都昌县志

1990-2005

DUCHANG XIANZHI

都昌县地方志编纂委员会　编

都昌县志

1990-2005

DUCHANG XIANZHI

都昌县地方志编纂委员会　编

图书在版编目(CIP)数据

都昌县志(1990～2005)/都昌县地方志编纂委员会编. —南昌:江西人民出版社,2009.6

ISBN 978-7-210-04181-8

Ⅰ.都… Ⅱ.都… Ⅲ.都昌县—地方志—(1900～2005) Ⅵ.K295.64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 126594 号

责任编辑:姚继舜
特约编辑:王治川

ISBN 978-7-210-04181-8
9 787210 041818 >

都昌县志(1990～2005)
都昌县地方志编纂委员会编
江西人民出版社出版发行
江西省地矿局印刷厂印刷 新华书店经销
2009 年 6 月第 1 版 2009 年 6 月第 1 次印刷
开本:787 毫米×1092 毫米 1/16 印张:44.25 插页:16
字数:1180 千 印数:1-3000 册
ISBN 978-7-210-04181-8 定价:268.00 元

江西人民出版社地址:南昌市三经路 47 号附 1 号
邮政编码:330006 传真:6898827 电话:6898893(发行部)
网址:www.jxpph.com E-mail:jxpph@tom.com web@jxpph.com
(赣人版图书凡属印刷、装订错误,请随时向承印厂调换)

