

史事典

# 嘉庆事典

杜家骥 李然 编著

紫禁城出版社  
The Forbidden City Publishing House



### 图书在版编目（C I P）数据

嘉庆事典 / 杜家骥，李然编著。—北京：紫禁城出版社，2010.7  
(清史事典 / 陈捷先主编)  
ISBN 978-7-5134-0022-0

I. ①嘉… II. ①杜…②李… III. 嘉庆帝一生平事迹 IV. ①K827=49

中国版本图书馆CIP数据核字（2010）第134388号

## 嘉庆事典

主 编：陈捷先

编 著：杜家骥 李 然

责任编辑：杨付红

装帧设计：李 猛

出版发行：紫禁城出版社

地址：北京东城区景山前街4号 邮编：100009

电话：010—85007808 010—85007816 传真：010—65129479

网址：[www.culturefc.cn](http://www.culturefc.cn) 邮箱：[gugongwenhua@yahoo.cn](mailto:gugongwenhua@yahoo.cn)

印 刷：保定市中画美凯印刷有限公司

开 本：787×1092毫米 1/16

印 张：16.25

字 数：203千字

版 次：2010年7月第1版

2010年7月第1次印刷

印 数：1~3,000册

书 号：ISBN 978-7-5134-0022-0

定 价：32.00元

本书由台北远流出版公司授权出版，限在中国大陆地区发行。



陈捷先 主编

# 嘉庆事典

杜家骥 李然 编著

紫禁城出版社  
The Forbidden City Publishing House



# 出版说明

清朝史事纷繁，史料浩如烟海。读者阅读相关书籍，往往对里面的地名、人名、制度、事件感到十分陌生，不知从何查索。这套《清史事典》丛书，便以清朝历代皇帝为单位，用年表式开列其在位期间的重要大事，再以辞典式文字来详解人、事、时、地等内容，使人一目了然，轻松掌握清朝史实。

本书由台湾著名清史、档案学家陈捷先主编，延揽两岸清史权威分别执笔。它有别于目前市面上传记、编年、辞典等类别的清史书籍，可说是第一部结合传记、年表、辞典的工具书性读本。每册集中介绍一代皇帝及其制下的王朝，主要内容包含“皇帝小传”、“皇帝年表”和“皇帝辞典”三大部分。其中，“小传”简要评说这位皇帝的特色与经历，“年表”清晰地展现当朝的重大事件，“辞典”则条理清晰地介绍、解释走入重大事件中的人与事。书末还附有“后妃表”、“子女表”、“年代对照表”、“辞条索引”、“译名对照表”等，以便读者查阅检索。

这套书在台湾出版后，受到社会各界的广泛好评。为满足大陆读者的需要，经台北远流出版公司授权，本社特以简体字形式重新出版，不足之处敬请读者不吝指教。

紫禁城出版社

2010年7月



# **主编的话**

**陈捷先**

清朝是帝制中国的最后一个朝代，也是中国专制与民主政体的分水岭，因此清朝在整个中国史中具有承先启后的地位与作用，这是毋庸置疑的。在历史长河中，清朝确实也是中国由强变弱、由先进变为落后、由主权独立变为半殖民地的转折时刻，而日后中国的政治、经济、军事、外交、文化、民族等等的问题，又大都与清朝有着分割不了的关系，不是清朝演化的，就是清朝延伸的，这就使得清史研究至今仍有其学术与实用价值的主要原因。

然而清朝的史事纷繁，有宫廷的，有国内的，有边疆的，有国际的，有政经文教的，有军事外务的……真是不一而足，包罗万象。同时这些历史事象又能反映巨大世局的变化，更有深刻的历史内容，因此一个人若要研究清史，往往真有翻读《二十五史》的感觉，“不知从何开始”。清朝的史料也是浩如烟海，有汉文的，有满文的，有其它少数民族的，也有东洋与西洋的，要搜集、整理、编印、利用这些资料，实在不易。同时清朝史料还有内容失实的、伪造的、互相抵牾的、简略疏漏的，不经专家学者精心考证分析与去芜存菁，势必不能取得有益的、可信的素材，根本写不出让人共信的历史。

所幸近几十年来，清朝深宫大内的珍藏，中央与地方的档案，非汉文的多种国内外语文史料，逐渐编辑或翻译成书了，而专家学者们的研究成果也日新月异的陆续问世了，这给治清史的人提供了不少参考之资。不过这些学术论文、专书与史料汇编，有的过于专精艰深，

有的分散不易获得，对研究、教学及一般人士的利用，仍有不便之处。台北远流出版公司为服务各界，特发起编纂《清史事典》丛书，邀约清史学者多人，分别执笔，以清朝历代皇帝为单位，用年表式开列其在位期间的重要大事，再以辞典式文字来详解人、事、时、地的内容，使读者一目了然，容易掌握当年的史实。本丛书出自多人之手，写作时间又不多，疏忽与错误之处在所难免，尚望方家君子不吝指教，以便再版时修正。



