

国学解读丛书◎第二辑

高宏存 总主编
李正堂

《龙文鞭影》

张海良 著



YZLI 0890092153

千
读



天津古籍出版社

国学解读丛书◎第二辑

高宏存
李正堂 总主编

《龙文鞭影》

张海良著

解读



天津古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

《龙文鞭影》解读 / 张海良著. —天津: 天津古籍出版社, 2011.1

(国学解读丛书 / 高宏存, 李正堂主编. 第2辑)
ISBN 978-7-80696-877-2

I. ①龙… II. ①张… III. ①汉语—古代—启蒙读物
IV. ①H194.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第231447号

《龙文鞭影》解读

张海良/著

出版人/刘文君

*

天津古籍出版社出版

(天津市西康路35号 邮编300051)

<http://www.tjabc.net>

E-mail: tjgj@tjabc.net

山东新华印刷厂印刷

全国新华书店发行

开本787×1092毫米 1/16 印张25.75

2011年1月第1版 2011年1月第1次印刷

ISBN 978-7-80696-877-2

定 价: 36.00元

序言

取其精华 去其糟粕

《龙文鞭影》，原名《蒙养故事》，明代万历年间萧良有编撰，夏广文作注后杨臣铨认为萧良有所著《蒙养故事》“有裨幼学”，但太过简略，夏注也有不少错误，于是大加补充修正，并改书名为《龙文鞭影》。

何谓“龙文鞭影”？很多人不解其意。“龙文”，指古代良马，见到鞭影就会疾驰，无须鞭打，即是说，读这本书能收到“逸而功倍”的效果。

萧良有，字以占，号汉冲，汉阳人，自幼聪颖异常，有神童之美誉。明万历八年（公元1508年）会试第一，官至国子监祭酒，声望极高，著有《王堂遗稿》。国子监是中国隋朝后的中央官学，是中国古代教育体系中的最高学府，而祭酒则是国子监的主管官员，以如此高的地位，亲自撰写蒙学丛书，也就是小学生所读之书，当时国家对蒙学教育的重视程度可见一斑。

《易经》中《序卦》曰：“蒙者，蒙止，物之稚也。”因此，古人常称幼童为“童蒙”。《辞海》对“蒙学”的解释为：“中国封建时代对儿童进行启蒙教育的学校。教育内容主要是识字、写字和封建道德教育。教材一般为《蒙求》、《千字文》、《三字经》、《百家姓》、《四书》等。没有固定年限，采用个别教学，注重背诵、练习。”《辞源》中的释义则比较简单：“启蒙之学，犹今之小学。”

中国古代蒙书，上至周秦两汉，下迄民国初年，漫长的数千年间，蒙学相传相袭，书目不断增多，内容也日渐丰富完善，至汉唐基本趋于成熟。蒙学教育开始多在宫廷内部和达官显贵之家推行，宋元之后，呈现普及之势，庶民子弟也多可受其教化，从此，蒙学教育开始了大规模的普及，为中华民族千百年来吸取知识营养、规范道德行为、取得文

明进步奠定了坚实的基础。

古代蒙学教育的基本目标是对儿童传授文化知识,进行思想品德教育,即所谓的“蒙以养正”,使儿童树立一种符合社会要求的道德规范,从而维护封建统治和封建宗法制度。蒙学蒙书随着社会的进步与发展,不断批判扬弃,总结提高,成为人类文化宝库中的珍贵财富。不少蒙书拥有博大精深的历史知识和思想内容,已远远超出童蒙教育的藩篱,因此说,古代蒙书不仅是儿童的教科书,也是更多人丰富知识、修身励志、完善自我的重要读物。

中国的蒙学教育内容主要为识字、识物、明理、明德,古代蒙学课本是从字书发轫的,早在周代就有了供学童识字、习字用的字书。历代蒙学文献累世迭出,蔚为大观,且版本相当芜杂,难以确切计数,据张志公先生《蒙学书目稿》统计有 580 种之多,徐梓先生的《中国传统蒙学书目》在此基础上作了增补,达到 1300 余种,实际数量,定远在此数之上。

