

中文版 CorelDRAW X4

平面设计基础与应用

编著/张丕军 杨顺花

1CD

完整的范例文件
多媒体动画演示



海洋出版社

教育部职业教育与成人教育司

“十二五”全国计算机职业院校精品课程规划教材

中文版 CorelDRAW X4 平面设计基础与应用

编著/张丕军 杨顺花

1CD

完整的范例文件
多媒体动画演示

海洋出版社

2010年·北京

内 容 简 介

本教材通过丰富而精彩的实例详细介绍了当前最为流行的图形制作软件 CorelDRAW X4 的强大功能。本教材分为两个部分：基础篇和实例篇。

第一部分：基础篇 主要介绍 CorelDRAW X4 的基础知识（包括工具操作与应用，组织和排列对象、文本的编辑、打印与位图处理等内容）。

第二部分：实例篇 主要介绍如何应用 CorelDRAW X4 的功能来设计与创作精彩的综合实例（包括特效美术字、图形制作、产品造型和综合设计）。

本书突出理论与实践相结合，内容全面、语言流畅、结构清晰、实例精彩，从软件基础入手，然后利用丰富而精彩的实例来讲解如何应用 CorelDRAW X4 进行设计与创作。其中大部分内容在培训班上使用过，能学以致用。对于初学者来说是一本图文并茂、通俗易懂、细致全面的学习操作手册；而对于电脑图形制作、设计和创作的专业人士来说，本书则是一本最佳的参考资料。同时也可作为高等院校及社会各类电脑培训班的教材。

光盘内容：

- ★ 完整的范例文件
- ★ 图库仅供练习使用
- ★ 需要用到的字体
- ★ 与教程相关的多媒体动画演示

图书在版编目(CIP)数据

中文版 CorelDRAW X4 平面设计基础与应用/张丕军，杨顺花编著. —北京：海洋出版社，2010.11

ISBN 978-7-5027-7824-8

I. ①中… II. ①张…②杨… III. ①图形软件，CorelDRAW X4 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2010）第 171025 号

总 策 划：刘 斌

责任编辑：李 勤

责任校对：肖新民

责任印制：刘志恒

排 版：海洋计算机图书输出中心 晓阳

出版发行：海洋出版社

地 址：北京市海淀区大慧寺路 8 号（705 房间）
100081

经 销：新华书店

技术支持：（010）62100055

发 行 部：（010）62174379（传真）（010）62132549
（010）62100075（邮购）（010）62173651

网 址：www.oceanpress.com.cn

承 印：北京海洋印刷厂

版 次：2010 年 11 月第 1 版
2010 年 11 月第 1 次印刷

开 本：787mm×1092mm 1/16

印 张：18.5

字 数：390 千字

印 数：1~3000 册

定 价：37.00 元（含 1CD）

本书如有印、装质量问题可与发行部调换

“十一五” 全国计算机职业院校精品课程规划教材

编 委 会

主 任：吴清平

副主任：程时兴 徐 敏 孙振业

委 员（排名不分先后）：

李燕萍	邓振杰	周国烛	果晓来	陈 亮
徐烈英	穆 萍	陶晓欣	崔武子	李 红
张建军	朴仁淑	宫 谦	涂玉芬	向 隅
朱国英	徐 明	乐新宇	韩桂林	邹华跃
新 夫	任利军	李 刚	杨功元	张秉树
陈 琳	胡 曦	金 海	钱晓彬	刘 斌
李 勤	吕允英	赵 武	韩 悦	张鹤凌

写在前面的话

当前我国正向现代化、信息化、工业化的国家大步迈进,迫切需要数以千万计的高技能人才和数以亿计的高素质劳动者。社会各行业、工业企业等部门人才短缺、特别是技能型人才严重短缺。近年来,我国的职业教育已日益被经济建设所依赖,技能型人才需求存在巨大缺口,因此培养培训任务迫在眉睫。

温家宝总理在2005年11月7日的全国职业教育工作会议上强调,要大力发展中国特色的职业教育,加快培养高技能人才和高素质劳动者。教育部、劳动与社会保障部、国防科工委、信息产业部、交通部、卫生部也联合颁发了《教育部等六部委关于职业院校制造业和现代服务业技能型紧缺人才培养培训工程的通知》,教育部办公厅和信息产业部办公厅颁发了《关于确定职业院校开展计算机应用与软件技术专业领域技能型紧缺人才培养培训工作的通知》及《职业院校计算机应用与软件技术专业领域技能型紧缺人才培养指导方案》。这足以说明职业教育在国家人才培养工程中的重要性以及国家对技能型人才需求的紧迫性。