# 前言

历时较长的朝代，均经过由盛而衰的历程，清朝也不例外，在历经康熙、雍正乃至乾隆时期的鼎盛之后，嘉庆之时，已处由盛而衰阶段。本事典所述，就是清朝这一时期的历史。

各个朝代的中衰，表现各异，程度不同，嘉庆朝处于由盛至衰的转变之期。其衰败之象，其实在乾隆后期就已渐显征兆，只是在盛世升平的掩盖之下，乾隆朝的当政者们尚未认识到而已。乾隆五十八年（1793），清廷百官共祝皇帝万寿，君臣陶醉于所谓的繁盛升平的喜庆之中，而西方英国使团从旁观者的角度评论，当时的大清王朝，已“好比是一艘破烂不堪的头等战舰”，这只是从中英两国的对比，对缺乏生气而趋于腐败的清政府得出的笼统认识，他们还不清楚清国基层的社会问题。就在这次乾隆万寿庆典仅过两年之后，便爆发了西南几省的白莲教民众反乱。

清政府历时九年，才平定了这场反乱，清王朝又恢复了相对稳定的统治时期。但社会问题并没有从根本上解决。大量增加的人口，导致人均耕地面积减少，无业贫穷之游民大量增多，成为社会的不安定因素；盗抢之事时有发生；佃农队伍扩大，田主增租夺佃，又造成主佃矛盾；贪官污吏勒征钱粮，激发田主反抗官府的民变事件不断出现。

政府方面的问题，主要表现为吏治败坏、财政亏空、武备废弛。其时，陋规盛行，官吏以各种名目、手段加征赋税，取得规定额征之外的收入，名为解决行政经费之不足，实际发展为官吏加征侵占的借口，相沿已久，无法革除，已成王朝政府默认的行为。非

经征官员则靠收受征税官吏所送的“规礼”获取薪俸之外的收入，这在官场上早已是司空见惯。财政方面，赋税收入不能如数落实，严重亏欠，而平定白莲教反乱，又耗用两亿两白银，此后的治河乃大笔开支。入少出多，财政拮据，成为困扰清政府的大问题。武备废驰，主要表现为八旗、绿营官兵腐化，战斗力严重下降，以致在镇压白莲教时不得不招募大量非正规军的乡勇。教乱平定之后，军队状况一仍如旧。行政方面，官员怠惰，玩忽职守，委政幕客、书吏，是官场的普遍现象。总之，当时的大清王朝，已是往日盛世的风光不再，而且暮气潜生，呈中衰之象，而这一切，又是乾隆盛世后期就已出现之征象的进一步发展。

嘉庆皇帝在登基之初，确也很想有一番作为，下诏咨询，广泛征求革新建议，但这位新君的性格及行政原则与作风，又决定了他不可能作大刀阔斧的改革。他的行政原则是守成，谨守祖宗基业，恪守祖制。在他看来，正是前辈们圣明完善的祖制，才造就了大清王朝的盛世，祖制原则，万不能轻率变更，岂不知正是祖制的某些弊端，至嘉庆时期已明显暴露，只做些头痛医头、脚痛医脚的处理，是解决不了根本问题的。另外，有些问题又属帝制时代官僚制的根本痼疾，且积重难返，是不可能从根本上解决问题的。清代又是君主专制极端发展的朝代，以主自居的皇帝容不得臣下奴才对其尊威有半点损伤，所以往代那种公开指摘皇帝过失的犯颜诤谏现象，在清代绝少见到。主奴性的君臣关系同样存在于嘉庆皇帝的观念之中，因而在其下诏求言之期，洪亮吉的建言，便因言辞有些偏激，有伤嘉庆帝的颜面，而遭惩治。如此对待，臣下只好缄口不言，明哲保身了。所以嘉庆一朝虽有诸多社会、朝政问题，也没有出现如宋代王安石、明代张居正那样大胆建议并主持改革的官员。嘉庆皇帝勤政且有图治之心，但并非勇于改革、阻遏颓势的中兴之主，守成而带有保守性，他不具备乃祖雍正

帝的魄力与实行严猛政治的作风。所以其在位的二十五年间，并无多大政绩，诸多问题依然如旧。以上诸方面的详情，在本书的“嘉庆皇帝小传”及“大事记”中有所记述。惟体例所限，不可能面面俱到，其挂一漏万、不当之处，尚祈指正。



## 凡例

1. 本书正文分为“小传”、“年表”和“辞条解释”三大部分，依年代先后编排，特别以黑体字标示出辞条条目。
2. 为了便于对照参阅，每一开页上半部的年表和下半部的辞条解释力求相互呼应，或可于前后页索得为准则。
3. 关于日期的表达方式，统一以阿拉伯数字代表阳历日期，以汉字代表阴历日期。日期不明确者，集中于该年之末，这部分的公元纪年以灰色字表示。
4. 每个辞条中，每个年号首次出现时均附加公元纪年，其余除日期明确或特殊状况外，不另行标注。
5. 人名、地名等因音译而有不同译名时，本书力求统一用法，以避免因混用而造成困扰。但于个别辞条解释中，再将不同的译名列出来，供读者参考。
6. 本书共选取515个辞条。
7. 书末附录包含“嘉庆皇帝后妃表”、“嘉庆皇帝诸子表”、“嘉庆皇帝诸女表”、“年代对照表”、“辞条索引”及“参考书目”等，方便读者查阅检索。



# 目录

出版说明 .....	3
主编的话／陈捷先 .....	5
前言 .....	9
凡例 .....	13
嘉庆皇帝小传 .....	17
嘉庆皇帝事典 .....	35
附录 .....	239
1. 嘉庆皇帝后妃表 .....	241
2. 嘉庆皇帝诸子表 .....	243
3. 嘉庆皇帝诸女表 .....	244
4. 年代对照表 .....	245
5. 辞条索引 .....	247
6. 参考书目 .....	258

