



中国上下五千年

洪和

编著

中国上下五千年

洪和

编著

北京出版社出版集团
北京出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国上下五千年/洪和编著.—北京:北京出版社,2008.1
(书香门第)

ISBN 978-7-200-07068-2

I.中… II.洪… III.中国—通史—普及读物 IV.K209

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第190459号

全案策划



唐码书业 (北京)有限公司

WWW.TANGMARK.COM

责任编辑 黄伟

封面设计 刘畅

排版制作 杨玲寒 赵艳超

书香门第

中国上下五千年

ZHONGGUO SHANG XIA WUQIAN NIAN

洪和 编著

出版/北京出版社出版集团

北京出版社

地址/北京·北三环中路6号

邮编/100011

网址/www.bph.com.cn

发行/北京出版社出版集团

经销/新华书店

印制/北京威远印刷厂

版次/2008年2月第1版

2008年2月第1次印刷

开本/787×1092 1/16

印张/21

字数/428千字

书号/ISBN 978-7-200-07068-2/G·3531

定价/49.90元

质量监督电话/010-58572393



前言

中国是一个伟大的国家，中华民族是一个有着悠久、灿烂文明的民族。从尧舜禅让到秦皇汉武，从贞观之治到康乾盛世，从鸦片战争到中华民国成立……中国人创造了一部惊天动地、灿烂辉煌的历史。

历史是一面镜子，蕴含着经验与真知。遗憾的是，历代史籍浩瀚，今人生活忙碌，何来时间去啃那皇皇巨著？即使时间充裕，又有几个人愿意皓首穷经？

面对历史，望而却步或望洋兴叹恐怕都不是好方式。为此，我们期望选择一种新的叙述方式，绕开繁复艰深的典籍，撮重取要，以管中窥豹而知一斑的理念梳理历史，以生动活泼的文字勾画历史，帮助读者用最短的时间了解中华五千年间曾经发生的重大历史文化事件。从远古时期的黄帝大战蚩尤，到后来的武王伐纣；从春秋战国的诸国争霸，到秦汉的中原一统；从三国两晋南北朝统一、对峙，到隋唐的盛世雄风……我们希望通过这样的重点介绍，帮助读者了解这些曾对中华文明产生了重大影响的人和事。

本书叙述以时间顺序为经，以重大历史事件和文化名人为纬，脉络清晰，系统严密，力求让读者在阅读后对五千年的历史了然于胸。在讲述方面，我们力求文字的生动性，但并不背离历史事实本身。在对人物和事件的评价上，我们采用正统的历史观点，但也留给读者自己去分析、思考、批判的空间。

需要说明的是，以故事的形式讲述历史，有它的局限性。读者了解的只是某一历史事件或某一人物活动的片断，至于其经济、政治和思想文化的背景，很难以故事形式来论述。因此，本书并不能被当做严肃的历史教科书，它只是提供了一种生动有趣的讲述方法，让繁忙的读者可以直观地了解中国的历史。如果每一位读者都能从中受益，那么我们的目的就达到了。



中国上下五千年



怎样阅读本书

本书体例上以时间为经，以中国上下五千年历史上出现的关键性事件和重要人物为纬，系统梳理了中华文明五千年的发展进程。内容上，以故事的形式讲述中华五千年间发生的重大历史文化事件，文字生动又不失严谨；同时配以精美的插图，与文字内容相映生辉，给读者带来美的享受。此外，书中页眉处设有“历史大事记”、正文中设有“历史百科”栏目，不仅丰富了版面层次，也使全书的内容更加丰富，可读性大大增强。



历史大事记

精选中国上下五千年历史长河中出现的政治、经济、文化事件等，使读者对中华民族上下五千年的文明发展进程有一个系统化的认知。

瓦剌首领也先大举侵明，英宗被俘，史称“土木堡之变”。也先又进攻北京，于谦率军民保卫北京，击退瓦剌。

元·明 >>

帝国归来 >>

◎明

公元14

篇目标题

张居正变法

264

中国上下五千年

公元1271~1643

图片

与文章内容相关的图片，包括历史人物、历史场景、文物古迹等，以图注文，通过更直观的形式来表现历史，富有极高的欣赏价值。

图片说明

说明图片内容，对图片所蕴涵的历史文化意义进行深层次的解读，使图片成为新的信息点，更全面地诠释文章内容。

明朝中叶，贵族大地主兼并土地的情况相当严重。在江南，有的大地主占田7万顷。在朝廷，大学士徐阶一家就占田24万亩。全国纳税的土地，约有一半为大地主所隐占，拒不缴税，严重地影响了国家收入。大官僚地主疯狂地掠夺土地，封建剥削的进一步加剧，激起了社会矛盾的尖锐化，接二连三地发生了邓茂七、刘通、蓝廷瑞以及刘六、刘七等农民起义。明王朝处于危机四伏的境地。

