

仰望星空，天上的某一颗星可能与你的命运相连。12星座，各有各的物语和传说。不同血型，不同性别的星座人生各有不同。

经由星座的指引，来破译你的性格爱情密码。

星座物语

孙静◎编著

了解自己从了解星座开始

12星座与性别、血型一起影响着你的性格爱情运势。同一星座的男人和女人脾气或有不同，而同一星座不同血型的人也许会有截然相反的性格。要了解这些，请翻开这本书，来一探究竟！



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

星座物语

常州大学图书馆
藏书章

图书在版编目 (CIP) 数据

星座物语 / 孙静编著. -- 北京: 新世界出版社, 2010.11

ISBN 978-7-5104-1389-6

I. ①星… II. ①孙… III. ①星座—关系—性格—通俗读物
IV. ①B848.6-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第217555号

星座物语

作 者: 孙 静

责任编辑: 陈黎明

责任印制: 李一鸣 黄厚清

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京西城区百万庄大街24号 (100037)

发行部电话: (010) 6899 5968 (010) 6899 8733 (传真)

总编室电话: (010) 6899 5424 (010) 6832 6679 (传真)

<http://www.nwp.cn>

<http://www.newworld-press.com>

版 权 部: +8610 6899 6306

版权部电子信箱: frank@nwp.com.cn

印 刷: 北京世纪雨田印刷有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 787 × 1092 1/16

字 数: 190千字 印张: 16

版 次: 2011年 5月第1版 2011年 5月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5104-1389-6

定 价: 29.80元

版权所有, 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页等印装错误, 可随时退换。

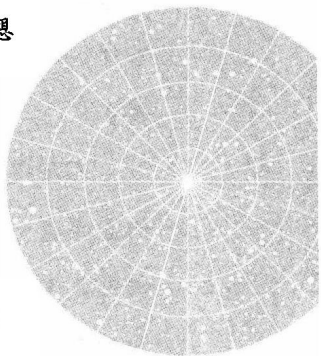
客服电话: (010) 6899 8638

人类的文明不仅限于发明，更源于探索。当我们处于21世纪的工业文明之中，徜徉在现代化的便捷和前所未有的优越感之中时，是否会在夜晚偶尔仰望星空，感慨宇宙的深邃与奥妙呢？

现代的工业化污染已经剥夺了城市居民仰望星空的权利，人们只能从电视转播中看到闪耀的星辰。疲惫的人类习惯了低头行走，对于星辰的了解慢慢地衍化到星座。只是似乎已经脱离了天文范畴，成为人们生活中某种具有参考意义的心理暗示。我们所知道的星座大概只有为数不多的黄道的十二个。自古以来，人们对浩瀚天空的闪烁恒星从未停止过探究，祖先用他们朴素的想象力把星星的排列和形状融入到或凄美或壮丽的神话之中，假借星座之名在人类的文明史上添下了深邃的一笔。

基本上，将恒星组成星座是一个随意的过程，在不同的文明中有由不同恒星所组成的不同星座——虽然部分由较显眼的星所组成的星座在不同的文明中大致相同，如猎户座及天蝎座。

天文领域中，国际天文学联合会用精确的边界把天空分为八十八个正式星座，使天空每一颗恒星都属于某一特定星座，而这些正式星座大多都以中世纪传下来的古希腊传统星座为基础。如天鹅座、仙女座等。每个星座中的恒星，按亮度大小，依次以小写希腊字母编排，如大熊座 α 星、大熊座 β 星等。



在对星星的记录渐多之后，人类也结合科学对天体进行研究，并总结出一定的规律。起初人们将星体运动的变化与天气、人文活动等客观现象相联系，形成一种新的占卜术——占星术。

书中所言及的占星是以太阳系内行星的相对位置和运动来解释或预言人的命运和行为的系统。它试图利用人的出生地、出生时间和天体的位置来解释人的性格和命运。占星学又不仅仅是西方世界的产物，在中国的占卜中也有与之对应的体系。在占星学内部也分布着不同的派系，有古典占星学、时事占星学等等。基于个人占星的领悟能力和迥异的文化差异，占星术士之间对占星学的使用范围的意见也不一致，有些占星术士认为占星学可以客观地预言将来的事件，也有的占星术士认为占星学的解释只是趋向性的，并不能做预言。

