

基础教育研究丛书

探索

JI CHU JIAO YU YAN JIU CONG SHU

主编 杨耀明

湛江第一中学新课改文集

中央民族大学出版社

·基础教育研究丛书·

探 索

——湛江第一中学新课改文集

主 编：杨耀明

副主编：孔令月

编 委：史云广 陈茂林

中央民族大学出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

探索/杨耀明主编. —北京: 中央民族大学出版社,
2005.12

(基础教育研究丛书/余向鸿主编)

ISBN 7-81108-105-9

I. 探... II. 杨... III. 中学-创造教育-文集
IV. G632. 0-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 143589 号

基础教育研究丛书·探 索

出版者 中央民族大学出版社
中国北京市海淀区中关村南大街 27 号 邮编:100081
印刷者 肇庆市端州报社印刷厂印刷
发行者 新华书店
开 本 850×1168(毫米) 1/32 印张:144
字 数 4009 千字
版 次 2006 年 8 月第 1 版 2006 年 8 月第 1 次印刷
书 号 ISBN7-81108-105-9/G·375
定 价 276.00 元(全 12 册)

服务热线: 010-62576829 020-87382776 021-52394181

版权所有 翻印必究

序

人的一生充满了挑战，一直在探索中求生存和发展。作为传道、授业、解惑的教师，探索新的知识和育人途径既是我们的本分，更是我们的天职。

新课程标准下教师教育观念不仅是从学科本位到以人为本的价值观的转变，从应试教育到素质教育的人才观的转变，还是从学校教育到终身教育的学习观的转变。这些需要我们去探索。

新课程标准下教育的内容既要传授书本知识，传授劳动、生存的本领，实现人的劳动价值，又要使学生了解和掌握改造自然、改造社会以及自身的本领，实现人的价值，更要教人求真、求善、求美、求对，使人成为人。这些既在教材中，又在教材外，需要我们去探索。

新课程标准下的教育教学，应用新的方法，是“辩论式学习”、“小组合作学习”、“师生互动学习”，还是“自主探索学习”、“问题导学法”？我想，教无定法，能适合不同师生教学的才是我们所需要的。

在新课程标准下的教学活动中，我们的师生通过一段时间的学习、实践和思考，做了一些有益的探索，编辑成《探索》一书，内容虽然简单，看法也未必十分中肯，但这种探索精神正是我们所需要的，更是我们取得成功的基础。

杨耀明

2006年7月

（作者系湛江第一中学校长）

目 录

新课改论文篇

- 浅谈新课程标准下教师教育观念的转变 刘英梅 (3)
- 新课程改革中教师心理压力的表现及排除策略
..... 谢宗炜 (7)
- 在新课程教学实施中学生需要什么样的课堂教学
..... 孔令月 (12)
- 在探索中前行
——新课标下政治教学的体会 郭 玲 (17)
- 关于开展研究性学习的几点体会 李 莹 (21)
- 众人拾柴火焰高
——谈合作学习在初中思想品德教学中的运用
..... 刘飞燕 (27)
- 谈在高中语文新课标指导下阅读教学中文学作品
的文本研读 董建华 (33)
- 浅谈名家教育思想在新课程中的运用 高云章 (47)
- 语文教学的“模块”与“模式”
——新课程语文教学阶段小结 胡兴桥 (55)
- 阅读人物传记 培养健康正确的情感态度和价值观
..... 黎坚荣 (61)
- 研究性阅读的阅读指导 薛太平 (64)
- 中学语文新课程实验的困惑及其对策 郑建忠 (70)