培养培训软件技术专业领域技能型紧缺人才是职业教育的根本使命和当前的紧迫任务,目的就是要刻不容缓地把走进校园的学生培养成适合国家发展和企业需要的有用人才,培养他们成为有一技之长的劳动者和实用型人才,培养的目的主要是面向就业。

根据以上精神和指导方案,中国计算机学会职业教育专业委员会与海洋出版社海洋智慧图书有限公司,特组织北京、河北、内蒙古、大连、长春、唐山、武汉、深圳、肇庆和杭州等地主要职业院校负责人和一线教师,召开教材研讨会,相互交流经验,介绍需求,共同策划和编写了本套《“十一五”全国计算机职业院校精品课程规划教材》。本套教材是面对目前全国职业院校学生的现状和职业需求而编写的、颇具特色的实用培养培训教材。

我们特将这套教材倾心奉献给全国广大的教师和学生,为国家“职业教育与培训创新工程”推波助澜,为满足社会巨大的人才培养需求做出应有的贡献!

整套书的编写宗旨

- 三符合:符合教育部教学大纲、符合市场技术潮流、符合职业院校专业课程需要。
- 技术新、任务明、步骤细致、实用性强,专为技能型紧缺人才量身定制。
- 软件功能与具体范例操作紧密结合,边讲解边动手,学习轻松,上手容易。
- 三适应:适应新的教学理念、适应学生水平现状、适应用人标准要求。

整套书的特色

- 理论精练够用、任务明确具体、技能实操落实,活学活用。

教材编委会

前 言

CorelDRAW X4 是 Corel 公司最新推出的矢量图形制作应用软件,它为设计师们提供了矢量动画、页面设计、网站制作、位图编辑和网页动画等多种功能,能极大地提高专业设计人员的生产力。它的性能稳定,可以与现有的工作流程完美地结合。

CorelDRAW X4 是一个功能强大的图形处理软件,其操作界面非常友好,为用户创建各种图形对象提供了一整套的工具,而且这些工具除了有形象的图标外,还具有工具提示,当鼠标在一个工具上停留一段时间,该工具的工具提示就会出现。利用这些工具可以快捷而轻松地绘制出各种图形对象、编辑处理图形文档。

Corel 公司推出的 Graphics Suite X4 是一个功能强大的综合软件包,包括:CorelDRAW X4、Corel PHOTO-PAINT X4 等。这几个软件足以满足矢量制图和图像编辑等方面的各项需求。

CorelDRAW X4 图形套件能极大提高专业创作的效率。无论是应用于印刷、网页,还是应用于“跨媒体”行业,CorelDRAW X4 图形套件中杰出的创作工具都会让操作者切身地体会到轻松进行艺术创作的乐趣。

全书在编写结构上分为以下两个部分。

第一部分:基础应用篇。主要包括 CorelDRAW X4 的基础知识,工具介绍及其应用,文本处理与编辑,编辑、组织与管理对象,位图操作与处理等内容。

第二部分:综合实例篇。主要介绍如何应用 CorelDRAW X4 的功能来设计与创作精彩的综合实例,包括特效美术字、图形制作、产品造型和综合设计。

本书突出理论与实践相结合,内容全面、语言流畅、结构清晰、实例精彩,从软件基础知识着手,利用丰富而精彩的实例由浅入深地讲解如何应用 CorelDRAW X4 进行矢量插画、海报宣传、商品展示、建筑效果图等的设计与创作。

在附书光盘中含有与本书部分实例和基础知识内容相配套的多媒体动画演示文件,以便加快读者的学习效率。其中大部分教学范例实用性、操作性和指导性强,在培训班中频繁使用过,深受读者好评。

对于初学者来说,本书是一本图文并茂、通俗易懂、细致全面的学习操作手册;而对于已经熟练使用 CorelDRAW 者和计算机图形制作、设计和创作专业人士来说,本书则是一本最佳的参考资料。同时也可作为高等院校及社会各类计算机培训班的教材。