不管是天体的运行还是每个月对星座运势的关注，都在提醒我们去寻找一种潜在的可能性。我们会无意识地将它归结为运势的影响或是幸运的眷顾，但倘若究根问底，还是源于人们对未知的渴望和对自身的怀疑，所以越来越多的占星被用于心理学研究，著名的心理学家荣格早在上个世纪就开始借釜星盘的元素帮助病人找出问题的症结。当然，在这里要强调的是，占星不是伪科学，更不是迷信，而是一种天体力量在人间的投射。

当你打开这本书，请相信，我们热爱科学，同样热爱未知世界的自己。

第一章 奇幻天体

- 第一节 天文星座/02
- 第二节 黄道星座/04
- 第三节 托勒密星座/05
- 第四节 88星座/05

第二章 占卜星座

- 第一节 西方占星学/20
- 第二节 中国占星学/24
- 第三节 占星流派/31

第三章 星座指引

- 第一节 黄道十二宫/37
- 第二节 十二星座全分析/48
 - 白羊座——白羊传说/48
 - 白羊座性格/49
 - 白羊座血型/56
 - 白羊座生日密码/60
 - 白羊座名人/65

CONTENTS

★ 金牛座——金牛传说/66

——金牛座性格/67

——金牛座血型/70

——金牛座生日密码/74

——金牛座名人/78

★ 双子座——双子传说/79

——双子座性格/80

——双子座血型/84

——双子座生日密码/88

——双子座名人/93

★ 巨蟹座——巨蟹传说/94

——巨蟹座性格/95

——巨蟹座血型/98

——巨蟹座生日密码/103

——巨蟹座名人/108

★ 狮子座——狮子传说/108

——狮子座性格/110

——狮子座血型/113

——狮子座生日密码/117

——狮子座名人/122

- ★ 处女座——处女传说/122
- 处女座性格/123
 - 处女座血型/126
 - 处女座生日密码/130
 - 处女座名人/136
- ★ 天秤座——天秤传说/136
- 天秤座性格/139
 - 天秤座血型/144
 - 天秤座生日密码/148
 - 天秤座名人/153
- ★ 天蝎座——天蝎传说/153
- 天蝎座性格/154
 - 天蝎座血型/161
 - 天蝎座生日密码/165
 - 天蝎座名人/170
- ★ 射手座——射手传说/171
- 射手座性格/172
 - 射手座血型/178
 - 射手座生日密码/183
 - 射手座名人/187

CONTENTS

- ★ 摩羯座——摩羯传说/188
 - 摩羯座性格/189
 - 摩羯座血型/194
 - 摩羯座生日密码/198
 - 摩羯座名人/203

- ★ 水瓶座——水瓶传说/203
 - 水瓶座性格/205
 - 水瓶座血型/209
 - 水瓶座生日密码/214
 - 水瓶座名人/218

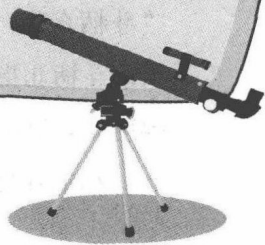
- ★ 双鱼座——双鱼传说/219
 - 双鱼座性格/220
 - 双鱼座血型/226
 - 双鱼座生日密码/241
 - 双鱼座名人/246

结束语/247



第一章 奇幻天体

研究星空的天体和其运行必然不可忽视宇宙空间的物质形体。作为宇宙中微小的人类，对天体的探究从太阳系出发，通过行星、卫星、彗星、流星等物质到达星团、星云及河外星系……我们所认识的宇宙不仅是充满射线的空间，还是人造卫星和宇宙飞船的竞技场。但凡有些天文地理基础知识的人都能数出太阳系8大行星（冥王星已被排除），再加上《星球大战》系列电影的熏陶和肆意的幻想都可以描绘出自己独一无二的太空世界。可毕竟，科幻与现实是两码事，即使你对黄金圣斗士再熟悉也还是要先了解天文星座，只不过奇异的想象有助于对星座的识记罢了。





天文星座

天文学是人类历史最悠久的科学，从诞生之日便与人类的生活息息相关。早期的人类只能用肉眼观察天象，通过日月阴晴圆缺的变化来掌握时间、制定历法。而书中关注的占星术便是在此基础上诞生的，即通过天体的运行来占卜吉凶祸福，预测自然灾害、战争的输赢和个人的命运。这也是人类朴素的自然观的最初体现。