海阔凭鱼跃 天高任鸟飞

——新课标下作文教学的几点思考	谭 英 (73)
语文教学中的辩论式学习	黄锦荣 (79)
新课标下语文课堂阅读教学的一点思考	林 科 (85)
谈谈高中英语新教材教学中的情感教育	廖宏明 (90)
强化“五种意识” 优化英语课堂教学	梁 岩 (96)
渗透新课标理念, 在英语教学中培养学生的文化 意识	戚雪洁 (100)
运用小组合作学习, 贯彻新课标理念	黄劲涛 (105)
新课程标准下的历史课堂教学方式初探	张 萍 (111)
浅谈历史小话剧在初中历史新课程教学中的运用 和作用	卢 华 (117)
新课标下的初中历史教学课改尝试	许育新 (122)
地理校本课程资源的开发	杨 哲 (125)
关于地理探究教学的几点看法	孙冀新 (130)
新课标实验中的几点问题与对策	梁玉华 (134)
例说构建师生互动平台 培养学生合作交流的 意识与能力	王增生 (138)
谈高中数学教学中如何促进学生数学思维能力的 发展	吴华棠 (142)
利用典型习题培养探究问题和创新思维能力	王田生 (150)
高中数学新课程教学中自主探究学习初探	杨善茂 (154)
教学资源在新课程改革中的作用	李东阳 (160)
在课堂教学中激发学生主动参与 培养学生数学 学习的创新能力	黄 龙 (166)
建立新的教学方式 促进学生自主探索	陈那党 (175)
创设问题情境 培养探究能力	李建波 (180)
激发学生的探究兴趣, 培养学生的创新意识	林 娟 (185)
解读《化学课程标准》中的化学实验	刘 泉 (189)
发挥高中化学新课程学生评价的功能	赵真凤 (195)

新课标下的化学教学模式初探	张 陶 (200)
新课标探究性学习方式浅谈	黄 彬 (206)
新课标下高中生物如何进行探究式教学	袁少清 (211)
探究性教学中培养学生提出问题的能力	刘 华 (215)
强化探究性学习, 深化生物课程改革	廖容丽 (219)
浅谈生物教学中的“问题导学法”	王笑春 (225)
浅谈生物教学中学生创新能力的培养	温堪仁 (229)
新课程标准下如何评价一节体育与健康课	吴小平 (234)
谈谈如何运用新课程理念激活学生学习美术的 兴趣	邹岳松 (238)
浅谈音乐教育中的人文关怀	黄洪月 (243)
再谈美术课程改革	李洪才 (248)

新课改教学设计篇

新课程教学设计案例分析	孔令月 (257)
《法律保护我们的生命健康权》教学设计	林穆标 (263)
《自我保护的方法和技能》教学设计	卓海珠 (270)
《鸦片战争后的中国社会经济》教学设计	黄劲涛 (278)
《近代工业的艰难起步》教学设计	张 萍 (285)
《苏联的经济改革》教学设计	周家凤 (291)
《地壳的运动和变化》教学设计	梁玉华 (297)
《立体图形与平面图形》教学设计	李韶萍 (302)
《测量电功率》教学设计	林亚炎 (308)
《生产与生活中的含氮化合物》教学设计	陈茂林 (315)
《认识信息资源管理》教学设计	易 薇 (322)
《细胞的能量“通货”——ATP》教学设计	姚惠娥 (329)
《细胞器——系统内的分工合作》教学设计	廖容丽 (334)
《细胞核——系统的控制中心》教学设计	王笑春 (339)
《激素调节》教学设计	温堪仁 (345)

《中国现代美术绘画的源流与发展》教学设计 李洪才 (351)

研究性学习成果篇

湛江港的发展 苏一鸣等 (357)

办出品位 办出特色 办出效益 办出效应

——对湛江工博会的现状的调查与发展前景

的探讨 袁永亮等 (366)

湛江水产品调查报告 林晓丹等 (373)

海湾大桥 李康君等 (379)

醒狮——中华优秀的民间文化瑰宝 温其俊等 (386)

我市霞山近代西式建筑的保护情况及改造建设 郭惠梅等 (393)

吴川市四项重点行业发展前景的探究 付益驰等 (404)

廉江电饭煲制造业的现状与发展前景 李 科等 (418)

寸金浩气 刘俊毅等 (430)

雷州石狗 王渝滨等 (436)

赤坎区海岸线的变化 许春龙等 (444)

城市生活垃圾及其处理 林剑龙等 (448)

唐装与现代装之融合 黄秋莹等 (454)

关于现代民工的思考 陈玉龙等 (466)

时尚·个性·直觉

——对当代中学生服饰的调查研究 吴华宁等 (476)