编 者

2010 年 9 月

目 录

第 1 章 CorelDRAW X4 的基础知识	1	2.2 缩放工具.....	26
1.1 CorelDRAW X4 的操作界面与启动	1	2.3 手形工具.....	28
1.1.1 鼠标的使用	2	2.4 手绘工具.....	28
1.1.2 开启 CorelDRAW X4 应用程序	2	2.5 贝赛尔工具.....	30
1.2 文件操作	3	2.6 艺术笔工具.....	31
1.2.1 新建文件	3	2.6.1 预设工具	31
1.2.2 存储文件	4	2.6.2 笔刷工具	31
1.2.3 关闭文件	4	2.6.3 喷罐工具	32
1.2.4 打开文件	5	2.6.4 书法工具	34
1.2.5 退出程序	5	2.6.5 压力工具	34
1.3 菜单栏与标准工具栏	6	2.7 钢笔工具.....	35
1.3.1 文件菜单	6	2.8 折线工具.....	37
1.3.2 编辑菜单	6	2.9 3 点曲线工具.....	38
1.3.3 视图菜单	6	2.10 形状工具.....	38
1.3.4 版面菜单	7	2.10.1 移动节点和调整弯曲度	38
1.3.5 排列菜单	7	2.10.2 添加节点与删除节点	39
1.3.6 效果菜单	7	2.10.3 将曲线转换为直线	40
1.3.7 位图菜单	7	2.10.4 分割曲线与连接节点	41
1.3.8 文本菜单	7	2.11 刻刀工具.....	41
1.3.9 表格菜单	7	2.12 橡皮擦工具.....	43
1.3.10 工具菜单	8	2.13 涂抹笔刷.....	44
1.3.11 窗口菜单	8	2.14 粗糙笔刷.....	45
1.3.12 帮助菜单	8	2.15 自由变换工具.....	45
1.3.13 标准工具栏	9	2.16 矩形工具组.....	46
1.4 调色板	11	2.16.1 矩形工具	46
1.4.1 使用默认 CMYK 调色板	11	2.16.2 3 点矩形工具	47
1.4.2 自定义调色板	12	2.17 椭圆形工具组.....	48
1.5 页面设置.....	14	2.17.1 椭圆形工具	48
1.6 如何使用网格、标尺与辅助线	17	2.17.2 3 点椭圆形工具	49
1.6.1 标尺	17	2.18 多边形工具.....	49
1.6.2 设置辅助线	18	2.19 星形工具.....	49
1.6.3 网格	21	2.20 复杂星形工具.....	50
1.7 小结.....	22	2.21 图纸工具与螺纹工具	51
1.8 综合练习 1	22	2.21.1 图纸工具	51
第 2 章 工具介绍及其应用	23	2.21.2 螺纹工具	51
2.1 挑选工具.....	23	2.22 智能绘图工具.....	51

2.23 智能填充工具.....	52	2.35 小结.....	91
2.24 文本工具.....	54	2.36 综合练习 2.....	91
2.24.1 创建美术字.....	55	第 3 章 文本处理与编辑.....	93
2.24.2 创建段落文本.....	56	3.1 缩放文本.....	93
2.25 自选图形.....	56	3.2 格式化文本.....	94
2.25.1 基本形状.....	56	3.2.1 段落文本对齐.....	94
2.25.2 箭头形状.....	57	3.2.2 字符间距调整.....	95
2.25.3 流程图形状.....	57	3.2.3 更改文本位置.....	95
2.25.4 标题形状.....	57	3.2.4 添加特殊线.....	96
2.25.5 标注形状.....	58	3.2.5 设置段落文本缩进量.....	96
2.26 绘制流程图.....	59	3.2.6 设置段间距.....	97
2.27 度量工具.....	60	3.2.7 段落文本分栏.....	98
2.28 交互式特殊效果.....	61	3.2.8 添加项目符号.....	98
2.28.1 交互式调和工具.....	62	3.3 编辑文本.....	100
2.28.2 交互式轮廓图工具.....	63	3.3.1 利用编辑文本对话框编辑 文字.....	100
2.28.3 交互式变形工具.....	64	3.3.2 查找与替换文本.....	101
2.28.4 交互式立体化效果.....	65	3.3.3 显示/隐藏文本框.....	102
2.28.5 交互式封套工具.....	66	3.4 制作文本效果.....	102
2.28.6 交互式阴影工具.....	67	3.4.1 沿路径排列文字.....	102
2.28.7 交互式透明工具.....	67	3.4.2 图文混排.....	104
2.29 滴管工具和颜料桶工具.....	69	3.4.3 将文本转换为曲线.....	106
2.30 轮廓工具.....	71	3.5 小结.....	107
2.30.1 轮廓笔对话框.....	71	3.6 综合练习 3.....	108
2.30.2 轮廓颜色对话框与 8 点粗的轮廓	72	第 4 章 编辑、组织与管理对象.....	109
2.30.3 颜色泊坞窗.....	73	4.1 制作副本与对象操作.....	109
2.31 填充工具.....	74	4.1.1 复制、剪切与粘贴.....	109
2.31.1 均匀填充对话框.....	74	4.1.2 再制.....	110
2.31.2 渐变填充对话框.....	75	4.1.3 对象的操作.....	111
2.31.3 图样填充对话框.....	80	4.2 编辑多个对象.....	112
2.31.4 底纹填充对话框.....	81	4.2.1 焊接.....	112
2.31.5 PostScript 填充对话框.....	82	4.2.2 修剪.....	113
2.31.6 无填充工具.....	82	4.2.3 简化.....	114
2.32 交互式填充工具.....	83	4.2.4 相交.....	114
2.33 交互式网状填充工具.....	84	4.2.5 移除后面对象.....	116
2.34 创建与编辑表格.....	86	4.2.6 移除前面对象.....	116
2.34.1 表格工具.....	86	4.2.7 围绕选定对象创建新对象.....	117
2.34.2 利用菜单命令编辑表格.....	87	4.2.8 对齐与分布.....	118
2.34.3 在表格中输入文字与设置表格颜 色.....	88	4.2.9 群组与结合.....	119
		4.3 对象管理器.....	121