天文学的发展随着时间的推移，从古希腊天文学家托勒密提出的地心说到哥白尼的日心说经历了十几个世纪。在这漫长的探索中，人们既促进了科学发展，也发展了奥妙的占星学。而我们熟悉的星座则是为了便于识记星体应运而生的。

早在5000年前，美索不达米亚地区的牧羊人在晚上放羊时，仰望夜空，将一颗一颗的星星用线连接起来，幻想成为一幅幅人或动物的图案，给他们平淡无奇的夜生活增添了不少乐趣，这也诞生了早期星座的雏形。

在茹毛饮血的年代，人类结绳记事、钻木取火，日出而作日落而息，根据自然的规律安排作息，如今看来也是天人合一的和谐状态。在长期的生产和生活实践中，人们渐渐地发现气候的冷暖和耕作的时间同天空中的太阳、月亮和星星的位置有着密切的关系。古埃及人发现，天狼星的出现和尼罗河的洪水有关，而我国古人更在古书中记下“斗柄东指，天下皆春；斗柄南指，天下皆夏；斗柄西指，天下皆秋；斗柄北指，天下皆冬”的断言。不得不承认，智慧的先人已经懂得用斗转星移来判断农时和季节。

然而在遥远的古代，落后的科学技术使人们更多地依赖自身的体



会观察星空。莫测的星辰却远远超出人的肉眼所及的范围。为了便于分辨，古人用分等级的方法划分了星星，把亮度在6等以上的星加以计算，天空里这样的星只有6000颗。慢慢地古人还发现，那些貌似毫无规律分布的行星似乎也有章可循。而不管是我国河南省濮阳市出土的7000年前的用骨头组成的“北斗”图案，还是在古埃及的金字塔里发现的类似星座的图案，都表明人类对于星座的认知已经穿越千年。

有据可查的星座则起源于古巴比伦。早在公元前一千年前后，巴比伦人就提出了30个星座。随着繁荣的古巴比伦文化的发展和传播，当两河流域文化传到古希腊以后，也推动了古希腊文化的发展。公元2世纪，古希腊天文学家托勒密发展了古巴比伦的星座系统，并综合了当时的天文成就，扩充了原有的30个星座，编制了48个星座，制定了古希腊星座表。

当欧洲资本主义兴起，中世纪帝国主义的扩张已经由陆地蔓延到海上。航海事业的发展也使导航仪的需求急剧增大。当然，时代的限制使当时的航海者只能依靠天然的导航系统——星星，所以欧洲人非常重视观测它们。而由于星座的特殊形状和等级较亮的星，使它们成为更加方便的观测对象。直到16世纪，麦哲伦环球航行时，不仅利用星座导航定向，而且还对星座进行了研究，把星座的视野由北半球扩展到南半球。随着时间的推移，到了20世纪初，全天的星座才基本划定，得到了统一。1922年，国际天文学联合会大会决定将天空划分为88个星座，按照约定俗成的历史名称。1928年，国际天文学联合会正式公布了88个星座的名称，而这88个星座被分成3个天区，北半球29个，南半球47个，黄道附近12个。

然而现代划分的星座已不再是几颗亮星连起来的简单图案，而是代着一定的区域，既包括亮星，也包括肉眼看不见的暗星。星座的大



小也不尽相同，最大的两个星座是长蛇座和室女座，它们的面积分别是1300平方度和1290平方度（平方度是天球上的面积单位，1平方度等于整个天空面积的1/41253）。最小的两个星座是小马座和南十字座，面积只有72平方度和68平方度。星座的面积大小相差达20倍。

黄道星座

要了解黄道星座，就要先明白黄道的意义。“黄道带”（Zodiac）这一概念最早出现在大约公元前5世纪，由古巴比伦人首先使用。这样说吧：我们都知道地球绕着太阳公转，自西向东，一年转完一圈。我们把宇宙看成一个天球，地球公转时，从地球上看到太阳，太阳在天球上、众星间缓慢地移动着位置，方向与地球公转方向相同，即自西向东，也是一年移动一大圈，叫做太阳的周年视运动。太阳周年视运动在天球上的路径，就是黄道。简单说：地球公转轨道平面无限扩大而与天球相交的大圆，就是黄道。