按照教育的作用,中国古代蒙学教育丛书大致可分为以下五类:

一、以文字和基础知识教授为主的丛书,有《开蒙要训》、《百家姓》、《三字经》、《千字文》、《文字蒙求》和“杂字”书。

二、以伦理道德和为人处世哲学教育为主的丛书,有《弟子规》、《朱子家训》、《性理字训》、《小儿语》、《续小儿语》、《女儿经》等。

三、以历史、社会、自然常识为主要内容的丛书,有《蒙求》、《兔园册》、《幼学琼林》等。

四、以传授语词知识、典故知识和声律知识为主的丛书,有《增广贤文》、《书言故事》、《声律启蒙》、《龙文鞭影》、《蒙养图说》等。

五、以优秀诗文选本为范例,陶冶初学者性情、培养其诗文读写兴趣的系列丛书,有《神童诗》、《千家诗》、《唐诗三百首》、《文章正宗》、《文章轨范》、《古文观止》等。

《龙文鞭影》是专门介绍典故的蒙学韵文,全文四字一句,上下两句对偶,各讲一个典故,以“平水韵”的平声 30 部为序,共分四部。书中内容上自三皇五帝,下至唐宋各代,内容广博,文辞雅致,取材于二十四史人物典故,又从《庄子》和古代神话、小说、笔记,如《搜神记》、

《列仙传》、《世说新语》等书中广泛收集故事,辑录了历史上许多著名人物,如孔子、诸葛亮、司马迁、李白、杜甫、朱熹等人的逸闻趣事。全书共收录了包括孟母断机、毛遂自荐、荆轲刺秦、鹬蚌相争、董永卖身、门庭若市等两千多个典故,文字简练扼要,又能阐明故事梗概,称其为了一本典故大全毫不夸张。

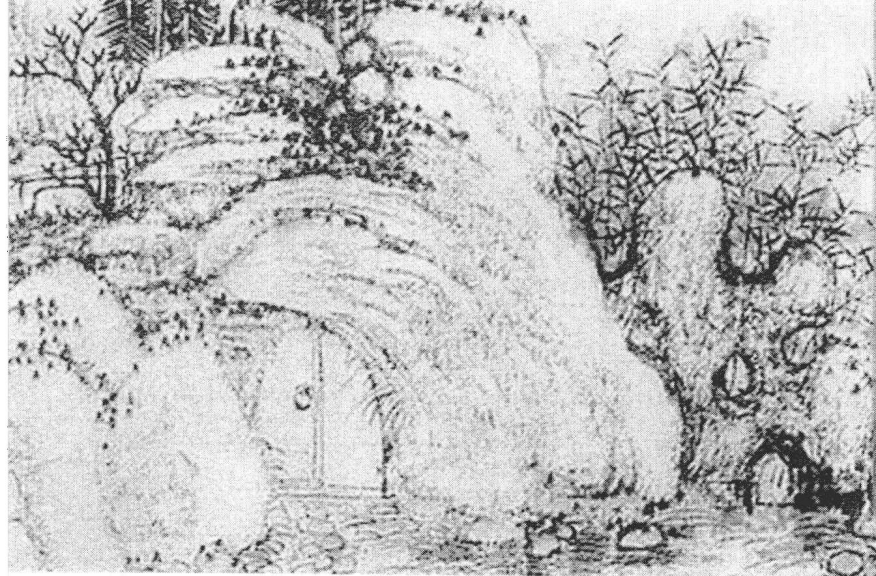
《龙文鞭影》在传统蒙学中起着承前启后、由浅入深的作用,在完成集中识字两千余个后,为进一步诵读“四书”、“五经”和写作打下牢固的基础。它和初读的“三、百、千”(即《三字经》、《百家姓》、《千字文》)几种蒙书比较起来,显著特点就是广泛地汲取了前人的若干蒙书资料,是一部集自然知识、历史掌故于一体的骈文读物,这对后来的《幼学琼林》起了催生作用。

