

讀素問鈔三



NLIC 2970657764

讀素問鈔卷中

中醫研究
院善本書

許昌滑壽伯仁

編輯

祁門朴墅汪機省之續註

攝生

王 天地能生人人能養人全真導氣人自

為養也天地弗與焉具攝生鈔

帝曰余聞上古之人春秋皆度百歲而動作不
衰今時之人年半百而動作皆衰者時世異耶
人將失之耶岐伯曰上古之人其知道者法于



陰陽和于術數天地之道常道術數者保生之道

倫故修養者必謹先之經曰陰陽四時者萬物

得道飲食有節起居有常不妄作勞聲色芳味不取

妄視聽也循理而動不為分外之事老子曰故

能形與神俱而盡終其天年度百歲乃去續形

勞則神內守而與形俱苟或妄動則五藏神今

時之人不然也以酒為漿以妄為常醉以入房

以欲竭其精以耗散其真續樂色不節則精竭

聖人愛精重施髓滿骨堅不知持滿不時御神續言愛精保

之器不慎而動則傾竭天真時務快其心逆于

一作解御神謂係御神氣也起居無節故半百而衰

生樂續快于心之所欲也也夫上古聖人之教下也皆謂之虛邪賊風避

之有時續邪乘虛入是謂虛邪竊害中和謂之

從中宮朝八風之日恬淡虛無真氣從之精神

也義具天元玉冊中內守病安從來續法道清靜精神內守故虛春

三月此謂發陳續春氣發生庶天地俱生萬物

以榮續天氣温地氣發温夜卧早起廣步于庭

温氣生寒氣散故夜被髮緩形以使志生續春

生于萬物之首故被髮生而勿殺予而勿奪賞

緩形以使志意發生也續春氣發生故養此春氣之應養生之

而勿罰續者必順于時續春陽布發生之令在人必逆之則傷肝

道也續奉天時所謂因時之序也續逆謂反行秋令則肝病

夏為寒變奉長者少續傷矣夏火王而木廢故病

生于夏也四時之氣春生夏長逆續夏三月此謂

春傷肝故少氣以奉夏長之令也續天地氣交萬物

蕃秀續蕃茂也盛也秀華也美續天地氣交萬物

華實續至四十五日陰氣微上陽氣微下由

實續華實續夜以早起無厭于日續愚謂無嗜卧怠惰使志

無怒使華英成秀使氣得泄若無愛在外續陽氣

則物化志意寬則氣泄物化則華英成秀氣泄則膚腠宣通時令發揚故所愛亦順陽而在外

此夏氣之應養長之道也續夏氣揚蕃秀之令在人必敬順天時也

逆之則傷心秋為痲瘡奉收者少冬至重病續

冰勝火故重病續秋三月此謂容平續萬物容狀

也續天氣以急續風切地氣以明續物變續早卧早起與

鷄俱興續早起欲安寧續使志安寧以緩秋刑續志

氣躁則不慎其動助秋刑急順收斂神氣使秋

氣平續神蕩則故收斂神氣使秋氣無

外其志使秋氣清續亦順秋此秋氣之應養收

之道也逆之則傷肺冬為殮泄奉藏者少冬三

月此謂閉藏續地戶閉塞水冰地拆無擾乎陽

續陽氣下沉故宜早卧晚起必待日光續也避寒使

志若伏若匿若有私意若已有得續愚按若有

外也若已有得雖未得若已去寒就温無泄續也

皮膚使氣亟奪續泄皮膚擾乎陽也擾乎陽則上

若矣此奪其氣也此冬氣之應養藏之道也逆之則傷

腎春為痿厥奉生者少逆春氣則少陽不生肝

氣內變續于肝則肝氣混揉變而傷矣續逆夏氣

則太陽不長心氣內洞

續洞謂中空也陽不外茂內薄于心燠熱內消

故心中空也

逆秋氣則太陰不收肺氣焦蒲

續太陰行氣主

化上焦故肺氣不收上焦壅滿

逆冬氣則少陰不藏腎

氣獨沉

續獨沉太素作濁沉愚謂沉痼而病也

夫四時陰陽者萬

物之根本也

續時序運行陰陽變化生育萬物故為萬物之根本也

所以

聖人春夏養陽秋冬養陰以從其根

即上文養

生養長之謂秋冬養陰即上文養收養藏之謂是故四時陰陽者萬物之根本也惟聖人善養

之以從其根也

故與萬物沉浮于生長之門

愚謂沉浮猶出入也

逆其根則伐其本壞其真矣

續是失四時之道也故陰

陽四時者萬物之終始也死生之本也逆之則

災害生從之則苛也重疾不起是謂得道得道養生之道

道者聖人行之愚者佩當作之從陰陽則生逆

之則死從之則治逆之則亂反順為逆是謂內

格愚謂格者扞格也謂身內所為陰之所生本

在五味陰之五宮傷在五味陰者五神藏也宮者五神之舍也言

雖因五味以生亦自五味以損蓋為好而過節

乃見故味過于酸肝氣以津脾氣乃絕酸收也王註多

則食酸令人小便不利則肝多津液津液內溢味

則肝葉舉脾氣絕而不行何者木制土也

過于鹹大骨氣勞短肌心氣抑鹹更也王註多食鹹令人肌膚