怎样才能将封建统治维持下去呢？当权人物中的一些有识之士认为，必须改革政治，寻求一条自救的道路。在这样的形势下，张居正的改革措施得到了推行。

张居正（1525~1582），字叔大，号太岳，湖

北江陵人。他一生历经明后期三个朝代。在明神宗万历年间，任首辅（宰相）。他采取的措施方面，首先整顿吏治，加强中央制了“考成法”，严格考察各级情况，要求定期向内阁报告地方权，罢免因循守旧、反对变革的，并提拔支持变法的新生力量，为准备。他的为政方针是：“尊主罚，一号令”和“强公室，杜私门”。在经济方面，张居正的成就是任用著名水利学家潘季驯督修黄河入淮，于是“田庐皆尽已出，

桑”，而漕河“一条鞭”经济改革方面中国封建社会革。明朝初年杂。当时的赋为辅，分夏秋还规定农民要交纳特殊的土法”的内容是役，量地计丁分解，雇役应县的田赋、徭役为一条，合并算缴纳，大大同时使地方官这种办法，户



《帝鉴图说》（张居正编撰）插图 《帝鉴图说》是明代内阁首辅、大学士张居正亲自编撰，供当时年仅十岁的小皇帝——明神宗（万历皇帝）阅读的教科书，由一个个小的故事构成，每个故事均配以形象的插图，共137幅。

历史百科

以知识卡片的形式介绍相关的历史背景、历史人物或历史文化常识等,选材丰富,意趣深厚,对深入理解历史事件有着不可忽视的辅助作用。

卷名、历史时期
特点及本篇目
所属的历史时期

年

公元1457年

明代宗病重,大臣徐有贞、宦官曹吉祥拥太上皇英宗复位,史称“夺门之变”。于谦等人不久被杀害。

元·明 >>

帝国归来 >>

◎明

免除力役,使没有土地的农民可以解除劳役负担,有田的农民能够用较多的时间耕种土地,对于发展农业生产起了一定作用。同时,把徭役改为征收银两,农民获得了较大的人身自由,比较容易离开土地,这就给城市手工业提供了更多的劳动力来源。没有土地的工商业者可以不纳丁银,这对工商业的发展也有积极作用。

“一条鞭法”的推行,使明政府的岁入有了显著的增加,财政经济状况也有不少改善。国库储备的粮食多达1300多万石,可供五六年食用,比起嘉靖年间国库存粮不够一年用的情况,是一个很大的进步。

张居正在军事上也采取了一些改革措施。他派戚继光守蓟门,李志梁镇辽东,又在东起山海关,西至居庸关的长城上加修了“敌台”3000余座。他还与鞑靼俺答汗之间进行“茶马市”贸易,采取和平政策。从此,北方的边防更加巩固,在二三十年中,明朝和鞑靼没有发生过大的战争。



张居正像

经过上述改革,强化了中央集权的封建国家机器,基本上实现了“法之必行”、

“言之必效”,国家的经济状况有了改善,财政收入有所增加,在国防上增强了反侵略的能力。当然,

张居正倡导改革的目的是为了减轻人民的负担,而不是为了减轻统治阶级的根本利益,只能作一些修修补补的改良。尽管如此,张居正的改革在一定程度上限制了大官僚地主的既得利益,因而也遭到了他们的激烈反对。

1582年六月,张居正病死,一些改革的反对派重新聚集,纷纷上疏弹劾张居正当政时的专横跋扈。他们攻击张居正改革“务为烦碎”,清丈土地是“增税害民”,实行“一条鞭法”是乱了“祖制”。他们劝说神宗下令撤销了张居正死时特加的官爵和封号,进而查抄家产。张居正的长子被逼自杀,其他家属也惨遭迫害。十年的改革成果付之东流,明王朝在衰落的道路上越走越远。

历史百科

LISHI BAIKE

江西请行一条鞭法

隆庆二年(1568)十二月,江西巡抚刘光济奏请实行一条鞭法。

嘉靖初年,赋役繁苛,人民起义不断发生,各地官府为稳定封建统治,对传统赋役制度进行改革,将各种名目的赋役并为一条,简称“条编法”或“一条鞭法”。嘉靖末年,海瑞、庞尚鹏曾在东南地区试行一条鞭法,效果显著。刘光济请行一条鞭法的主要内容是先将赋与役分别归并,再将对人民扰烦最严重的役逐步并入赋内;里甲改为每年编派一次,赋税和徭役普遍用银折纳,征收起解由人民自理改为完全由官府办理,免去一切烦琐手续。刘光济在江西实行一条鞭法,人民称便,也增加了当地政府的财政收入,在一定程度上缓和了阶级矛盾,同时也为万历九年(1581)张居正在全国推行一条鞭法提供了经验。

针对本篇目内容所补充的相关历史背景说明,或历史知识介绍。

本卷内容的历史起止年代

265

中国上下五千年

公元1271~1643

隆庆、万历0年担任内阁首辅。张居正贯彻朝廷诏旨,提高内阁实权,选用官吏,行赏

出。他曾任黄河不再南弃地转为耕达北京。

是张居正在内容,也是上的重大变制度十分繁以主,银绢收。此外,种徭役,并等。“一条鞭括一县之赋征银,官为就是把各州其他杂征总银两,按亩折征收手续,作弊。实行出钱就可以

