

西安碑林全集

第 碑

五六

卷 刻



郭司經書殘聯

清代（一六四四——一九一一）。郭司經書，行楷書。石已殘斷，存石高一百〇七厘米，寬九十三厘米，周邊飾花紋。西安碑林舊藏。

上聯存『無量佛』三字，下聯存『老人星』三字，落款鈐印二枚，一爲朱文方形篆刻『郭司經印』，一爲白文方形篆刻『修文』，均四厘米見方。郭司經，其人未詳，所書又有『福』、『壽』二字碑刻，見本書。

此碑未見著錄。

（王其禕）



郭司經書殘聯（全拓）

郭修文書『福』、『壽』大字

清代（一六四四——一九一一）。郭修文書，王鴻遠、趙元摹。碑高一百五十一厘米，寬九十一厘米。行書，字徑一百二十厘米。西安碑林舊藏。

此碑兩面刻字，一面刻『福』字，王鴻遠摹，并有王鴻遠、許汝霖、許其光、趙嘉肇等人詩文跋語；另一面刻『壽』字，趙元摹，并有趙元、謝湘如、秦煥三人詩文跋語。另外『福』、『壽』二字正上方，均鈐八厘米見方大印一枚，白文篆刻『指揮官印』，似可略推郭修文身份。郭修文即郭司經，見本書《郭司經書殘聯》。許汝霖，字時庵，康熙間官至禮部尚書。

此碑未見著錄。

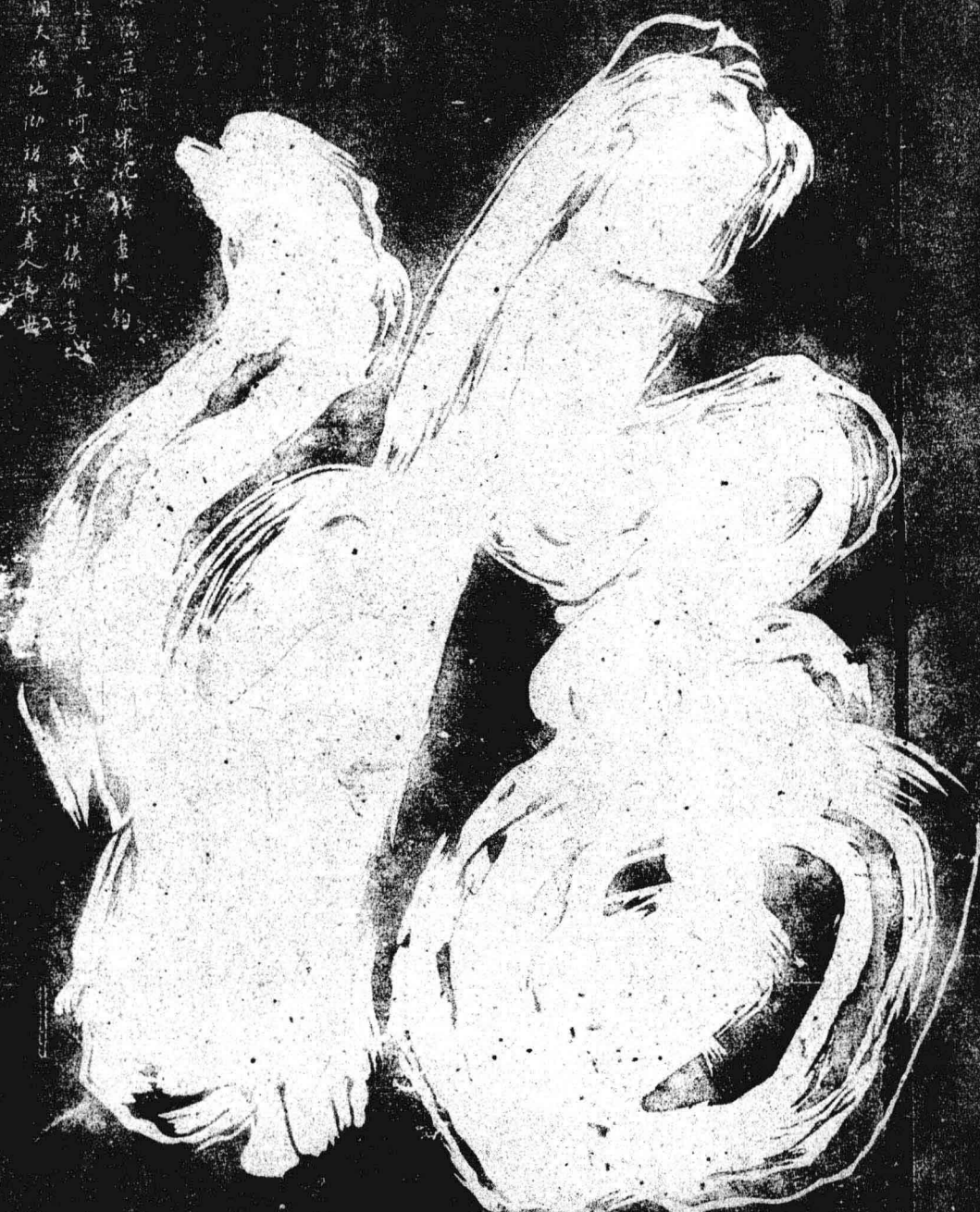
（王其禕）

附錄滿漢大華錄上精神貫
上日點畫龍蛇意良以才
力純無已分陽由來梅名
生面壯若洋成令人羨自古
家多秘本自有其國為創見大
力經營行遠可以徵其三極
地為貴者考永其茲我頌為君
李頌詩 芝林館刊圖



