

詩

經

五卷

詩經卷之四

朱熹集傳

小雅二雅者正也。正樂之歌也。其篇本有大小之殊。而先儒說又各有正變

之別。以今考之。正小雅。燕饗之樂也。正大

雅。會朝之樂。受釐陳戒之辭也。故或歡欣

和說。以盡羣下之情。或恭敬齊莊。以發先

王之德。辭氣不同。音節亦異。多周公制作

時所定也。及其變也。則事未必同。而各以

其聲附之。其次序時世。則有不可考者矣。

鹿鳴之什二之一雅頌無諸國別。故以十篇為一卷。而謂之

什猶軍法以十人為什也。

呦呦鹿鳴音鹿。音鹿。音鹿。食野之苹音旁。我有嘉賓

鼓瑟吹笙音瑟。音笙。吹笙鼓簧音黃。承筐是將人之

詩經

卷之四

藝音頰

盛音成

告入聲

樂音洛  
與平聲

好去聲。我示我周行。叶音枕。○興也。呦呦聲之

如筋。我主人也。賓所燕之客。或本國之臣。或

諸侯之使也。瑟笙燕禮所用之樂也。簧筓中

之簧也。承奉也。筓所以盛幣帛者也。將行也

奉筓而行幣帛。飲則以酬賓。送酒食則以侑

賓。勸飽也。周行大道也。古者於旅也。語故欲

於此聞其言也。○此燕饗賓客之詩也。蓋君

臣之分。以嚴為主。朝廷之禮。以敬為主。然一

於嚴敬。則情或不通。而無以盡其忠告之益。故先王因其飲食聚會。而制為燕饗之禮。以通上下之情。而其樂歌。又以鹿鳴起興。而言其禮意之厚。如此庶乎人之好我。而示我以大道也。記曰。私惠不歸德。君子不自留焉。蓋其所望於羣臣。嘉賓者。唯在於示我以大道。則必不以私惠為德。而自留矣。嗚呼。此其所以和樂而○呦呦鹿鳴。食野之蒿。我有嘉賓。不淫也。與。

鼓音謹

德音孔昭叶胡豪反視民不忮叶他雕反君子是則

是傲叶高反我有旨酒嘉賓式燕以敖音朝○

鼓也。即青蒿也。孔甚昭明也。視與示同。忮，偷薄也。敖，游也。○言嘉賓之德音甚明，足以示

民使不偷薄而君子所當則傲則亦不待言語之間而其所以示我者深矣。○

呦鹿鳴食野之芩音琴我有嘉賓鼓瑟鼓琴鼓

瑟鼓琴和樂音洛且湛音耽我有旨酒以燕

樂嘉賓之心興也芩草名莖如釵股葉如竹

安樂其心則非止養其體娛其外而已蓋所以致其殷勤之厚而欲其教示之無已也

鹿鳴三章章八句按序以此為燕羣臣嘉賓之詩而燕禮亦

詩經

卷一

青

聲 使 聖 去

云工歌鹿鳴四牡皇皇者華。即謂此也。  
鄉飲酒用樂亦然。而學記言大學始於  
宵雅肄三。亦謂此三詩然。則又為上下  
通用之樂矣。豈本為燕羣臣嘉賓而後  
其後乃推而用之鄉人也。與然於朝日  
君臣焉。於燕日賓主焉。先王以禮使臣  
之厚。於此見矣。○范氏曰。食之以禮。樂  
之以樂。將之以實。求之以誠。此所以得  
其心也。賢者豈以飲食幣帛為悅哉。夫  
婚姻不備。則貞女不行也。禮樂不備。則  
賢者不處也。賢者不處。則豈得樂而盡其心乎。

四牡駉駉。非音周道倭遲。豈不懷歸。王事靡

監古音我心傷悲。賦也。駉駉。行不止之貌。周道

堅固也。○此勞使臣之詩也。夫君之使臣。臣  
之事君禮也。故為臣者奔走於王事。特以

其職分之所當為而已。何敢自以為勞哉。然君之心則不敢以是而自安也。故燕饗之際，敘其情以閔其勞，言駕此四牡而出使於外，其道路之回遠如此，當是時，豈不思歸乎？特以王事不可不堅固，不敢徇私以廢公，是以內顧而傷悲也。臣勞於事而不自言，君探其情而代之言，上下之間，可謂各盡其道矣。傳曰：思歸者，私恩也；靡盬者，公義也。傷悲者，情思也；無私恩，非孝子也；無公義，非忠臣也。君子不以私害公，不以家事辭王事。范氏曰：臣之事上也，必先公而後私。○四牡騤騤，君之勞臣也，必先恩而後義。○