目录

传说时代

盘古开天	002
伏羲画八卦	003
神农尝百草	004
仓颉造字	005
黄帝战蚩尤	006
尧舜让位	007
大禹治水	008

夏·商·周

夏桀与商汤	010
第一贤相伊尹	011
盘庚迁都	012
甲骨文	013
妇好之墓	014
暴虐无道的纣王	015
周文王访贤	016
周武王伐纣	017
周公辅成王	018
伯夷与叔齐	019
国人暴动	020
烽火戏诸侯	021

春秋·战国

管鲍之交	024
齐桓公九合诸侯	025
愚蠢的宋襄公	027
假道伐虢	028
流亡公子重耳	029
秦穆公争霸	031
楚庄王一鸣惊人	033
赵氏孤儿	035
伍子胥归报楚王仇	036

晏子谏诤齐景公	038
孔子周游列国	040
勾践卧薪尝胆	042
范蠡和文种	043
孙武吴宫教战	044
三家瓜分晋国	045
西门豹治邺	046
邹忌比美	047
商鞅南门立木	048
孙臧庞涓斗智	050
赵武灵王胡服骑射	052
孟尝君养客	053
张仪“连横”散联盟	055
屈原爱国投江	057
田单的火牛阵	059
完璧归赵	060
赵括纸上谈兵	062
毛遂自荐	064
信陵君窃符救赵	066
奇货可居	068
荆轲刺秦王	070

秦·西汉·东汉

秦始皇统一中国	072
陈胜吴广揭竿而起	074
西楚霸王项羽	076
惊心动魄的鸿门宴	078
萧何追韩信	080
霸王别姬	082
张良施计稳天下	084
萧曹两相国	085
白登之围	086
吕后之乱	087

周亚夫平乱	089	王羲之以字换鹅	141
飞将军李广	090	法显西游记	143
异人东方朔	092	南北朝并立	145
卫青和霍去病	093	科学巨匠祖冲之	147
张骞通西域	094	文成帝敬佛	149
司马迁写《史记》	095	孝文帝改制	151
昭君出塞	096	范缜与和尚的辩论	153
王莽改制	098	和尚皇帝	155
老当益壮	099	北魏分家始末	156
班超投笔从戎	101	陈后主亡国	158
“党锢”事件	102		
黄巾军起义	103	隋·唐	
太史慈练箭迷敌	104	杨坚以“俭、杀”治国	160
董卓专权	105	隋炀帝游江都	161
王允巧诛董卓	107	李密牛角挂书	163
挟天子以令诸侯	109	秦王李世民	165
官渡之战	110	决战玄武门	166
华佗骂人治病	112	帝王之鉴——魏征	168
三顾茅庐	113	房谋杜断	169
博望坡军师初用兵	114	李靖夜袭阴山	170
赤壁之战	115	玄奘西游取真经	172
孔明三气周公瑾	117	松赞干布和文成公主	174
		女皇武则天	176
三国·两晋·南北朝		请君入瓮	178
七擒孟获	120	狄仁杰桃李满天下	180
鞠躬尽瘁，死而后已	122	姚崇宋璟	181
司马懿装病	124	日本遣唐使做唐朝官	183
三国归晋	125	口蜜腹剑的李林甫	185
羊祜、杜预灭吴	126	诗仙与诗圣	186
周处除害	127	安史之乱	188
白痴太子	129	杨贵妃惨死马嵬驿	189
石崇、王恺比富	131	张巡用兵	191
闻鸡起舞、中流击楫	132	骁将郭子仪	193
八王之乱	134	颜真卿刚直不屈	195
王马共天下	136	李愬奇袭蔡州	198
王猛扞虱谈天下	137	韩愈劝谏“迎佛骨”	199
淝水之战	139	冲天大将军黄巢	202

北宋·南宋

陈桥兵变	204
杯酒释兵权	206
半部《论语》治天下	208
李后主亡国	210
杨家将之“杨无敌”	212
王小波起义	213
寇准抗辽	215
范仲淹心忧天下	216
铁面无私包青天	218
王安石变法	220
司马光与《资治通鉴》	221
沈括写《梦溪笔谈》	223
大文豪苏轼	225
靖康之耻	227
精忠报国的岳飞	228
韩世忠力阻金兵	230
卖国贼秦桧	232
钟相建楚与杨么车船	234
权臣误国与忠骨捐躯	236
留取丹心照汗青	239

元·明

一代天骄成吉思汗	242
马可·波罗旅行记	244
关汉卿写《窦娥冤》	246
和尚当元帅	247
鄱阳湖大战	249
料事如神刘伯温	250
胡蓝之狱	252
靖难之役	254
空前绝后的“诛十族”	256
郑和下西洋	257
土木之变	258
北京保卫战	260
庚戌之变	262