国学是一个文化共生矿,既有精华,亦有糟粕,作为国学基础环节的蒙学也不例外,诚然它是中华民族千百年来积淀下来文化成果,是列祖列宗留给子孙后代的一笔丰厚遗产,但其中确实存在着一些错误观念与陈腐说教,如男尊女卑思想、封建等级观念、听天由命的宿命论、因果报应的唯心论以及明哲保身的人生态度等等,这是时代的局限,是封建社会的必然产物。但蒙学读物中所主要承载的,乃是中国传统文化中的优良元素,如积极进取的人生观,就是一种非常珍贵的蒙学传统,今人应发扬光大。另外,古人编写蒙学读物,普遍十分重视文字、词句的简明性、趣味性以适应少年儿童和文化程度较低的社会群体的接受能力和接受习惯,如比较普遍地以偶句、韵语的形式成文,句短而音谐,富于视觉、听觉美感,便于诵记,这种做法,很值得提倡。望读者在阅读时以正确、健康、鉴别的态度,舍其糟粕,取其精华,使中国传统蒙学这一传统文化古为今用,更好地为现实服务,并在批判扬弃中不断发扬光大!

书中内容庞杂,又多有孤僻生字且文辞艰涩,加之历史久远和时代的隔膜,造成了阅读和理解中的一些困难,也给编注工作带来了很大的难度。在这方面,笔者付出了许多心血进行佐证与资料的搜集,工作态度是严肃、谨慎的,尽管如此,由于笔者水平有限,疏漏、舛误之处仍在所难免,望有关专家及广大读者批评指正。

目录

contents



卷 一	1
一 东	2
二 冬	28
三 江	36
四 支	46
五 微	80
六 鱼	87
七 虞	99
卷 二	118
八 齐	119
九 佳	126
十 灰	130
十一 真	141
十二 文	157
十三 元	163
十四 寒	171

十五 刪	191
------------	-----

卷 三	199
一 先	200
二 蕭	225
三 肴	234
四 豪	241
五 歌	253
六 麻	262
七 阳	274

卷 四	305
八 庚	307
九 青	335
十 蒸	340
十一 尤	345
十二 侵	369
十三 覃	384
十四 盐	389
十五 咸	397

卷 一

【导读】

全书四言成句，各成典故，目的就在于“教”。教，从孝，上施下受，以道诲人，以德服人，教化人顺应天理，去除私欲，以启发良知本性。百行孝为先，无论是“大孝”的虞舜，“止鬻”的五崇，还是为母“埋儿”的郭臣，不忍先人遗体受苦而折返的王阳，无不体现出古人对于孝道的尊崇与重视。

身体发肤，受之父母，不敢毁伤，孝之始也；立身行道，扬名于后世，以显父母，孝之终也。孝，首先要爱惜自己的身体，保护自己的生命，此为父母所授，不得毁伤，使父母痛心；孝子侍亲，在于孝由心生，敬亲，顺亲，慰亲，而后方能心怀苍生，忠君爱国；继而，修身养性，立身行道，扬名于后世。故孔子言孝，自小而大，由己推人，克尽子女职责为始，建功立业为中，德化天下为终，即所谓的“夫孝，始于事亲，中于事君，终于立身”。

既然孝为德之本，教之源，学知习德，就以“孝”作为起始吧。



【原文】

粗^①成四字，诲^②尔^③童蒙^④。

【注释】

①粗：粗略，粗浅，这是作者表示自谦的词。

②诲：教诲。

③尔：你，你的。

④童蒙：无知的儿童。蒙，《序卦》“蒙者，蒙也，物之稚也”，引申为蒙昧无知。

【经典原意】

本书每四个字组成一句，粗浅成文，用来教导无知的孩童。

【原文】

经书^①暇^②日，子史^③须通。

【注释】

①经书：儒家经典著作。

②暇：闲暇，空闲。

③子史：我国古代将书籍划分为经、史、子、集四大部类，其中，子部收集《老子》、《庄子》等诸子百家的论著；史部收集《史记》、《汉书》等历代史书。

【经典原意】

在阅读儒家经书的闲暇时间，也要多看一些诸子百家的著作和各种历史书籍，以拓宽知识面。

【文化常识】

经史子集

“四库”的名称起源于初唐，初唐将官方藏书分为“经史子集”四个书库，号称“四部库书”或者“四库全书”。“经史子集”是我国古代图书的主要分类方法，基本上囊括了所有书籍种类，因此，称为“全书”。“经”，指古代社会中的政教、纲常伦理、道德规范的教条，主要是儒家的典籍。

