

李艳丽
赵曙光◎编著

脸谱下的

文治武功，亦有痴嗔怨恋



千秋青史，一样爱恨情仇

霸王别姬



脸谱下的

李艳丽 赵曙光◎编著

为英雄立传



文治武功，亦有痴嗔怨恋
千秋青史，一样爱恨情仇

团结出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

脸谱下的另类帝王 / 李艳丽, 赵曙光编著. —北京: 团结出版社, 2010. 1
ISBN 978 - 7 - 80214 - 941 - 0

I. 脸… II. ①李…②赵… III. 帝王 - 生平事迹 - 中国 - 古代 - 通俗读物 IV. K827 = 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 211138 号

出 版: 团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街 84 号 邮编: 100006)

电 话: (010) 65228880 65244790 (出版社)

(010) 65238766 85113874 65133603 (发行部)

(010) 85113694 (邮购)

网 址: <http://www.tjpress.com>

E-mail: 65244790@163.com (出版社) 65228880@163.com (投稿)

65133603@163.com (购书)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 三河东方印刷厂

装 订: 三河中门辛装订厂

开 本: 170 × 240 毫米 1/16

印 张: 13.75

字 数: 239 千字

印 数: 6500

版 次: 2010 年 3 月 第 1 版

印 次: 2010 年 3 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 80214 - 941 - 0/K · 559

定 价: 25.00 元

(版权所有, 盗版必究)

