

陈南国

著

历史 潜规则

命中注定这句话，现在的人是不大信服的。但是回过头来看看历史，却不能不让人颇费思量——不论聪明蠢笨，不论伟大渺小，谁能逃脱命运的掌心？古人的所谓“入世”，就是进入官场，其他的行当都是野狐禅。这个“世”，包罗了万象，所有行当的黑幕、手段，及至生活中的贬义之最，都集聚于此，磨砺磨练，推陈出新。



全国百佳出版社
中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

历史

陈南国
著

LI SHI QIAN GUI ZE

潜规则



全国百佳出版社
中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

图书在版编目(CIP)数据

历史潜规则 / 陈南国著. — 北京:中央编译出版社, 2011. 3

ISBN 978 - 7 - 5117 - 0761 - 1

I. ①历… II. ①陈… III. ①中国 - 古代史 - 通俗读物 IV. ①K220. 9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 021207 号

历史潜规则

出版人: 和 葵

著 者: 陈南国

责任编辑: 曲建文

出版发行: 中央编译出版社

地 址: 北京西单西斜街 36 号 邮编: 100032

电 话: 010 - 66509360(总编室) 010 - 66509353(编辑室)

010 - 66509364(发行部) 010 - 66509618(读者服务部)

网 址: www.cctpbook.com

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京振兴源印务有限公司

开 本: 710 毫米 × 1000 毫米 1/16

字 数: 164 千字

印 张: 17.25

版 次: 2011 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

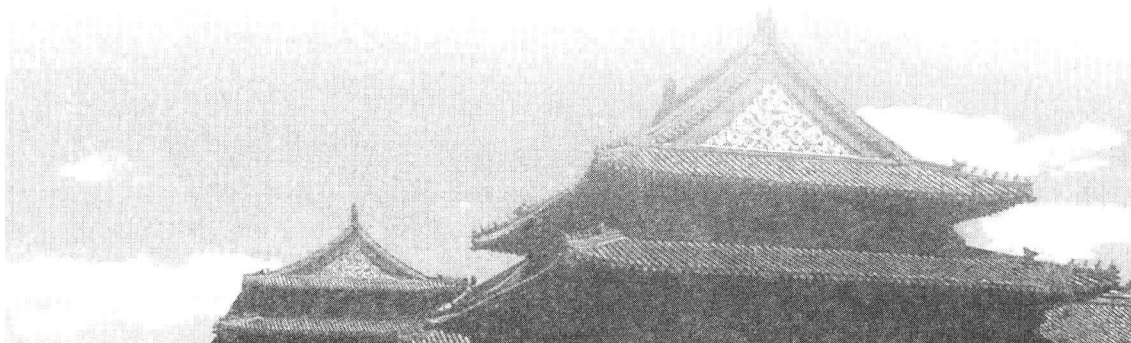
定 价: 35.00 元

本社常年法律顾问: 北京大成律师事务所首席顾问律师 鲁哈达

凡有印装质量问题, 本社负责调换, 电话: 010 - 66509618

宫里宫外
都是战场

一劳永逸的终极手段，是消灭
对手的肉体！



读史是一件苦差事。

历来身处“庙堂之高”的老祖宗们，都养成了一身的庙堂气，明明嘴里说出的话清清爽爽的，但是一提起笔来写在纸上，就满不是那么回事了。朱元璋在一件奏章上批道：打杀了，拖出去着狗吃了！这语句是多么的言简意赅、通俗易懂！情感又是多么的强烈且黑白分明！——决不会让人犯糊涂，费劲拔力地探询什么微言大义。但是经过御用文人的加工而后以“圣旨”的名义昭示天下的，却完完全全地被整了容；相沿下来，官方文书乃至写在纸上的文字，就“佶屈聱牙”得不把人看得头昏脑涨、眼珠发蓝不算完。