张居正变法	264
海瑞罢官	266
严嵩父子倒台	267
医圣李时珍	269
宦官的胡作非为	271
戚继光抗倭	273
收复台湾	275
“九千岁”魏忠贤	276
东林党人	278
徐光启研究西学	280
闯王李自成	281

清·近代

清军入关	284
史可法死守扬州	286
智擒鳌拜	288
三藩之乱	289
雅克萨的胜利	291
康熙三征噶尔丹	292
文字狱	294
曹雪芹写《红楼梦》	296
铁嘴纪晓岚	298
郑板桥画竹	300
大贪官和珅	302
白莲教起义	304
虎门销烟	306
鸦片战争	308
太平天国运动	310
义和团运动	312
火烧圆明园	314
戊戌变法	316
武昌起义	318
中华民国的建立	320

后记



◎ 传说时代

仰韶文化因首先发现于河南渑池仰韶而得名，是我国新石器时代彩陶最繁华的时期，主要位于黄河中游地区。

前6000~年 5400~年

传说时代 >>

远古记忆 >>

◎盘古

盘古开天

万物之初，宇宙只是黑暗混沌的一团，好像一个大鸡蛋一样，没有天地，没有日月星辰，更没有人类生存。

人类的祖先盘古，这个无与伦比的巨人，就在这只大鸡蛋里成长着。他呼呼地睡着觉，一直过了一万八千年。

有一天，盘古忽然醒了过来。他睁开眼睛打量着四周，却只看到黑暗模糊的一片，心里憋闷得慌，浑身像被绳子束缚着一样难受。他决心舒展一下筋骨，胳膊一伸，腿一蹬，大鸡蛋就被撑碎了。

可是，四面八方依然是漆黑一团。盘古急了，抡起拳头就砸，抬起脚就踢。

在盘古的踢打中，凝聚了千万年的混沌黑暗被搅动了，开始慢慢地分离。其中轻盈澄净的部分漂浮起来，冉冉上升，变成了蓝天；而厚重混浊的部分则渐渐沉降，变成了大地。

天地分开后，盘古觉得舒坦多了。他长长地透了口气，想站起来直直腰，然而天却重重地压在他的头上。盘古很害怕天地合拢成原来的样子，于是他手撑天，脚蹬地，努力不让天再压到地面上来。日复一日，年复一年，盘古从不睡觉，吃的也只是飘进他嘴里的雾，又过去了一万八千年。

盘古竭尽全力，用双手把天向上推，开始他只能用胳膊肘撑着，伏在膝盖上休息。慢慢的，他可以将身体挺直，高举双手把天空向上托了。后来，盘古的身子一天长一丈，天地也一天离开一丈，天升得越高，盘古的身躯也变得越长。天地被他撑开了九万里，盘古也长成了一个九万里高的

巨人。

最后，天终于高高地固定在大地上方了，而盘古却疲惫不堪。他仰视双手上方的湛蓝的天空，又俯视脚下深邃的大地，他认为天与地之间已经有了很远的距离，不必再担心天地合在一起了。于是他躺下来，睡着了。盘古开天辟地，耗尽了心血，流尽了汗水，最终在熟睡中死去了。

盘古死后，他的头变成了东山，他的脚变成了西山，他的身躯变成了中山，他的左臂变成了南山，他的右臂变成了北山。这五座圣山就像巨大的石柱一样耸立在大地上，各自支撑着天的一角，确定了大地的四角和中心。

盘古的左眼，变成了明亮的太阳，高挂空中，白天给大地送暖；右眼变成了皎洁的月亮，夜里给大地照明。他睁眼时，月儿是圆的，眨眼时，就成了月牙儿。他的头发和眉毛，变成了天上的星星，洒满天空。

他嘴里呼出来的气，变成了春风、云雾，使万物得以生长；他的声音变成了雷霆闪电，他的肌肉变成了大地土壤，筋脉变成了道路；他的手足四肢，变成了高山峻岭，骨头牙齿变成了埋藏地下的金银铜铁、玉石宝藏；他的血液变成了滚滚的江河，汗水变成了雨和露；他的汗毛，变成了花草树木、鸟兽鱼虫。

从此，天上有了日月星辰，地上有了山川树木、鸟兽虫鱼，天地间充满了活力。盘古因此被我们奉为中华民族的祖先，世世代代受人景仰。

002

中国上下五千年

前2600~前1978

伏羲画八卦

伏羲是一位杰出的部落首领，传说他的母亲是华胥氏。有一次，华胥氏外出散步，不知不觉走到沼泽边。忽然，她看见了一个巨大的脚印，忍不住好奇地伸出脚去，想和那脚印比比大小。刚踏上大脚印，就听见“轰隆”一声雷响，一个古怪的巨人在空中对她笑了笑，转眼就不见了。华胥氏回去后就怀孕生下伏羲。伏羲长着人的头，蛇的身子，从小就很有神力，长大后当了东方的天帝。