◀东街步行街

▶新世纪广场夜景

▼县人民广场

1 惠民小区
2 芙蓉小区
3 县西门广场

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

◀南山风光

▼老爷庙风光

▼鄱阳湖候鸟

▼鄱阳湖冬季候鸟

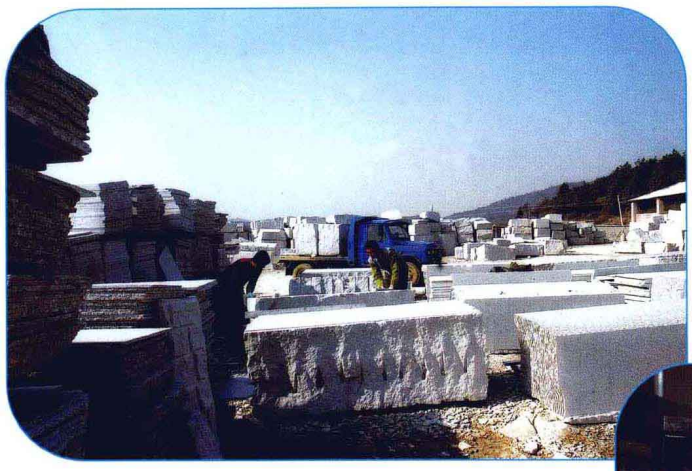
▲景程公司生产车间

▲江西都昌鄱阳湖水产食品有限公司

▲新裕隆汽车零部件

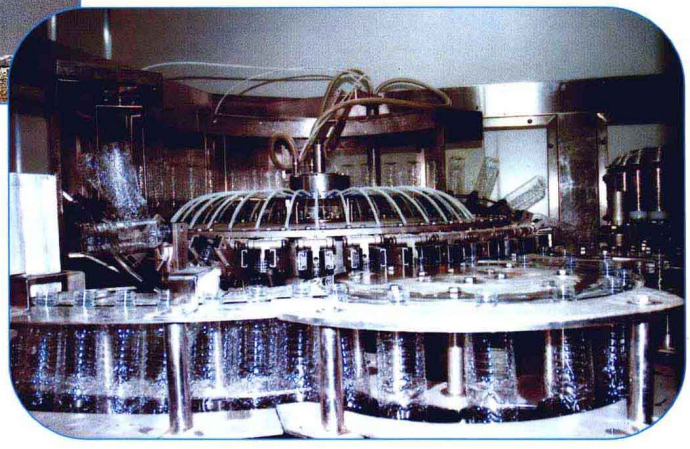
▲科华照明

●芙蓉山工业区



◀港昌石材城

▼江西芙蓉山矿泉水有限公司生产线



1 源昌葛业

2 九都泵业

3 三兴纺织

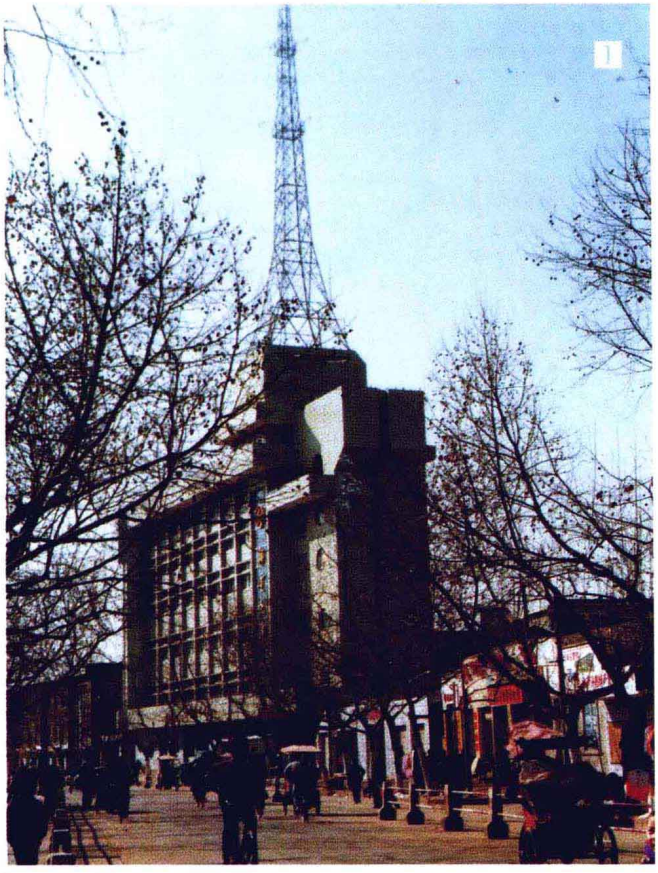
4 江西欧博轻工制造

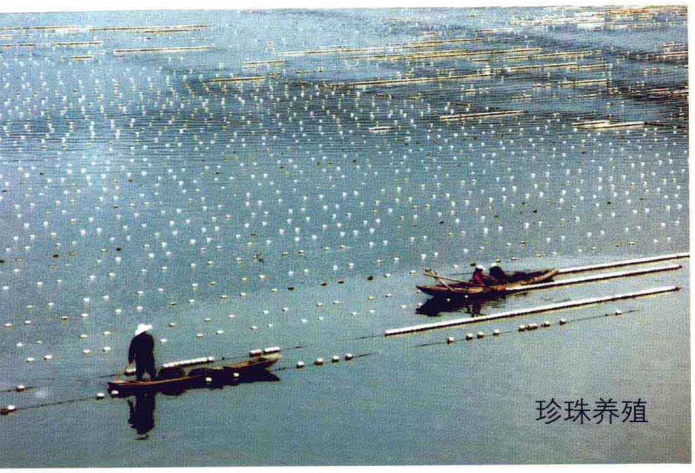
▲县迎宾大道

◀景九高速公路蔡岭收费站

1 都昌县邮电大楼

2 架设乡村电缆

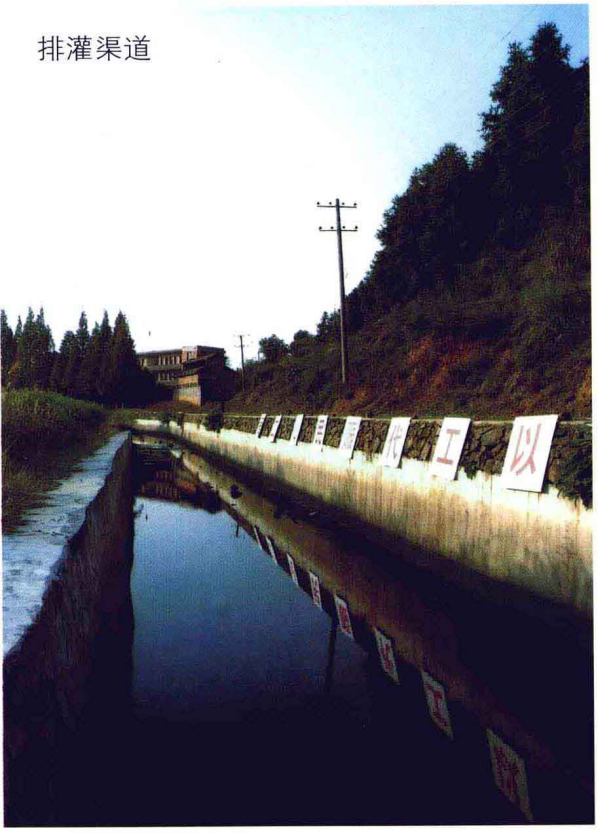




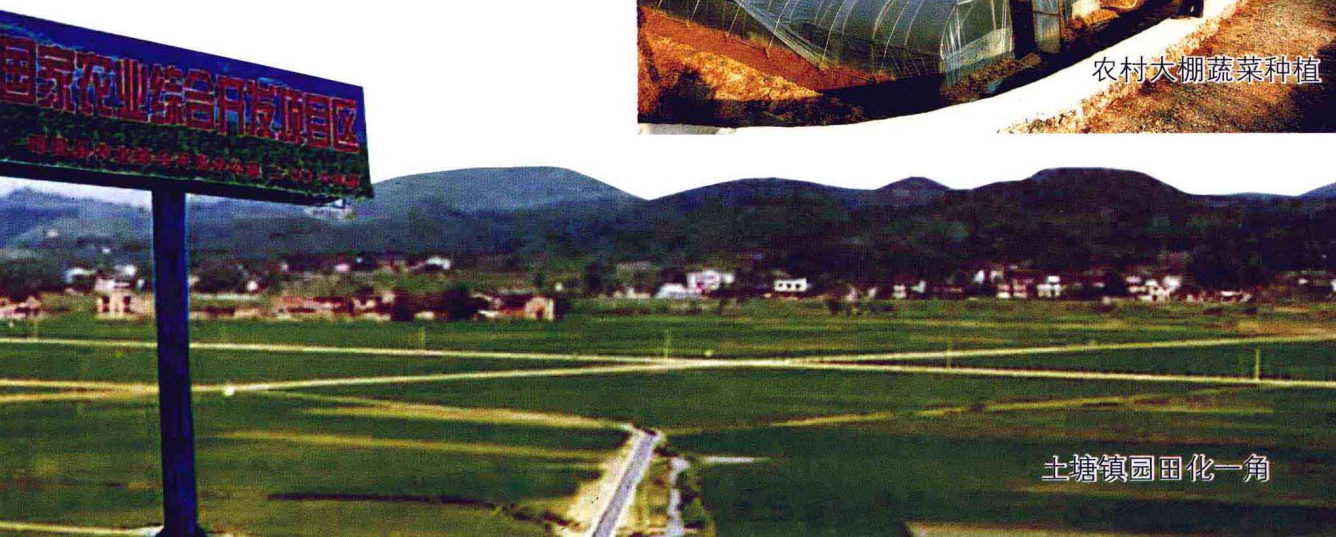
珍珠养殖

县早熟梨

排灌渠道



农村大棚蔬菜种植



土塘镇园田化一角

