

经全国中小学教材审定委员会2003年初审通过
义务教育课程标准实验教科书

艺术

学生用书



自己动手，制作一个艺术成长记录袋！

亲爱的小朋友，现在你已经进入小学高年级，可以自己动手制作一个漂亮的“艺术成长记录袋”了！

这个袋子将忠实记录你自己艺术成长的过程，它可以帮助你熟悉自己的长处和弱点，成为一个主动学习者。

这个袋子将是你一生中收藏的最珍贵的东西之一，建议你以下的东西装入袋子：

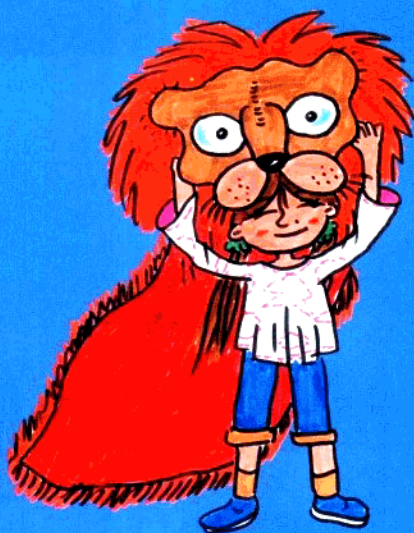
1. 自认为最满意或最成功的作品；
2. 完成作品前画的草图、草稿或自认为不成功的作品；
3. 记载你特别艺术感受或经历的艺术随笔、艺术日记等；
4. 自己对自己作品的评价、老师对你的评价等。

别忘了，一定要为这个记录袋设计一个漂亮的封面，上面要有你的姓名、班级和制作日期。

还可以用心爱的手提袋、包装袋等，画或贴上美丽的图案，制作成精美的艺术成长记录袋……



愿这个艺术成长记录袋装满你创作的收获吧！





目录

1

2

3

第一单元 自然万象

1 春天在哪里 1
2 夏天在哪里 16
3 秋天在哪里 21
4 冬天在哪里 21

5 小蝌蚪找妈妈 18
6 小壁虎的尾巴 22
7 小松鼠找花生 28

第三单元 人间万象

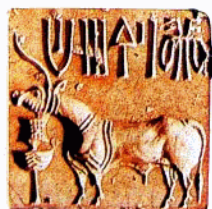
8 井底之蛙 32
9 各行各业 36
10 朋友你好 40





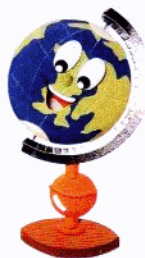
第四单元 印度之旅

- 第一课 古老文明国度的心声 / 44
- 第二课 繁复瑰丽的天竺风情 / 48
- 第三课 独特的魅力 / 52



第五单元 经纬之间

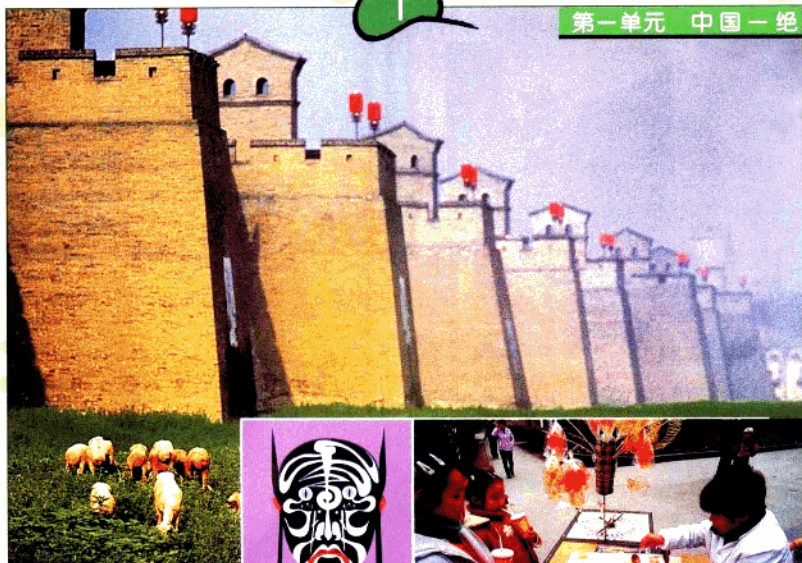
- 第一课 艺术的交织 / 56
- 第二课 千千情结 / 58
- 第三课 漂亮的格子 / 62