4.3.1 显示对象管理器	121	实例 4 渗透字——软件	142
4.3.2 查看图层信息	122	实例 5 扩边字——约会	144
4.3.3 新建图层	122	实例 6 圆点字——蜻蜓	146
4.3.4 调整图层顺序	122	实例 7 图案填充字——图案填充	148
4.3.5 向图层中添加内容	122	实例 8 高光字——芙蓉	151
4.3.6 新建页面	124	实例 9 灯光字——草莓	154
4.4 小结	125	实例 10 印象派字——位图效果	156
4.5 综合练习 4	125	实例 11 组合字——野花之秀	159
第 5 章 位图	126	第 7 章 图形制作	163
5.1 位图操作	126	实例 1 玻璃按钮	163
5.1.1 导入位图	126	实例 2 蝴蝶	166
5.1.2 缩放和修剪位图	127	实例 3 卡通画	168
5.1.3 旋转和倾斜位图	128	实例 4 骆驼	172
5.2 将矢量图形转换为位图	130	实例 5 风景画	176
5.3 更改位图模式	131	第 8 章 产品造型	193
5.4 对位图进行效果处理	131	实例 1 磁盘	193
5.4.1 3D 效果	131	实例 2 光盘	197
5.4.2 艺术笔触	133	实例 3 显示器	201
5.4.3 模糊	134	实例 4 手机	208
5.4.4 轮廓图	134	实例 5 手枪	217
5.4.5 创造性	135	实例 6 照相机	228
5.5 小结	136	第 9 章 综合设计	246
5.6 综合练习 5	136	实例 1 图案设计	246
第 6 章 特效美术字	137	实例 2 广告设计	251
实例 1 倒影字——倒影	137	实例 3 包装设计	257
实例 2 变形字——毛毛虫	139	实例 4 室内设计	267
实例 3 图文字——蜂窝	140	附录 综合练习答案	285

第 1 章

CorelDRAW X4 的基础知识

本章要点

- ☒ CorelDRAW X4 的操作界面与启动
- ☒ 文件操作
- ☒ 菜单栏与标准工具栏
- ☒ 如何使用调色板
- ☒ 页面设置
- ☒ 如何使用网格、标尺与辅助线

CorelDRAW X4 是 Corel 公司最新推出的矢量图形制作工具，它给设计师们提供了页面设计、网站制作、位图编辑等多种功能。极大地提高了专业设计人员的生产力。无论是用于创作、印刷、网站还是制作跨媒体的作品，CorelDRAW X4 强大的功能都能完美协助艺术家的创造。它的性能稳定，可以与现有的工作流程完美的结合。

CorelDRAW X4 是一个功能强大的图形处理软件，其操作界面非常友好，为用户创建各种图形对象提供了一整套的工具，这些工具除了有形象的图标外，还都具有工具提示，当指针在一个工具上停留一段时间，该工具的工具提示就会出现。利用这些工具可以快捷轻松地绘制出各种图形对象、编辑处理图形文档。

CorelDRAW Graphics Suite X4 是一个功能非常强大的综合软件包，包括：CorelDRAW X4、Corel PHOTO-PAINT X4、Corel CAPTURE X4 等。