中学生与手机 潘洁婷等 (482)

中华之精髓

——《论语》研究论文 叶叶蕾 (487)

新课改论文篇

浅谈新课程标准下 教师教育观念的转变

刘英梅

“师者，所以传道授业解惑也。”教师在人类的教育事业中的地位和影响始终是不容忽视和不可或缺的。在新一轮的教学改革中，新课程对教师提出的最大挑战是什么？我认为，首推应该是教师教育观念的更新。观念是行动的灵魂，教育观念对教育教学起指导和统率作用。一切先进的教学改革都是从新的教育观念中生发出来的，教育观念的转变将会真正焕发出教学的生命力和创造力。因此，在新的课程教学改革中，要想教学改革能有实效地、全方位地推行，就必须更新教师的教育观念，加深教师对新课程及新课程标准的理解，从而提高教师实施新课程的能力和水平，使教师尽快走进新课程。

在新课程标准下，教师教育观念的转变可具体体现在以下几个方面：

一、从“学科本位”到“以人为本”的新的价值观的转变

教学实践是关注学科还是关注人反映了两种不同的教育价值观。传统的学科本位论把学科凌驾于教育之上，凌驾于人之上，是一种“目中无人”的教育价值取向。它重认知轻情感，只注重学生对学科知识的记忆、理解和掌握，忽视学生在教学活动中的情绪生活和情感体验；它重教书轻育人，把教书和育人割裂开来，以教书

为天职，以完成学科知识传授、能力培养为己任，忽视学生在教学活动中的道德素质和人格养成。总之，以学科为本位的教学从根本上忽略了对人的生命存在及其发展的整体关怀。

关注人是新课程的核心理念。“一切为了每一位学生的发展”是新课程的最高宗旨和核心理念。从教育的观点看，人是我们惟一最需要关心的，要以人为本，关注每一位学生。正如苏霍姆林斯基说的：“每个孩子都是一个世界——完全特殊的独一无二的世界。”关注的实质是尊重、关心、牵挂，关注本身就是最好的教育。

教育要以人为本，这就要求教师们在学科教学中转变观念，进行价值本位的转移，即由学科本位转向以人为本，学科教学要服从和服务于人的全面健康发展。这就意味着教师在实际的教育教学工作中，要关注每一位学生，必须凡事皆以学生为先，以学生为重。树立新型的、正确的学生观，充分地认识到学生是发展中的人，是具有独特性的人。在教育教学中必需根据学生身心的发展规律、学生的个性来开展教育教学活动，充分发挥学生的主体性，自觉当好学生的引路人。在教学实践中既要赋予他们广博的知识与技能，更要塑造他们真、善、美的心灵，构建他们自尊、自爱、自信、自强的人格，树立献身科技、报效社会、精诚敬业的奋斗精神。正如孙中山先生所说：“教育是人的建设。”

二、从“应试教育”到“素质教育”的新的人才观的转变

素质教育是针对“应试教育”和 21 世纪人才培养目标提出来的。素质教育已不是一个新名词，我国自 20 世纪 80 年代以来教学就已朝着素质教育的目标努力，但由于受应试教育观念等诸多因素的影响，以致从整体看成效还不显著。

传统的应试教育中，教学侧重于对理论的掌握，内容较为抽象、空洞；在知识的传授过程中仍以说教式为主，评价方式也是以考试为主要方式。教师把学生看做是消极、被动的知识容器，我讲你听，我灌你装。在老师的心目中，认真听的就是好学生，不好好

听的就是差生。许多学生也习惯了抄老师的现成答案，背老师勾画的重点。学生的个性思维、创新思维几乎被扼杀了，因此常出现所谓“高分低能”的知识型人才。

而素质教育的培养目标是：使学生学会做人，学会求知，学会劳动，学会生活，学会健体，学会审美。实施素质教育就是要培养学生的创新意识和创新能力。新课程正是以培养学生的创新精神和实践能力为重点，确立了知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三位一体的课程目标。