書門無門由人自名大書
持書為群生造
如柏如柏如流如山垂清
貞於萬斯年
祝壽者欲祈福者長乞修
厥身康自天降
筆大如棒四揮而龍畢矣
其人汾陽之族

鴻臚滿庭嚴果泥我畫其約
生平遠近氣呵成其法供備
特書國大福地如諸君入壽
同邑許汝慶跋



山右郭公脩文不
愧醉墨文心龍騰
才士總角即著譽
書寒暑不輟梯年
猶攻染翰遠近
傳字勢迫勁難破
地而揭雲華致森
嚴若快劍與長戟
且其遍游海內所
過名區大都靡不
搜求前代遺蹟臨
池仿摹所謂讀書
萬卷下筆通神古
言誠不誣也至於
問世非虛尤盛行
於荆襄兩粵之間
固與僕素善嘗以
三昧見示頗似芳
桂清風耐人含咀
故勉集勒於石以
公同好意云
同鄉弟王鴻
于

郭修文書“福”、“壽”大字（一）



象出於禿，青書與之。
少真福壽，壽壽生。
法妙通神。

北平趙元樞

（左側小字）
此字之體，非特在筆，亦在神。
筆力透紙，神氣逼人。
雖云草書，而法度森然。
公之題此，蓋其於書法，深有所悟。
江陰趙氏，其人也。



（右側小字）
此字之體，非特在筆，亦在神。
筆力透紙，神氣逼人。
雖云草書，而法度森然。
公之題此，蓋其於書法，深有所悟。
江陰趙氏，其人也。

張偉庵處士家傳

碑題『張偉庵處士家傳』。清代（一六四四——一九一一）。郭尙先撰并書，明均和刻。石呈橫長方形，凡二石，均高二十八厘米，一石寬八十厘米（中斷），一石寬六十厘米。文五十三行，行十二字，楷書。西安碑林舊藏。張偉庵，名廷傑，字伯楊，號偉庵，安康人。其子鵬翮，舉人，時以直隸州州判分發四川鳳翼歲貢候選訓導。家傳主要記述了孝母與助人之事，以其家風優良，曾得到當時福建巡撫葉健庵親筆書贈的『貧能好義』匾額。此碑書法爲明清通行的館閣體，工整緊勁，而稍乏藝術韻味。此碑刻立時間，《咸寧長安兩縣續志》列在嘉慶年間。此碑著錄見《咸寧長安兩縣續志》。

（王其禕）

張偉菴處士家傳

莆田郭尚先撰并書

君諱廷傑字伯揚号偉菴安康
布衣世系具墓志銘葉健菴中
丞守興安思得謹厚士以厲風
俗數載廉得君則大喜書其門

曰貧能好義且贈之詩於是秦
士大夫及官于秦者無不知有
張偉庵處士君幼孤奇貧事母
以孝聞母好佛每作佛事費不
貲會將作佛事無以給又不欲
母知窘甚適恒河漂斷木十數

章下若或遮之洄于張氏之門
弭之如其費又嘗薪于山遇虎
帖耳遇于河雖寒夜必得人
皆謂孝感之家稍饒有以偽強
歲暮與君市者或勸君發其事
君曰發之罪重柰何以區區

致人法。願不可使他人得之。燬
焉。方教匪滋事。時縣懼之。平興
恒鍵民夫數十人。野廟中。僦
卒支應。夜半飢甚。呼號不可聞。
久之。聲且微。君急為淖糜數斛。
活之。其人蠢甚。昧知君為誰也。

他所為悉類此嗚呼睦婣任卹
庸行也後世以為盛節士大夫
或難之君窶人子無良師友詩
書非素習而所為犁然有當於
人之心若是是其成於性者耶
足以傳矣子鵬盼舉人以直隸

局部之五

州州判分發四川鳳翼歲貢候
選訓導鵬翥至性人每言及父
事淚不可止既以墓志銘屬余
書余感其孝因仿會稽先賢襄
陽耆舊傳例為之家傳俾來者
有所倣焉

論曰葉健菴先生撫閩時余奉
先君諱家居聞其舉孝廉方正
覈之甚嚴異于前此視為具文
者當為守曰耳目與民益近其
獨心傾于君必有知君之深者
矣夫人苟各挾一自私自利之

心則利之所在樊然赴之疾苦
顛連之在人熟視若無覩其心
死矣心死而流極尚可問哉又
或坐擁厚貲迫於不得已稍出
其餘以助義舉則號於衆曰吾
罄吾有成某善事活若干人天

且福我是操豚蹄而冀篝車之
報也余未識君見鵬翮之謹篤
想見君之為人秦中士大夫以
好義稱君以孝廉方正舉鵬翮
風尚之古也夫

明均和奉勅

蘭亭序

清代（一六四四——一九一一）。王羲之撰，殷化行書，趙希獻跋。碑高一百六十六厘米，寬七十八厘米。文分上下五欄，每欄十二行，行六字，跋文四行，行十四字，均行書。碑陰爲乾隆間所刻《篆字三星圖》。西安碑林舊藏。

據跋文知殷化行，字熙如，咸陽人，曾在廣東任官，喜好書法。庚辰年（疑爲嘉慶二十五年），趙希獻前往嶺南，見殷化行所書《蘭亭序》深得王羲之神骨，遂攜回關中，刻之碑石，《公諸宇內，以誌不朽》。此碑右上鈐橢圓閑章一枚，白文篆刻『臨事從容問自心』。落款有殷氏名章兩枚，均四厘米見方，一爲白文篆刻『殷化行印』，一爲朱文篆刻『熙如氏』。書法學《蘭亭》，然不求形似，恐爲背臨，故結體與用筆往往隨意。

此碑未見著錄。

（王其禕）