或者这是一种价值体现的方式？想想看，如果不用一堆生涩的语言表述皇上的旨意而照述原来的口吻，那么这一班人的

作用又怎么来显示？况且，人家呕心沥血出来的是其本人的知识的结晶，叫你小子就那么容易地读懂了，岂不太便宜了？……于是，中国的历史上就有了一个很独特的特点，即口语和书面语的分离。这种分离一直到了“五四”时期提倡“白话文”，才渐渐地有了改观。当然那也是经过了一场艰难的较量的，有人就说白话文是“引车卖浆者流”的语言，说话写文章使用这种语言会跌了身份云云。即便是像章太炎这样在政治上走在时代前面的人，写文章仍然是能用生僻字就决不用通俗字，好像就是要跟读者过不去似的。

说读史是一件苦差事的另一个原因是，历史都是人写的，这就难免杂进了个人的眼光好恶。对同一个历史人物或同一桩历史事件，不同的人有不同的观察角度和看法，这似乎不难理解，但即便是同一个人，由于他在彼时彼刻的心情的原因，甚至前一天晚上没有睡好、和老婆吵了嘴之类，也会对同一个历史人物或同一桩历史事件的评判有所异同。更不用说不同时代对历史的看法了。比如历来对秦始皇、曹操、桓温等等人物，都是争议不断。历代对他们评介不同，同一时代对他们也有不同的评价。一直到现在，对这类历史人物，你实在不好说他们是好是坏是忠是奸。

历史是什么？有一种说法是：任何时代的历史，都是写作时代的观照。还有一个俗点的说法是：历史是一个任人打扮的小姑娘。看到这样的观点，实在叫人悲伤——费了那么多的劲



儿读了那么多的史书，岂非叫人给耍了？但是被耍也是没有办法的事——你总不能回到那个时代去亲眼一见吧？既然不能回到过去亲眼一见，那么你就得去看前人留在纸上的文字。

这么一来，读史就不得不辛苦一点了，甚至还得下一番破谜的功夫：作者这么写，用意何在？他为什么不这么写而要那么写？他这么写的隐义是什么？……上穷碧落下黄泉，思绪的警察仿佛在追踪潜逸的凶手，当真相大白之时，你会领悟，古人有时也有难言之隐，“春秋笔法”不过是不得已而为之。

古人教导我们说：眼见为实，耳听为虚。这是一句大实话，我们在读史的时候，也要牢记之，在这个前提之下去读，我们就会有一幕幕的新发现。

2010 - 9 - 27

目录



第一幕 命运由不得人

命中注定这句话，现在的人是不大信服的。但是回过头来看看历史，却不能不让人颇费思量——不论聪明蠢笨，不论伟大渺小，谁能逃脱命运的掌心？

你的心境怎么样	3
背景故事 鱼的快乐我知道	6
一死了恩仇	9
背景故事 宫廷争斗的牺牲品	12
泱泱乎大国的气概	12
得志少年，官运亨通	14
改革怎么这样难	17
一步错步步错	20
一片丹心换来了什么	22

沂水岸边的绝响	25
背景故事 有病乱投医	29
秦王一阔脸就变	29
为了保密，田光选择了自杀	31
樊将军的脑袋和燕国的督亢图	33
惊天一击	35
泼出去的水收不回来	39
背景故事 上天入地的蹦极人生	44
妻子受够了，要去追求新生活	44
富贵不归故乡，如穿着锦缎夜行	45
害人把自己也赔了进去	47
弹琴的人去了	52
背景故事 俯仰于乱世之中	55
天才美男子	55
宁折不弯只能折	57
好朋友阮籍	61
老实人	64
《广陵散》今何在	67
乱世英雄	69
背景故事 不能流芳后世，也得遗臭万年	72
真是英才降世	72