▲ 县中医院

◀世行卫 V 贷款督导团在大港镇老港查看钉螺(2003 年)

▼都昌三中

此为试读,需要完整PDF请访问:

▶农村业余剧团演出

▼农民舞龙表演

●中国第二代油画家万昊作品

◀喜上眉梢　中国工艺美术大师黄卖九作品

序 一

浩瀚鄱湖，锦绣都昌，人文鼎盛，历史悠长。

都昌有志，始于明代。1993 年出版新中国成立后首部都昌县志。续编《都昌县志（1990～2005）》的问世，标志着我县地方志编撰工作取得了又一新成绩，是全县人民的一件大喜事。

风雨坎坷励壮志，回头一顾豪气生。1990 至 2005 年是都昌历史上发展最快、进步最大、变化最明显的时期。在这 16 年里，勤劳勇敢的都昌人民，解放思想，与时俱进，在全面建设小康社会的道路上，描绘了一幅幅波澜壮阔的历史画卷，谱写了一曲曲可歌可泣的辉煌乐章！由此，理当记之、载之、诵之。

续编《都昌县志》共分 34 卷，100 余万字，经时纬事，厚重大气，全面系统地介绍了世纪之交都昌政治、经济、社会、文化和军事等各个方面的情况，充分展现了都昌人民“尚耕读、人聪慧、重乡谊、民性刚、能创业、敢攀登”的精神风貌，堪称一部“内容丰富、资料翔实、体例完备、文风端正”的地方百科全书，具有鲜明的时代特点和浓郁的地方特色，是人们了解、认识、研究都昌县情的必备之书，是一部功在当代、惠及千秋的重要历史文献。