1.1 CorelDRAW X4 的操作界面与启动

CorelDRAW X4 的工作环境是编辑图形或图像、绘图、绘画、文字排版等的操作平台，它由标题栏、菜单栏、标准工具栏、属性栏、标尺栏、工具箱、绘图区（打印区）、草稿区、泊坞窗、调色板、状态栏、最小化按钮、最大化按钮、关闭按钮等组成，如图 1-1 所示。

总体布局一目了然，既可以随意改变它的摆放次序，也可以修改【选项】对话框中的设置来进一步自定义菜单、工具箱、工具栏及状态栏等界面。

主界面以及工具窗口的布局还与以前版本大致相同，只是新增加了一些工具，但在其他很多方面都做了改进和增强。

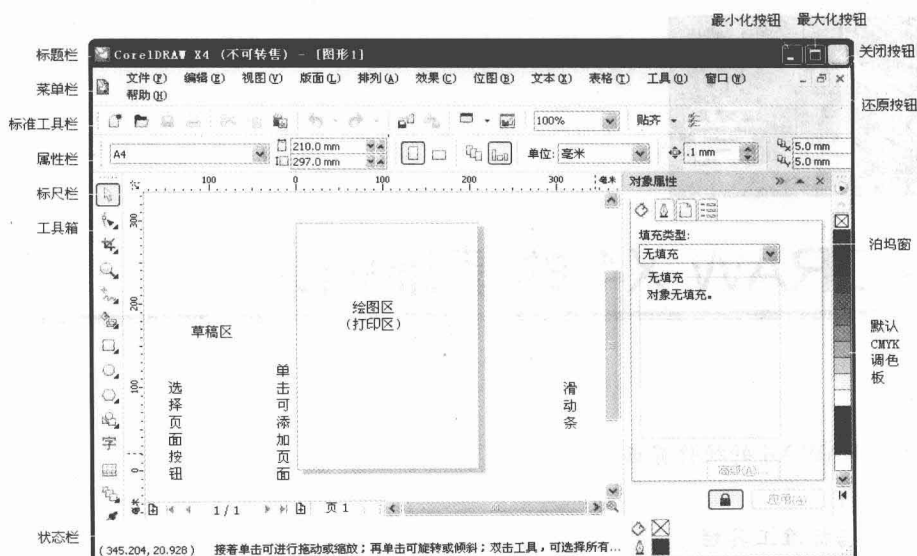


图 1-1

1.1.1 鼠标的使用

CorelDRAW X4 的操作命令以菜单或按钮的形式给出, 用鼠标进行操作非常简单方便。在学习 CorelDRAW X4 之前, 有必要先介绍一下鼠标的使用方法。下面是使用鼠标时的术语。

- (1) 单击: 快速按一下鼠标的左键然后松开。
- (2) 右击: 快速按一下鼠标的右键然后松开。
- (3) 双击: 连续快速地按两下鼠标的左键。
- (4) 拖动: 将光标指向某个对象, 按住鼠标左键, 移动光标到需要的位置后松开。
- (5) 指向: 移动光标使鼠标指针指向屏幕的某个对象, 如菜单、按钮等。

1.1.2 开启 CorelDRAW X4 应用程序

开启计算机后, 在屏幕的左下角单击【开始】按钮, 选择【所有程序】→CorelDRAW Graphics Suite X4→CorelDRAW X4 命令, 如图 1-2 所示, 首先看到一个欢迎屏幕, 用户可根据需要单击相关的链接文字, 来打开或新建文档, 或查看视图新增功能等, 如图 1-3 所示。