“史”，是各种体裁的历史著作，包括正史、编年、纪事本末、别史杂史、诏令奏议、传记、史钞、载记、时令、地理、职官、政书、目录、史评等十五类。

“子”，是诸子百家及释、道的宗教著作，分为儒家、兵家、法家、农家、医家、天文算法、术数、艺术、谱录、杂家、类书、小说家、释家、道家等十四类。

“集”中收录了历代作家一人或多人的散文、骈文、诗、词、散曲等的集子和文学评论、戏曲等著作，分为楚辞、别集、诗文评、诗、词等五类。

【当代阐释】

如何读书？

儿时，父母就教导我们要“多读书，读好书”，其中包含了两层意思：一是“多读书”，博览群书，拓宽知识面；二是“读好书”，去粗取精，精读好书。

“多读书”强调了量的积累。由量变才能到质变，读书也一样，书要多读，才能博大精深。鲸类是海洋里的庞然大物，它们大口大口地将整吨的小鱼小虾吞入体内。读书也应学习鲸的吃法，鲁迅就对青年提出读书应广泛的建议。他认为，爱读书的青年，大可以读读本分以外的书，即使和本业毫不相干，也要有所泛览。譬如学理科的，看看文学书，学文科的，看看理科书，互通有无，相互借鉴，融会贯通，才能博大精深。

但“多读书”还有个必要的前提条件——“读好书”。朱樵曾说过，“低级趣味的书不读，故作深奥实际上没什么花头的书不读，有关邪教和教人歪门邪道的书不读，还有，内容潮湿阴冷的书也不读。”其实，读书再多，也仅是书海一粟，读书在于读好书，在于选择正确的有用的书精读，精读在于琢磨，琢磨在于思考。朱熹曾说“大抵读书，需先熟读，使其言皆若出于吾之口；继以精思，使其言皆若出于吾之心，然后可以省得尔。”这里的“熟读而精思”，即是精读的意思。也就是说，要细读多思，反复琢磨，反复推敲，边分析边评价，务求明白透彻，了然于心，以便吸取精华。也只有精心研究，细细咀嚼，文章的“微言精义”，才能“愈挖愈出，愈言愈精”。

【原文】

重华^①大孝，武穆^②精忠。

【注释】

①重华：传说中的虞舜，即舜帝，我国传说中父系氏族社会后期部落联盟的领袖，名重华，历来与尧帝并称为古代圣王。

②武穆：南宋著名爱国将领岳飞（公元1103年—公元1142年），字鹏举，北宋相州汤阴（今河南安阳汤阴县）人，我国历史上著名的战略家、军事家。

【经典原意】

舜帝年幼时，母亲去世，父亲另娶一妻，并育有一子，取名为象。舜帝的父亲、继母和象合谋，数次设计加害于舜帝，舜帝逃生后仍孝敬父母，亲爱兄弟。《史记》记载，舜“盲者子，父顽，母嚚，弟傲，能和以孝，烝烝治，不至奸”。因此，孔子、孟子都称舜帝为“大孝”。

岳飞从小便立下鸿鹄之志，抗金爱国，母亲在他背上刺下“精忠报国”四个字，以激励他的志向。岳飞骁勇善战，在抗金南侵战役中屡建奇功，但遭到奸相秦桧嫉恨，被以“莫须有”的罪名杀害。二十一年后，才平反昭雪，谥号“武穆”。

【国学故事】

娥皇女英

聪明美丽的娥皇、女英，是上古时部落酋长尧帝的两个女儿，也称“皇英”。尧帝晚年，想物色一个满意的继承人。他看到舜是个德才超群的贤人，就把帝位传给了舜，并让娥皇和女英作了舜的妻子。舜封娥皇为后，女英为妃，二女与全家和睦相处，共同辅佐舜帝。

