

服装篇



服装裁剪1000例

**TUJIE
FUZHUANG
CAIJIAN
100 LI**

杨佑国 杨娟 主编



化学工业出版社

看图
学艺

服装篇

TUJIE
FUZHUANG
CAIJIAN
100 LI

服装裁剪100例

杨佑国 杨娟 主编



化学工业出版社

· 北 京 ·

本书是《看图学艺·服装篇》丛书中的一本,按照裤装、裙装、衬衫、茄克衫、中式服装、西服、大衣、童装八大类,吸收技术与艺术相结合的现代服装设计方法,以大量的图示、少量的配文,翔实地分解论述了服装从立体造型到平面结构的转换变化规律,使读者能由浅入深、轻松、迅速地掌握服装设计制作的规律和技巧。

全书内容通俗易懂、图文并茂、形象逼真,适合中等职业学校、技工学校、工人培训的服装专业教学用书,也可作为服装爱好者自学使用。

图书在版编目(CIP)数据

图解服装裁剪100例/杨佑国,杨娟主编. —北京:
化学工业出版社, 2011. 1
(看图学艺·服装篇)
ISBN 978-7-122-10134-1

I. 图… II. ①杨…②杨… III. 服装量裁-图解
IV. TS941.631-64

中国版本图书馆CIP数字核字(2010)第245452号

责任编辑:陈 蕾
责任校对:周梦华

装帧设计:尹琳琳

出版发行:化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)
印 装:化学工业出版社印刷厂
787mm×1092mm 1/16 印张14 $\frac{1}{2}$ 字数358千字 2011年3月北京第1版第1次印刷

购书咨询:010-64518888(传真:010-64519686) 售后服务:010-64518899
网 址: <http://www.cip.com.cn>
凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

定 价:38.00元

版权所有 违者必究



前言

传统的结构设计是按经验公式来裁剪服装的,服装细部的裁剪技术多数以定寸(或按简单的比例)来计算细部尺寸,没有很好考虑人体体型特征及其生长变化规律这一重要因素。现代服装结构理论,是按照“以人为本”的理念,进行定量和定性分析,其裁剪技术融理论性、系统性和实用性于一体,能达到服装结构的时尚化、个性化需求。

吸收传统服装结构制图的精华,融现代服装系统理论于一体,是服装结构设计追求的目标。本书在吸收传统经典款式裁剪技术的基础上,加入了现代服装的结构理论,使服装结构技术,尤其是细部裁剪技术,更符合人体着装需求。在编排时,本书吸收了传统的典型品种,再结合国内外流行款式进行重点设计。全书由浅入深地叙述了服装裁剪技术,图文并茂,系统而规范。款式图与结构图一一对应,易学易懂,达到比较科学又快速的现代服装结构制图标准。本书可供从事服装裁剪工作者及服装专业师生学习参考。也可作为服装高级技术人员培训教材。

在本书编写过程中,得到了江苏外贸行业朋友们的大力协助,赵兵、倪如芳、张键、杨焱雯参与了本书的绘图工作,徐平华、王华敏等协助收集资料及文字整理工作,谨此表示感谢。

由于作者水平有限,如有不足之处,恳请读者批评指教。

编者

2011年1月



目录

第一章 服装制图基础知识 1

- 一、服装制图工具 2
- 二、服装结构制图的图线、符号及部位代号 4
- 三、服装结构制图各部位线条名称 6
- 四、人体的测量 7

第二章 裤装结构制图 9

- 一、女裤基本型 10
- 二、男西裤 12
- 三、灯笼式七分裤 14
- 四、碎褶裤 16
- 五、锥形裤 18
- 六、喇叭裤 20
- 七、牛仔裤 22
- 八、宽松裤 24
- 九、育克裤 26
- 十、马裤 28
- 十一、短裤 30