噴音駱，音馬，補反。豈不懷歸，王事靡盬，不遑

啟處。賦也。噴，噴，眾盛之貌。白馬黑鬣，日駱，暹，暇。啟，跪處，居也。○翩翩，音

者，騅，音載，飛，載，下。五反。集于苞栩，音王事靡

監不遑將父興也。翩翩飛貌。雛，夫不也。今鵝

養也。○翩翩者雛，猶或飛或下，而集於所安

之處。今使人乃勞苦於外，而不遑養其父。此

君人者，所以不能自安，而深以爲憂也。范氏

曰：忠臣孝子之行役，未嘗不念其親。君之使

臣，豈待其勞苦而自傷哉？亦憂其憂。○翩翩

如已而已矣。此聖人所以感人心也。

者，雛載飛載止，集于苞杞，王事靡盬，不遑

將母也。杞，柯櫬反。○興。○駕彼四駱，載驟駸駸。

音豈不懷歸，是用作歌，將母來諭。○賦也。駸

駸，驟貌。諭，告也。以其不獲養父母之情，而來

告於君也。非使人作是歌也，設言其情以勞

之耳。獨言將母者，因上章之文也。

四牡五章章五句

按序言此詩所以勞使臣之來甚協詩意

故春秋傳亦云而外傳以為章使臣之勤所謂使臣雖叔孫之自稱亦正合其本事也但儀禮又以為上下通用之樂疑亦本為勞使臣而作其後乃移以他

耳用

皇皇者華

叶芳無反

于彼原隰

駉駉

音莘

征夫每懷

靡及

興也皇皇猶煌煌也華草木之華也高平曰原下濕曰隰駉駉眾多疾行之貌

征夫使臣與其屬也懷思也○此遣使臣之詩也君之使臣固欲其宣上德而達下情而

臣之受命亦惟恐其無以副君之意也故先王之遣使臣也美其行道之勤而述其心之

所懷曰彼煌煌之華則于彼原隰矣此駉駉然之征夫則其所懷思常若有所不及矣蓋

詩經

卷四

四

詩經



亦因以為戒。然其辭之婉而不迫。如此詩之忠厚。亦可見矣。○我馬維駒

六轡如濡。載馳載驅。周爰咨諏。賦也。如濡。鮮

於也。咨。諏。訪問也。○使臣自以每懷靡及。故

廣詢博訪。以補其不及。而盡其職也。程子曰。

咨。訪。使臣之大務。○我馬維駒。其音六。轡如絲。叶新。載

馳。載驅。周爰咨謀。叶莫悲反。○賦也。如絲。調

韻耳。下。○我馬維駒。六轡沃。烏毒。若載馳載

驅。周爰咨度。入聲。○賦也。沃若。猶。○我馬維

馬。因音六。轡既均。載馳載驅。周爰咨詢。白雜毛

日駟。均調也。詢猶度也。

皇皇者華五章章四句

按序以此詩為君遣使臣春秋

內外傳皆云君教使臣其說已見前篇

儀禮亦見鹿鳴疑亦本為遣使臣而作

其後乃移以他用也然叔孫穆子所謂

君教使臣曰每懷靡及詎謀度詢必咨

於周敢不拜教可謂得詩之意矣范氏

曰王者遣使於四方教之以咨諏善道

將以廣聰明也夫臣欲助其君之德必

求賢以自助故臣能從善則可以善君

矣臣能聽諫則可以諫君矣

未有不自治而能正君者也

常棣之華

鄂反五各

不韡韡

音偉

凡今之人莫如

兄弟

待禮反○與也常棣棣也子如櫻桃可食鄂鄂然外見之貌不猶豈不也韡韡

光明貌○此燕兄弟之樂歌故言常棣之華

則其鄂然而外見者豈不韡韡乎凡今之人

則豈有如○死喪之威兄弟孔懷叶胡原隰

哀反薄侯矣兄弟求矣○言死喪之禍他人所

畏惡惟兄弟為相恤耳至於積尸哀聚於原

野之閒亦惟兄弟為相求也此詩蓋周公既

誅管蔡而作故此章以下專以死喪急難闕

閱之事為言其志切其情哀乃處兄弟之變

如孟子所謂其兄關弓而射之則已垂涕泣

而道之者序以為閔管蔡之失道者得之而

又以為文武之詩則誤矣大抵舊說詩之時

世皆不足信舉此自相矛盾者以見其一端

後不能○脊音積令音零在原兄弟急難叶泥每

有良朋況也永歎音澹令音澹渠叶他涓反○興也春

或曰當作悅○脊令飛則鳴行則搖有急難

之意故以起興而言當此之時雖有良朋不

閱音吸

過為之長歎息而已力或不能相及也東萊

呂氏曰疏其所親而親其所疏此失其本心

者也故此詩反覆言朋友之不如兄弟蓋示

之以親疏之分使之反循其本也本心既得

則由親及疏秩然有序兄弟之親既篤朋友