在伏羲生活的年代，人们对于大自然一无所知。当下雨刮风、电闪雷鸣时，人们既害怕又困惑。天生聪慧的伏羲想把这一切都搞清楚。于是他经常站在山上，仰观天上的日月星辰，俯察周围的地形方位，有时还研究飞禽走兽的脚印和身上的花纹。伏羲相信，这其中一定蕴涵着天地间的无穷奥秘。

渐渐地，他开始结合各种图案，勾画自己心目中的奥秘之图，即后来的八卦图。为了画八卦，他围着不周山四周挖了8个洞，然后每天选择不同的方位观测星星。他发现北方有7颗星，就在代表北方的洞边画了7个点；又看见南方有6颗星，就在代表南方的洞打了6个点，以此类推。可画到最后，他觉得这样画出来的图，尽是一些点点，不成形状，还无法表达清楚。

有一天，他又来到山上，正在苦苦的思索他长期以来观察的现象。突然，他听到一声奇怪的吼声，只见对面的山洞里跃出一匹

龙马。说它是龙马，那是因为这个动物长着龙头马身，身上还有非常奇特的花纹。

伏羲捉住了这个怪物，把它养了起来。到了夜里，龙马突然发起光来，身背上四面八方现出了55个亮点子，像天图一样。伏羲认定这是上天赐予自己的启示，于是他按这个图样画了一副龙马图。之后，他整天琢磨着自己这幅画，苦思冥想了九九八十一天，却弄不懂其中的名堂。

又有一次，他从洛水路过，见一堆人围着一只白龟在看。伏羲见这白龟足有几千年的岁数，便将他买下供养起来。不久，伏羲研究各种图画累倒了，白龟就“吧嗒吧嗒”地掉下眼泪，开口讲话：“伏羲呀，把我杀了吧，我把龟壳留下给你，你一定会画出八卦来的。”白龟说罢，头往肚里一缩，再也不动了。

伏羲仔细看白龟背上的壳，其花纹中间5块，周围8块，外圈16块，最外圈24块。伏羲掐一节蓍草秆，把白龟背上的花纹画下来。然后，他就天天坐在一块高岗上，把龙马图和白龟图放在一块，反复对照，边想边用蓍草秆在地上画。

伏羲画一直道，作为阳；画一直道当中断开，作为阴，用这两种阴阳道，三道并列为一卦，画出不同变化，终于画出了八卦图。伏羲还教人民用八卦图进行占卜吉凶，以获得神意的指示，是一位很了不起的文化始祖。



伏羲女娲图 伏羲、女娲都是我国古代传说中的天神和人类的祖先。据说伏羲曾教导人们从事农、牧、渔业生产，女娲曾教导人们婚姻嫁娶的人伦礼法。他们手中拿的规和矩，既是生产工具，又是社会秩序的象征。

红山文化因首先发现于内蒙古赤峰红山而得名，遗址中大型碧玉猪首龙是目前发现的我国最早的龙形玉器，被誉为“天下第一龙”。

前4000~年 前3000~年

传说时代 >>

远古记忆 >>

◎神农

神农尝百草

远古的时候，人们为了活下来，吃野草，喝生水，采树上的野果，吃地上爬行的小虫子，甚至必须冒着生命的危险去捕猎非常凶猛的野兽，所以常常生病、中毒、受伤。每当冬季到来，没有太多的野果可采，野兽也变得非常稀少时，人们不得不忍饥挨饿，或者找一些干枯的植物来充饥。有的人因此误吃了有毒的花草，大家不得不眼睁睁地看着他死去。

神农是炎帝部落的首领，他看到自己部落的族人面对疾病一点办法都没有，只能等死，心里很是焦急。为了使族人免于病痛，他四处游历，向很多智者讨教摆脱疾病的方法。神农曾试验过很多办法，比如火烤、水浇、日晒、冷冻等等。虽然某些方法能使疾患有所缓解，但多数时候却不理想。

一次，神农到山西太原金冈一带打猎，无意中发

现草木有酸甜苦辣等各种味道。他试着将带有苦味的草，给咳嗽不止的人吃，病人的咳嗽状况立刻减轻很多。他又把带有酸味的草，给肚子疼的人吃，肚子马上就不疼了。从此，他就开始花大量的时间来寻找能够解除部落族人病痛的草木。

神农经常一个人跑到深山野岭去采集草药，为了了解各种草药的功效，他亲自尝试，然后把尝过的花草分类放好，哪些是苦的，哪些是甜的，哪些热，哪些凉，哪些能充饥，哪些能治病，都分得很清楚。

神农尝百草是一件辛苦而危险的事，经常要冒着生命危险。一次，神农为了寻找一种药草，在一天里中毒70次，他被毒折磨得死去活来，痛苦万分。可凭着强壮的体力，他又坚强地站起来，继续品尝更多的草木。