【原文】

尧^①眉八彩，舜^②目重瞳^③。

【注释】

①尧：尧帝，传说中的上古五帝之一。

②舜：虞舜，即舜帝，也是上古五帝之一，与尧帝并称“尧舜”。

③重瞳：两个瞳仁，古人认为这种面貌特征异于常人。瞳，瞳仁。

【经典原意】

传说尧帝的眉毛有八彩之色。《尚书·大传略》中记载道：“尧目八眉。”《论衡·骨相》中也写道：“尧眉八彩。”

据古书记载，舜帝的眼睛有两个瞳仁，《史记正义》中有记载，舜帝“目重瞳子，故曰重华”。

【原文】

商王^①祷^②雨，汉祖^③歌风^④。

【注释】

①商王：商朝（约公元前16世纪—公元前11世纪）开国君主成汤，姓子，名履，字天乙，谥号汤。

②祷：祈祷，祈愿。

③汉祖：汉高祖刘邦（公元前256年—公元前195年），原名季，沛（今江苏沛县）人，西汉开国皇帝。



④风：《大风歌》。

6

【经典原意】

商汤在位时，连逢七年大旱，太史占卜说须用活人祭天祈雨。商汤勤政爱民，宽厚仁慈，不忍以百姓祭天，便自愿作为祭品求雨。祭祀当天，商汤剪掉头发和指甲，在桑林（今安徽亳州）祈雨，并责问自己：“难道我施行的措施不当，政策不好吗？我不懂得体恤臣民，失职了吗？我贪图享受，建造的宫室殿堂过多了吗？我贪恋女色，妻妾侍女太多了吗？我聚敛财富，接受别人的贿赂了吗？我接近奸佞谗贪的人，让正直无私的臣民受到压制了吗？如果是我做得不对，那是我个人的过错，请不要残害我的百姓。我愿以身为祭，请求上天降雨，解除臣民们的干渴之苦。”最终，成汤的诚心感动上苍，刹那间，电闪雷鸣，倾盆大雨自天而降。

刘邦夺得天下，建立西汉政权后，衣锦还乡，回到沛县，宴请家乡父老，酒意正酣时，刘邦一边击筑，一边吟唱道：“大风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡，安得猛士兮守四方！”这就是著名的《大风歌》。

【文化常识】

商的来历

商，部落名和朝代名。始祖名契，居于商（今河南商丘南），传到孙相土时，势力扩张达到今渤海一带。相土三世孙冥，善于治水，冥的儿子王亥，发展畜牧业，自契传到汤共十四代。公元前十六世纪，汤灭夏桀建立奴隶制国家商王朝，建都亳（今河南商丘县北，又名北亳）后多次迁移，公元前十四世纪中叶盘庚迁都殷，故商亦称殷。传至殷纣王时，被周武王攻灭。共历十七代，三十一王（约公元前17世纪至前11世纪）。

【原文】

秀^①巡河北，策^②据^③江东。

【注释】

①秀：汉光武帝刘秀（公元前6年—公元57年），字文叙，东汉王朝建立者。

②策：三国时期孙策（公元175年—公元200年）字伯符，孙坚之子。

③据：占据，占领。

【经典原意】

更始年（公元23年）末，刘玄（两汉之际绿林军建立的更始政权的皇帝）派刘秀以大司马的身份，巡行河北各地。刘秀以恢复汉制为号召一路废除王莽施行的繁苛法令并乘机发展势力，镇压农民起义，削除割据军阀，建立了东汉政权（公元25年—公元220年）。

起初，孙策投靠袁术，足智多谋，骁勇善战，曾与周瑜并肩作战，后定计渡江，占据了江东六郡的大片土地，定都建业（今江苏南京），建立了东吴孙氏政权的基础。

【国学故事】

大乔小乔

大乔（乔字古作“桥”）、小乔并称“江东二乔”，庐江皖县（今安徽潜山）人，国色天香，聪慧过人。乔家故宅后院中有一口古井，水清且深。相传二乔姐妹常在此梳妆打扮，可谓“修眉细细写春山，松竹萧环”。每次妆罢，便将残脂剩粉丢弃到井中，经年累月，井中竟泛起了胭脂色，水也有了胭脂香，这口井也便有了胭脂井的雅称。有诗道：“乔公二女秀色钟，秋水并蒂开芙蓉。”