培养学生的创新精神和实践能力，教师要充分发挥学生的自主性、独立性、能动性，多思善思，敢于打破思维定势，敏捷而灵活地思考问题。从多角度、多方向、多方面上看问题，使思维更加灵活而有广度，这样就会大大提高创造成功的机会。在教学过程中注重学生学习中的感悟和体会，使学生养成积极主动的学习态度，在获得基础知识与基本技能的同时学会学习和形成正确的价值观。在基础教育领域全面实施素质教育，才能培养出一批具有社会责任感、健全人格、创新精神和实践能力、终身学习的愿望和能力、良好的道德素养等多方面综合素质的适应 21 世纪社会、科技、经济发展的新一代国民。

三、从“学校教育”到“终身教育”的新的学习观的转变

知识经济时代来临前，人们传统的生活、学习和工作的模式是“求学——工作——退休”的简单模式，把在学校接受教育的过程错误地理解为是人们学习知识的终结过程，因而把学习的愿望和活动仅仅停留于在校学习期间，忽视了人的终身发展，使人的发展缺乏可持续性。21 世纪是知识爆炸的时代，知识更新速度快，人们必须不断接受新知识和新事物，否则将会失去“饭碗”。人们生活、学习和工作的模式已转变为“求学——工作——求学——工作……退休”的复杂模式，要求人们不断学习，以适应社会的变化发展。

面对知识经济时代对教育的挑战，新课程重视发展学生自主获

取新知识的能力，强调基础教育要满足每个学生终身发展的需要，培养学生终身学习的愿望和能力，树立终身学习的理念。为此，作为教师，必须教育学生树立终身学习的思想，教育学生学会终身学习的本领，培养学生不断学习的兴趣、情感、意志，获得适应社会变化的能力。正如美国教育家卡赞扎克所说：“一个理想的教师应肯于把自己当做桥梁。他邀请学生跨上这座桥，并在他们走过来之后，高高兴兴地把它拆掉，鼓励学生筑造他们自己的桥。”

新课改不仅仅是“为了每一位学生的发展”，还应该“为了每一位教师的成长”。“教师是甘为人梯的导师”这种定位，肯定了教师将已有的历史文化无私地毫不保留地传授给学生，让学生踏上自己的肩膀前行；但却忽视了教师自己本身也是人，也应该去创新，有自身的发展。新课程改革要求教师形成强烈的课程意识和参与意识，改变以往只是对教材消极被动执行的做法，积极进行“行动研究”，成为课程的建设者和开发者。这就促使教师自身也要树立终身学习的观念，在自己创新的同时，促进学生去创新。只有这样，在学生前进的同时，教师也在前进，才不会出现“徒进师不进”的怪现象。活到老学到老，终身学习，终身教育已是新世纪对人们的客观要求。

随着新课标和素质教育从广度与深度上全面展开，身为这场改革中的灵魂的老师，要积极投身到这场改革浪潮中，要始终以学生为主体，不断地更新自己的教育观念，提高自己的素质，边教边学边提高，更好地满足新课程为广大学生提供的丰富多彩、日新月异的知识需求。

新课程改革中教师心理压力的表现及排除策略

谢宗炜

教师，作为人类灵魂的工程师，担负着传递人类文明和培养下一代的光荣任务。换句话说，教师必须用科学知识、技能武装学生，培养学生具有丰富的科学知识、良好的思想品德和文明的行为习惯等。为了完成教师所肩负的历史重任，一位优秀的教师必须具备较高的科学文化素质和良好的心理素质。高中生特别是高一学生正处于自我塑造、自我定位、自我发展的关键时期，虽然说学生的成长离不开家庭、学校和社会三方的合力，但教师——与他们朝夕相处的伙伴，其良好的心理素质对他们的健康成长却起着不可估量的作用。

新一轮基础教育课程改革自去年9月启动以来，向前看，并无现成经验可借鉴，更不用说参照某种成功模式，而向后看，却又聚集着各梯队老师的鼓励和期待。所以，在新课标背景下，教师的心理压力较之以前更加大了，说得好听是先行者，反之则成了可悲的小白鼠。

