

時
鐘
五
集



陈鹤良画集

人民美术出版社出版

一九九三·北京

(京) 新登字 004 号

图书在版编目 (CIP) 数据

梦章画集/齐梦章绘. -北京: 人民美术出版社, 1993
ISBN 7-102-01318-3

- I. 梦…
II. 齐…
III. ①中国画: 水墨画: 写意画-中国-现代-画册 ②水墨画: 写意画: 中国画-中国-现代-画册
③写意画: 水墨画: 中国画-中国-现代-画册
IV. J222.7

梦章画集

出版者 人民美术出版社

(中国 北京北总布胡同三十二号)

责任编辑 周林生

装帧设计

图版摄影 加贺南都子

印刷者 北京新华彩印厂

发行者 新华书店北京发行所

一九九三年十二月第一版第一次印刷

开本: 787×1092 毫米 1/8

ISBN-7-102-01318-3/J. 1110



作者：齐梦章

自序

我于一九三七年出生在中国河北省乐亭县，东北长大，曾在哈尔滨铁路局任工程师。妻子加贺南都子是滞留中国的日本孤儿，一九八五年全家到日本国东京都定居永住。我是中国籍，自营画家。

我九岁开始临摹《介子园画谱》、古旧山水及花鸟画。十六岁由画家张瑞祥老师指导，得以系统地学习中国画技法以及花鸟草虫、风景写生。后经张瑞祥老师介绍著名画家王绍维先生为师。王绍维先生号月禅（一九〇〇年—一九六〇年），二十年代毕业于日本东京上野美专，留日八年，油画、国画兼善，国画大写意水墨淋漓，苍劲雄厚，独具一格。其作品曾入选第一届全国美展，深受好评。

后期我拜北京画院院长崔子范先生为师，在先生的指点下潜心研习磨练，受益匪浅。

在中国我是业余画家，喜欢画一些有生活气息的作品。六十年代，参加大兴安岭岭顶铁路改线会战工程，深受广大工人的豪迈精神鼓舞，深爱大兴安岭。这期间画了大量的写生以及《迎风斗雪战严寒》、《木龙出山》、《兴安白桦》、《岭顶野柿》等创作。可惜这些作品多已遗失，画册中的《野柿溢香》就是画的兴安岭山果。

七十年代，到五七干校参加农业劳动，画了数百幅写生画。获奖作品《龙江秋月满地金》、《南园》以及《金秋玉米香》、《春江水暖》就是参加农业劳动的收获。

八十年代，到日本国定居，成了专业画家，在新的生活中寻求新的题材。日本人民的家庭庭院很讲究，庭院内都种植四季花草树木，大多人家都栽植柿子树。入冬以后柿子树的叶子脱落，枝上满是红彤彤的柿子，非常喜人，人们舍不得摘，留着观赏，点缀庭院和供野鸟冬季食用。我画的《冬月丹柿》及《正月丹柿红满天》就是画日本庭院的小景。每年四月初樱花开放季节，是日本人民最欢乐的时刻。举国上下，家家男女老幼都围坐在樱花树下，连夜饮酒赏樱，载歌载舞，尽情欢乐，充满了浓厚的传统民族气息。《夜樱》就是我画的异国风情。这几年中，为了解日本人民的风土人情及风俗习惯，我去过九州、四国、北海道以及南方诸岛，游历了许多名胜古迹。八次登富士山，十三次去日光，先后画了《不二山》、《中禅寺飞泷》、《华严泷》等画。

侨居国外的人时时都在怀念祖国思念故乡。

日本商店里经常卖人们最喜欢吃的山东菜，这种由中国传来的山东大白菜，价格比一般的白菜要贵二—三倍，可是人们还是喜欢买山东菜。我一看山东菜，就回味起故乡「大红袍」（萝卜名）的美味。为此，我画了一幅《龙江大根山东菜》（日本人称萝卜为大根），把家乡的萝卜拿来与日

本的山东菜相匹美。

古人曰：「月是故乡明」。

一九八八年我第一次画月，寄托思乡之情。题名《中秋月》，参加在东京举办的「日中水墨画联合展」，获了特奖。

一九九二年我第二次画月，题《月是家乡圆》。应邀参加中国主办，在北京历史博物馆展出有人说「外国的月亮圆」，我说「月是家乡圆」。其理由很简单——因为我是中国人，曾经倍受思乡之情煎熬。