| 目 录 |

第一章 尧、舜：禅让是一场闹剧 /1

万世楷模 文人笔下的政治神话 /2

模范青年——舜 /3

写在史书上的“禅让” /5

韩非子的质疑 /7

阴谋与爱情，断送了尧的万世基业 /8

第二章 商纣王：被冤枉了三千年的“暴君” /11

根深蒂固的“暴君”形象 /12

谁给商纣王戴上暴君的帽子 /13

妲己其实比窦娥还冤 /14

一个别有用心心的借口 /16

第三章 秦始皇：毁誉参半的千古第一帝 /17

漂泊异乡的少年时代 /18

清内政，平天下 /19

被曲解了的“焚书”、“坑儒” /22

梦想长生，终与鲍鱼同臭 /24

第四章 西楚霸王：飞扬跋扈为谁雄 /29

要学就学万人敌 /30

狼烟滚滚，一匹黑马横冲直闯 /32

项梁身死，霸王夺权 /33

坐地分赃，一场虚幻的盛会 /37

第五章 汉高祖：谁言混混儿，实是真英雄 /41

亡命草莽的亭长 /42

“关中王”的争夺赛 /43

在楚霸王刀下死里逃生 /46

打了四年的楚汉之争 /48

吾宁斗智不斗力 /50

虽有赠缴，尚安所施！ /52

第六章 汉景帝：寡人无为，只治得一个半个盛世 /55

道是无为却有为 /56

慧眼选帅，平定八王之乱 /57

贤明之君的另外一面 /59

残忍的背后是无奈 /62

第七章 汉武帝：“好大喜功”的一代雄主 /65

纵横捭阖，廓清宇内 /66

一帝辉煌万骨枯 /68

从对司马迁的严刑说起 /71

立子杀母与轮台罪己 /73

第八章 汉光武帝：以柔道治国的低调伟人 /77

田园梦像泡沫一样破灭了 /78

白手打出来的天下 /79

登上皇帝的宝座 /81

娶妻当得阴丽华 /83

刚柔相济，治国有道 /88

第九章 魏孝文帝：功过参半的“改革皇帝” /91

新皇帝与老太后的较量 /92

朕决定：迁都洛阳 /95

将改革进行到底 /98
后宫里的明争暗斗 /100
好大一顶绿帽子 /102

第十章 隋文帝：怕老婆的旷世明君 /105

金刚不坏普六茹坚 /106
接收了外孙的江山 /107
整顿官场腐败的第一人 /109
不容小觑的独孤 /111

第十一章 隋炀帝：祸在当代，功在千秋 /113

少年将军有美名 /114
得了皇位，惹来诟病 /115
天朝由此开始 /117
逆天虐民曰炀 /119

第十二章 南陈后主：无愁天子全无心肝 /123

皇位其实来得不容易 /124
朝堂之上无国事 /126
门外韩擒虎，楼头张丽华 /128
楚囚的逍遥岁月 /131

第十三章 唐太宗：好皇帝与好人的博弈 /133

自古英雄出少年 /134
玄武门前，那场刻骨铭心的兵变 /135
从虚心纳谏到朝明夕昏 /137
误信人言，枉自送命 /139

第十四章 成吉思汗：横扫欧亚的四海之王 /143

草原上走出的四海之王 /144
你死我活的政治斗争 /145
可圈可点的文化建树 /147

第十五章 南唐后主：可怜薄命做君王 /151

不想当皇帝的人 /152

昏庸的帝王，杰出的才子 /153

与大小周后的意乱情迷 /155

亡国之后方知痛 /157

以词成 以词亡 /159

第十六章 宋太祖：从武将军到文皇帝 /161

从流浪汉到殿前都点检 /162

自导自演的黄袍加身 /163

文人治政下的赫赫武功 /165

第十七章 宋仁宗：最会当皇帝的皇帝 /169

大娘娘的乖孩子 /170

为君者，止于仁 /172

与文士共天下 /173

第十八章 明太祖：治吏与治民孰难？ /177

出身最低微的皇帝 /178

庆功楼上一把火？ /180

全民学《大诰》运动 /183

第十九章 明武宗：把“恶搞”进行到底 /187

肆意人生的少年天子 /188

将军我自为之 /190

“八虎”与美人 /192

第二十章 清圣祖：圣主不是一天炼成的 /195

少年天子的成长史 /196

哪个天子不多愁 /198

第二十一章 清世宗:千古寂寞君王心 /203

横空出世的皇四子 /204

体念臣下的工作狂 /206

乖戾又天真的寂寞君王 /208

死来总觉太离奇 /210

第一章 尧、舜：禅让是一场闹剧



尧禅舜继的故事，几千年来，一直被当做伟大人物的政治德行之一来看待。他们在中国老百姓的心目中，是万世景仰的帝王；在历代文人的笔下，是无懈可击、不可挑剔的师表；甚至于在历朝历代皇帝们的口中，也是常被奉为楷模（至少口头上是如此）！

但事实果真是如此吗？

1 尧、舜：禅让是一场闹剧

万世楷模 文人笔下的政治神话

传说在上古时代后，先后出了三个很出名的部落联盟首领，名叫尧、舜和禹。他们原来都是一个部落的首领，后来被推选为部落联盟的首领。

尧舜的时代，在文人的笔下是一个美好和天真的时代，传说那时的人们都纯洁高尚、没有险恶的钩心斗角，大家幸福地生活在一起。尤其从他们开始的“禅让制”，更是被孔夫子及其以后的大人学者们称颂不已，成为“托古改制”的原始依据，直到今天，还是正统历史观的宠儿，堂而皇之地写进了中学历史教科书。在中国历史上，留下了尧舜众多的“为人民服务”的动人故事，留下了不少文人骚客的怀念和美好的赞誉。

但是历史的真相果真如此吗？先王们的事迹是一种真实的存在还是文人们别有用心的美化？那段历史是真实存在过的太平盛世还是读书人为后世编造的一个政治梦想？

尧是帝喾的次子，姓尹祁，号放勋，谥号尧。他是我国古代五帝之一。尧的父亲帝喾，名蟠极，号高辛氏。帝喾在位七十年驾崩，传位给儿子挚。尧十三岁辅佐挚，封于陶地，十五岁改封于唐地，所以尧号曰陶唐氏。十八岁，尧代挚为天子，都城在蒲阪。

让我们看一看司马迁在《史记》对他的这一段评价，他说尧帝“其仁如天，其知如神，就之如日，望之如云。”翻译成现代汉语大致就是：他的仁德如同皓皓蓝天，他的智慧可比神灵，接近他如太阳一般，远望他如云霞一样灿烂。

尧在位的时候，曾经设置谏言之鼓，让天下百姓尽其言；立诽谤之木，让天下百姓攻击他的过错。尧为人简朴，吃粗米饭，喝野菜汤，自然得到人民的爱戴。他治天下五十年，问天下治与不治？百姓爱戴自己与否？左右不知，朝野不知。他于是微服访于民间，有一位老人含着食，鼓着腹，敲着土地唱道：“日出而作，日入而息，凿井而饮，耕田而食，帝力于我何