第三章 裙装结构制图 31

- 十二、一步裙 32
- 十三、A字裙 34

十四、斜裙	36
十五、半圆裙	38
十六、整圆裙	40
十七、六片裙	42
十八、八片裙	44
十九、西服裙	46
二十、波形褶裙	48
二十一、育克斜裙	50
二十二、喇叭裙	52
二十三、倒褶裙	54
二十四、抽褶裙	56
二十五、五片裙	57
二十六、多片分割裙	59
二十七、裤裙	61
二十八、衬衫型连衣裙	63
二十九、尖领育克连衣裙	65
三十、西装领女式连衣裙	69
三十一、前片收搭克连衣裙	71
三十二、花边裙	73
三十三、接腰型连衣裙	75
三十四、青果领公主线女套裙	77
三十五、无袖刀背缝连衣裙	79

第四章 衬衫结构制图

81

三十六、男式长袖衬衫	82
三十七、男式休闲衬衫	84
三十八、男式尖领衬衫	86
三十九、T恤衫	88
四十、普通女式长袖衬衫	90
四十一、抽褶女长袖衬衫	93
四十二、连肩袖衬衫	95
四十三、水平领衬衫	96

四十四、泡泡袖女衬衫	98
四十五、披肩领女衬衫	101
四十六、偏襟女衬衫	103
四十七、小方领合体女衬衫	105
四十八、立领女衬衫	107
四十九、变化立领衬衫	109
五十、插肩袖衬衫	111
五十一、变化门襟衬衫	113
五十二、圆摆女衬衫	115

第五章 茄克衫结构制图

117

五十三、宽松男茄克	118
五十四、贴袋男茄克	120
五十五、ABC 茄克衫	122
五十六、立领插肩袖男茄克衫	125
五十七、宽松拉链衫	127
五十八、象鼻领时装	129
五十九、女式束带型时装	131
六十、连立领女装	133
六十一、裙摆式泡袖女时装	135
六十二、连帽罩衫	137
六十三、牛角尖茄克衫	139
六十四、偏襟茄克衫	141
六十五、多开片茄克衫	143
六十六、男士蟹钳领两季衫	145

第六章 中式服装结构制图

147

六十七、斜襟长袖旗袍	148
六十八、中式平袖对襟上衣	150
六十九、中山装	152

第七章 西服结构制图

155

七十、女背心	156
七十一、男背心	158
七十二、休闲西装	160
七十三、平驳头男西服	162
七十四、肥胖型男西服	164
七十五、戗驳领西服	166
七十六、女西服	168
七十七、中式领公主线女上衣	170
七十八、驳领刀背缝女上装(一)	172
七十九、驳领刀背缝女上装(二)	175
八十、一粒扣驳领短上装	177

第八章 大衣结构制图

179

八十一、双排扣男长大衣	180
八十二、男式插肩袖大衣	182
八十三、卡腰女长大衣	185
八十四、披风	187
八十五、全插肩袖女大衣	189
八十六、中式领刀背缝外衣	193
八十七、双排插肩袖女风衣	195
八十八、二粒扣插肩袖长大衣	197

第九章 童装结构制图

199

八十九、插肩式娃娃装	200
九十、圆袖式娃娃装	202
九十一、儿童开裆背带裤	204
九十二、插肩式连衣裤	206
九十三、儿童多开片直筒裤	208
九十四、抽褶连衣裙	210

九十五、儿童多层褶裙	212
九十六、儿童分割连衣裙	214
九十七、无领偏襟衬衫	216
九十八、婴儿无领插肩袖衬衫	218
九十九、插肩灯笼袖衬衫	220
一百、抽褶女童衫	222

第一章



服装制图 基础知识 1

一、服装制图工具

(一) 尺

尺是量体和测量服装面料尺寸的重要工具，常用的尺有直尺、角尺、软尺、比例尺等。

1. 直尺

直尺有钢制、木制、竹制、塑料制、有机玻璃制等多种。直尺有30cm、40cm、60cm、100cm等规格。直尺是服装裁剪、制图中不可缺少的测量工具。直尺见图1-1。