之義亦敦矣初非薄於朋友也苟雜施而不

孫雖曰厚於朋友如無源之水朝滿夕除胡

可保哉或曰人之在難朋友亦可以坐視與

日每有良朋況也永歎則非不憂憫但視兄

弟急難為有差等耳詩人之辭容有抑揚然

常棣周公作也聖人之言小大兄弟閱

高下皆宜而前後左右不相悖○兄弟閱

反于牆外禦其侮每有良朋烝也無

戎叶而主反○賦也閱鬪狠也禦禁也烝發

內然有外侮則同心禦之矣雖有良朋豈能

有所助乎富辰曰兄弟雖有小忿不廢諗親

○喪亂既平。既安且寧。雖有兄弟不如友生。

叶桑經反。賦也。上章言患難之時，兄弟相救，非朋友可比。此章遂言安寧之後，乃有視

者悖理之甚也。○儻賓元爾邊豆飲酒之飶

於慮兄弟既具和樂且孺賦也。儻陳飲壓反。慕父母也。言陳邊豆以醉飽而孺小兒

兄弟有不具焉則無與其享其樂矣。○妻子

好聲去聲合如鼓瑟琴兄弟既翕和樂且湛音

叶持林反。賦也。翕合也。言妻子好合如琴瑟之和而兄弟有不合焉則無以久其樂

矣。○宜爾室家樂爾妻帑是究是圖

亶其然乎爾室家者兄弟具而後樂且孺也。賦也。帑子究窮圖謀亶信也。宜

樂爾妻帑者。兄弟翕而後樂。且湛也。兄弟於人。其重如此。試以是究而圖之。豈不信其然乎。東萊呂氏曰。告人以兄弟之當親。未有不以爲然者也。苟非是。究竟是圖。實從事於此。則亦未有誠知其然者也。不誠知其然。則所知者。特其名而已矣。凡學蓋莫不然。

### 常棣八章章四句

此詩首章略言至親

乃以意外不測之事言之。以明兄弟之情。其切如此。三章但言急難。則淺於死喪矣。至於四章。則又以其情義之甚薄。而猶有所不能已者言之。其序若曰。不待死喪。然後相救。但有急難。便當相助。言又不幸。而至於或有不忿。猶必共禦。外侮。其所以言之者。雖若益輕。以約而所以著。夫兄弟之義者。益深且切矣。至於五章。遂言安寧之後。乃謂兄弟不如友生。則是至親反爲路人。而人道或幾

乎息矣。故下兩章。乃復極言兄弟之恩。異形同氣。死生苦樂。無適而不相須之意。卒章又申告之。使反復窮極而驗其信然。可謂委曲漸次。說盡人情矣。讀者宜深味之。

伐木丁丁。鳥鳴嚶嚶。出自幽谷。遷于喬

木。嚶其鳴矣。求其友聲。相彼鳥矣。猶求友

聲。矧伊人矣。不求友生。神之聽之。終和

且平。與也。丁丁。伐木聲。嚶嚶。鳥聲之和也。幽深遷升。喬。高相。視矧。況也。此燕朋友

故舊之樂歌。故以伐木之丁丁。與鳥鳴之嚶嚶。而言鳥之求友。遂以鳥之求友。喻人之不

可無友也。人能篤朋友之好。則神之聽之。終和且平矣。○伐木許許。虎

沛亨

殺去聲

醜音師酒有奠音序既有肥羜音芋以速諸父音寧適

不來微我弗顧叶居五反於烏粢音去泗音去掃音去蘇音吼反

陳饋八簋叶反既有肥牡以速諸舅寧適不

來微我有咎叶與許許眾人其力之聲淮南

勸力之歌也醜酒者或以篲或以草沛之而

去其糟也禮所謂縮酌用茅是也奠美貌羜

未成羊也速召也諸父朋友之同姓而尊者

也微無顧念也於歎辭粢鮮明貌八簋器之

盛也諸舅朋友之異姓而尊者也先諸父而

後諸舅者親疎之殺也咎過也言具酒食以樂朋友如此盪使彼適有故而不來而無使我恩意之不至也孔子曰所求乎朋友先施之未能也此○伐木于阪叶孚醜酒有衍

寺經

卷四

八



邊豆有踐上聲兄弟無遠民之失德乾餼音侯以

愆叶起反有酒滑上聲我無酒酤音古我坎坎鼓我

蹲蹲音存舞我迨音待我暇叶後反矣飲此滑矣與

衍多也。踐陳列貌。兄弟朋友之同儕者無遠皆在也。先諸舅而後兄弟者尊卑之等也。乾

餼食之薄者也。愆過也。滑亦醜也。酤買也。坎

坎擊鼓聲。蹲蹲舞貌。迨及也。○言人之所以至於失朋友之義者非必有大故。或但以乾

餼之薄不以分人。而至於有愆耳。故我於朋友不計有無。但及問

暇則飲酒以相樂也。

伐木三章章十二句

劉氏曰此詩每章首輒云伐木凡三

云伐木故知當為三章舊作六章誤矣今從其說正之