

国家“十一五”课题

独立学院 传媒应用型人才 人文素质培养研究

张梦新 金月成 主编



浙江工商大学出版社
Zhejiang Gongshang University Press

独立学院传媒应用型人才 人文素质培养研究

主 编 张梦新 金月成

 浙江工商大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

独立学院传媒应用型人才人文素质培养研究 / 张梦新,
金月成主编. —杭州:浙江工商大学出版社, 2010.10
ISBN 978-7-81140-199-8

I. ①独… II. ①张… ②金… III. ①高等学校—传
播学—人才—培养—研究—中国 IV. ①G206

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 194898 号

独立学院传媒应用型人才人文素质培养研究

张梦新 金月成 主编

责任编辑 钟仲南
责任校对 周敏燕
封面设计 汪俊
责任印刷 汪俊
出版发行 浙江工商大学出版社
(杭州市教工路 198 号 邮政编码 310012)
(E-mail: zjgsupress@163.com)
(网址: <http://www.zjgsupress.com>)
电话: 0571-88904980, 88831806 (传真)

排版 杭州中大图文设计有限公司
印刷 杭州杭新印务有限公司
开本 880mm×1230mm 1/32
印张 6.75
字数 182 千
版印次 2010 年 10 月第 1 版 2010 年 10 月第 1 次印刷
书号 ISBN 978-7-81140-199-8
定价 20.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江工商大学出版社营销部邮购电话 0571-88804227

国家“十一五”课题：我国高校应用型人才培养模式研究
子课题：独立学院传媒应用型人才人文素质培养研究
编号：FIB070335-B13-01

前 言

张梦新^①

2008年1月,在合肥学院举行了“我国高校应用型人才培养模式研究”课题立项会议。通过专家评审,“十一五”国家级课题“我国高校应用型人才培养模式研究”人文素质类课题组共确定了全国独立学院的10个子课题,其中重点课题3个,一般课题7个。而我们浙江大学城市学院的“独立学院传媒应用型人才人文素养模式研究”位列3个重点课题之首。

2008年6月,在全国高等学校教学研究中心的支持下,“十一五”国家课题“我国高校应用型人才培养模式研究”人文素质类课题项目开题会议在浙江大学城市学院举行。与会的10所独立院校,一致推荐浙江大学城市学院传媒与人文学院作为课题组的总牵头单位。

经过一年半时间的辛勤努力,我院承担的“独立学院传媒应用型人才人文素质培养研究”终于顺利完成并结题。本课题一共分为6个子课题,分别是:

1. 传媒类人才培养目标中人文素质理论研究(承担人:张梦新、方玲玲);
2. 传媒类人才培养目标中人文素质课程体系研究(承担人:金月成、张卫中);

^① 张梦新:浙江大学教授、博士、博导,浙大城市学院传媒与人文学院院长。

3. 传媒类人才培养模式研究(承担人:张健康、黄春林);
4. 传媒专业学生社会实践与人文素质培养研究(承担人:王明光、黄先义);
5. “两课”教育与传媒学子人文素质培养研究(承担人:张兰欣、潘雨);
6. 传媒教师人文素质培养研究(承担人:浙江大学宁波理工学院刘建民)。

1998年4月,教育部颁布了《关于加强大学生文化素质教育的若干意见》(教高[1998]2号),文件指出:“我们所进行的加强文化素质教育工作,重点指人文素质教育。”

1999年,中共中央、国务院发布了《关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》,并以素质教育为主题召开了改革开放以来我国第三次全国教育工作会议,对实施素质教育进行了全面部署。

2006年,胡锦涛总书记在主持中共中央政治局第34次集体学习时明确强调,全面实施素质教育,核心是解决好培养什么人、怎么样培养人的重大问题,这应该成为教育工作的主题。素质教育关系到未来建设者的素质,关系到国家和民族的命运,它代表了教育发展的正确方向,反映了新时期教育发展的根本趋势。

我们觉得我们完成的课题具有很强的现实意义,因此不揣浅陋,把相关的研究情况进行了整理并结集出书。这本书既是对我们参与“十一五”国家课题“我国高校应用型人才培养模式研究”人文素养类课题的一个总结,也意欲为国内同类兄弟院校正在进行的人文素质教育和应用型人才培养提供一些借鉴。