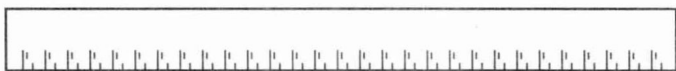


图1-1 直尺

2. 角尺

角尺有直角尺，直角尺多为木制和钢制，三角尺有塑料、有机玻璃三角尺。直角尺和三角尺见图1-2。

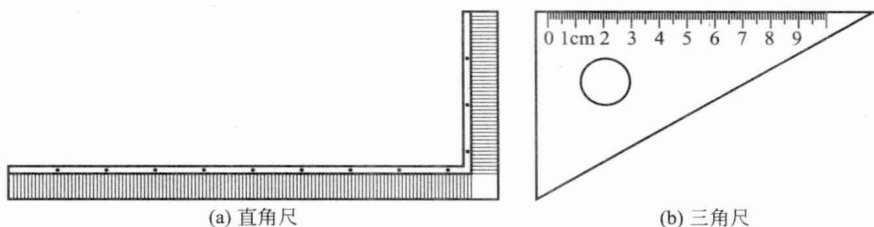


图1-2 角尺

3. 软尺

软尺主要用于测体和服装成衣尺寸。服装行业常用的软尺为1.5cm规格。在服装制图中，软尺经常用于测量、复核各曲线、组合部位的长度（如测量袖窿、袖山弧线的周长等），以判定配合关系是否合适，软尺见图1-3。

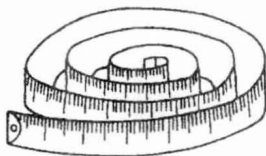


图1-3 软尺

4. 比例尺（三棱尺）

比例尺是按一定比例制作缩小图的测量工具。比例尺一般为木制材料，也有塑料和有机玻璃尺，比例尺尺形为三棱形，有三个尺面、三个尺边，有六种不同比例的刻度供选用。比

例尺见图1-4。

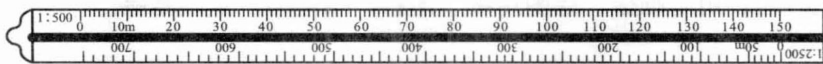


图1-4 比例尺

(二) 量角器

量角器是一种用来测量角度的器具,量角器为半圆形,在圆周上刻有 $1^{\circ} \sim 180^{\circ}$ 的度数。量角器见图1-5。

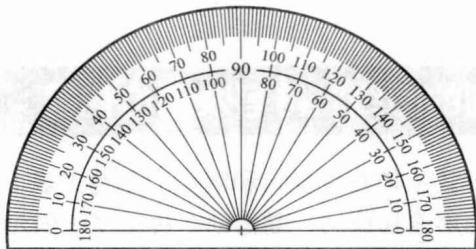


图1-5 量角器

(三) 曲线板

曲线板,专为画各种曲线之用。用于绘制服装图中的弧线等部位。曲线板见图1-6。



图1-6 曲线板

(四) 绘图铅笔与橡皮

绘图铅笔有软硬之分。注有符号HB的为中性,B ~ 6B为逐渐转软,6B铅笔浓黑、黑污。H ~ 6H逐渐转硬,铅色浅淡,适宜于缩小图。橡皮用于图纸修改,有普通橡皮和绘图橡皮两种,绘制服装图时应选用绘图橡皮。铅笔与橡皮见图1-7。