第六单元 请到天涯海角来

- 第一课 美丽之隅 / 66
- 第二课 黎苗风情 / 68
- 第三课 椰风海韵 / 72



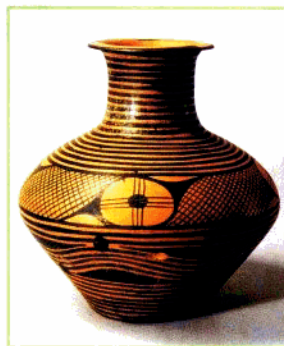


我们伟大的祖国拥有悠久而灿烂的文化。它们既是中华民族的骄傲，也是一笔丰厚的珍贵遗产。在漫长的历史发展过程中，勤劳、智慧的劳动人民创造了许多优秀的艺术，其中称得上“绝”的艺术实在太多了：陶瓷、面花、糖画、昆剧、皮影、舞狮、云锦、苏绣、景泰蓝、乐山大佛、应县木塔、惠山泥人……它们为什么称得上“绝”呢？让我们一起开始“‘中国一绝’文化艺术之旅”吧！



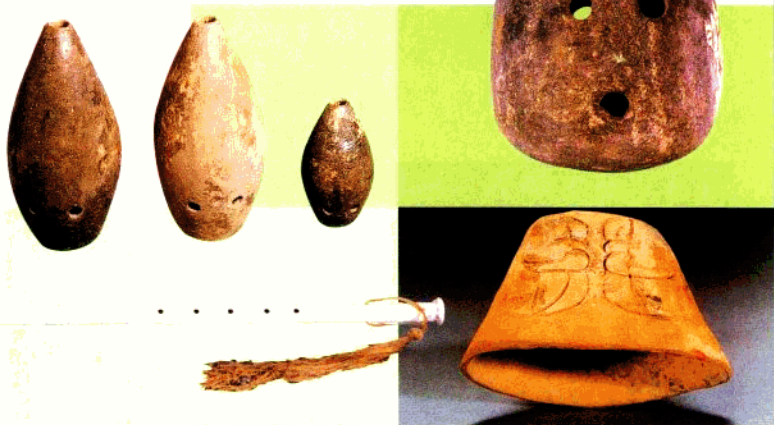
感知与体验

很早很早以前,人类发明了陶器。新石器时期,人们就已开始有意识地追求陶器的外形对称与比例和谐。听说彩陶以彩绘装饰见长,黑陶以造型取胜。我要仔细看看,到底是不是这样?彩陶上的装饰纹样会不会有什么特殊含义?人们为什么要制作这些陶器?



“瓷”是由“陶”发展演变而来的。早在欧洲掌握制瓷技术之前一千多年,中国已经能制造出相当精美的瓷器。它是中国劳动人民手工艺的一绝。探究一下历史上和现在有哪些著名的瓷器产地?“瓷”和“陶”在原料、烧制温度,不同时期瓷器的釉色、造型、装饰等艺术风格有何异同?好好探究一下。

埙是一种有着悠久历史的乐器，它音色古朴、浑厚、沧桑、神秘、哀婉，有很强的表现力。埙适合表现何种情绪的音乐作品？和其他乐器的音色有何异同？欣赏用埙演奏的乐曲《楚歌》，说说自己的感受，想象乐曲表现的意境。设想如果用其他乐器来演奏这一乐曲，给人的感受会有何变化？为什么？



这些都是用陶瓷制的乐器，还知道哪些“陶瓷乐器”？这些乐器会有什么样的音色？与其他材质的乐器在音色方面有何异同？特别适合表现什么样的情绪？



泥条与泥板



(1) 做底，锯糙边沿，涂泥浆，便于粘接。



(2) 搓捏陶泥成条状，并捏粘到底部。



(3) 螺旋上盘，塑形，逐渐收口，抹平表面痕迹，使其成一体。



(4) 盘接口部，使其与整体统一，完成盘筑。

泥条盘筑法和拉坯成型法是制作陶器常用的两种方法。还有哪些方法？让我们一起来探究一下吧！





瞧！这些都是小伙伴创作的各种有趣的“陶艺作品”。

认识了埙等“陶瓷乐器”，尝试用鸡蛋、鸭蛋、河蚌、塑料瓶、葫芦等材料制作“埙”，然后，能不能跟着乐曲《楚歌》进行模拟表演呢？是否用这些方法制作一些其他“陶瓷乐器”？还可以采用什么样的艺术手法表现埙呢？



1、有人说，瓷器的故乡在中国。它是中华文化的象征，更是民俗文化的载体。同意这种说法吗？为什么？

2、金黄色的秋天，是冷静的，令人深思的；时光流逝，又有一种淡淡的悲凄和感伤。秋风扫落叶，又使人平添几分愁绪。古人用立秋之音来形容埙的声音。说说自己的理解。



感知与体验

“面花儿，面花儿，吃着好吃，拿着好玩。”“面花”既是儿童们的美味食品，又是一种艺术性很强的民间艺术品，各地面花的风格不同，称呼也不一样，如“巧饽饽”、“窝窝花”、“馍花”、“糕花”、“枣花”……