有哉。”（真是一种乐陶陶的小康生活。）

舜帝，姓姚，号有虞氏，故称虞舜。舜是黄帝的后裔，舜的父亲是个糊涂透顶的人，人们叫他瞽叟（就是瞎老头儿的意思）。是有虞氏族的乐官。瞽叟父亲名叫桥牛，桥牛父亲名叫句望，句望父亲名叫敬康，敬康父亲名叫穷蝉，穷蝉父亲就是帝颛顼，颛顼父亲名叫昌意，到舜已经七代了。这一段光辉灿烂的家谱，很显然是后世正统史家煞费心思追本溯源的结果。从穷蝉一直到舜，都是普通百姓。但是为了表现他的不同寻常，也是为了名正言顺，跟后世许多帝王一样，史家没有忘了让舜生了些“异相”，传说舜帝目有双瞳（双瞳医学上叫“虹膜粘连”，是一种疾病，看来舜有眼科遗传病史），还因此而取名“重华”。

按照司马迁的记述，黄帝打下来的江山是世袭的，黄帝死，颛顼即位，颛顼死，帝喾即位，帝喾死，帝挚即位，帝挚死，帝尧即位。但是，权力传至尧戛然而止。这未免有些难以理解，恐怕不是舜生有两个瞳孔所能够解释得清楚的了。

我们所知道的就是，尧开创了帝王禅让之先河，打破了权力的血缘传承定式，在观念上对“权力”二字做出了异样的解读。套用今天的话，尧发动了一场空前绝后的于自己不利、于国家有利的“政治体制改革”。

模范青年——舜

尧是怎样将联盟首领的位子让给舜的呢？前前后后有哪些故事？关于这一段历史，让我们首先看看正史中是怎样记载的。

据说，那时候，做部落联盟首领的，有什么大事，都要找各部落首领一起商量。这一年，尧让四岳十二牧推举部落联盟军事首长继承人。于是，他召集四方部落首领来商议。尧说出他的打算后，有个名叫放齐的说：“你的儿子丹朱是个开明的人，继承你的位子很合适。”（历史上最早的马屁精。）

尧严肃地说：“不行，这小子品德不好，专爱跟人争吵。”

另一个叫灌兜的说：“管水利的共工，工作倒做得挺不错。”

尧摇摇头说：“共工能说会道，表面恭谨，心里另是一套。用这号人，我不放心。”

这次讨论没有结果，尧继续物色他的继承人。

事过不久，尧又把四方部落首领找来商量，要大家为自己推荐。四方诸侯首领说：“有个单身汉，在民间。叫虞舜。大家都说他既孝道又有才干，可以当个‘候选人’。”

尧平时对舜也偶有耳闻，据说这个青年二十岁的时候就以孝道而闻名天下，是个小小的“名人”。尧为自己寻找接班人的这一年，舜正好三十岁。听了大家的叙述，尧也有了兴趣，点点头说：“哦！我也听到这个人挺好。你们能不能把他的事迹详细说说？”

大家便把舜的情况说开了：

舜的生母早死了，后母很坏。后母生的弟弟名叫象，傲慢得没法说，是个“问题少年”，瞽叟却很宠他。舜生活在这样一个家庭里，待他的父母、弟弟挺好。所以，大家认为舜是个德行好的人。

舜的出生非常神奇，一天晚上，他的父亲瞽叟做了个奇怪的梦，梦见一只凤凰，嘴里衔了米来喂他，并且告诉他：自己的名字叫“鸡”，是来给他做儿子的。瞽叟醒来，觉得诧异，后来，妻子生了一个儿子，随族姓，取名叫：虞舜。

从这一段记载来看，舜的经历显然带有虚构的成分。可能来自于当时大臣们的“炒作”，更大的可能是史家为了神话古代帝王而有意为之。

出生不久，舜的母亲就死了，瞽叟又娶了一个媳妇，生了儿子象和一个女儿。舜的悲惨命运从此开始了。

正所谓“幸福的家庭大体相同，不幸的家庭各有各的不幸”。舜的父亲瞽叟头脑糊涂、遇事不讲道理、宠爱后妻和象，怎么看舜都别扭，时常想杀死舜。舜每次都躲避开，有小过失的时候，便接受处罚。后母更是心眼狭小，泼辣凶悍；弟弟象的秉性也和后母差不多，非常粗野。只有一个妹妹对他还稍稍好一点儿。

说到这里我们不能不有些疑惑，家庭是社会的缩影。正史记载，尧在位百年，由于他德高望重，人民倾心于帝尧。史书上说他严肃恭谨，光照四方，上下分明，能团结族人，使邦族之间团结如一家，和睦相处。但是，史书的记载也总是自相矛盾，有舜家这样的家庭风气，很难想象当时的社会风气会好到哪儿去！