縮短又令心氣抑滯不行何者未過于甘心氣鹹走血歸腎故大骨如勞之也

喘滿色黑腎氣不衡行甘緩也王註多食甘甘性滯緩令人心悶喘滿而腎

不平何者味過于苦脾氣不濡胃氣乃厚苦堅也愚

謂苦性堅燥脾被苦燥而不濡潤胃為苦堅而不柔虛故曰厚也厚者敦厚也壅滯也經云土

太過曰敦味過于辛筋脉沮弛精神乃央辛潤也愚

謂沮消沮也弛廢也央殃也病也是故謹和五味骨正筋柔血

氣以流腠理以密如是則氣骨以精精精謹道

如法長有天命生氣通帝曰法陰陽奈何岐伯

曰陽勝則身熱腠理閉喘逆為之悅仰汗不出

而熱齒乾以煩寃腹滿死能冬不能夏陽勝

熱甚故不能復能如代反陰勝則身寒汗出身常清數慄而

寒寒則厥厥則腹滿死逆也厥氣能夏不能冬此

陰陽更勝之變病之形能也曰調此二者柰何

曰能知七損八益則二者可調不知用此則早

衰之節也此二者首問法陰陽答不言陰陽之

二者然後言七損八益之道七八謂女子二七

而天癸至七七而天癸絕男子二八而天癸至

八八而天癸終損益陰陽海滿而去血女子之

常也滿而不去則有壅遏之虞月事以時下則

不失其常故七欲其損陽應合而寫精男子之
常也佚而無節則有耗憊之患持盈守成不妄
作勞所以益之道也故八欲其益是故知七
損八益則二者可調不知用此則早衰其節也
此所謂法
陰陽也 年四十而陰氣自半也起居衰矣年

五十體重耳目不聰明矣年六十陰痿氣大衰

九竅不利下虛上實涕泣俱出矣故曰知之則

強知謂知七不知則老故同出而名異耳智者

察同愚者察異同出謂人之生自幼至壯壯而

然消長之道也名異謂知之者謹于節養以順

受其正不知者滂滂循欲以戕伐其真智者察
此之謂也 愚者不足于知智者有餘有餘則

耳目聰明身體強壯老者復壯壯者益治是以
聖人爲無爲之事樂恬憺之能從欲決志于虛
無之守故壽命無窮與天地終此聖人之治身
也

論治

干戈甲冑以治亂也禮樂教化以治治
也矢醴麋街治人疾也具治鈔

帝曰醫之治病也一病而治各不同

續謂針石
灸毒藥

導引按
躡也皆愈何也岐伯曰地勢使然也

續謂法
天地生

長收藏及高下燥濕之勢故東方之域天地之所始生也魚

鹽之地海濱傍水其民食魚而嗜鹹皆安其處

美其食魚者使人熱中鹽者勝血魚發瘡熱中之信益發

渴勝血故其民皆黑色踈理其病皆為癰瘍血

弱而熱故其治宜砭石以石為針故砭石者亦從東

方來西方者金玉之域沙石之處天地之所收

引也引謂牽引使收飲其民陵居而多風水土剛強其

民不衣而褐薦華食而脂肥謂鮮美絲絡之

類故邪不能傷其形躰其病生于內強飲食脂

肥膚滕閉封血氣充實故邪不能傷也內其治
謂喜怒哀憂思恐及飲食男女之過甚也

宜毒藥類以能攻病故皆謂之毒故毒藥者亦

從西方來北方者天地所閉藏之域也其地高

陵居風寒冰冽其民樂野處而乳食藏寒生蒲

病中蒲者寫之于其此之謂歟其治宜灸焫水寒冰冽故

灸焫灸謂之焫故灸焫者亦從北方來南方者天地所

長養陽之所盛處也其地下水土弱霧露之所

聚也地下水多故其民嗜酸而食胘胘不

食一作魚故其民皆緻理而赤色其病攣痺酸味

人肉理密緻陽盛之處故色赤濕氣內滿熱氣外薄故病瘰癧愚謂亦因酸味收斂而病是也

其治宜微針針小故九鍼者亦從南方來中央者

其地平以濕天地所以生萬物也法土德之用故生物衆

其民食雜而不勞續四方輻輳萬物交歸故其

病多痿厥寒熱續濕氣在下故多病痿弱氣逆及寒熱也經曰地之濕氣感則

其治宜導引按蹻導引謂搖筋動

故道引按蹻者亦從中央出也故聖

人雜合以治各得其所宜續隨方而用故治所

以異而病皆愈者得病之情知治之大體也法異

害人皮肉筋脉是也

肉躄謂捷舉手足

各得其宜

法異

方宜論

善治者治皮毛

止于始萌

其次治肌膚

救其已生

次治筋脉

攻其已病

其次治六府

治其已甚

其次治五藏

治五藏者半死半生也

續治其已成

謂病家滑注非謂醫者謂病家

也病之始起也可刺而已

微也

其盛可待衰而

已

續病盛取之毀傷真氣

故因其輕而揚之

續邪輕者

因

其重而減之

續重者即減去之

因其衰而彰之

因邪氣之衰而

以明正其惡以攻之也

形不足者温之以氣精不足者補之

以味

温存也氣味謂藥餌飲食之氣味也

其高者因而越之其下

者引而竭之

續謂泄引也

中滿者寫之于内

内謂腹内寫謂