因为受其他参与课题的兄弟院校的委托,本人又执笔完成了“我国高校应用型人才培养模式研究”人文素养类研究课题总报告。这份总报告包含了南京工业大学浦江学院、东北农业大学成栋学院、北京理工大学珠海学院、浙江工业大学之江学院、沈阳大学科技工程学院、河南师范大学新联学院、湖南师范大学树达学院、江西农业大学南昌商学院和浙江大学城市学院等9所高校的课题研究成果。从内

容看,这些兄弟院校有的侧重独立学院应用型人才人文素质培养模式的研究,有的侧重人文素质评价的研究,有的侧重人文素质课程体系的研究,有的侧重素质拓展体系的研究;从学科看,有的侧重理科,有的侧重工科,有的侧重财经,有的侧重传媒。总之,重点不一,各有特色。本来是想9校合作编一本书的,但因课题结题时取消了原定的结题会议而采用通讯评议,失去了在一起当面交流商议的机会;而好几所学校又已经决定单独把本校课题成果结集出版,所以我院也就单独出书了。但是考虑到全国有三百多所独立院校,情况各异,背景不同,而课题总报告集中了参加“十一五”国家课题的9所独立学院的研究成果,所以我们把“我国高校应用型人才培养模式研究”人文素质类研究课题总报告也收入书中,以便全国的兄弟独立学院可以充分地利用参与课题学校取得的成果,在进行人文素质教育和实践时可以吸取相关的经验和教训,提高效率,少走弯路。

因此在本书出版之际,我们要感谢全国高等学校教学研究中心和参与“十一五”国家课题“我国高校应用型人才培养模式研究”人文素质类课题研究的所有兄弟院校,也要感谢浙大城市学院传媒与人文学院和浙江工商大学出版社的大力支持。

近日发布的《国家中长期教育改革和发展规划纲要》(征求意见稿)指出:“百年大计,教育为本。”“坚持以人为本、推进素质教育是教育改革发展的战略主题,是贯彻党的教育方针的时代要求,核心是解决好培养什么人、怎样培养人的重大问题……”这让我们更清楚地认识到我国高校应用型人才培养模式研究以及人文素质教育研究是一项需要长期进行并且应切实付诸实践的战略主题,也看到了我们所进行的课题研究及实践与党和国家要求的距离和不足。在今后的日子里,我们将继续坚持以育人为根本,以提高质量为核心,学习兄弟院校的好经验、好做法,不断深化教学改革,把人才培养和人文素质教育的工作做得更好。

目 录

第一部分 独立学院传媒应用型人才人文 素质培养模式研究

一 课题研究概况·····	(3)
二 项目开题会议纪要·····	(7)
三 课题研究内容·····	(10)
子课题之一 人文素质培养理论研究·····	(10)
子课题之二 人文素质课程体系研究·····	(16)
子课题之三 传媒类人才培养模式研究·····	(21)
子课题之四 传媒专业学生社会实践与人文素质培养 研究·····	(28)
子课题之五 “两课”教育与传媒学子人文素质培养研究 ···	(34)
子课题之六 传媒教师人文素质培养研究·····	(45)

第二部分 课题研究成果

一 论 文·····	(63)
大学语文与高校人文素养教育改革实践 ——浙江大学大学语文教改课题小结·····	(63)

论提高国民人文素养的重要性·····	(71)
《学海拾贝·序》(教师论文集)·····	(77)
人文素质培养理论研究·····	(82)
以人才培养为本,推进教学改革	
——浙江省大学语文研究会三十年发展回顾与教改思考·····	(82)
独立学院“三型”新闻人才培养模式探索·····	(92)
论政治理论课的“读知行”教学模式·····	(101)
基于“项目驱动”的会展创新型人才培养模式研究·····	(105)
基于“项目驱动”的广告传播类创新型人才培养模式研究 ·····	(113)
打造核心专业,办出专业特色,培养高素质应用型传媒 人才·····	(123)
广告/会展专业学生公关能力的培养与实践·····	(133)