黄道带就是天球上黄道两边各8度（共宽16度）的一条带。太阳、月球和主要行星的运行路径都处在黄道带内。古人为了表示太阳在黄道上的位置。把黄道分为十二段，叫“黄道十二宫”。这十二宫也就是我们通常所讲的十二星座，按照一年内时间的先后顺序从春分起依次为白羊、金牛、双子、巨蟹、狮子、室女、天秤、天蝎、人马、摩羯、宝瓶和双鱼。

文化的不同也造就了对于黄道的不同划分，这点在不同的占星学派中均有体现。比如西方占星学用春分点算起的“回归黄道”，和印度占星学用固定恒星标定的黄道“恒星黄道”。这种不同的分法在星盘的分宫制的设定上也有体现，针对不同的分法也就有相应的解答。



然而被最广泛认知的黄道十二星座则是古巴比伦占星学划分的以30度一宫平均分为十二等份的十二星座为黄道十二星座，并根据不同的象征图形赋予迥异的星座图腾和传说。

托勒密星座

托勒密克劳狄斯·托勒密Ptolemaeus, Claudius; Ptolemy 是古希腊著名的地理学家，天文学家，数学家。活跃在亚历山大时期，他长期进行天文观测，著述甚多。其中，《天文学大成》主要论述了他所创立的地心说，名满天下。书中的主要学说认为地球是宇宙的中心，且静止不动，日、月、行星和恒星均围绕地球运动。托勒密是世界上第一个系统研究日月星辰的构成和运动方式并作出成就的科学家。此书被尊为天文学的标准著作，直到16世纪哥白尼的日心说发表，地心说才被推翻。

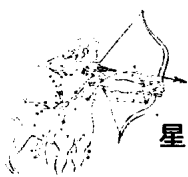
托勒密的时代，他在古代希腊星座的基础上，把阿拉特斯及希巴谷所记载的内容及另外增加的资料加以整理，最终得出了48个星座，即为托勒密48星座，北天星座名称已大体确定，一直延用至今。

不久后传入阿拉伯及波斯两个国家。在欧洲则一直使用至十五世纪，当时欧洲天文学几乎没有进步，星座只被用在占星术方面。可是到了近代却有很大的变化，近代的天体观测逐渐进入精密化，迎著大航海时代，托勒密星座到了南半球便开始不敷用了。

88星座

直到1928年，国际天文学联合会决定，将全天的星区划分成88个





星座。这才又扩展了托勒密的48个星座，将全天星座都囊括在内。而这众多的星座名称是由亮星组成的图形，结合神话故事，用人物、动物和器具给予命名的。

虽然在近一个世纪前这88个天文星座才最终诞生，但是却无法阻挡好奇的人们去探索它们的形态和流传千年的星座传说。就让我们从头认识这星空的88个领域吧。

1. **长蛇座 (Hydrae)**：长蛇座很长，却没有十分耀眼的星星。它的名字来自于希腊神话中长着9个脑袋的水蛇，而且砍掉一个，又会长出来一个。最后被赫拉克勒斯杀死。

2. **室女座 (Virginis)**：黄道十二星座之一。名字来源于希腊神话中的正义女神阿斯托利亚。它拥有最亮的、离我们最近的超级星系团——室女星系团。它包含有数百个用8英寸的望远镜就能够找到的星系。

3. **大熊座 (Ursae Majoris)**：希腊神话中，它是遭赫拉嫉妒的美丽仙女卡里斯托，宙斯为了保护她，将她变成了一头熊。这个星座拥有全天最著名的星象——北斗七星。

4. **鲸鱼座 (Ceti)**：传说中被海神波塞东派去骚扰伊索比亚海岸的海怪，全身漆黑，头有独角，且有三叉戟形状的尾巴，最后被英雄珀耳修斯杀死。

5. **武仙座 (Herculis)**：全天第五大星座，位置在蛇夫座北，天琴座与牧夫座之间，是北天最亮的星团。相传希腊神话英雄赫拉克勒斯，曾跟随伊阿宋和阿尔戈远征队夺取金羊毛，完成“赫拉克勒斯十二件难事”。他是珀耳修斯的外孙，宙斯的私生子。