猛虎从此出笼	73
辜负了这一腔豪情	76
三次北伐，遗恨千载	78

第二幕 灰色人生

人是一种社会动物。作为社会的一分子，你就是社会这部庞大机器的一个零件。当这部机器运转起来的时候，你也必将随之运转，不管愿不愿意。

文谏死	85
背景故事 生意经放之四海而皆准	89
一本万利的大买卖	89
一件事做得久了，就难免露馅	92
曹操与羊	94
背景故事 奸诈是一种手段	97
大战之前	97
你死我活	99
谁还记得王屋的头	101
离间	105
背景故事 生不逢时	108
智者千虑，必有一失	108
好人哪得善终	111

第三幕 悲情时代

一个时代的悲剧，是这个时代所有人的悲剧。当这个悲剧情结一旦铸成，任你是力挽狂澜的上帝也无可奈何；唯一的办法或许就是眼睁睁地看着那截哧哧燃着的导火索，等待着引爆的那一刻。

以孝治国	117
背景故事 一报还一报	124
从反对篡权到纵容称帝	124
对手不大聪明	126
一代比一代狠	137
这个位子不是谁都能坐的	141
背景故事 是是非非让后人说去吧	154
公私兼顾，为善为恶	154
功高免不了全家遭难	158
窝里斗	162
背景故事 一条鱼腥了一锅汤	171
傻皇帝背后的两股势力	171
宫中之变	174
这回害的是自己	176
大乱进入高潮	179



第四幕 官场险恶

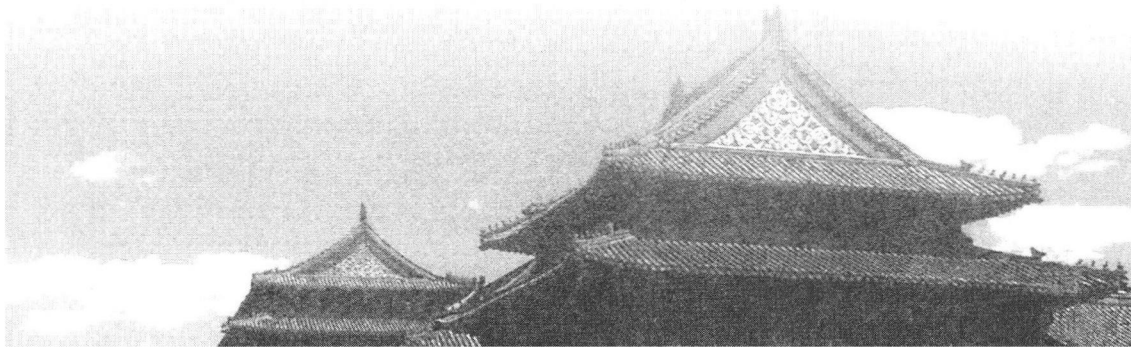
古人的所谓“入世”，就是进入官场，其他的行当都是野狐禅。这个“世”，包罗了万象，所有行当的黑幕、手段，乃至生活中的渣子之最，都集聚于此，磨砺操练，并推陈出新。

小卒的聪明	187
背景故事 心急吃不了热豆腐	195
王敦的两次造反	195
苏峻的下场	199
今朝有酒今朝醉	205
背景故事 时代造就了这么一帮人	208
“七贤”的来历	208
鲁迅怎么说	216
可爱的晋人	222
不要叫我老爷	233
背景故事 官的演变	236
穷酸到永远	242
背景故事 “士”是干什么的	249
一生不得安宁的命	249
连国王也怕的人	252
道统的力量	257

第一幕

命运由不得人

命中注定这句话，现在的人是不大信服的。但是回过头来看看历史，却不能不让人颇费思量——不论聪明蠢笨，不论伟大渺小，谁能逃脱命运的掌心？



你的心境怎么样

写下这个题目，先就想到了庄子。我读《庄子》而思其人，面前就站了个随和通达的老头。老头是战国时代的人，与孟子同时。

西周初年上百个大大小小的诸侯国，到庄子出生时，兼并得只剩下七个大诸侯国。其中秦国经商鞅变法，国力渐强，之后向外扩张，有了吞并天下之势。其它六国见势不妙，便联合起来抗秦，由此，“合纵”、“连横”之说被喊得震天响。围绕着这两种对立的策略，政治家头挨头策划于密室，外交家马不停蹄地奔走于各国，军人前赴后继地赶往战场厮杀，刀刀见血……华夏九州一片忙乱，没有宁日。