图 1-2

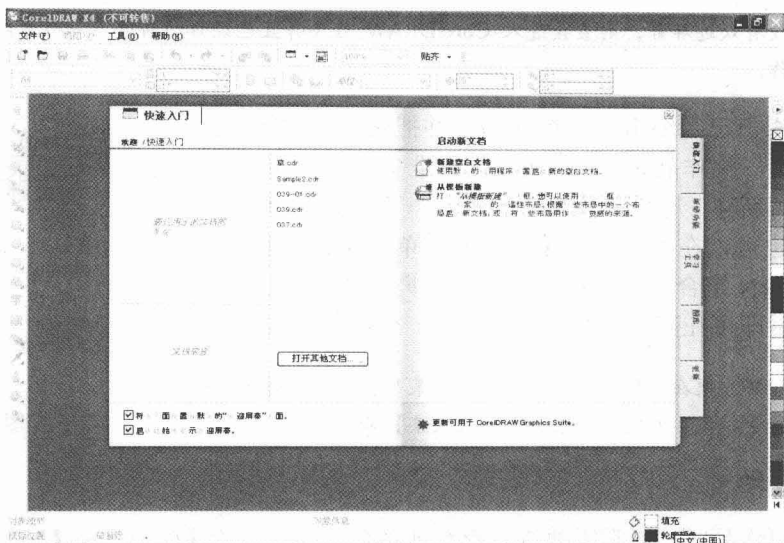


图 1-3

★注意 如果用户的计算机上还没有安装 CoreDRAW X4，请先将该程序安装好，然后再启动该程序。

如果用户不想每次启动时都出现欢迎屏幕，可取消选中【启动时始终显示欢迎屏幕】复选框。

1.2 文件操作

1.2.1 新建文件

想要绘制一幅作品时，就需新建一个文件。如何来新建文件呢？有以下三种方式。

(1) 启动程序，在欢迎屏幕中单击【新建空白文档】链接文字，进入 CoreDRAW 程序即可在绘图区开始工作，在工具箱中单击并按住手绘工具，弹出一工具条如图 1-4 所示，并在其中选择艺术笔工具，再在属性栏中选择画笔工具，然后在绘图区内拖动，即可得到如图 1-5 所示的效果。



图 1-4

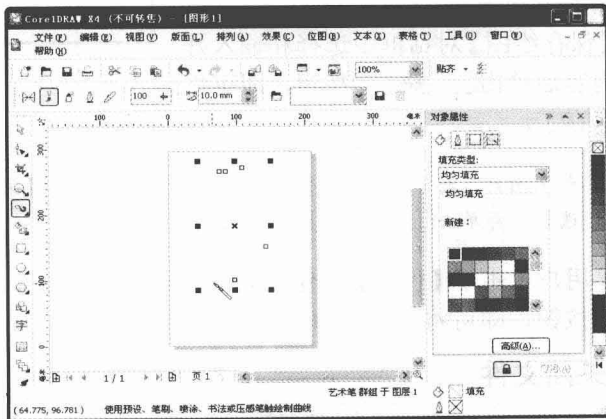


图 1-5

★ **注意** 如果没有欢迎屏幕,则直接进入 CorelDRAW 程序并且已经自动新建了一个文件,从而可直接开始工作。

(2) 如果用户已经编辑好一幅作品,并把它存储关闭了,接着又需编辑另一幅作品时,可直接单击标准工具栏中的  (新建)按钮,即可新建一个图形文件(也就是一个空白的文件)。

(3) 用户也可以在菜单栏的【文件】菜单中执行【新建】命令(或按 Ctrl+N 组合键),如图 1-6 所示,同样可得到一个空白的文件,然后即可在其中进行工作。

★ **说明** 为了讲解方便在以后的章节中都将在【某某】菜单中执行【某某】命令,简称为执行【某某】→【某某】命令。

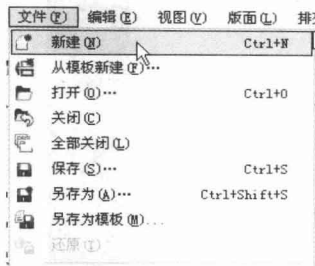


图 1-6

1.2.2 存储文件

在绘制一幅作品时,通常需要进行存盘或备份,在第一次【保存】或【另存为】时,会弹出一个如图 1-7 所示的【保存绘图】对话框,如果是已经保存并命名了的文件,又经过编辑或修改,则只需按 Ctrl+S 组合键即可自动保存了。

操作步骤:对所编辑的文件进行第一次保存或将其作为备份,可以执行【文件】→【保存】或【另存为】命令,也可以在标准工具栏中单击  (保存)按钮,还可以直接按 Ctrl+S 组合键或 Ctrl+Shift+S 组合键,即会弹出如图 1-7 所示的对话框。

在【保存绘图】对话框的【保存在】下拉列表框中可以选择要保存的位置;在【文件名】下拉列表框中可以给文件命名或在下拉列表框中选择所需的名称;在【保存类型】下拉列表框中选择所需的文件格式(类型);在【版本】下拉列表框中选择所需的版本等。

在【保存绘图】对话框中选择和输入好所需的内容后单击  按钮,即可将该文件保存了。



图 1-7

★ **提示** 如果用户只想保存文档中的一部分内容,则可以在【保存绘图】对话框中选中【只是选定的】复选框,再单击  按钮即可。

如果用户单击了【保存】按钮或其他的几个保存命令,但又不需要进行保存,则只需单击  按钮,即可将该对话框关闭。

1.2.3 关闭文件

当需要把打开了的文件或编辑过的文件关闭时,该如何操作呢?