6. **波江座 (Eridani)**：意为河流，是意大利的波河在神话中的名字。同时是托勒密48星座之一。包含中国古代星座：天苑、九州



殊口、天圆、九游、玉井和水委。它是南北跨度最大的星座。从猎户座南端附近开始，蜿蜒曲折地在金牛座、鲸鱼座与天兔座之间流过，直到南天紧接水蛇座的地方。是北半球冬天夜晚的主要南天星座之一。

7. **飞马座 (Pegasi)**：飞马座的大四边形是秋季星空中北天区中最耀眼的星象。传说英雄珀尔修斯割下魔女美杜莎的头时，从魔女头里流出来的血泊中，跳出一匹长翅膀的白马柏加索斯。珀尔修斯骑上这匹飞马，救出了仙女安德洛墨达。后来，这匹飞马被天神宙斯提到天上，成为飞马座。

8. **天龙座 (Draconis)**：是北方的星座，北半球的观星者可在天极附近看到它。希腊神话中，它是一条藏在金苹果园里的龙，被武仙座的英雄赫拉克勒斯杀死。

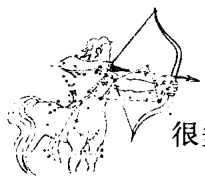
9. **半人马座 (Centauri)**：半人马座是南天星座之一。对南半球的观测者来说，半人马座是秋天晚上的星座，但在中国只有南方几个省份在春天晚上才能看到。在希腊神话中，半人马是一种奔跑迅速，武艺高强的生物，虽然形象可怕，但举止温和善良，从不残害人类。它们时常与人类交往，人们也很喜欢与它们相处。

10. **宝瓶座 (Aquaril)**：黄道十二星座之一。传说人间最美貌的王子甘尼美提斯，被宙斯看中在神界为众神倒酒。

11. **蛇夫座 (Ophiuchi)**：黄道的第十三个星座，由于所占黄道的区域较小，自古以来一直被排除在黄道星座外。希腊神话中，阿斯克勒庇俄斯是著名的蛇夫，手持两条蛇，一条的毒液是致命的，另一条却可以治病。所以阿斯克勒庇俄斯是能够起死回生的，也因此激怒了冥王哈德斯，不幸被宙斯赐死。

12. **狮子座 (Leonis)**：黄道十二星座之一。它的广阔天区拥有





很多星系。每年出现的流星群中，狮子座是最显著的流星群之一。

13. 牧夫座 (Bootis)：牧夫座由几颗中等亮度的星构成了一个五边形，像个大风筝。在希腊神话中，宙斯和妻子那赫拉，用法术把美丽的仙女卡丽斯托和他的孩子阿卡斯变成了大熊和小熊。傲慢又妒忌的那赫拉还不甘心，又请海神波塞冬派出一个猎人，带上两只猎狗，到天上追赶这两头熊，永远不许它们到地平线下休息。这个猎人就是牧夫座。

14. 双鱼座 (Piscium)：在秋天到冬天之间，出现于头顶偏东的星座，它以两条被连在一起却同时向相反方向游动的鱼的符号做为象征的星座便是双鱼座。也是黄道十二星座之一。希腊神话中，这两条鱼代表厄洛斯和阿芙罗狄蒂在水中的化身，他们为了逃避怪兽，变化成鱼形，潜入幼发拉底河中。

15. 人马座 (Sagittarii)：黄道十二星座之一。一个非常壮观的星座，银河系的“心脏”就在其中，这个星座中主要的宇宙深处的天体都是银河系的天体，包括发射星云和暗星云，疏散星团和球状星团。

16. 天鹅座 (Cygni)：托勒密最早确定的48个星座之一。希腊神话中是宙斯变成的印有斯巴达王后勒达的天鹅，古阿拉伯人认为是一只飞翔的雄鹰。天鹅座 α 是银河系中最亮的恒星之一，在中国被称为“天津四”。

17. 金牛座 (Tauri)：黄道十二星座之一。希腊神话中，它是宙斯变成的雪白的公牛，疯狂地爱着腓尼基公主。

18. 鹿豹座 (Camelopardalis)：鹿豹座位于天球北部，它是一个很大的“瘦高挑”型的星座。拱极星座之一，全年可见，特别是秋天夜晚更是引人注目。鹿豹座最早出现在1613年荷兰神学家P. 普朗修斯所创制的天球仪上。