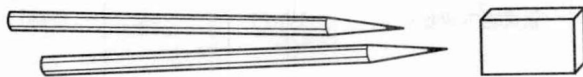


图1-7 铅笔与橡皮

(五) 其他

服装结构制图还会用到图纸、图钉、彩色笔、墨线笔等。

彩色笔用于勾画装饰线。绘图用的墨线笔见图 1-8。

服装制图时还会用到画板、绘图用纸、图钉、削笔刀、点线器等。

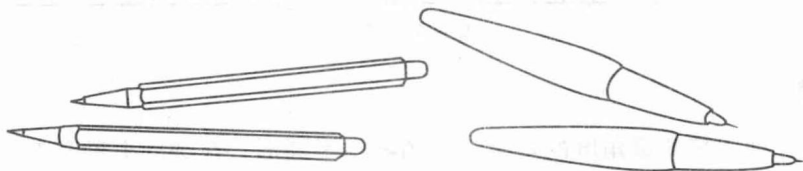


图 1-8 墨线笔

二、服装结构制图的图线、符号及部位代号

服装结构制图的图线形式及其有关规定和图线的用途见表 1-1。服装制图中为了准确表达各种线条、部位、裁片的用途和作用，需借助各种符号来表示。服装结构制图的常见符号见表 1-2。服装结构制图的部位名称及英文缩写代号见表 1-3。

表 1-1 图线画法及用途

单位：mm

图线名称	图线形式	图线宽度	图线用途
粗实线		0.9	服装和零部件轮廓线；部位轮廓线
细实线		0.3	图样结构的基本线；尺寸线和尺寸界线；引出线
虚线（粗）		0.9	背面轮廓影示线
虚线（细）		0.3	缝纫明线
点画线		0.9	对折线
双点画线		0.3	折转线

表 1-2 结构制图符号

序号	符号形式	名称	说 明	序号	符号形式	名称	说 明
1		特殊放缝	与一般缝份不同的缝份量	8		直角	两者成垂直状态
2		拉链	画在装拉链的部位	9		重叠	两者相互重叠
3		斜料	用有箭头的直线表示布料的经纱方向	10		经向	有箭头直线表示布料的经纱方向
4		阴裱	裱底在下的折裱	11		顺向	表示褶裥、省、覆势等折倒方向（线尾的布料在线头的布料之上）
5		明裱	裱底在上的折裱	12		缩缝	用于布料缝合时收缩
6		等量号	两者相等量	13		归拢	将某部位归拢变形
7		等分线	将线段等比例划分	14		拨开	将某部位拉展变形

续表

序号	符号形式	名称	说 明	序号	符号形式	名称	说 明
15		按扣	两者成凹凸状且用弹簧加以固定	26		钉扣	表示钉扣的位置
16		钩扣	两者成钩合固定	27		省道	将某部位缝去
17		开省	省的部位需剪开	28		对位记号 (前) (后)	表示相关衣片两侧的对位
18		拼合	表示相关布料拼合一致	29		部件安装 的部位	部件安装的所在部位
19		衬布	表示衬布	30		布环安装 的部位	装布环的位置
20		合位	表示缝合时应对准的部位	31		线袷安装 位置	表示线袷安装的位置及方向
21		拉链装止点	拉链的装止点部位	32		钻眼位置	表示裁剪时需钻眼的位置
22		缝合止点	除缝合止点外,还表示缝合开始的位置,附加物安装的位置	33		单向折裱	表示顺向折裱自高向低的折倒方向
23		拉伸	将某部位长度方向拉长	34		对合折裱	表示对合折裱自高向低的折倒方向
24		收缩	将某部位长度缩短	35		折倒的 省道	斜向表示省道的折倒方向
25		纽眼	两短线间距离表示纽眼大小	36		缉双止口	表示布边缉缝双道止口线

