



# 江湖的诗

江湖 / 著 (下册·短章)

要打听 我是谁/也毋庸询问 我来自何方/更不必担心 雪覆冰封时/我的歌声会音绝弦断/即便是凛冽的严冬/厚厚的冰层下 我的生命/也从未停止过呼吸和歌唱/因为 沸腾的血液/汹涌的激情 时刻都在/撞击着我的胸膛



# 江湖的诗

江湖 / 著 (下册·短章)

江苏工业学院图书馆  
藏书章

## 江湖的诗(上、下)

---

著 者:张振湖

责任编辑:翁立涛 封面设计:沈赫

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街7548号 邮政编码:130022)

印 刷:长春市华艺印刷有限公司

开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:25.75 字数:260千字

标准书号:ISBN 7-206-04320-8

版 次:2006年12月第1版 印 次:2006年12月第1次印刷

印 数:1-3 000册 定 价:46.00元

---

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

# 感谢诗歌

## ——《江湖的诗》自序

首先，需要向读者朋友交待和说明的是：这两本集子(上册：长卷，下册：短章)，是我习诗以来，从陆续出版的六部个人诗歌专集中，挑拣出来的诗歌自选集。尽管此举颇有敝帚自珍或孤芳自赏之嫌，但作为一名诗歌爱好者和写作者，对自己一个时期的学习与写作，能够认真进行回顾、梳理和总结，窃以为还是有必要有意义的。

我是一名业余诗歌作者，通过阅读了解到，古今中外各种风格流派的名家诗作不胜枚举。而作为新诗，更是异彩纷呈、众说纷纭。一千个写诗的人，就有一千种写法。因为诗歌毕竟是重个人体验和发现的艺术，但有一点追求应该是共同的，那就是“真”。我觉得自己写的东西，有时是从生活的伤口里流出来的。剧烈的疼痛，有时会让你更镇定、更冷静。因为呐喊声已经内敛，变成一种忍隐和沉默，或变成一种有语无声的东西在流淌。

敏锐的读者朋友或许会发现，我写的东西既不入流，也不属任何派系，大多是信手拈来的粗糙浮泛之作。若从诗艺上严格衡量，难免乖谬百出有不少犯忌的地方。但由于心潮的涌动，无论是“叙事的”、“抒情的”，还是“经验的”、“智慧的”诗歌，我都尝试着写，且写得很随意。至于对错好坏，只能由读者们去品评了。

总之，无论如何这些年来我都应该感谢诗歌，尤其通过长期阅读、

写作和内省，不仅丰富了我的业余文化生活，开阔了我的知识视野，也使我逐渐养成了爱动脑筋的习惯；感谢诗歌，它不但能够经常让我回到内心，认真地审视自己，净化我的灵魂，提升我生命的纯度和质量，也使人性中最柔软，最美好的部分，在我身上不至于丢失；感谢诗歌，它也让我不断认识和感知着这个色彩缤纷、繁华竞逐的世界，一直给予我希望与慰藉；感谢诗歌，是她点燃了我即将熄灭的生命激情，激发了我不断战胜困难与邪恶的勇气和力量；感谢诗歌，她虽让我一生孤独、寒冷和寂寞，但也会让我逐渐接近神灵；感谢诗歌，她如今已成为我生命的重要组成部分，成为我内心的宗教。

综上所述，旨在与读者朋友主动沟通与交流，表白一下自己的心迹，并以此代序。

作 者

二〇〇六年十一月松原

## 目录

001/ 感谢诗歌——《江湖的诗》自序

001/ 孤 灯

002/ 纸上的农夫

003/ 烦躁的季节

004/ 感受春光

005/ 一个赶路的人

006/ 一本晦涩难懂的书

007/ 谁的眼睛

008/ 童 年

009/ 牵牛花

010/ 冬 夜

011/ 绿色的风

013/ 今生注定要与你同行

014/ 我听过你的歌

015/ 这个世界真有点怪

017/ 致友人

018/ 决不轻言放弃

020/ 如果我是一只船

021/ 恨无缘

022/ 该与不该

023/ 奇 遇

024/ 灵魂的栖息地

025/ 誓 言

# 目录

- 026/ 解冻的冰河
- 027/ 春天的呼唤
- 029/ 沉默的力量
- 030/ 让微笑把生活点亮
- 031/ 空 巢
- 032/ 命薄如纸的人
- 033/ 春天的忧虑
- 035/ 献 诗
- 037/ 恐 惧
- 038/ 我是一支北方的芦笛
- 040/ 生命的独语
- 041/ 争 吵
- 042/ 夜 景
- 043/ 一只不期飞来的鸟
- 044/ 痒
- 045/ 那个以梦为马的人
- 046/ 撕 裂
- 048/ 夏夜交响曲
- 049/ 在蒙尘的岁月里
- 050/ 一根白发
- 051/ 想象十四行
- 052/ “忍”字释义
- 053/ 是谁吃掉了“和平”

- 054/ 虚 构
- 055/ 荒诞的梦
- 056/ 曾 经
- 057/ 符 咒
- 059/ 迷 失
- 061/ 嘴脸各异的狗
- 063/ 我担心
- 064/ 这一天
- 066/ 长白山二题
- 068/ 这一年
- 070/ 一百张贺年片
- 071/ 我的爱 是一种燃烧的快感
- 073/ 梦见自己的老年
- 075/ 曾跟我生活在一起的那个人
- 077/ 怨 艾
- 078/ 观书画家雍峰制印
- 079/ 今夜 又将无眠
- 081/ 酒 趣
- 083/ 如何修改和矫正自己的生活
- 085/ 高处 是寒冷的
- 087/ 是谁偷走了我们树上的果实
- 088/ 如果世间没有镜子
- 090/ 失 衡