一九九〇年七月，我为日本国内阁总理大臣海部俊树画了一幅画，题目是很普通的《远瞩》问我为什么给首相画这个题材，我说：「我真诚地希望日本国首相高瞻远瞩地看世界，看中国，看未来。」

在日本国我以教画为生，学生多是中老年人，他们对中国有深厚的感情，也非常喜爱中国画。学生中有日本书道老师十余人，我常对他们说：「中国画是东方艺术的结晶，讲究笔墨功力，画画和书道一样，有自己独特的技法。中国近代绘画大师吴昌硕老先生就是以写字的方法去画画，以篆书入画，其画苍茫古厚、笔力惊人。」

我也常向学生介绍中国画大师齐白石老人，白石老人画画追求「妙在似与不似之间」，其画形神兼备、朴实厚重。

崔子范老师讲究现实与浪漫、传统与时代、具像与抽象、画法与书法、水墨与彩色五结合，其画清新拙重，大气磅礴。

中国的技法并不是墨守陈规，一程不变，中国画正沿着「百花齐放」的方针不断前进。无论历代大师或当代各家的经验成果，都是滋养我的艺术走向成熟的沃土，我怀着依恋和感激之情跪拜故乡大地！

也感谢人民美术出版社为我出版这本集子，使我得以回顾和总结过去，继往开来，并将多年心血的结晶奉献给师长和各界朋友。



获了特奖。

目 录

自序	1
白莲	1
晴秋图	2
春花似锦	3
海老	4
秋塘	5
知秋	6
龙江秋月满地金	7
秋园	8
鳊鱼	10
心随鱼游	11
奇石图	12
冬月丹柿	13
老梅迎春	14

红颜向日	15
深谷幽香	15
经霜还向上	16
梅香十里	17
盆景	18
墨牡丹	19
万紫千红	20
满园金秋	21
秋风似刀	22
三竹成林	23
闻风起舞	23
菜园小景	24
棕桐	25
五色沼	27

鲤跃	秋莲	大寿	红牡丹	荷塘清气	二友图	秋江	蟹戏图	红莲映日	朝辉	晚晴	玉兰迎春	荆棘花	秋艳图	龙江大根山东菜	新篁图	鹰击长空	孤舟远行图	荷影婆娑	春江水暖
.....																			
46	44	43	42	41	40	40	39	38	37	37	36	35	34	32	31	30	30	29	28

鱼乐图	瓜老图	双栖图	熏风觅食图	细雨迷茫	春到梦湖	和平	满堂香气	紫藤	明灯	丝瓜	大吉	鸡头	金珠满树	秋声	梅香酒亦香	正月丹柿红满天	芭蕉双雀	残荷	池趣
.....																			
64	63	63	62	61	60	59	59	58	57	56	55	54	52	51	50	49	48	47	46

野柿溢香 65

瓶梅 66

野味 66

寒梅迎春图 67

山雨欲来 68

清风细雨 69

农家菜 70

石榴 71

木莲飘香 72

新竹滴翠 73

壶椿 74

万年长青 75

桂林山水 76

海老戏水 76

富士积雪 77

中禅寺飞泷 78

云水相生图 79

远瞩 80

富士山 81

古壶溢香 82

太阳花 84

木莲 84

铁线蕨 85

秋菊延年 86

双鹤 87

豆冠年华 88

群虾戏水图 89

野塘清秋 90

秋海棠 91

冷艳 91

水清莲洁 92

月是家乡圆 94

夜樱 95

铁树 96

中秋芒 97

秋雁南飞图 98

高山流水图 99

松风 100

玉兰 101

红梅 101

爱子图	102
红梅颂	103
红椿吐艳	104
菖蒲	105
铁线蕨	105
葡萄	106
五月百合	107
不二山	108
泷音	109
玉米	110
一叶蔽日	110
长寿图	111
秋菊	112
春江水暖	113