注：在制图中，若使用其他制图符号或非标准符号，必须在图纸中用图和文字加以说明。

表1-3 结构制图的主要部位代号

序号	中文	英文	代号	序号	中文	英文	代号
1	领围	Neck Girth	N	16	膝盖线	Knee Line	KL
2	胸围	Bust Girth	B	17	胸点	Bust Point	BP
3	腰围	Waist Girth	W	18	侧颈点	Side Neck Point	SNP
4	臀围	Hip Girth	H	19	前颈点	Front Neck Point	FNP
5	大腿根围	Thigh Size	TS	20	后颈点 (颈椎点)	Back Neck Point	BNP
6	领围线	Neck Line	NL	21	肩端点	Shoulder Point	SP
7	前领围	Front Neck	FN	22	袖窿	Arm Hole	AH
8	后领围	Back Neck	BN	23	衣长	Length	L
9	上胸围线	Chest Line	CL	24	前衣长	Front Length	FL
10	胸围线	Bust Line	BL	25	后衣长	Back Length	BL
11	下胸围线	Under Bust Line	UBL	26	头围	Head Size	HS
12	腰围线	Waist Line	WL	27	前中心线	Front Center Line	FCL
13	中臀围线	Middle Hip Line	MHL	28	后中心线	Back Center Line	BCL
14	臀围线	Hip Line	HL	29	前腰节长	Front Waist Length	FWL
15	肘线	Elbow Line	EL	30	后腰节长	Back Waist Length	BWL

续表

序号	中文	英文	代号	序号	中文	英文	代号
31	前胸宽	Front Bust Width	FBW	39	袖山	Arm Top	AT
32	后背宽	Back Bust Width	BBW	40	袖肥	Biceps Circumference	BC
33	肩宽	Shoulder Width	S	41	袖窿深	Arm Hole Line	AHL
34	裤长	Trousers Length	TL	42	袖口	Cuff Width	CW
35	股下长	Inside Length	IL	43	袖长	Sleeve Length	SL
36	前上裆	Front Rise	FR	44	肘长	Elbow Length	EL
37	后上裆	Back Rise	BR	45	领座	Stand Collar	SC
38	脚口	Slacks Bottom	SB	46	领高	Collar Rib	CR