## 目 录

- 092/ 谎 花
- 093/ 想你的时候
- 095/ 我的女人如水
- 097/ 我从未将那个字轻易说出口
- 098/ 莫 名
- 099/ 蜂与蝶
- 101/ 我的心 已被你那寒冷的利剑刺伤
- 102/ 梦回午夜
- 104/ 谦 词
- 105/ 在我生命的晦暝时刻
- 107/ 当我面对一张白纸
- 108/ 死去的只是时间
- 109/ 沙漠里的一株草
- 110/ 有风吹来
- 112/ 我不是那朵哭黑了眼圈的云
- 114/ 梦 魇
- 116/ 狂躁的风
- 117/ 月亮掉进水里了
- 118/ 秋 意
- 119/ 这是谁的嘴脸
- 120/ 我们同属一个人生舞台
- 122/ 我不再是你的风景
- 123/ 我是北方盐碱地上的蒲公英

## 目录

- 125/ 清明纪事
- 126/ 我生活在人兽混居的时代
- 127/ 记 梦
- 129/ 麦克风的独白
- 131/ 我已见过太多的死亡
- 132/ 在黑夜的尽头
- 133/ 生命的溪流
- 135/ 你走的那一天
- 136/ 你说你的家乡在大布苏
- 138/ 都是因为爱
- 140/ 朝圣者
- 141/ 我是一粒异乡的种子
- 143/ 睡 莲
- 145/ 给一位艺术家朋友
- 146/ 弃 婴
- 148/ 土地的呼喊
- 149/ 逃 生
- 150/ 蜘 蛛
- 151/ 心灵的四季
- 152/ 聚 会
- 153/ 一只漂浮的船
- 154/ 梦中蝴蝶
- 155/ 堕落的机器

## 目 录

- 157/ 回 乡
- 158/ 伤心的雪
- 160/ 孤寂的湖
- 162/ 悼亡诗
- 163/ 独 奔
- 164/ 这是怎样的一种际遇
- 166/ 五光十色的舞台
- 167/ 一点愿望
- 168/ 幻 影
- 170/ 观察欲望燃烧的过程
- 172/ 生命的冬天
- 173/ 风啊 你吹吧
- 175/ 如果我真的爱你
- 176/ 一粒灰尘
- 177/ 你那颗鲜活的心啊
- 178/ 有一种东西很神秘
- 180/ 醉中之书
- 182/ 在我退出生活之前
- 184/ 一个人的夜晚

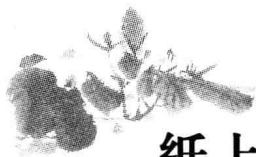
# 江湖的诗

感谢诗歌，她虽让我一生孤独、清冷和寂寞，但也会让我逐渐接近神灵  
感谢诗歌，她如今已成为我生命的重要组成部分，成为我内心的宗教



## 孤灯

每个人的心  
都是一盏  
高悬的  
孤灯  
封闭的时候  
总是被自身的黑暗  
所困扰和笼罩  
只有将心扉打开  
才能放射出  
光  
明



## 纸上的农夫

我常以笔代犁 在纸上  
默默地耕耘  
将全部的理想 信念和希望  
还有爱 播种成行  
尽管迄今我还没有写出一首  
高于生活的诗  
只能在雪白的纸上  
移动着愚钝而幼稚的思想  
像一个无怨无悔的农夫  
顶风冒雨 精心地侍弄着  
自己耕作的每一条田垅  
为刚刚拱土的幼苗锄草  
施肥和浇水 盼只盼啊  
秋后能有一个沉甸甸的好收成

感谢诗歌，她虽让我一生孤独、清冷和寂寞，但也会让我逐渐接近神灵  
感谢诗歌，她如今已成为我生命的重要组成部分，成为我内心的宗教



## 烦躁的季节

麻雀们在门前的树上开会争吵  
在半睡半醒之间  
新的一天已经走近  
梦已经走远

这是一个烦躁的季节  
雪似的杨花  
从初夏的绿叶间  
飘落一地缠绵

妻 起床去忙早餐  
转身贴近我 想吃点什么  
粥 还是面条鸡蛋  
我心里正跟麻雀们赌气：随便



## 感受春光

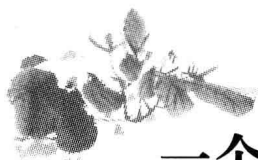
冰排引领着春光  
在江面上列队行走  
去给严冬送葬

那一阵紧似一阵的  
“咔嚓”“咔嚓”声  
莫非就是你归来的脚步

一切都是新鲜的  
视觉 听觉 还有感觉  
一切都是无法抗拒的  
去者 来者 还有那些再生

该前来的必定前来  
该逝去的终将逝去  
这就是世间万事万物生生灭灭的  
——铁律

感谢诗歌，她虽让我一生孤独、清冷和寂寞，但也会让我逐渐接近神灵  
感谢诗歌，她如今已成为我生命的重要组成部分，成为我内心的宗教



## 一个赶路的人

我是一个赶路的人

一个虔诚的信徒

怀揣梦想

把自己交给了远方

我不怀念春天 留恋夏天

也不去关心花朵是否开得鲜艳

因为那朵带刺的玫瑰

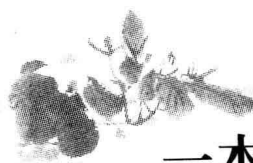
根本就不属于我

我只是一个赶路的人

执著于自己内心的宗教

像一个虔诚的朝圣者

巴望着天堂



## 一本晦涩难懂的书

你绝对不是一座好学校  
只是一本晦涩难懂的书  
打开 里面尽是一些  
诘屈聱牙的句子  
读了你二十多年  
最后 还是没有读懂