菜香思故乡	114
新翠	114
南瓜王	115
蒲公英	116
丰收图	117
多子石榴	118
夹竹桃	119
莲实满塘	120
春寒图	122
朝霞满地	123
秋高玉米香	123
白梅幽香图	124
劲松	125
鹤龟	126



白 莲 (180×47cm)

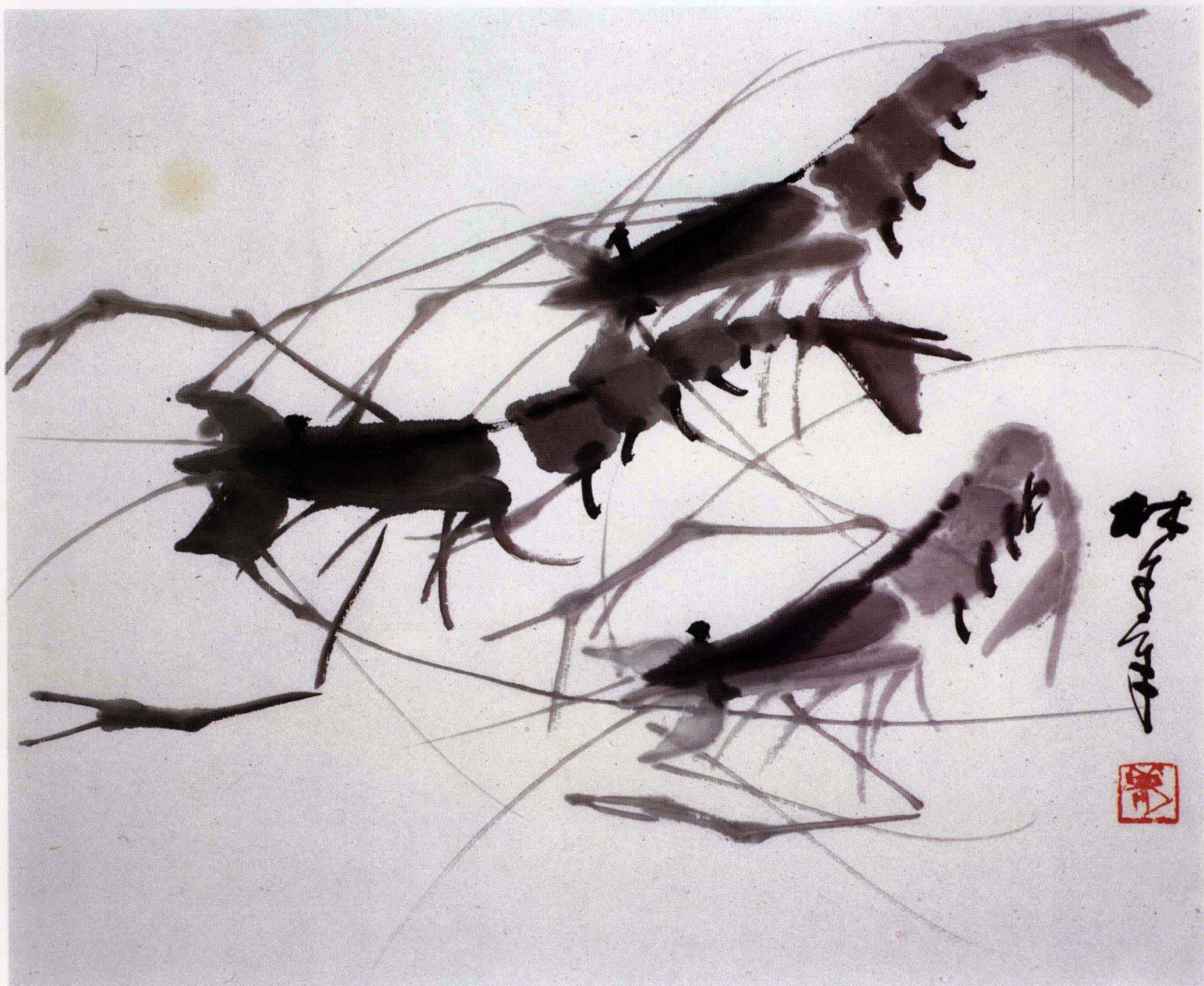


春花似锦 (67×45cm)