天下的草木品种多得很，数也数不清，神农为了加强品尝草木的速度，使用了一种工具，叫“神鞭”，也叫“赭鞭”，用来鞭打各种各样的草木，这些草木经过赭鞭一打，它们有毒无毒，或苦或甜，或寒或热，各种药性都自然地显露出来。神农就根据这些草木的不同赋性，给人类治病。

有一年，神农在成阳山上，曾经使用神鞭，发现不少疗效显著的草药，如甘草可以治疗咳嗽，大黄可以治疗便秘，黄连可以消肿等等。后来，人们就把成阳山，叫做神农原，也叫药草山。当他尝出了365种草药后，写成《神农本草》，叫人带回去，为天下百姓治病。

在神农140岁时，有一次，他品尝了一种攀缘在石缝中，开着小黄花的藤状植物。可没有多久，他就感到肚子钻心地痛，好像肠子断裂了一样，痛得他满地打滚。最后神农没有能顶得住，被这种草所毒死。神农用他的生命，发现了一种含有剧毒的草，人们给它起名叫断肠草。

这就是流传民间的神农氏尝百草的传说，神农也因为造福人间的功绩而被后人尊为医药的始祖。



神农尝百草图 相传神农氏生下来第三天就会讲话，第五天便能行走，第七天牙齿长全，刚满3岁就开始做稼穡的游戏。

004

中国上下五千年

前2600~前1978

仓颉造字

在文字还没有发明之前，人们通常都是用把绳子打结的办法来记录事情。大事就在绳上打一个大结，小事就打一个小结，如果有特别的事情就打一个特别的结，相关的事情就相互打一个连环结。

相传，仓颉原本是黄帝手下的一个小官，专门负责管理圈里牲口的数目、仓库食物的多少等等。仓颉做事细心又尽力。开始，他对所管的牲口和食物熟悉后，心里有了谱，难得出差错。可慢慢的，储藏的牲口、食物在逐渐增加、变化，光凭在绳子上打结已经记不住了。怎么办呢？仓颉犯难了。

仓颉整日整夜地想办法，先是用各种不同颜色的绳子，表示各种不同的牲口、食物，用绳子打的结代表每个数目。但时间一长，那些大大小小、奇形怪状的绳结都记了些什么，连他自己也忘记了。

仓颉又想到了在绳子上打圈圈，在圈子里挂上各式各样的贝壳，来代替他所管的东西。增加了就添一个贝壳，减少了就去掉一个贝壳。这法子顶管用，一连用了好几年。

黄帝见仓颉这样能干，就分派他更多的事务。年年祭祀的牲口，每次狩猎的分配，部落人丁的增减，全部交给仓颉管理。仓颉又为难了，牲口、食物、人丁的数量常常不断地发生着变化，怎样才能简单准确地将它们记住呢？

一天，仓颉去参加集体狩猎，走到一个岔路口时，一个老人要往东，一个老人要往北，一个老人偏要往西。仓颉一问，原来他们都是看着地下野兽的脚印才决定的。仓颉心中猛然一喜：既然一个脚印代表一种野兽，我为什么不能用一种符号来表示我所管的东西呢？他高兴地拔腿奔回家，因为怕人打扰而延误了时间，仓颉把自己关了起来，开始专

心地创造新的符号。

为了叫起来方便，他给这些符号取了名字，称为“字”。这些字都是依照万物的形态造出来的。比如“日”字，是照着太阳红圆的模样绘的；“月”字，是仿照着月牙儿的形态描的；“人”字，是端详着人的侧影画的；“爪”字，是观察着鸟兽的爪印涂的……

后来，仓颉用这种简单易记的符号，用来表达思想。果然，把事情管理得头头是道。黄帝知道后，大加赞赏，命令仓颉到各个部落去传授这种方法。渐渐地，这些符号的用法，推广开来，流传后世，就是我们今天所用汉字的雏形。