史炳千秋昭国运，志传万代顺民心。只有在实践中创造出辉煌的成就，才能在志书中留下更加灿烂的华章。我们要热爱、珍视、利用好《都昌县志》，充分发挥其“资政、存史、教化”作用，为实施“招商兴工、富民强县”主战略，建设实力、活力、魅力新都昌，创造出无愧前人、造福今人、惠及后世的丰硕成果。

“珍裘以从腋成温，广厦以群材合构”，续编《都昌县志》，四度寒暑，广征博采，数易其稿，终成卷帙，殊非易事。续修过程中，得到许多领导、专家、学者的热情指导和社会各部门的通力合作，凝聚着全体修志工作者的心血和汗水，是全县群众集体智慧的结晶。我谨借此向关心、支持和参加编修的全体同志，致以崇高的敬意和诚挚的谢意。

杨健

注：杨健，中共都昌县委书记。

序 二

盛世修志，是中华民族悠久的优秀文化传统，其旨在鉴前世之兴衰，显当今之盛况，考古今之得失，以求真存实，资史资治，服务当代，垂鉴后世。

都昌县沐鄱阳湖之灵气，承武山之精魂，钟灵毓秀，物产丰富，民风淳朴，人杰地灵。自古至今，仁人志士、学者名流，颇不乏人。居住在这块土地上的人民，素有乐诵读、勤耕耘的美德，人文景观与自然景观交相辉映。

1990 年至 2005 年，是都昌县改革开放以来取得卓绝成效的历史时期，记载该时期都昌建设、发展和演变的成就，是我们神圣的历史使命。适此之际，都昌县第二轮新编志书问世，可喜可贺！

《都昌县志(1990～2005)》历经四个春秋，众手修志，数易篇目，几经评议，终于付梓。该志的问世，是都昌“众人划桨撑大船”的成果，是专职和兼职修志人员集体智慧的结晶。他们不慕名利，甘于淡泊，怀着对乡土的挚爱，对历史、对后代高度负责的精神，对地方志事业的执著和专注，艰辛而又清苦地工作。他们或跋山涉水，调查考证；或在浩如烟海的文献资料中，梳理挖掘，本着“以档为据，再现历史，尊重客观，不褒不贬，以事系人，实事求是”的编纂原则，以丰富翔实的资料，记载都昌 16 年的政治、经济、文化各方面的发展轨迹。该志“经纬互持，纵横并立”，是一幅鱼米之乡的风情画卷，是一串无私奉献的感人故事，是一册关爱家乡的投资指南，是一曲奋力拼搏的绚丽凯歌，是一腔寄托乡思的故里情怀。

余调任都昌工作两年多，适逢新志出版。此志因承上届中共都昌县委、县政府的重视和支持，得以今日结出硕果，为补上届领导的未序之缺，拟就简言，权以为序，并愿都昌人民继往开来，以史为鉴，努力奋斗，为都昌的经济社会建设谱写新的篇章。

周毛春

二〇〇八年三月

注：周毛春，中共都昌县委副书记、县人民政府县长、县志编纂委员会主任。

凡　例

一、本志以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论以及“三个代表”重要思想和深入贯彻科学发展观为指导，坚持解放思想，实事求是，与时俱进，去伪存真，全面记述 1990～2005 年县境自然、政治、经济、社会发展各方面的史实。

二、本志记事，上限为 1990 年 1 月，对上部县志未记述的事物，尽可能追溯至事物的发端，下迄 2005 年 12 月底。“人物”、“照片”、“附录”和“艺文”不受此限。

三、本志以文为主，辅以图表、照片。编纂时，横排门类，纵写史实。除卷首之序、凡例、综说及卷末之大事记、编后记外，共 34 卷 148 章 507 节。

四、生人不列传，入传者系籍属都昌且有一定贡献或较大影响者，立传人物以卒年为序排列。

五、地点、区划、机构称谓，以记事年代实际使用者为准。

六、本志除引文、序号、历史纪年和习惯用语中数字用汉字表述外，其他用阿拉伯数记述。

七、本志采用语体文记叙体，力求文字简洁、朴实、流畅。计量单位采用国家颁布的法定标准。各项数据以都昌县统计局的统计数字为准，县统计局缺少的，采用相关部门提供的数据。