二 著作与课件·····	(152)
《追寻先贤的足迹——采访浙籍历史文化名人后裔记事》 ·····	(152)
《学海拾贝——传媒与人文学院教师论文集》·····	(152)
《学海拾贝——传媒与人文学院学生论文集》·····	(152)
《学海拾贝——传媒与人文学院学生作品选》·····	(152)
《学海拾贝——传媒与人文学院学生影像作品选》·····	(152)
《大学语文课件》·····	(152)
《中华古文精萃》·····	(152)
《大学语文经典读本》·····	(153)
《公关礼仪》·····	(153)
《和谐传播论》·····	(153)
《中外文学作品导读》·····	(153)

三 教改项目	(154)
学院教改基金项目:《从校园记者、社会实习记者到社会 记者培养链的探索与实践》	(154)
学院教改基金项目:《新时期应用型创新型新闻人才培养 模式探索与实践》	(154)
学院教改基金项目:《新闻传播类人才应用能力培养模式 的探索与实践》	(154)
学院教改基金项目:《以参赛促进学生专业能力的提升》	(154)
学院教改基金项目:《广电新闻专业实践模式研究》	(154)
学院教改基金项目:《基于项目驱动的高级创新型会展人 才培养模式研究》	(154)
学院教改基金项目:《新加坡大学教学模式在城市学院教 学改革中的应用》	(154)
学院教改基金项目:《文学欣赏和应用文写作研究》	(154)
学院教改基金项目:《充分发挥浙江省秘书学会的功能 构建中文系数学实践平台》	(154)
四 获奖作品	(155)
《从校园记者、社会实习记者到社会记者培养链的探索 与实践》	(155)
《新时期应用型创新型新闻人才培养模式探索与实践》	(155)
浙江大学城市学院获“2008 全国校园 DV 摄影作品展示 活动”最佳组织奖	(155)
电视专题片:《飘动的红丝带》	(155)
电视专题片:《太阳照常升起》	(155)
新闻作品:《正校风,从我做起,从小事做起》	(156)

新闻评论:《读书让人受益无穷》	(156)
学生获奖广告作品	(156)

第三部分 “我国高校应用型人才培养模式研究” 人文素质类研究课题总报告

一 基本情况	(163)
二 工作报告	(165)
三 各校的阶段性成果	(181)
四 结题验收审核意见	(184)

附 录

一 教育部高教司《关于加强大学生文化素质教育的若干意见》	(187)
二 《中共中央国务院关于深化教育改革,全面推进素质教育的决定》	(192)

第一部分

独立学院传媒应用型人才 人文素质培养模式研究

国家“十一五”课题:我国高校应用型人才培养模式研究

编号:FIB070335-B13-01

“独立学院传媒应用型人才人文素质培养模式研究”

课题研究主持单位:浙江大学城市学院

课题组负责人:张梦新

课题组成员:金月成 张兰欣 黄先义 王明光

张卫中 刘建民 张健康 方玲玲

潘 雨 黄春林

一 课题研究概况

“独立学院传媒应用型人才人文素质培养模式研究”于2008年6月被列为国家“十一五”课题“我国高校应用型人才培养模式研究”人文素质类课题项目的重点课题。本课题被批准后,我们立即组织子课题组成员开展讨论,明确课题研究的指导思想和各自承担的研究任务,阐述各自的研究思路及研究步骤,并要求按照课题设计进行研究。经过一年半时间的努力,我们按照全国高等学校教学研究中心的要求,按期完成了课题的各项研究任务。具体做法如下。

(一)坚持正确的研究方向,强调理论联系实际

课题组始终坚持以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想以及科学发展观作为指导思想,学习贯彻落实教育部〔2007〕1号、2号文件,花大力气抓教学改革和素质教育,重视实际调查,强调理论联系实际。

(二)加强领导,组织团队,明确分工

本课题组成员经过讨论和协商,决定分6个子课题进行研究,6个子课题分别是:

1. 传媒类人才培养目标中人文素质理论研究(张梦新、方玲玲);
2. 传媒类人才培养目标中人文素质课程体系研究(金月成、张卫中);

3. 传媒类人才培养模式研究(张健康、黄春林);
4. 传媒专业学生社会实践与人文素质培养研究(王明光、黄先义);
5. “两课”教育与传媒学子人文素质培养研究(张兰欣、潘雨);
6. 传媒教师人文素质培养研究(刘建民)。