仓颉造字这件事感动了天地鬼神，天神特意降下粟米，表示祝贺。但同时也有反对的，那些平时欺伪狡诈、凶暴残杀的人，因为害怕有了文字，可以将他们做

的坏事流传后世，就再也不敢胡作非为，所以出现了“鬼夜哭”的传说。



仓颉像 传说中仓颉生有“双瞳四目”。目有重瞳者，中国史书上记载只有三个人——虞舜、仓颉、项羽。

相传，轩辕与蚩尤在涿鹿郊野的战斗是我国古代战争起源的重要标志。从此，诸侯尊奉轩辕做天子，即为黄帝。

前2600年

传说时代 >>

远古记忆 >>

◎黄帝

黄帝战蚩尤

5000多年前的远古时代，在我国境内，居住着许多不同的氏族和部落，它们彼此间经过长时期的相互影响和争斗，有些逐渐融合了，有些发展起来。

以炎帝为首领的部落，最早居住在我国西北的姜水附近，因而姓姜。他们是西戎羌族的一支，最早从西方游牧迁入中部，据说与随后迁入中部的黄帝部落有近亲关系。

以黄帝为首领的部落，最早居住在我国西北的姬水附近，因而姓姬。黄帝号轩辕氏、又号有熊氏，后来率部迁徙到涿鹿（今河北省涿鹿、怀来一带），并在那里放牧牲畜和种植庄稼，繁衍生息，逐渐强盛起来。与此同时，在我国南部地区，有一个九黎族也强盛起来。九黎是9个部落的联盟，每个部落又各包含9个兄弟氏族，共81个氏族，他们的首领是蚩尤。在神话传说里，蚩尤虎背熊腰，氏族成员也全都长着猛兽的身体，平时以沙石为餐，铜头铁额，耳上生毛如剑戟。九黎族勇悍善斗，经常侵掠其他氏族部落，被压迫者却无力抵抗，苦不

堪言。蚩尤率领九黎族侵掠炎帝族，炎帝族被驱逐到涿鹿，只好向黄帝族求援。黄帝考虑到自身的利益，便联合炎帝族等许多部落与九黎族在涿鹿的田野上展开了一场生死存亡的大决战。

关于这场决战，有许多的神话传说。黄帝族不但联合炎帝族等部落参加战斗，还放出了他们平时驯养的熊、黑、貔、貅、貙、虎等6种猛兽助战（有人认为，传说中的野兽，实际上是以野兽为图腾的6个氏族部落）。蚩尤士兵虽然勇猛，但遇上黄、炎二帝等部落联军同仇敌忾、协同作战，再加上一群猛兽助战，再也抵挡不住了，纷纷败逃。蚩尤被迫请来“风伯雨师”相助，一时间天昏地暗，浓雾茫茫，飞沙走石，电闪雷鸣，大雨滂沱。黄帝也不甘示弱，他一方面利用本部落发明的指南车在雨雾中指引士兵，追杀残敌，另一方面请天女“魃”下凡帮助驱散了风雨，顷刻间风停雨止，晴空万里。九黎族被打败，蚩尤也被捉住后杀掉了。以蚩尤为首领的九黎族被彻底打败了，他们一部分败回南方，一部分被俘虏，留在北方，成为“黎民”。而

黄帝则受到中部地域许多部落的拥戴，威信日增。不久炎帝族与黄帝族又发生了冲突，经过在阪泉发生的3次战斗，炎帝族被打败，黄帝成了统治中原的首领。

后世的《山海经》、《大戴礼记》等记载古帝王世系的书籍都溯源到黄帝，即古代学者都承认黄帝为华夏族始祖。因为黄帝族与炎帝族原本是近亲，后又融合在一起，因而海内外华人都尊崇炎、黄帝为中华民族的始祖，自称“炎黄子孙”。



黄帝战蚩尤 此图为墓画拓片，从中可见传说中的蚩尤是人兽混合体。

006

中国上下五千年

前2600 ~ 前1978

尧舜让位

历朝历代都尊尧、舜为圣贤明君，他们让位于贤的行动，一直在史书典籍上被传为佳话。

尧、舜以及后来的禹，都是在黄帝以后，先后涌现出的著名的部落联盟的首领。他们原先都是氏族部落的首长，后来被推选为部落联盟的大酋长。

《尚书》有《尧典》等篇，叙述尧舜“禅让”的故事，大概是由周朝史官掇拾传闻、编纂成篇的。在世袭制度实行已久的周朝，应该不容有人无端发此奇想，其为远古时代遗留下来的习俗，大致可信。

在当时，遇到重大问题，部落联盟大酋长就召集各部落酋长一起商议对策。随着年龄增长，尧逐渐接近暮年，他开始考虑由谁来继承自己的职位，于是他向四岳（炎帝族氏族部落酋长，姜姓）进行咨询。

当尧说出他的想法后，有一个叫放齐的说：“你的儿子很开明，可以担当此任。”尧严肃地说：“不行，这小子道德修为太差，没有涵养、专爱与人为争。”另一个人推荐说：“管水利的共工不是挺好吗？”尧摇了摇头说：“共工巧言令色，表面谦和，实际上心怀叵测，我信不过。”议论了半天，也没有推出个合适的人选，只好决定待来日再选。

过了一些时日，尧又召集四岳协商此事，四岳一致推荐舜。尧点点头说：“我也听说舜挺不错，你们不妨详细介绍一下他的事迹。”

于是四岳就争先恐后地叙述起舜的情况来。舜，有虞氏，东夷人。他父亲瞽叟，是个老糊涂。他的生母早已亡故，继母相当不贤。继母生的弟

弟叫象，他飞扬跋扈，骄横无礼，瞽叟却很宠他。全家人都视舜为眼中钉，肉中刺，而舜生活在这样的家庭环境中，却能孝敬父母，善待兄弟，以德报怨，是一个品德高尚的人。

尧听完介绍后兴奋不已，便决定把自己的两个女儿娥皇、女英嫁给舜，派人给他修筑粮仓，分给他许多粮食和牛羊，并决定对舜进一步考察。舜的继母和弟弟象得知后，又羡慕，又嫉妒，便和瞽叟一起，千方百计地想置舜于死地。