但是，虽说是家里的“受气包”，舜倒是个“模范青年”：天性笃厚的他对父母十分孝顺，诚笃谨慎，从不懈怠；对顽劣的弟弟象也小心翼翼地不予计较。后来，舜在家里实在待不下去了，只好一个人单独分居到外面



去，在附近的历山脚下，开荒种地，过着孤单的日子。

没过多久，历山的农人受了舜的德行感化，都争着让起田界来；舜又到雷泽去捕鱼，不久雷泽的渔夫也争着让起渔场来；舜又到河滨去做陶器，说来也奇怪，河滨陶工做的陶器都精致美观耐用了。

人们都喜欢在靠近舜生活的地方居住，这些地方一年会成为小村落，两年就会成为较大的城镇，到第三年简直就会变成都会。这真是令人难以理解的奇迹。从上面的故事中可以看出，舜在还是一介平民的时候，就经常去感化民众。在传统文化和大家的普遍认识里，尧舜文化精神之魂可以概括为“德为先，重教化”。

写在史书上的“禅让”

为了考察舜的品行和能力，帝尧把自己的两个女儿娥皇、女英嫁给舜，观察他怎样治家；又让自己的九个儿子一起侍奉舜，观察他怎样为人处世。在司马迁的笔下，接下来的故事，就更具有神话色彩，更加不足为信了！

虞舜婚后带着自己的两个妻子住在妫水之滨，帝尧的两个女儿不敢因为身份高贵而骄傲，在生活起居中遵守为妇之道，一丝不苟地奉养舜的亲人；而帝尧的九个儿子在虞舜的影响下也不敢自傲，做事恭敬而小心。

帝尧于是赏赐给舜细葛布衣和琴，又为他建筑仓廩，并送给他牛羊。尧将两个女儿娥皇和女英嫁给了舜（娥皇、女英，是位于中国爱情史开端的两个女人）。正史上讲，尧的初衷，是为了“观其德于二女”，就是说看看舜是怎么调教两个女儿的。可是娥皇、女英到了舜的身边，却救了几次舜的命。

家里人看到舜做了帝尧的女婿后，平步青云，一个个嫉妒得咬牙切齿。但是，舜从不因为富贵就骄傲起来，他经常带着两个妻子去看望他的父母和弟弟妹妹，送给他们礼物。对待他们，还是像从前一样的孝顺友爱。

舜的弟弟象，时常想夺取哥哥的一切归自己所有，对两个嫂子更是垂涎万分。于是，他阴险恶毒地设下一个圈套，想害死舜，来实现自己的目的。象的母亲完全同意儿子的想法，糊涂的瞽叟，对舜素来没有好感，又羡慕舜的财产，也同意了。

一天下午，象到舜的家，叫他明天去帮忙修一修谷仓。舜答应了。晚上，娥皇、女英对舜说：“你可不能去呀，他们要烧死你呢。”“怎么办呢？”

舜惶惑不安。娥皇和女英想了想，说：“明天，你只要穿上我们给你做的新衣服去就不怕了。”

第二天，舜为父亲修谷仓之前，把妻子们给他做的五色斑斓、织着凤鸟彩纹的衣服穿在了旧衣服的里面。

舜沿着梯子爬上谷仓顶，老实实在地在那里干起活来。象马上抽掉梯子，在谷仓下面点燃了早已堆好的柴禾。顷刻间，熊熊烈烈的大火燃烧起来。舜在谷仓顶上向天求助。刚一张开双臂，露出新衣服上的鸟形彩纹，舜就在火焰中，变成一只大鸟，朝天空飞去。象在下面惊得目瞪口呆，半晌不能动弹。

没过多久，瞽叟亲自出面，叫舜第二天为他掏井，舜答应了。这次，娥皇和女英拿出一件织着龙形彩纹的衣服，叫舜穿在旧衣服里面，到了危急关头，只消脱去旧衣服，就会化险为夷。

第二天，舜把龙纹衣服穿在旧衣服里面，去给瞽叟掏井。舜带着工具，顺着吊着的绳子下到深井里面去。哪知道刚一下去，绳子就被割断了，接着，大量的石头、泥块就从上面倾倒下来。机警的舜，脱了外面的旧衣服，变做一条披着鳞甲、银光闪闪的矫健游龙，钻入地下的泉水，然后从另外一眼井中逃了出来。