三、服装结构制图各部位线条名称

服装结构制图各部位线条名称见图 1-9。

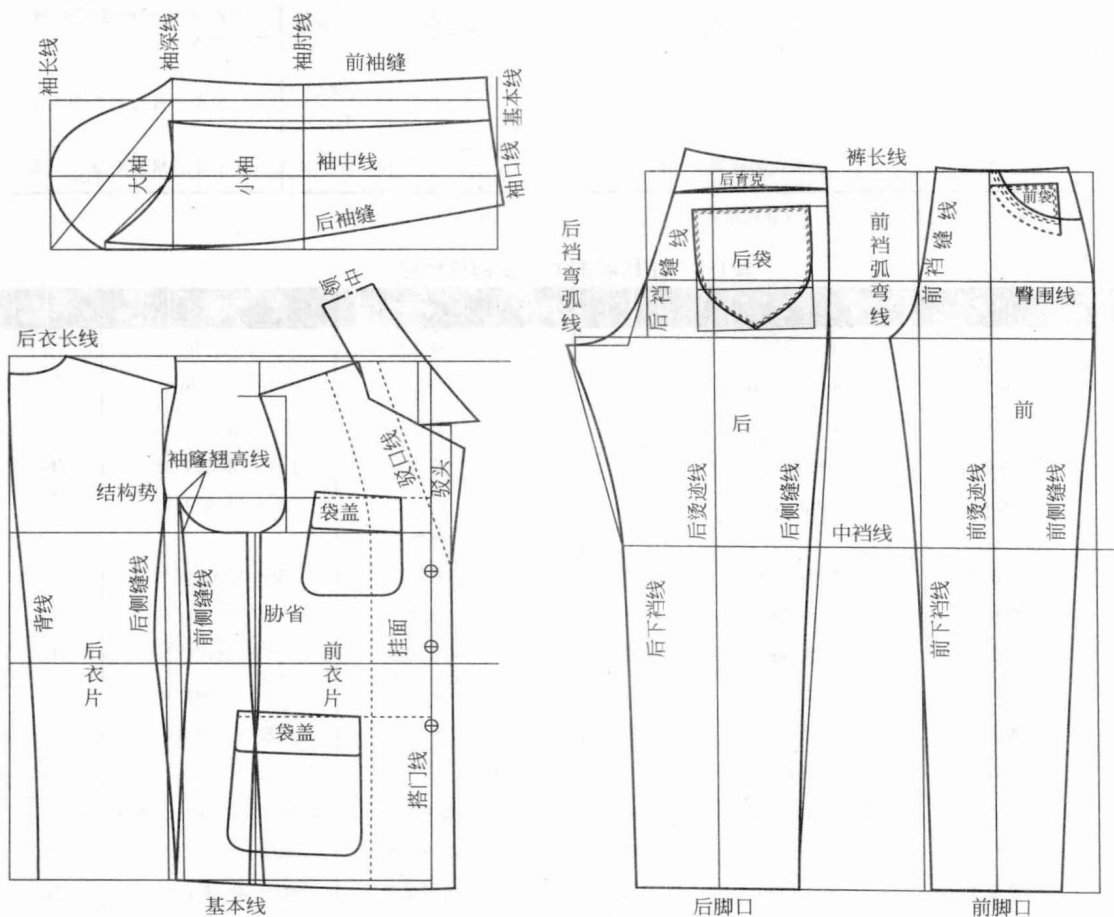


图 1-9 服装结构制图各部位线条名称

四、人体的测量

(一) 人体测量的工具

(1) 人体测高仪 主要由一杆刻度以毫米为单位垂直安装的尺, 及一把可活动的尺臂(游标)组成。

(2) 直脚规 用于测量人体短而不规则部位的直线距离。

(3) 弯脚规 用于人体不能直接以直尺测量的两点间距离的测量。如肩宽、胸厚等部位的尺寸。

(4) 软尺 最常见、最简易的人体测量工具之一, 一般以厘米(cm)为单位。

(5) 人体截面测量仪 用于测量人体水平与垂直横截面尺寸的仪器。

(6) 现代化测量工具 如电子激光扫描仪, 摄影仪等。

(二) 人体测量的部位与方法

人体主要部位的测量方法见图1-10。

(1) 总体高 人体立姿时, 头顶至地面的距离。

(2) 身高 人体立姿时, 后颈椎点至地面的距离。

(3) 衣长 人体立姿时, 前颈点至衣服下摆的距离。

(4) 腰长 人体立姿时, 体侧腰围至臀围线的距离。

(5) 背长 后颈点至后腰围中心线的距离。

(6) 背腰长 侧颈点经过肩胛骨至腰围线的距离。

(7) 前腰长 侧颈点经过乳头中点至腰围线的距离。

(8) 乳头高 侧颈点至乳头中点的距离。

(9) 袖长 肩端点至手根点的距离。