本文以此为出发点，试图分析新课标背景下教师心理压力的表现及排除方法，以求教于大家，更希望本文能舒缓广大一线教师的心理压力，以期新课标背景下的受教育者能在他们的灌溉下茁壮成长。

一、心理压力的表现

1. 角色换位带来的地位落差和自信丧失

传统的教育理念突出强调社会本位、教师本位和精英主义，而新课标的教学理念则强调学生自主、合作、探究的学习方式，对旧有的教育理念进行了大胆扬弃。虽然近几年的课堂教学中，教师都已意识到实施主体教学互助合作的重要，但因为对新课标理解不够深入、决心不够大，脑子里顽固的旧教育理念还是在指挥着自己，并且操作起来得心应手。就在这种新旧教育理念的碰撞中，教师这种地位落差，不免给教师带来心理压力甚至产生抵触心理。在新课标背景下，教师的传统权威、法定权威渐渐消逝，专业权威则需重新构建，源于教师的人格特征的参照性权力、源于教师专门知识及处理知识能力被认可的专家性权力、源于教师课堂管理者角色特征的决策概略，将在新的理论和实践中被赋予新的诠释。新的权威尚未建立，而传统权威已渐丧失的情形，对一向依靠权威来管束学生且自身权威意识极浓的教师而言，无疑会带来自尊心的伤害和自信心的丧失。

2. 在教育制度改革和新课标的双重压力下产生生存危机并由此产生恐慌

教育制度改革中对教师资格的认定是产生压力的重要原因之一。近年来，由于不少学校招生规模日益扩大，教师在繁忙的超负荷的教育教学工作和繁琐的家庭生活负担下，往往没有更多时间和精力去充实和完善自己的知识结构，以应对新课标带来的挑战。随着教师资格制的全面实施，教师队伍的储备量日益增加，在岗教师若不继续学习、努力工作，就可能被淘汰。新课标突出强调课程内容与社会、生活、学生需要之间的联系，必然要求教师拥有宽厚的知识，特别是教育理论知识和相关学科知识。基于上述两点，教师在工作中产生心理压力就不足为奇了。

3. 新课标展开后其配套教学资源的缺少使教师们一筹莫展

课程资源缺乏是正在使用新教材的大部分教师的共同心声，而新课标框架下的校本课程、社区服务信息通用技术等项目的开展，有多少学校能同时进行并确保取得良好效果？相信现在没一所学校

心里有底。这就说明了教学设施物质条件不能满足需要，但学校的教学评估依然要进行，教师们的评优工作仍然年度两次。教师除了叫苦不迭，还能如何呢？

4. 新课标对学生的评价和学校对教学效果的评价让教师进退两难

新课标倡导的自主、合作、探究新理念的确能促进学生全面发展，同时也倡导对学生构建新的评价体系，这些广大教师是非常认同的。可另一方面，社会及学校对教学效果进行评价时却常常落入应试教育的窠臼，对此，相信广大教师都深有体会。这怎能不挫伤教育改革者、一线教师的积极性呢？于是在教学中教师为了学生的“未来”而四平八稳、小心翼翼，在新课程的“新”字下充满疑虑。

5. 工作量的增加让教师莫名烦躁

新课程强调学生的主体性，从表面上看教师可以更轻松从教，但由于新课程没有现成的模式可遵循，教师有很多新的工作要做，如参加课程讨论、接受培训、探讨学生、学生评价等，其工作和生活显得更为紧张和忙碌。以往只需对老教案做些适当修改便可，现在则需要考虑学生的具体特点开展教学设计，寻找教学资源，进行创造性的教学，这些准备工作所花的时间和精力可想而知。新课程又注重学生综合实践能力和创新能力的培养，学生的作业形式更多样化，完成作业的不确定性也会增加，这些都需要教师更为细心地指导。在传统教学中，教师完全可以凭经验对教学过程实行有效控制，而新课程教学过程的开放性、复杂性，降低了教师对课堂的控制和预见性，使之在工作中产生更多的焦虑。

二、排除心理压力的策略

从上文可以了解到教师所受的压力是如何之重了，面对这些压力，教师如何进行缓解和排除呢？下面提出的一些方法，供大家参考。

1. 树立信心，积极认知