皆不牵强附会，何况湖湘学派的鼎盛局面是在岳麓书院形成的。然而研究世间事物，总须追本溯源，所以当我们言及湖湘学派时，仅言岳麓书院而不言碧泉书院这一“湖湘学”的发源地，是十分不适宜的。今天的岳麓书院的显赫地位和湖湘文化的显赫声名，以及在宋明以来培养出来的一大批学术巨子、治国干臣，以及近代以来哺育出来的一大批维新和革命的民族精英，是无法与此一学派的创立者胡氏父子分开的，也无法与此学派的发源地碧泉书院分开。

碧水幽幽，荒草凄凄。每当站立于碧泉书院废址之间，徘徊于隐山阡陌之野，我们就仿佛回到了千年前那一个动荡的时代，看到了发生在这一块僻静、荒野土地上的中国哲学思想史上的一次次著名的会讲，辨难。正如史南在《文定公父子像赞·有引》中云：“谒胡文定公书院，苍烟碧树，交映讲席，丹崖翠壁，曲抱经帙，使人惕然思肃然敬，而春秋大义炳然，与天日相为照焉。”正是胡安国、胡宏父亲和碧泉书院的学子们，在这方土地上长年精研物理、探幽入微，辛勤耕耘，讲求经世致用，健于履践，方有近现代以来湖湘文化的显赫地位和声望。

二、隐山的湖湘学派三大遗址

在隐山这块古老的土地上，自然景观和人文景观交相辉映，它在中国文化史上占有着相当重要的地位。近千年来，它哺育了一代又一代的湖湘儿女，造就了“惟楚有材，于斯为盛”的鼎盛局面，对于推动中国近世的历史发展作出了杰出的贡献。在这里有着三大湖湘学派的遗址——碧泉书院、胡氏父子墓和三贤祠，显示出这块土地深厚的历史文化底蕴。

一、碧泉书院

碧泉潭，有“泉自石出，抟沙旋波，上漾螺髻。”泉底砂砾随着处处水丝向上扬起，汨汨有声，满潭皆是。特别是在那靠近山边大石的中心泉眼处，大股泉水形成的强大冲击力将沙束抟成螺髻状，稍抛出水面即又落下来。若在阳光下，水草碧绿，而各色砂石却呈现出五颜六色。泉水的喷出量很大，水温长年在 20 摄氏度左右，冬暖夏凉。一至潭边，夏则收汗，冬则去寒。下潭一浴，通身舒爽。不过碧泉潭的著名，还不仅在她的旖丽风光，而在于它的文化蕴涵，中国儒学界鼎鼎有名的“湖湘学派”，就是诞生在这块土地上。光绪刊《湘潭县志》记载：

涓水过锦石，又得如归港，亦以文定名之，倘其一证。如归港出大水冲，东流合暂塘坳水，坳东碧泉，出自唐代。涌沙成珠，状若倒雨，投物皆作翠玉色，《舆地纪胜》所谓“澄碧如染”者也。泉底有小金莲花，上有奇树，四时恒荫。后建书院，其名益显。罗学士取以自号，亦云胡文定之旧游。书院因胡而建。胡祠专祀，本在隐山，泉去山远矣，今胡族犹盛。书院惟存基址，若重兴斋舍，斯为美矣。

碧泉书院是开创湖湘学的第一个学术基地，也是湖南省最古老的书院之一。湖南书院的建筑具有鲜明的湖湘地方特色，反映了士大夫文化典雅、朴实的格调。其建筑特征采取中轴准心，两厢对称，多重院落组合，对内开敞，对外封闭的形式建成。千年学府碧泉书院的建筑格局，也是以头门、明伦堂、讲堂、文昌楼为中轴，两厢角门、考棚、肄业所相对称的形式组成。南宋建炎四年（1130），太学博士、理学大家胡安国因避金兵南侵之战乱，携季子胡宏来到湘江西岸的湘潭县碧泉潭，创建了碧泉书堂。他在这里遍置竹石花木，使之四时恒荫，景色宜人。胡安国在此潜心研究春秋，完成著名的理学巨著《春秋传》30卷。绍兴八年（1138）四月，胡安国去世，理学大师、文学大家胡宏子承父业，传其湖湘学，将书堂修缮扩大，改名为碧泉书院，并作《碧泉书院上梁文》以纪其事：

上圣生知，犹资学以成其道。至诚不二，宜求仁以觉诸愚。振古于斯，于今是式，弘开大业，属在吾人。永惟三代之尊，学制遍乎家巷。爰从两汉而下，友道散若烟云。尼父之志不明，孟氏之传几绝。颜回克己，世鲜求方。孔伋论中，人希探本。弃漆雕之自信，昧端木之真闻。干禄仕以盈庭，鬻词章而塞路。斯文扫地，邪说滔天。愚弄士夫如偶人，驱役世俗如家隶。政时儒之甚辱，实先圣之忧今。将寻绎五典之精微，决绝三乘之流通。穷理既资于讲习，辅仁式藉于友朋。载卜会文之方，乃堂碧玉之上。南连恒岳，北望洞庭。居当湘楚之中，独占溪山之胜。震风凌雨，人知杨子之悵。寒士欢颜，心壮杜陵之突兀。帷下不突窥于董圃，车喧宁接于陶庐。期圣奥以繙经，立壮图而观史。由源逢委，自叶穷根。明治乱之所由，岂荣华之或慕。贫者肯甘于藜藿，未共簞瓢，至而未断其贤愚。惟应诚笃，无行小惠以乱大猷。各敬示仪，相观而善。庶几伊、洛之学可振于无穷，洙、泗之风一回