(三)以课题促进人文素质教育,及时调整课程体系,加强队伍建设

作为教改项目,我们以课题研究促进教学,促进人才培养,及时调整了传媒大类学生的课程体系,把人文素质课程分为公共必修课、专业必修课和专业选修课三大板块,各个板块都规定了学分数,要求学生必须总共修足 44 个学分,从而保证人文素养课程体系的完整性、科学性和合理性。

为了加强人文素质课的师资力量,除了本校教师和聘请外校有经验的老师担任大学语文、应用文写作等人文素质课程外,2008 年底我们还从浙江大学中文系调入了一名博士后以充实队伍。

(四)以课题促进教改和学科、专业建设

积极申报并承担了浙大城市学院《从校园记者、社会实习记者到社会记者培养链的探索与实践》、《新时期应用型创新型新闻人才培养模式探索与实践》等教改项目 8 项,成功申报了杭州市的重点学科、重点专业和特色专业各 1 个。

(五)加强学生的社会实践,让学生在社会实践提高人文素养

组织学生多次走访老党员,拍摄电视短片及摄影作品;还组织学生采访 22 位浙籍文化名人后裔,采访浙商、百年老字号等,出版了《追寻先贤的足迹——采访浙籍历史文化名人后裔》(浙江大学出版社,2009 年 1 月)。该学生小分队还被评为浙江省暑期实习优秀团队。

加强校园文化,如支持学生社团声屏剧社(话剧《恋爱的犀牛》、《暗恋桃花源》进京汇报表演)、资助学生自拍独立电影《西西弗斯的

石头》，并入围全国大学生电影节。支持新城诗社，组织学生的读书报告会、论文报告会、辩论赛、主持人大赛、演讲比赛等校园文化活动；连续五年举办传媒与人文大讲堂，人大、复旦、浙大、央视、中国社科院以及港台、美国等高校和业界的著名专家先后进入大讲堂开讲。

（六）认真参加课题的中期检查会议，学习借鉴兄弟院校的好经验

2009年6月，全国高等教育研究中心在太原中北大学召开课题的中期汇报会。本课题负责人张梦新院长和人文素养教育培训中心黄先义主任与会。通过大会交流，学习借鉴了兄弟院校的好经验，及时对课题的内容进行了修改、丰富、提炼和充实。

（七）采用多种研究方法

一是走访调研。我们组织教师走访调研了三所独立学院相关的传媒专业教师、学生，并走访了多家报社、电台、电视台、网站等用人单位和已经毕业的学生，了解传媒教育中人文教育的现状、存在的问题以及解决问题的思路与建议。

二是问卷调查。在浙大城市学院和浙大宁波理工学院对传媒专业师生进行问卷调查，同时对新闻媒体等用人单位和已经毕业的学生进行问卷调查。

三是搜集资料。对调研或调查的独立学院本科类院校中培养学生人文素质的思路和做法，进行广泛搜集和整理。

四是理论研究。通过调查研究和实践，老师们按课题内容，分别撰写了有关人文素质培养理论、人才培养模式的改革创新等论文。

通过努力，本课题研究取得了较为丰硕的成果，发表了《大学语文与高校人文素养教育改革实践》、《论提高国民人文素养的重要性》、《人文素质培养理论研究》、《搞好新闻中心建设，努力推进人才培养模式的改革创新》、《以育人为根本，以学生为主体，搞好新闻中心建设，努力推进人才培养模式的改革创新》等论文8篇；完成了“大

学语文”多媒体课件(被评为浙江大学优秀课件);出版了《中华古文精萃》、《大学语文经典读本》、《追寻先贤的足迹——采访浙籍历史文化名人后裔记事》、《学海拾贝》(教师论文集、学生论文集、学生作品选、学生影像作品选)等教材和著作 8 部;承担完成了浙大城市学院《新闻传播类人才应用能力培养模式的探索与实践》等教改项目 8 项。

教改项目《从校园记者、社会实习记者到社会记者培养链的探索与实践》在 2008 年 7 月分别获得浙江大学城市学院教改项目一等奖和浙江大学教学成果二等奖,《新时期应用型创新型新闻人才培养模式探索与实践》于 2008 年 12 月获杭州市第一届市属高校优秀教改成果三等奖。继 2008 年新闻学被评为杭州市重点学科后,2009 年新闻专业又被评为杭州市首批重点专业,会展经济与管理专业则被评为杭州市首批特色专业(杭州市首批重点专业与特色专业全市一共各 10 个)。