(10) 肘长 肩端点至肘点的距离。

(11) 裙长 侧面量腰围线至裙摆的距离。

(12) 裤长 侧面量腰围线至脚外踝点的距离。

(13) 上裆长 腰围线至大腿根部的距离。

(14) 胸围 经过腋窝和乳头一周所得的最大水平长度。

(15) 腰围 经过腰部最细处水平围的长度。

(16) 臀围 臀部最丰满处水平围长度。

(17) 腹围 腰围线与臀围线中央位置绕水平围长度。

(18) 肩宽 左右肩端点经过后颈点的长度。

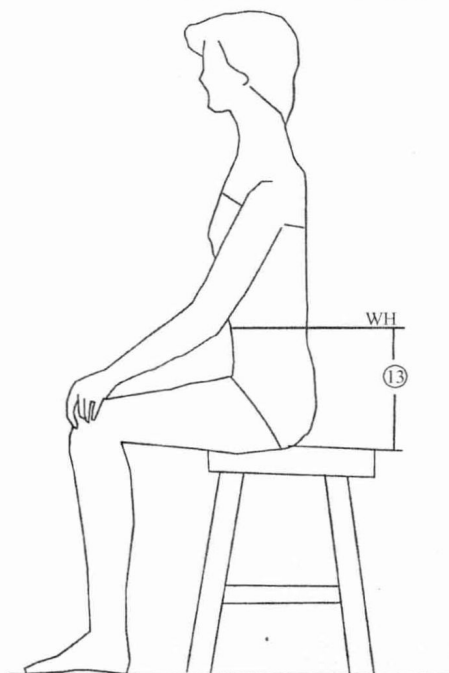
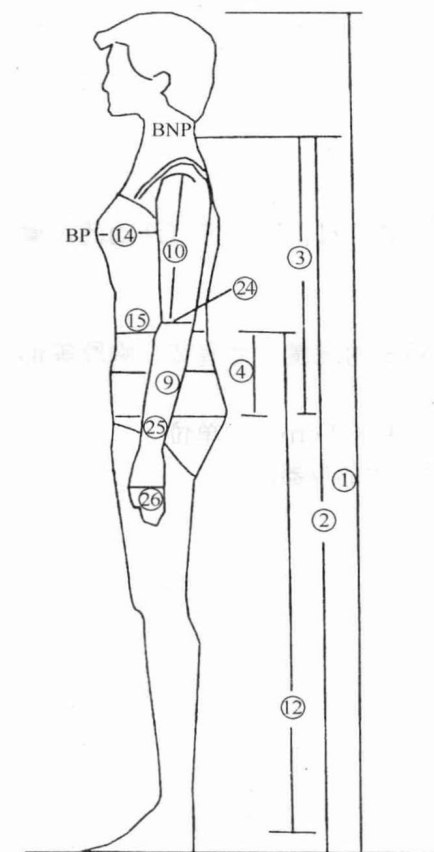
(19) 胸宽 胸部前腋点之间的长度。

(20) 背宽 背部后腋点之间的长度。

(21) 乳间距 左右乳头点之间的长度。

(22) 手臂根围 经过肩端点、前后腋点绕手臂根部一周的长度。

(23) 上臂围 上臂最粗处水平围长度。



- (24) 肘围 手臂弯曲时, 经过肘点水平围长度。
- (25) 手腕围 经过手根点水平围长度。
- (26) 手掌围 手掌最宽处水平围长度。
- (27) 颈根围 经过前后颈点、侧颈点绕颈根部围量一周的长度。
- (28) 头围 头部最丰满处水平围长度。

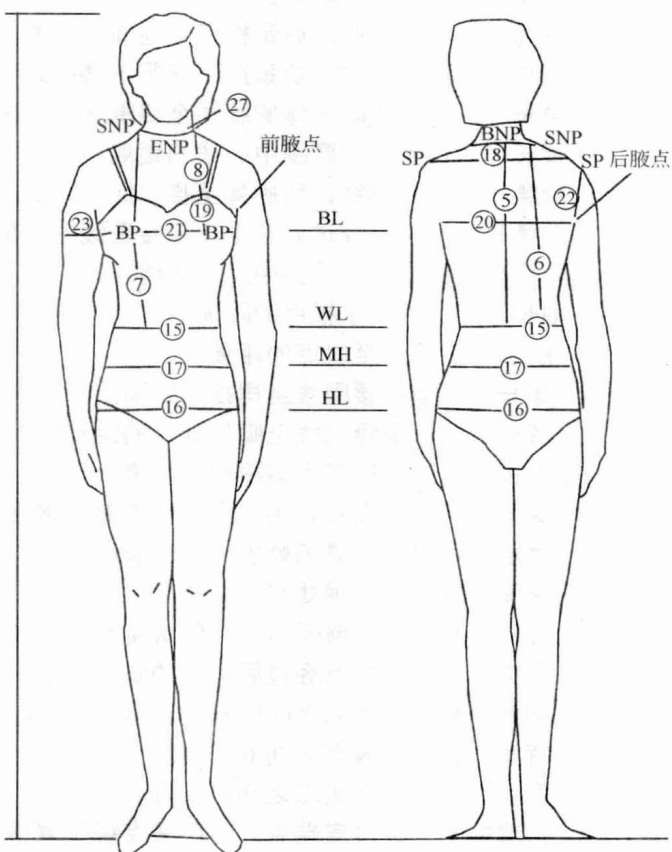


图1-10 人体主要部位的测量方法