象不知道舜早已脱险，得意洋洋地回到家里，跟瞽叟说：“这一回哥哥准死了，这个妙计是我想出来的。现在我们可以把哥哥的财产分一分了。”说完，他向舜住的屋子走去，哪知道，他一进屋子，舜正坐在床边弹琴呢。象心里暗暗吃惊，很不好意思地说：“哎，我多么想念您呀！”

舜也装作若无其事，说：“你来得正好，我的事情多，正需要你帮助我来料理呢。”

以后，舜还是像过去一样和和气气对待他的父母和弟弟，瞽叟和象也不敢再暗害舜了。

尽管发生了诸多的不愉快，善良的舜和两个妻子，对待父母和弟弟，依然像从前一样，并没有发生任何改变。

后来，帝尧派舜去各地宣扬父义、母慈、兄友、弟恭、子孝等五种伦理观念，没过多久，这五种伦理观念就深入人心了。接着又任命舜担任各种公职，舜在每个位置都非常胜任，并且做出了很大成绩。

为了慎重起见，帝尧决定让舜接受上天的考验，把他送到雷雨将要到来的大山林去，然后让他一个人走出这座山林。



舜行走在山林之中，全然没一点恐惧，毒蛇见了 he 远远地逃开，虎豹豺狼见了 he 也不敢侵害。一会儿，果然暴风雨来了，森林里一片漆黑：又是霹雳，又是闪电，又是倾盆的大雨，四周都是像妖怪一般披着头发、张开着手臂的树……简直分不出东西南北的方向。可是舜在这片千奇万变的雷雨交加的森林里行走着，丝毫不迷惑。最后，他走出了这片山林。

尧经过考察，认为舜的确是个品德好又挺能干的人，在舜的调教之下，二女“如妇礼”，谨守本分，“不敢以贵骄事舜亲戚，甚有妇道”。尧非常满意。三年后考察结束，尧把帝位传给了舜。这种让位，历史上称做“禅让”。

韩非子的置疑

然而，对于这“禅让”这段历史，并不是没有人提出过质疑，不同的声音在战国就出现了。韩非子在《韩非子·外储说右下》中的一段话：

“有人问儒家学者：‘当舜去感化民众的时候，尧在哪里呢？’那人回答说：‘尧在当天子。’

既然是这样，孔子又把尧看做圣人是什么道理呢？圣人处在天子的位置上明了一切，就应使天下不再有坏人坏事。

如果种田的、打鱼的不发生争吵，陶器质量做得不错，哪里又用得着舜去感化呢？舜去那些地方补救社会风气，那就说明尧有过失。赞扬舜的贤，就会否定尧能明察一切，称颂尧是圣人，就会否定舜的德化。这两种情况不能同时成立。”

韩非子的这些话是不能说没有说服力的。为了增强说服力，韩非子接着讲了一个寓言故事。他说：“楚国有个卖盾牌和矛的人，他夸赞自己的盾牌说：‘我的盾非常坚固，没有什么东西可以把它刺穿。’又夸矛说：‘我的矛非常锐利，任何东西都可以刺穿！’有人问他，用你的矛刺你的盾，将会怎样呢？”

叙述完“矛盾”的故事之后，韩非子接着顺理成章地得出结论：“现在尧舜两人不可以同时称颂，其道理就如同矛与盾之不能同时存在一样。”

《史记》之中对尧禅舜继的记载，与其说是一段历史，不如说是一段神话。在神话传说基础上的一段历史，它的可信度又有多少？一段被韩非子质疑过的历史，我们对它还能够深信不疑吗？结合这《史记》以外的其他

史料，另一个“舜”的形象在人们眼前渐渐鲜明起来……

阴谋与爱情，断送了尧的万世基业

舜是黄帝后裔中的另外一个分支，距黄帝九世，居住在黄河中游（山西蒲州一带）。有的史学家经过分析得出结论，舜不是普通的百姓，他是该部落的首领。正因为他是首领，名声才会被尧所闻，这比说舜是一个光棍汉更加合情合理，真实可信。

我们可以比较一下两种说法哪种更加的可信。在司马迁的《史记》中，尧听说舜的时候，他是一个光棍汉。因为德行好，名声传到尧那里。尧听了大臣的讲述心里挺高兴，决定先把舜考察一下。