第一种情况：用户打开的文件并没有编辑过或新建的文件已经编辑好并保存了，可执行下列任何一种操作。

动手做 1-1 关闭文件

1 执行【文件】→【关闭】命令，即可将文件关闭。

2 在文件窗口的标题栏中单击×【关闭】按钮，同样可以将文件关闭。

第二种情况：打开的文件或新建的空白文件编辑过，没有进行保存就直接关闭时，它会弹出如图 1-8 所示的警告对话框，用户可根据具体需要来单击 **是(Y)**、**否(N)**、**取消** 三个按钮。如果需要保存则单击【是】按钮，如果不需要保存则单击【否】按钮，如果不需要关闭可单击【取消】按钮。

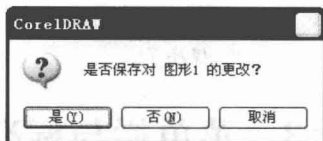


图 1-8

1.2.4 打开文件

有时需要打开一幅作品或一幅画或一张图片来进行编辑与处理，那又如何打开文件呢？在此以打开 CorelDRAW X4 中的范例文件为例。

执行【文件】→【打开】命令，弹出【打开绘图】对话框，如图 1-9 所示，再在【查找范围】下拉列表中找到安装 CorelDRAW X4 所选择的盘符（如 C:盘），接着在 C:盘中找到 Program Files\Corel\CorelDRAW Graphics Suite X4\Draw\Samples，即可在其中选择所需的 CorelDRAW X4 范例文件，然后单击【打开】按钮，即可将所选文件打开了，如图 1-10 所示。

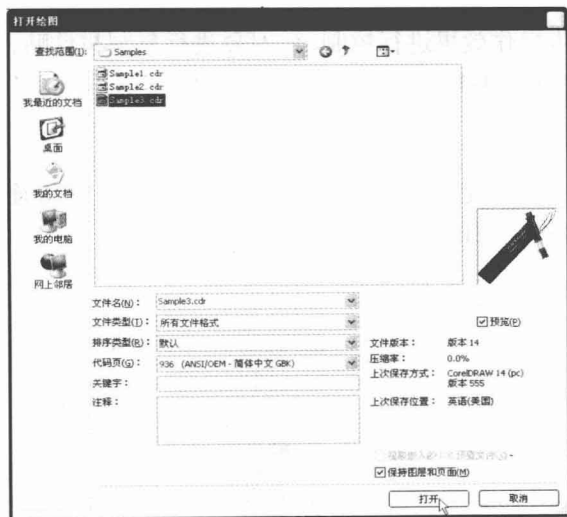


图 1-9

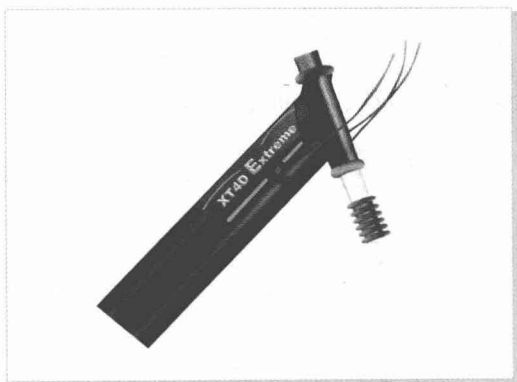


图 1-10

提示 用户也可以按 Ctrl+O 组合键执行【打开】命令，然后在【打开绘图】对话框中找到所需的文件并双击，即可将所选的文件打开。同样也可以在【文件类型】下拉列表框中选择所需的类型。

1.2.5 退出程序

当想要休息或不用该程序而需另外开启其他的程序继续工作时，就需退出 CorelDRAW 程序。

动手做 1-2 退出程序

执行【文件】→【退出】命令或按 Alt+F4 组合键或者直接单击程序标题栏上的  按钮, 即可退出该程序了。

★ 注意 如果还有文件没有保存, 则会弹出一个如图 1-11 所示的警告对话框, 问是否将改动保存到某文件。如果要保存单击  按钮, 如果不保存则单击  按钮, 即可退出程序了。



图 1-11

1.3 菜单栏与标准工具栏

为了在绘图与编辑、处理图像或文本的过程中加快速度, 在创作时激发灵感, 需要先熟悉一下 CorelDRAW X4 有哪些菜单功能和命令。

1.3.1 文件菜单

【文件】菜单中的功能主要是对用户要制作或制作完成的文件进行管理与输出, 如文件的新建、打开、保存、获取图像、导入、导出、发布到 Web、打印等。【文件】的下拉菜单如图 1-12 所示。