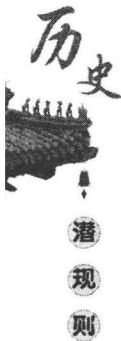
这一切似乎并没有惊动庄子，甚至不影响他优哉悠哉地到濠上体味鱼之乐，在赴楚途中观赏驼背老人用长木杆粘蝉。庄子有意与主流社会拉开距离；主张回归自然，就证明了这一点。社会的内容不外名与利。回顾一下人类史，除此之外还有什么

更实质性的东西呢？追求名利，是人的本能，但是庄子放弃了。比如，他在穷困之际拒绝了楚国要他去当高官的邀请。在官本位的中国，高官始终是许多人梦寐以求的远大理想。今天不是还有人为了个区区不入流的芝麻小官而上天入地地钻营，或者出钱去买，以至赔了夫人又折兵么？

社会越是动荡，争名夺利越是厉害。庄子处此泰然若素，想来没有一个平和的心境是办不到的。甚至我觉得，一种学说的大旨怎样，与创立者的心境大有关系。就拿生在庄子之前的孔子来说吧。孔子有一句令我印象极深的话：“我岂匏瓜也哉？焉能系而不食？”

晋国的臣子佛肸在中牟叛乱，召孔子去帮忙。那时候，孔子正走投无路，得信便要去。子路以老师说过的“亲于其身为不善者，君子不入”来谏止，结果把孔子急出了这么一句话。

把从政与吃饭联系起来，有点太过直白了，显出他太渴望去做事，几乎到了不辩是非的地步；“关心则乱”，也是“放之四海而皆准的真理”。孔子大半生东奔西走，处处不顺心；到了晚年静下心来编书，于是后世就流传下来《诗》、《书》、《春秋》等不朽名著，其价值远比他大半生的风风火火大。儒家主张“入世”，这是不是与创立者的心境有很大关系呢？中国的传统社会是由儒学塑造的。去翻翻《二十四史》就能发现，大多是孔孟之徒在名利场上拳打脚踢冲锋陷阵。这就难免时而犯一下祖师爷“风风火火”的毛病。这个毛病是什么呢？就是热衷



于仕进，热衷于名利，甚至热衷到狂热。

现在有一个词，称作“浮躁”。在我的理解，就是不以其道而强求之，就像当年孔子明知不可而强为之。凡事一狂热，目的就失去了意义，而过程成了妙不可言的享受，如毒品之于瘾君子。至此，灾难就来了。“文化大革命”是这种浮躁的极致，它的病根，可能还得从儒学中去找。有时我忽发奇想，如果中国的传统社会是由老庄学说塑造的，那将是一种什么样子呢？至少有一点可以肯定：不会发生“文化大革命”。

现在有一种说法：有什么样的人民，就有什么样的制度。说得简直是太好了。变成我们容易理解的习惯用语就是：上层建筑是建立在一定的经济基础之上的；有什么样的基础，就有什么样的上层建筑。根据这个说法，“文化大革命”的账就不能全都记在领袖的头上了。试想，如果没有几亿个狂热的脑袋，即便领袖把手挥脱了臼也是起不了波澜的。

我常在马路上看见行人间为了一点小事就操练起拳脚来。即便还能遵循“君子动口不动手”的古训，却也唾沫横飞地以恶毒肮脏的词语锻炼口才；围观的人越多，彼此神采越飞扬，声调越铿锵，唯恐不达天听。这些年，我们的各种法律条文收集起来能摆满几个仓库，可是政府还得在年根节前发通知，不许突击发奖金、不许大吃大喝……否则不论是什么人，必定严惩不贷云云。

“文化大革命”留下了一个惨痛的教训。现在我们是不是引