于是，尧微服私访，来到历山一带，听说舜在田间耕地，便到了田间。看见一个青年，身材魁伟、体阔神敏，聚精会神地耕地，犁前驾着一头黑牛、一头黄牛。奇怪的是，这个青年从不用鞭打牛，而是在犁辕上挂一个簸箕，隔一会儿，敲一下簸箕，吆喝一声。尧等舜犁到地头，便问：“耕夫都用鞭打牛，你为何只敲簸箕不打牛？”舜见有老人问，拱手作揖答道：“牛为人耕田出力流汗很辛苦，再用鞭打，于心何忍！我打簸箕，黑牛以为我打黄牛，黄牛以为我打黑牛，就都卖力拉犁了。”尧一听，觉得这个青年既有智慧，又有善心，对牛尚如此，对百姓就更有爱心。尧与舜在田间扯起话题，谈了一些治理天下的问题，舜的谈论明事理，晓大义，非一般凡人之见。尧又走访了方圆百里，百姓都夸舜是一个贤良之才。

这一段经历，很显然具有传奇色彩，也带着后人加工的痕迹，不足为信。稍微分析就会得出结论，这个故事，其实就是个劳动人民劳动智慧的故事。在古代，很多这一类的故事都被安在了名人的身上，例如黄帝发明了医术、仓颉造字等等。

舜既然是个部落首领，那么要将两个女儿嫁给舜也就顺理成章了。“和亲”之风，在以后的年代里，一直绵延不绝。汉高祖打了败仗，把宗室女作为公主嫁给单于为阏氏，汉元帝为了拉拢单于，也遣宫人王昭君嫁与匈奴呼韩邪单于。尧为了联合拉拢舜的部落，才把两个女儿娥皇、女英嫁给了舜。（也许这是中国史“和亲”的最早滥觞。）同时派出她们九个庶出的兄弟到舜身边刺探。目的是“以二女妻舜以观其内，使九男与处以观其外。”



遥想当年，舜下了重金作为聘礼，在妫水边迎娶二女的时候，一定百感交集。蒹葭苍苍，白露茫茫，一丝寒意一定袭上了年轻的舜的心头：这次联姻吉凶未卜，二女所怀的，不知是怎样恶毒的使命（其实就是卧底或者间谍），舜部落的秘密和实力，眼看即将暴露在闺房女红的闲庭信步之中；但是无论二女如何作为，舜又无法处置，毕竟，娥皇、女英是强大的尧的亲生女儿。“和亲”脉脉的温情下面，提前隐藏着刺探和背叛的结局。

那时早已逝去了母系氏族的黄金时期，女人作为男人的附庸，被当做工具用于各种无法言传的场所。况且娥皇、女英是庶出，尧宠爱的是正房所生的长子丹朱，将来的皇位非丹朱莫属。而丹朱顽凶，娥皇、女英和另外九个庶出的兄弟，大概早已预料到了丹朱上台后自己的命运。那么，父亲密令刺探的这个叫舜的男人，能够依恃吗？毕竟，尧之前，也不是没有过非长子继位的先例，尧本人就是以次子的身份，夺了哥哥挚的皇位。在这个白露为霜的寒冷的早晨，这样热闹张扬的大喜之日，娥皇、女英也是心绪复杂，滋味难辨。

婚后的日子波澜不惊。舜，“目重瞳子（两个瞳仁），龙颜，大口，黑色，身長六尺一寸”——貌奇，魁梧；而且非常能干，会耕，会渔，会制陶器；又孝顺，处事公正，甚得部落百姓的爱戴。如果这样的男人不值得爱，还有什么人值得爱呢？就这样，在日复一日的互相提防中，在日复一日的耳鬓厮磨中，爱情，这个神秘的烟幕，悄悄地放出来了。当舜的父亲瞽叟和异母兄弟象屡次要加害舜的时候，娥皇、女英被爱情激发出了巨大的智慧，指点舜两次逃生。先结婚后恋爱的滋味，原来更加甜蜜啊。

三人同心，其利断金。趁着尧派他的九个庶出的儿子，假借探望娥皇、女英之名，实为收集情报的时机，三人和九男结成了统一战线。至此，尧“以二女妻舜以观其内，使九男与处以观其外”的如意算盘彻底破灭了。

尧73岁时，传位于丹朱，舜和九个内应发动了政变，一击得手，囚禁了尧，“复偃塞丹朱，使不与父相见也”（古本《竹书纪年》），把丹朱软禁起来，不让这个合法的皇位继承人和尧相见。舜顺理成章地登上了帝位。

这就是第一次“禅让”的真相。即《韩非子·说疑》所云：“舜逼尧，禹逼舜。”