1.3.2 编辑菜单

【编辑】菜单是对在 CorelDRAW X4 中每一步操作效果进行控制、将对象进行复制与粘贴、选择、查找和替换、再制与克隆、插入对象等, 如图 1-13 所示为【编辑】的下拉菜单。

1.3.3 视图菜单

如图 1-14 所示为【视图】菜单, 此菜单的主要功能是将图形分成几种模式视图, 以及通过标尺、网格、辅助线、贴齐对象等辅助功能来准确绘图。



图 1-12

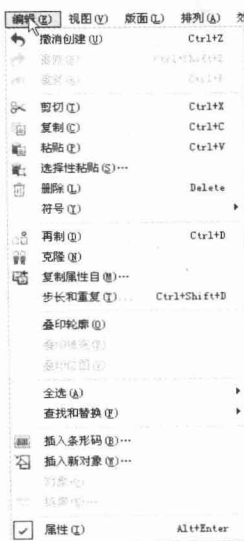


图 1-13

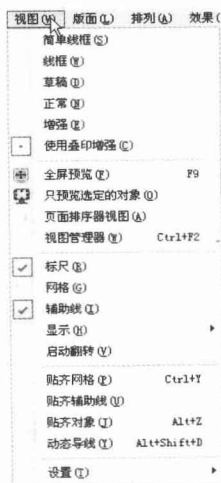


图 1-14

1.3.4 版面菜单

【版面】菜单的主要功能是对页面进行设置，包括：插入页、删除页面、重命名页面、再制页面、切换页面方向、页面背景等。如图 1-15 所示为【版面】菜单。

1.3.5 排列菜单

图 1-16 所示为【排列】菜单，它的主要功能是对对象进行排列、对齐和分布、将对象进行变换、群组、结合、打散、造形等。

1.3.6 效果菜单

【效果】菜单的主要功能是对图形对象添加一些特殊效果，如：透视、立体化效果、轮廓图效果、透镜效果等，如图 1-17 所示为【效果】的下拉菜单。

1.3.7 位图菜单

【位图】菜单的主要功能是对位图进行处理，如图 1-18 所示为【位图】下拉菜单。



图 1-15



图 1-16

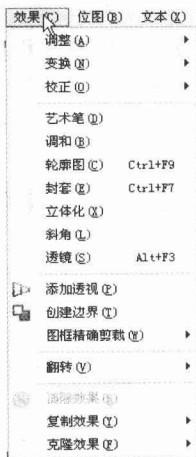


图 1-17



图 1-18

1.3.8 文本菜单

【文本】菜单的主要功能是对文本进行格式化和编辑，如图 1-19 所示为【文本】下拉菜单。

1.3.9 表格菜单

【表格】菜单的主要功能是创建与编辑表格，如图 1-20 所示为【表格】下拉菜单。

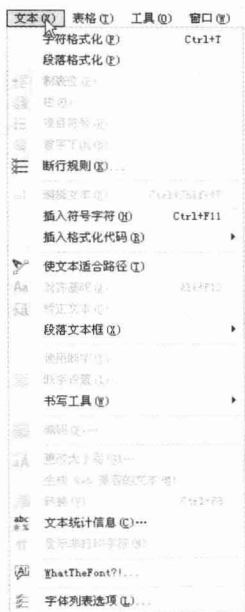


图 1-19



图 1-20

1.3.10 工具菜单

【工具】菜单的主要功能是对整个窗口环境进行管理，也可以自定义工作环境，如图 1-21 所示为【工具】下拉菜单。

1.3.11 窗口菜单

【窗口】菜单的主要功能是对窗口进行管理，可以开启或关闭所需的工具栏、泊坞窗、调色板等。如图 1-22 所示为【窗口】下拉菜单。

1.3.12 帮助菜单

如图 1-23 所示为【帮助】菜单，用户可以从中获取一些相关 CorelDRAW 的帮助及一些新增功能等。

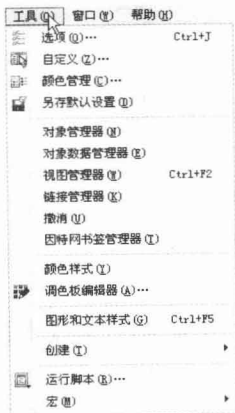


图 1-21



图 1-22

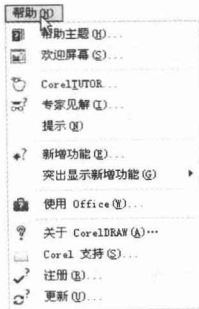


图 1-23