有一次，瞽叟让舜修补粮仓的顶。当舜顺着梯子上到仓顶时，瞽叟就在下面放起火来，想烧死舜。舜在仓顶发现失火，急忙寻找梯子，梯子却早已不知去向。幸好舜随身带着两顶遮阳用的斗笠，他灵机一动，双手拿着斗笠像鸟展翅飞翔一样，随风飘落到地上，毫发无损。

瞽叟和象一计不成，又生一计，又让舜去淘井。当舜下到井底后，他们就把地面上的土石扔下去，将井填没。他们满以为这样舜一定必死无疑，父子俩可以瓜分舜的财物了，谁知机智的舜，巧妙地在井旁掘了一个孔道，安安全全地钻了出来。对于他们的种种陷害，舜从不衔怨含恨，反而泰然处之。

尧经过考察，发现舜的确是一个机敏睿智、宽宏大度、德才兼备的人才，于是便把大酋长的位子禅让给了舜。舜即位后不负众望，他勤劳俭朴，与百姓们同甘共苦，共同劳动，深受大家爱戴。

几年后，尧去世了，舜曾想将位子让给尧的儿子丹朱，因大家都不赞成，只好作罢。

尧舜时，洪水泛滥。大禹治水，曾“三过家门而不入”。舜死后，禹因治水有功，被拥立为王，后死于会稽之山。

前2033年

传说时代 >>

远古记忆 >>

◎大禹

大禹治水

黄河是中华民族的母亲河，孕育了我国5000多年的历史和文化，是中国古代文明的摇篮。但由于地理的原因，它又是一条害河，经常洪水泛滥，给人类的生命财产造成危害。

相传尧在位时，黄河流域就发生了特大的洪水，不少人和牲畜遭到伤害，苦不堪言。尧看到百姓们受苦受难非常痛心，便召开部落联盟会议，商量治水问题。大家都一致推荐了鲧去干这件事。

鲧花费了9年时间来治理洪水，他不懂得水来土掩，用筑堤围堰的方法来阻挡洪水，结果是洪水排不出去，就一个劲儿地猛涨，堤坝也越筑越高。围在堤坝内的洪水犹如困兽，一旦冲开一个缺口，就前功尽弃，无法收拾。水灾越闹越凶。舜即位做了部落联盟首领后，亲自到治水现场视察。他发现鲧治水无方，就把鲧法办了，又让鲧的儿子禹来治水。

禹非常聪明能干，他吸取了其父失败的教训，先到受灾的地方实地考察。经过考察，禹决定用“开”、“通”、“疏”、“凿”、“引”等方法把洪水引到大海中去。但要把洪水引到大海中去，就必须找寻河源和泄导洪水的地方，于是禹就带他的助手们跋山涉水，风餐露宿，历尽了千难万险，探明了河道，设计治河的规划。禹头戴笠帽，身着粗衣，手拿锹子，身先士卒，同百姓们一起劳动，挑土运石、

开渠排水，疏通河道，引水下流……他在治水工地上奔波了13载，长年累月泡在泥水里，脚指甲脱落了，小腿上的汗毛也磨光了。禹公而忘私，13年中曾三过家门而不入，成为几千年的美谈。

禹的妻子涂山氏，与禹结婚4天后，禹便离家治水去了。禹临行前曾留言：“若生下儿子，便取名为启，以纪念我为治水离家启行。”后来妻子生下儿子启的时候，正好禹从家门前经过，他听见屋内婴儿的哭声，很想进屋看看，但一想到洪水还没有制伏，百姓们还被围在高地上，便狠下心没有进去探望。

功夫不负有心人，经过13年的艰苦努力，河道畅通了，洪水驯服地被引入了大海，人们又可以在原来的土地上耕耘，过上了祥和安定的生活。后人为了纪念禹治水的功绩，尊称他为“大禹”。舜年老以后也像尧一样，选择接班人。由于禹治水有功，大家一致推荐了禹。由于社会生产力的大发展，氏族贵族由此而生，加上禹在治水中的功绩，提高了部落联盟的威信和权力，禹实际上已从部落联盟首领变成国王了。

禹到了晚年，也请各部落首领推荐继承人。大家推举了伯益。禹死后，禹的儿子启却利用自己所在的夏部落的势力，赶跑了伯益，宣布自己即位称王，建立了国家政权，要各部落服从他的领导。从此以后，世袭制取代了禅让制，我国第一个奴隶制国家——夏王朝诞生了。



大禹像 大禹曾在绍兴娶涂山氏为妻。新婚才四天，禹便离家治水去了。他婚后离家13年，曾“三过家门而不入”。大禹吃苦耐劳、克己奉公的忘我精神被传为千古佳话，成为中华民族精神的重要组成部分。

008

中国上下五千年

前2600 ~ 前1978