后大乔嫁于孙策，小乔嫁于周瑜，正可谓才子佳人，天作之合。作为艳名倾动一时的美女，江东二乔自然成了文学艺术中的主角，最早最著名的作品当推唐代诗人杜牧那首脍炙人口的《赤壁》诗：“折戟沉沙铁未销，自将磨洗认前朝。东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔。”

【原文】

太宗^①怀鹞^②，桓典^③乘骢^④。

【注释】

①太宗：唐太宗李世民（公元598年—公元649年），谥号文，庙号太宗，著名的政治家、军事家、书法家、诗人。

②鹞（yào 要）：鹞鹰，形状似鹰，比鹰小，性凶猛，捕食小鸟。

③桓典：字公雅，东汉谯郡龙亢安徽怀远人。

④骢（cōng 聪）：青骢马，青白杂毛的马，即现在的菊花青马。

【经典原意】

一次，唐太宗李世民得到一只鹞鹰，很是喜欢，放在手臂上逗玩，魏征远远走来，太宗连忙把鹞鹰藏进怀里。魏征早已看出端倪，为使皇帝不为声色犬马所迷惑，一心向政，故意长时间禀奏公事，结果鹞鹰竟闷死在太宗怀中。

桓典在东汉灵帝时曾任御史，执法严明，刚正不阿，京城人都很惧怕桓典，因他常乘青骢马，人们都相互告诫说：“行行且止，避骢马御史。”

【原文】

嘉宾赋^①雪，圣祖^②吟^③虹^④。

【注释】

①赋：动词，作赋。

②圣祖：帝王的先祖，多指开国皇帝。此处指明太祖朱元璋（公元1328年—公元1398年），字国瑞，原名朱重八，后改为朱元璋，濠州钟离（今安徽凤阳县）人，明朝开国皇帝，年号洪武。

③吟：动词，吟诵。

④虹：《虹霓》诗。

【经典原意】

年末西汉梁孝王刘武宴请宾客，当时，彤云密布，寒风凛冽，大雪飘扬而至，司马相如、邹阳等人借景吟诗作赋，即为《白雪歌》。

彭友信在路上偶遇微服出行的明太祖朱元璋，太祖随口吟出《虹霓》诗：“谁把青红线两条，和云和雨系天腰。”彭友信应声对道：“玉皇昨夜銮舆出，万里长空架玉桥。”太祖龙颜大悦，第二天便封他为布政使。

【原文】

邴仙^①秋水，宣圣^②春风。

【注释】

①邴(yè 叶)仙：唐朝李泌(公元722年—公元789年)，字长源，唐代宗时官居京兆尹。李泌出生于官宦之家，家资殷实，七岁便能作文赋诗，被誉为神童，张九龄称他为“小友”。

②宣圣：孔子。

【经典原意】

贺知章见到李泌时，说：“这个孩子眼睛像秋水一样明净空灵，日后定是将相之才。”后来，李泌官至宰相，被封为邴侯，因喜好仙术，世人尊称其为邴仙。

汉武帝问东方朔：“孔子和颜渊谁的德行更高尚？”东方朔答：“颜渊就好比桂树，只能使一座山坡得其馨香；孔子就像春风，所到之处万物逢生。”

【文化常识】

孔子的尊称

孔子(公元前551年—公元前479年)，名丘，字仲尼，春秋时期鲁国人。孔子是我国春秋末期的政治家、思想家、教育家，儒家学派的创始人，世界十大思想家之一。西汉平帝元始元年(公元元年)追尊孔子为“褒成宣尼公”，后来人们才尊称孔子为宣圣、宣尼、宣父等。

孔子对后世影响深远，在世时已被誉为“天纵之圣”、“天之木