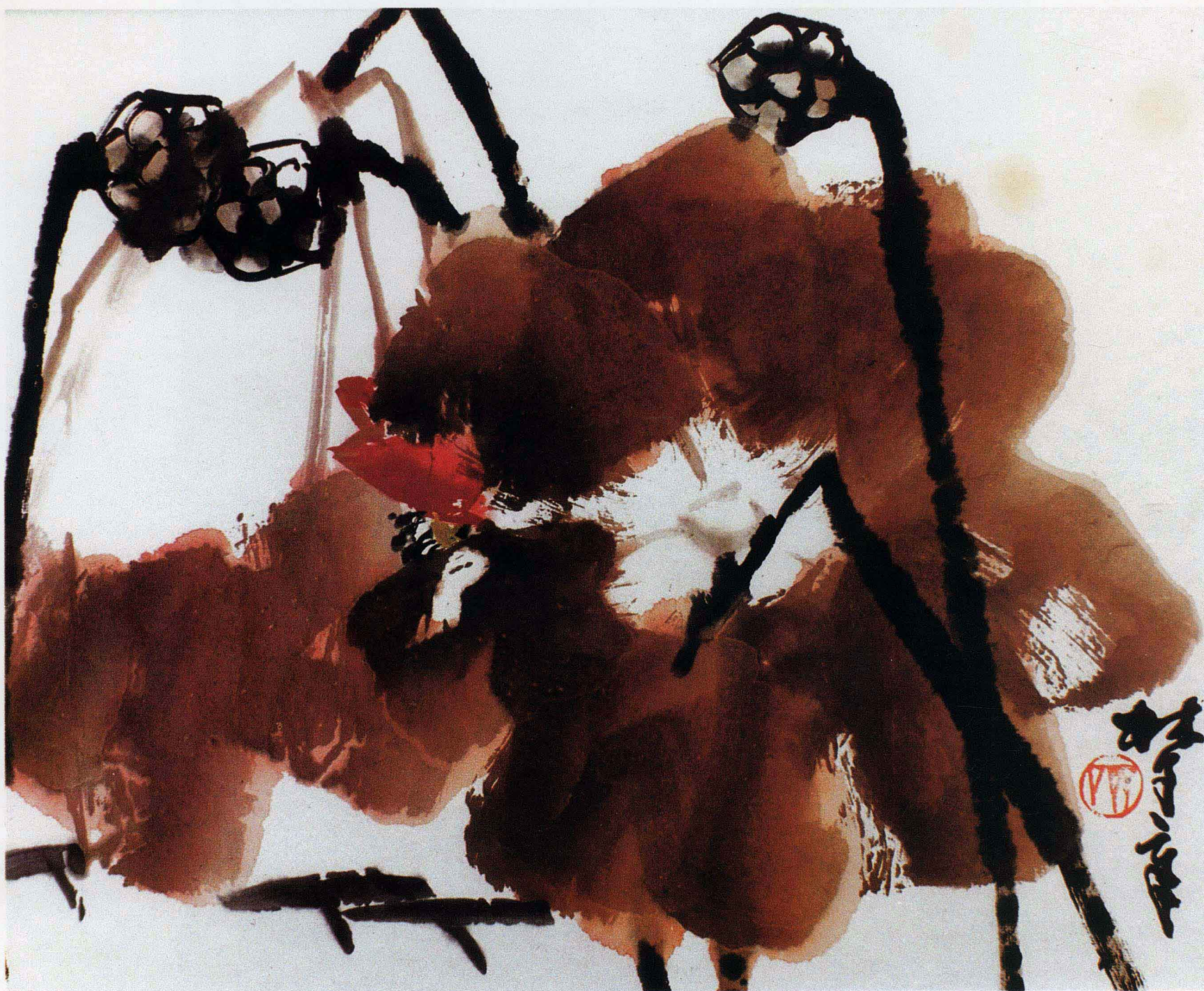
晴秋图 (173×47cm)

梅竹同春 李公达





海 老 (46×37cm)



秋 塘 (46×37cm)



知 秋 (173×45cm)



龙江秋月满地金 (150×60cm)