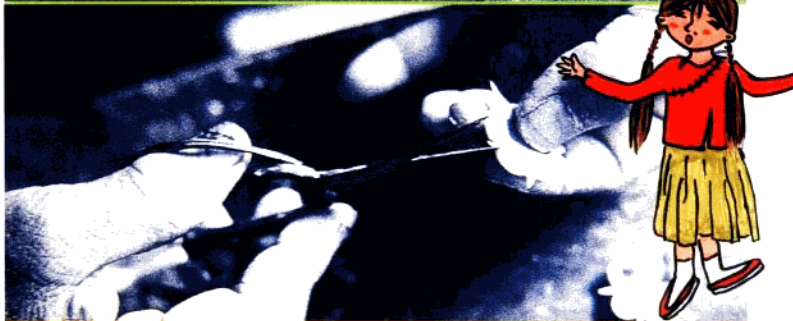


人们在不同场合，如婚嫁、生日、祝寿等，会送不同的面花，听说这里面还有许多讲究呢！那人们会在什么场合送《鱼儿变娃糕》、《虎头鱼》、《长命锁》或《灵宝面花》呢？为什么？



这些晶莹剔透、栩栩如生、造型奇特的糖画真有趣！听说这些巧妙的艺术造型是艺人用一把勺子、一些糖汁在很短的时间内“画”出来的。太神奇了！那艺人到底是如何“画”的呢？这些作品和其他线造型艺术品有何异同？为什么？





创造与表现

原来制作面花也不是太难呀！试着做一些面花，用红豆、绿豆、花生等镶嵌装饰，如果再用水彩笔或水粉给

作品上色，那肯定更有趣。还可以用自制的面花作品开展各种主题，如祝寿、生日等游戏活动。

玩的时候可要注意各种面花的不同寓意，再想一想为游戏选配什么样的音乐？





制作糖画真有趣。看！栩栩如生的蛟龙、蝴蝶、猴子等各种艺术造型在糖汁的自然流淌中产生了。试试学着艺人的样子“画”幅糖画，用各色纸条做“立线画”；用乳胶漆和石膏粉做“沥粉画”，甚至用面条做“面条画”。再想想还可以用哪些“线”进行造型呢？

1、面花是一种广泛流传在民间的风俗礼馍，是中国北方“馍文化”的重要组成部分，更是“馍”家族中一颗耀眼的明珠。同意这种说法吗？还知道哪些“馍文化”？如何用艺术的形式向他人介绍这些文化？

2、听说中国民间还有一绝，那就是“吹糖人”。知道这是怎么回事吗？还可以用“糖”进行什么样的艺术创作？



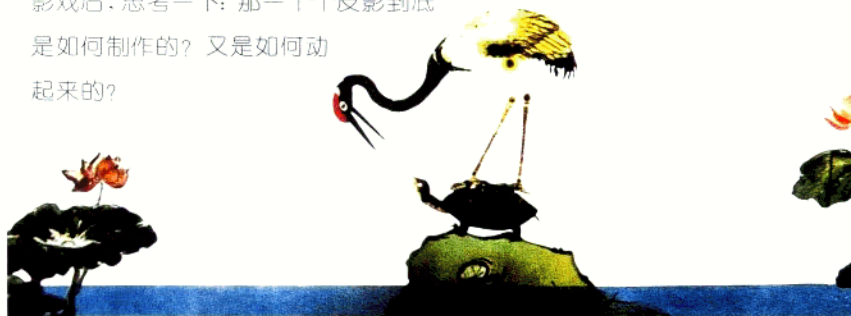
感知与体验

昆剧是一种古老的剧种，具有珍贵的历史、文化和艺术价值，是中国特定历史社会形态的“活化石”，在我国文学史、戏曲史、音乐史、舞蹈史上有重要地位，是宝贵的文化遗产。

听说昆剧被称为“百戏之祖”，对京剧等许多剧种产生了重要影响。我可要好好探究一下，昆剧的唱腔、表演、服装道具等有何特色？到底对哪些剧种产生了些什么样的影响？



看！那灯光照射出的“若隐若现”的彩色影偶，带给我们梦幻般的美感，这就是在我国广泛流传的古老而精美的皮影艺术。欣赏了皮影戏后，思考一下：那一个个皮影到底是如何制作的？又是如何动起来的？



创造与表现

秋思

(北越调·天净沙)

[元]马致远 词
王正米 曲1=F $\frac{4}{4}$
中速 稍慢

了解了昆剧后,请模仿表演一些昆剧(如《秋思》)片段,还可以用喜欢的昆剧曲调演唱古诗词。

在皮影中,民间艺人将脸谱中的眉眼表现概括为:“眼眉平,属忠诚。圆眼睛,性必凶。线线眼,性情柔。豹子眼,性情暴。”仔细看看这几个皮影的头部造型,他们各属于哪一种?为什么?



是否根据自编的小故事,用硬纸板等制作一些“皮影”,创编台词,然后用这些自制或收集的皮影进行表演呢?如果能为表演配上音乐肯定会更有趣。

喜欢昆剧、皮影吗?为什么?还知道我国有哪些古老艺术?从这些古老艺术中你受到了什么感受和启迪?