八、本志中乡镇简介及以乡镇为栏目的表格，其排列不分先后。

九、本志资料来自各类档案、图书、报刊、电脑网络或者有关部门和个人提供的材料，编纂时一般不注明出处。

综 说

都昌北邻彭泽、湖口而列长江之南，西界星子而居庐山之东，东接鄱阳，南望永修、新建、南昌、余干而傍鄱阳湖烟波浩渺处，峰峦叠秀于绿水上，田园阡陌，凝翠载红，点缀其间。牧童笛晨，渔舟唱晚，古往今来，曾惹得无数骚人墨客驻足忘返。谢灵运、李白、苏轼等著名诗人，都为之留下脍炙人口的诗篇；黄庭坚更是赞叹这片土地有如“李成、范宽得意图画”。

据考古发掘，公元前一千余年的商代，都昌人的祖先即在这片土地上渔猎耕耘，休养生息。至汉高祖六年（公元前201），置县鄡阳。然沧海桑田，随古彭蠡泽南移，千里沃野渐成万顷碧波，古县鄡阳遂废于南朝宋武帝永初二年（421）。唐武德五年（622），复置县都昌，于是留下了“沉鄡阳、浮都昌”的故事，代代相传达1370余年。

都昌素称“鱼米之乡”，占县域近一半的浩瀚水域，水产资源可观，仅鱼类即有12目25科118个品种，是中国著名的淡水鱼仓。四时候鸟不绝，夏季鸥鸣鹭舞，冬季鹤翔鸿啼，给美丽的水乡带来蓬勃生机。都昌地处中亚热带北部，光照充足，雨量丰沛，季节分明，气候宜人，造就了水稻、棉花、油菜、苎麻、烟叶、大蒜等农作物生长的天然环境。全县植被丰富，境西北滨湖沙山产蔓荆子，为散风热、清头目之良药，质优名冠全国，以致中医处方常以“都荆子”作蔓荆别称。都昌地下资源也很丰富，享誉于长江南北之都昌硅砂，水涤风磨，天然造化，为精密铸造之上乘型砂，早被国家定为江南型砂基地，其他矿产，若钨、钼、钒、石煤、瓷土、石英及各色花岗石，蓄量之硕，均可令智者留恋。

娟秀的湖山，悠久的历史，丰盈的物产，孕育了都昌灿烂的鄱阳湖文化，陶铸出都昌一代又一代人杰。晋陶侃，虽居长沙公高位，成为中国古代著名的军事家、政治家，仍清廉俭朴，珍时惜物，留下“竹头木屑”典故百世流芳；北宋刘锜，驰骋中原，辱死不南，曾为宋学者以抗金十将之首载入青史；南宋末左丞相江万里，舍生取义，捐躯报国，与其弟子文天祥同令国人崇仰，所语“君子只知有是非，不知有利害”，更成后世做人警句；元初杜可用，不畏统治者残暴，揭竿而起，成为中国元代第一位农民起义领袖；同代陈澔，则以“前圣继天立极之道，莫大于礼；后圣垂世立教之书，莫先于礼”，弘扬宋理学家、县人黄灏、冯去非等研究成果，皓首释经，闭户课徒，著《礼记集说》，垂名于中国教育家之林。先贤先哲，丰富和推进了都昌的鄱阳湖文化，洗濯出都昌人富贵不尚奢华、贫穷不失礼仪、卑贱不阿权贵、危难不思苟全、争强好胜、豪爽气派的个性特征。都昌人执著搏击之精神，尤其表现在对景德镇瓷业的开发上。自古以来，都昌人筚路蓝缕，从水的世界走向火的王国，至清代即已形成景德镇“十里长街半窑户，迎来随路唤都昌”；他们带去鄱阳湖的全部灵气和活力，把拙雅古朴的陶瓷器具，变成了精美绝伦的艺术。由此，既创造和繁盛璀璨的陶瓷文化，又进一步在水与火的血肉交融中锤炼了都昌人鲜明的秉性。

在革命战争和社会主义建设时期，都昌人倔强、奋发的风采得到了更加充分的展现。第一次国内革命战争时期，工农运动如火如荼，参加农民协会者达10万之众，居全省之首，并最早在江西提出武装民众主张；第二次国内革命战争开始后，都昌人不畏白色恐怖的腥风血雨，前赴后继地投入到武装反抗国民党反动派的斗争，为创建红十军和赣东北（闽浙赣）苏维埃政权，建树了不可磨灭的功勋。红军主力北上后，又以绵绵武山为依托，坚持三年艰苦卓绝的游

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com